



Programmi svolti dal Consiglio della Classe 1D

Consiglio di Classe

Materia	Docente
Scienze naturali:	Luisa Lané
Inglese:	Patrizia Caccialanza
Fisica:	Rossella Mercogliano
Matematica:	Alessandro Alippi
Lingua e letteratura italiana:	Irene Kannès
Lingua e cultura latina:	Marisa Rossi
Storia e geografia:	Marisa Rossi
Disegno e storia dell'arte:	Alessandro Pizzoccheri
Educazione fisica:	Fabrizio Fiore
Religione:	Walter Urbani
Materia alternativa:	Fabio Chersi

anno scolastico 2012/2013



Materia: Scienze naturali

Docente: Luisa Lané

PROGRAMMA SVOLTO

MODULO 1

Forma e dimensioni della terra. Il reticolato geografico e le coordinate geografiche. Le carte geografiche. I moti di rotazione e di rivoluzione della Terra: prove e conseguenze. Sistema Terra-Sole-Luna: rotazione e rivoluzione della Luna attorno alla Terra, fasi lunari, eclissi di Sole e di Luna.

MODULO 2

Il metodo scientifico. Trasformazioni fisiche e trasformazioni chimiche

Modello cinetico-corporeo e stati di aggregazione della materia.

I passaggi di stato ed il calore di trasformazione. Evaporazione ed ebollizione.

Miscugli omogenei ed eterogenei, tecniche di separazione.

Differenza tra miscuglio e composto. Le sostanze pure: composti ed elementi.

Prima lettura del sistema periodico.

Le leggi ponderali e la teoria atomica di Dalton

MODULO 3

La troposfera.

Temperatura dell'aria, riscaldamento ed effetto serra.

Umidità e precipitazioni.

Pressione atmosferica e venti.

Circolazione generale nella bassa troposfera

Il paesaggio eolico.



MODULO 4

Il paesaggio e gli agenti geomorfologici. Alterazione chimica e degradazione fisica.

Il ciclo dell'acqua.

Il movimento dell'acqua nei suoli e le falde.

Le acque dolci: fiumi, laghi, ghiacciai.

Il carsismo e la geomorfologia delle acque continentali.

Il paesaggio costiero.

Le acque oceaniche : salinità, temperatura e densità.

I movimenti del mare: onde, correnti e maree.

LABORATORIO

- Dimostrazione delle legge di conservazione della massa

Gli studenti L'insegnante

Data: 06/06/2013



Materia: Inglese

Docente: Patrizia Caccialanza

Testi: AA.VV., SlidesPre-Intermediate, ed. Zanichelli (Bologna 2010)
A. Bellini e K. Miller, Culture and Society, ed. Principato (Milano 2012)

Modulo 1

Revisione strutture base L2

- personal pronouns: subject and object
- simple present: to be – to have/have got
- quantifiers: some, any, no, a little/little, a few/few, much/many
- frequency adverbs
- possessive adjectives and pronouns

Lingua : U. 1 - 2

- Present Simple and Present Continuous
- Simple Past and Past Continuous
- Wh-Questions and Interrogative pronouns
- Modals: can/could - must/to have to

Civiltà:

- The British Isles and the U.K.
- The social framework: population and religion
- The British school system
- Aspects of British culture: television and newspapers

Modulo 2

Lingua : U. 3 - 4 - 5

- Future forms
- Modals for predictions: may / might

Civiltà:

- A survey of British History

Modulo 3

Lingua : U.6 - 7 – 8

- Present Perfect
- Present Perfect vs Simple Past

Civiltà:

- The U.K political system

Modulo 4

Lingua : U. 9 -10 – 11 - 12

- Adverbs
- Duration form
- Relative clauses
- Future forms, If-clauses (0 – 1 - 2)

Civiltà:

- The U.S.A political system
- A survey of American History

Data: 03/06/2013

Rev 00	Data 17/10/2012	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
00	17/10/2012	Commissione Qualità	RQ	DS



Materia: Fisica

Docente: Rossella Mercogliano

Le grandezze fisiche:

significato di grandezza fisica; misura di una grandezza; unità di misura secondo il Sistema Internazionale; multipli e sottomultipli;

uso del calibro per la misura di piccole lunghezze;

Notazione scientifica.

Formule per il calcolo di aree e volumi.

Massa e densità.

Strumenti matematici:

rapporti, proporzioni e percentuali.

Grafici, proporzionalità diretta e inversa.

Proporzionalità quadratica diretta e inversa

Errori nelle misure:

misure di lunghezze, aree e volumi;

errori sistematici e casuali; intervallo di incertezza; precisione di una misura;

rappresentazione dei risultati di una misura;

criteri e modi di approssimazione delle misure e delle grandezze derivate.

Le forze:

grandezze scalari e grandezze vettoriali;

forza come grandezza vettoriale;

componenti di un vettore e regole del calcolo vettoriale.



Come misurare una forza mediante una molla.

Forza peso, forza elastica e forza di attrito

Equilibrio dei solidi:

Il punto materiale e il corpo rigido. L'equilibrio del punto materiale. L'equilibrio su un piano inclinato. Effetto di più forze su un corpo rigido. Equilibrio di un corpo rigido. Le leve

Equilibrio dei fluidi:

La pressione.

La pressione dei liquidi.

Principio di Pascal

La legge di Stevino

La spinta di Archimede.

L'esperienza di Torricelli - la pressione atmosferica

Data: 04/06/2013



Materia: Matematica

Docente: Alessandro Alippi

- Insiemistica: concetto di insieme e sue rappresentazioni, operazioni fondamentali tra insiemi, prodotto cartesiano, leggi di De Morgan.
- Logica: logica degli enunciati, operazioni con le proposizioni, proprietà delle operazioni logiche, logica dei predicati, implicazione logica, equivalenza logica condizione necessaria, condizione sufficiente, quantificatori.
- Richiami di aritmetica: operazioni nell'insieme N dei numeri naturali, potenze e proprietà, espressioni aritmetiche, divisibilità, operazioni nell'insieme Q , numeri decimali e periodici. Espressioni in Q .
- Calcolo letterale: espressioni algebriche letterali, monomi, operazioni con monomi, polinomi, operazioni con i polinomi, prodotti notevoli, espressioni con monomi e polinomi, scomposizioni di un polinomio in fattori, frazioni algebriche, operazioni con le frazioni algebriche, divisibilità tra due polinomi, teorema di Ruffini, scomposizione di polinomi con regola di Ruffini.
- Equazioni di primo grado: equazioni in una incognita, principi di equivalenza, conseguenze dei principi di equivalenza, risoluzione di equazione di primo grado numerica intera, problemi ad una incognita, risoluzione di equazioni di grado superiore al primo riconducibili ad equazioni di primo grado con legge di annullamento del prodotto.
- Equazioni di primo grado letterali e frazionarie: equazioni letterali intere, equazioni frazionarie con studio del campo di esistenza.
- Sistemi di equazioni di primo grado: equazioni a due incognite, sistemi di equazioni lineari, risoluzione grafica, risoluzione algebrica con i vari metodi, problemi di primo grado a due o più incognite. Teorema di Cramer.

- Nozioni fondamentali di geometria razionale: introduzione alla geometria euclidea, concetti primitivi, postulati fondamentali.
- Triangoli: definizioni, criteri di congruenza, triangoli isosceli, disuguaglianze tra elementi di un triangolo, costruzioni geometriche fondamentali.
- Rette parallele e applicazioni ai triangoli: teoremi fondamentali sulle rette parallele, somma degli angoli interni di triangolo, congruenza di triangoli rettangoli.
- Luoghi geometrici e parallelogrammi: asse di segmento, bisettrice di un angolo, parallelogrammi e loro proprietà, parallelogrammi particolari, rettangoli, rombi, quadrati, fascio di rette parallele e teorema di Talete con conseguenze sui triangoli.
- Statistica descrittiva: fasi dell'indagine statistica, caratteri e modalità, costruzioni di tabelle con Excel e rappresentazioni grafiche dei dati.

Data: 01/06/2013

Rev 00	Data 17/10/2012	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



Materia: Lingua e letteratura italiana

Docente: Irene Kannès

Epica:

1. Introduzione poesia epica
2. Questione omerica
3. Iliade, Omero:

- Proemio (L'ira e le sue cause)
- Lo scontro tra Achille e Agamennone
- La risposta di Teti
- I patti
- Elena sulle mura
- Ettore e Andromaca
- Il rifiuto di Achille
- Achille e Patroclo
- La morte di Patroclo
- La morte di Ettore
- Achille e Priamo
- 1. Odissea, Omero:
 - Proemio (Presentazione di Odisseo)
 - La profezia di Atena a Telemaco
 - Telemaco e Penelope
 - Calipso
 - Odisseo e Calipso



- Odisseo e Nausicaa
- I consigli di Nausicaa
- Polifemo
- Scheda (Eolo, i Lestrigoni e Circe)
- L'incontro di Odisseo con la madre
- L'incontro con Agamennone
- Scheda (L'incontro con Achille)
- Il canto delle sirene
- Scheda (Le sirene, Scille e le vacche del sole)
- L'approdo ad Itaca e l'aiuto di Atena
- Il cane Argo
- Euriclea e Odisseo (scheda – confronto tra il brano omerico della cicatrice di Odisseo e il brano biblico del sacrificio di Isacco-)
- Penelope e Odisseo: il riconoscimento
 - 1. Eneide, Virgilio:
- La protasi
- La tempesta
- La profezia di Giove
- Laocoonte
- L'ultima notte
- La morte di Priamo



- Enea e Creusa
- Didone innamorata
- Dialogo tra Enea e Didone
- Schema degli inferi
- Caronte
- Didone nell'oltretomba (scheda – teoria della metempsirosi-)
- L'incontro con Anchise

Gli antichi padri (incontro con Evandro)

1. Edipo re, Sofocle (lettura della tragedia)

Antologia:

1. Il racconto dell'orrore

- Frankenstein e il mostro (Mary Shelley)
- Il gatto – Il cuore rivelatore – William Wilson (Edgar Allan Poe)

2. Il racconto a enigma

- Se morissi prima di svegliarmi (Cornell Woolrich)

- La banda maculata (Arthur Conan Doyle)

1. Genere fantastico

- La metamorfosi (Franz Kafka)
- Il naso – Il ritratto – Il cappotto (Gogol)
- Cambio di rotta (Luis Sepulveda)

- Lo Hobbit (Tolkien). Lettura del libro

1. Illuminismo
2. Romanticismo
3. Romanzo realistico



- La pensione Vauquer (Honorè de Balzac)
- Una strana famiglia (Charles Dickens)
- Madame Bovary (Gustave Flaubert)

1. Naturalismo e Verismo

- Rosso Malpelo (Giovanni Verga)
- Libertà (Giovanni Verga)

Grammatica:

- Ortografia
- Uso dell'accento
- Uso dell'apostrofo
- Punteggiatura
- Aggettivi qualificativi
- Aggettivi determinativi
- Pronomi (personali, riflessivi, dimostrativi, possessivi, indefiniti, interrogativi, relativi, misti o doppi)
- Coniugazione del verbo
- Verbi ausiliari (essere e avere)
- Verbi servili, fraseologici, causativi
- Verbi transitivi, intransitivi e impersonali
- Forme verbali attive, passive e riflessive
- Avverbi
- Preposizioni



Data: 30/05/2013

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
00	17/10/2012	Commissione Qualità	RQ	DS



Materia: Lingua e cultura latina

Docente: Marisa Rossi

- La **fonetica**: l'alfabeto; vocali, dittonghi, sillabe; quantità vocalica e sillabica; come si legge il latino; italiano e latino a confronto: parole uguali ma con accento diverso.
- Preliminari sul **verbo**, il verbo in italiano e in latino: verbi transitivi e intransitivi, forma attiva e passiva, modi e tempi, persona e numero, le coniugazioni, i temi verbali e il paradigma, desinenze e terminazioni temporali
- Verbi attivi e passivi delle quattro coniugazioni e della coniugazione mista: il modo indicativo, il modo imperativo, l'infinito presente, i pronomi personali soggetto; valore assoluto e valore relativo dei tempi verbali; la legge dell'anteriorità; il passivo impersonale, forma passiva in latino, "si" passivante in italiano
- Preliminari sul **nome**: il nome in italiano e in latino, tema e terminazione, genere e numero, il caso, la declinazione; approfondimento: i casi non esistono solo in latino
- La I declinazione, particolarità della I declinazione ; approfondimento: perché i nomi di città sono spesso dei *pluralia tantum*? Lingua e civiltà: le dee della I declinazione
- Dalla parola alla frase: la frase minima: predicato e complementi obbligatori, funzione dei casi: nominativo, genitivo, dativo, accusativo, vocativo, ablativo; la concordanza con i *pluralia tantum*; lessico: i falsi amici; traduzione: dalla frase latina alla frase italiana, dalla frase italiana alla frase latina
- La II declinazione; particolarità della II declinazione. Lingua e civiltà: gli dei della II declinazione
- La III declinazione; particolarità della III declinazione. Lingua e civiltà: gli dei della III declinazione
- La IV declinazione; particolarità della IV declinazione
- La V declinazione; particolarità della V declinazione; *res* e la declinazione degli aggettivi neutri sostantivati
- Gli **aggettivi** della I e II classe; la concordanza dell'aggettivo; dall'aggettivo all'avverbio; aggettivi pronominali; gli aggettivi sostantivati;
- Verbo *sum* e suoi composti: la coniugazione di *possum*, il verbo *possum* e i verbi servili; i verbi irregolari: *fero* (e composti), *volo nolo, malo, eo* (e composti): modo indicativo, imperativo, infinito presente
- Il **pronome**: pronomi personali, aggettivi e pronomi possessivi, il pronome determinativo *is, ea, id*: declinazione, uso e significati; il pronome relativo, italiano e latino a confronto: le forme del relativo
- **Congiunzioni** coordinanti, la doppia negazione; *quis, cur* e *quia, quod*,
- **Avverbi**
- **Proposizioni** temporali, causali, relative
- I **complementi**: l'apposizione, i complementi di qualità, luogo, origine, provenienza, allontanamento, agente, causa efficiente, mezzo, modo compagnia, unione, causa, materia, argomento, denominazione, predicativo del soggetto e dell'oggetto, fine, vantaggio e svantaggio, il doppio dativo
- Determinazioni di luogo e di tempo; funzione attributiva e predicativa degli aggettivi indicanti tempo e luogo
- Lingua e civiltà: il lessico delle istituzioni politiche, i Romani e la divinazione, le case dei Romani

Data: 05/06/2013

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
00	17/10/2012	Commissione Qualità	RQ	DS



Materia: Storia e geografia

Docente: Marisa Rossi

STORIA

Modulo 1 : Le origini della civiltà

- Le fonti e i sistemi di datazione
- La rivoluzione del Neolitico, primi villaggi e loro organizzazione, le prime città e la stratificazione sociale, la legittimazione del potere
- Le prime civiltà d'Oriente
- Popoli e regni della Mesopotamia: i Sumeri, gli Accadi, i Babilonesi, gli Hittiti
- Egizi
- Fenici, Ebrei

Modulo 2 : Il mondo dei Greci

- Creta, Micene e il medioevo ellenico
- Il mondo delle *poleis*
- Sparta e Atene
- L'impero persiano e le guerre tra Greci e Persiani
- La lotta per l'egemonia nel mondo greco
- Il regno di Alessandro e l'ellenismo

Modulo 3 : Roma dalle origini alla fine della repubblica

- L'Italia arcaica e gli Etruschi
- La Roma monarchica
- La repubblica di Roma e la sua espansione nella penisola italiana: guerre sannitiche, guerra contro Taranto
- Cartagine, le guerre puniche e l'annessione della Grecia
- I rivolgimenti culturali e sociali e le riforme dei Gracchi
- Mario e Silla

EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA

- La famiglia
- Le leggi
- La proprietà privata
- Stato e Chiesa
- Movimenti di popoli
- La Costituzione
- L'elezione del Presidente della repubblica e suoi compiti
- La democrazia
- I rapporti tra gli stati
- L'esercito
- Le forme di governo
- Dalle fazioni ai partiti
- Patto di corresponsabilità
- Regolamento di Istituto: il rispetto delle regole
- Gli organi collegiali



- Progetto “quotidiano in classe”: lettura e analisi di articoli a scelta

GEOGRAFIA

- Strumenti dell'analisi geografica
- Climi e ambienti
- Il territorio e l'agricoltura
- L'acqua
- Le migrazioni

Data: 04/06/2013

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
00	17/10/2012	Commissione Qualità	RQ	DS



Materia: Disegno e storia dell'arte

Docente: Alessandro Pizzoccheri

STORIA DELL'ARTE

DALLA PREISTORIA ALLE CIVILTÀ DEL MEDITERRANEO.

La Preistoria. L'arte del **Paleolitico superiore. Il Neolitico Architettura Megalitica. Dolmen e Menhir**

La cultura nuragica. Il nuraghe di Barumini. Le Tombe dei Giganti.

Il Vicino Oriente. Dalla Preistoria alla storia: le civiltà urbane.

La Mesopotamia. Sumeri , gli Ziggurat. La rappresentazione del re orientale. Babilonia , Assiri.

L'Egitto.L'arte dei faraoni: La storia, architettura, scultura, rilievi e pitture. Dalla Piramide al Tempio

Creta e il dominio "minoico". Il Palazzo di Cnosso a Creta. La ceramica.

La civiltà micenea. La Tholos. La Porta dei Leoni. Palazzi cretesi e micenei.

LA GRECIA ARCAICA.

Il periodo do formazione .(XII-VIII sec. a.c) Nascita delle polis e arte geometrica. Colonizzazione greca.

L'età arcaica (VII-VI sec. a.c.) Il tempio e le sue tipologie. Ordini architettonici.Kouros e Korai. Scultura dorica, ionica, attica.Pittura vascolare, decorazioni del frontone.

LA GRECIA CLASSICA E TARDO CLASSICA – Alla ricerca della perfezione. Il mondo della Polis

La scultura: lo stile severo. L'Auriga di Delfi. Poseidon , Mirone, Bronzi di Riace, Policleto, Fidia.

L'acropoli di Atene. Il Partenone.

L'arte della tarda classicità: crisi e fine della polis. Il IV secolo:Skopas, Prassitele, Lisippo.

ALESSANDRO MAGNO E L'ELLENISMO

La koinè: un linguaggio comune. Pergamo e Rodi. Toro Farnese, Laoconte. La Pittura.

L'ARTE IN ITALIA.



GLI ETRUSCHI

Villanoviani, Piceni.

Gli Etruschi. Origine civiltà etrusca. Arte e religione etrusche. Il tempio etrusco. Architettura funeraria. Pittura. Scultura. L'arco.

Tavole grafiche su particolari tipologie architettoniche: tomba Tholos di Micene - tavola su gli ordini architettonici classici.

DISEGNO

GEOMETRIA PIANA (1° Modulo)

Conoscenza e uso degli strumenti: riga, squadre, compasso, curvilinee, matite H,HB,B, mine 0,5,

scritturazioni.

Significato delle linee e dei simboli grafici.

Squadratura del foglio.

Perpendicolari: con uso squadre e con riga e compasso. Costruzioni varie.

Angoli e loro suddivisioni: costruzioni varie.

Parallele ed uso del Teorema di Talete: suddivisione di segmenti in parti uguali.

Costruzione di figure geometriche piane:

Triangolo equilatero dato lato, data h – scaleno dati i lati – triangolo rettangolo dato cateto e ipotenusa.

Quadrato dato lato, data diagonale – **rettangolo** data diagonale e lato, trapezio isoscele.

Triangolo equilatero: struttura portante, modulare, di tensione

Quadrato : Struttura portante, modulare, di tensione

Tavole compositive su triangolo equilatero e quadrato

Divisione della circonferenza in parti uguali e costruzione dei poligoni regolari inscritti di 3-6-12-5-7-8 lati.

Costruzione di poligoni regolari dato il lato: pentagono, esagono, ottagonio.



Regola generale per la divisione di una circonferenza in parti uguali.

Applicazioni compositive su i poligoni regolari. Disegno della città bastionata di Palmanova

Disegno a china 0,2 – 0,6. Ripasso a china di Palmanova.

Circonferenze e tangenti: costruzioni varie.

Applicazione compositiva su tangenti. Disegno di un rosone della “Sagrada Familia” di A.Gaudì

I raccordi: costruzioni varie

Applicazioni sull'uso dei raccordi.

Disegno di raccordo autostrade. Poltrona di A.Aalto

Sezione aurea, spirale da sezione aurea, (compito per vacanze).

Sistemi di riproduzione e ingrandimento a livello grafico.(2° Modulo)

I rapporti di scala: scale di riduzione e ingrandimento.

DISEGNO APPLICATO ALLA STORIA DELL'ARTE (4° MODULO)

Riproduzione ordini architettonici greci: Dorico,Ionico,Corinzio

Disegno di edifici sezionati e rapportati in scala:

Tomba a Tholos di Micene.

Introduzione alle proiezioni ortogonali

Data: 05/06/2013



Materia: Educazione fisica

Docente: Fabrizio Fiore

Fondamentali individuali e di squadra della pallavolo.

Fondamentali individuali e motricità della pallacanestro.

Motricità e tecnica di alcune specialità dell'atletica leggera.

Presenza di coscienza e analisi dei canali percettivi.

Equilibrio statico e dinamico.

Attività di coraggio fiducia e sicurezza.

Presenza di coscienza ed individuazione di eventuali paramorfismi e dismorfismi.

Percorsi, circuiti, giochi ed esercitazioni individuali e di gruppo atti a perseguire lo sviluppo di capacità coordinative e condizionali.

Cenni di igiene alimentare.

Le capacità motorie; il doping.

Partecipazione alle manifestazioni d'istituto

Lavori individuali, a coppie e di gruppo.

Piccoli e grandi attrezzi codificati e non, ove disponibili.

Test di verifica codificati, periodizzati per la valutazione degli obiettivi raggiunti.

Verifiche scritte relative agli argomenti teorici trattati.

Valutazione oggettiva della partecipazione attiva alle lezioni.

RECUPERO

E' stato effettuato in itinere con tempi e modi variabili anche in relazione allo sviluppo psicomotorio del singolo alunno.



Fase di istituto di corsa campestre, atletica leggera e sci.

Tornei interni di pallavolo, pallacanestro.

Attività guidata di floorball e rugby.

Partecipazione ai campionati provinciali.

Data: 24/05/2013

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
00	17/10/2012	Commissione Qualità	RQ	DS



Materia: Religione

Docente: Walter Urbani

In modo specifico nella classe prima sono stati affrontati i seguenti nuclei tematici:

1 In ricerca e in dialogo

Contenuti: L'uomo e la sua ricerca; Le domande che durano da sempre; La meraviglia e la sofferenza; L'intelligenza di fronte a Dio; Dio risposta di senso.

Obiettivi: Comprendere che la persona è aperta al mistero; Conoscere i bisogni fondamentali dell'uomo, compresa l'esperienza religiosa; La meraviglia e la sofferenza di fronte alla domanda di senso; Distinguere la diversità tra religione, superstizione e magia; La ricerca razionale di Dio e l'esigenza di verità; Riconoscere i contenuti oggettivi dell'esperienza religiosa; La scelta di fede e posizioni differenti.

2 Israele: la storia che ci parla di Dio

Contenuti: Abramo e i Patriarchi; Mosè: dalla schiavitù alla terra promessa; Il profetismo e l'attesa messianica; L'ebraismo.

Obiettivi: Conoscere le vicende bibliche e i personaggi della storia e della fede ebraica; Essere consapevoli dell'importanza religiosa dell'Antico Testamento per il cristianesimo e per l'Islam; Ricostruire la peculiarità del popolo ebraico e rifiutare ogni forma di antisemitismo e antiebraismo; Individuare i punti d'incontro tra cristiani cattolici ed ebrei.

3 Le grandi religioni nel mondo (da sviluppare ed approfondire nella classe seconda)

Contenuti: L'unico mistero e le tante religioni; Le grandi religioni.

Obiettivi: Conoscere la storia e la collocazione geografica delle grandi religioni; Individuare le caratteristiche delle religioni non teistiche, politeistiche e animistiche; Riconoscere il rapporto tra la religione e la cultura di un popolo; Comprendere il valore della tolleranza e del rispetto

Data: 21/05/2013



Materia: Materia alternativa

Docente: Fabio Chersi

CLASSE 1D NON RELIGIOSI MATERIA ALTERNATIVA 2012-13

obiettivi

Il corso si è basato nel saper organizzare, produrre e pubblicare delle tesine multimediali in Storia dell'arte con il programma Power Point, in parallelo al corso di Storia dell'arte curriculare.

contenuti

1° periodo - trimestre

Introduzione all'uso del programma Power Point.

Produzione di tesine multimediali

La tomba di Tutankhamon-

La stele degli avvoltoi

2° periodo - pentamestre

Produzione di tesine multimediali con presentazioni personalizzate

I tre ordini architettonici: dorico, ionico, corinzio.

L'uso dello strigile nell' Apoxyomenos di Lisippo-(Colui che si deterge)

metodi e strumenti

Le lezioni si svolte nell'aula info-multimediale con l'uso del programma Power point.

Il lavoro è stato seguito e suggerito dall'insegnante. Gli alunni hanno preso visione di lavori precedenti e hanno poi prodotto in autonomia delle tesine conseguenti alla programmazione curriculare di Disegno e storia dell'arte.

criteri di misurazione e valutazione

Nella valutazione si è tenuto conto dell'interesse e della partecipazione degli alunni oltre che della capacità nel produrre le tesine multimediali.



prof.Chersi

Data: 28/05/2013

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
00	17/10/2012	Commissione Qualità	RQ	DS



Scienze naturali: Prof. Luisa Lané

Inglese: Prof. Patrizia Caccialanza

Fisica: Prof. Rossella Mercogliano

Matematica: Prof. Alessandro Alippi

Lingua e letteratura italiana: Prof. Irene Kannès

Lingua e cultura latina: Prof. Marisa Rossi

Storia e geografia: Prof. Marisa Rossi

Disegno e storia dell'arte: Prof. Alessandro Pizzoccheri

Educazione fisica: Prof. Fabrizio Fiore

Religione: Prof. Walter Urbani

Materia alternativa: Prof. Fabio Chersi

Studente:

Studente:



Sommario

Intestazione	p. 1
Programma svolto di Scienze naturali	p. 2
Programma svolto di Inglese	p. 4
Programma svolto di Fisica	p. 6
Programma svolto di Matematica	p. 8
Programma svolto di Lingua e letteratura italiana	p. 9
Programma svolto di Lingua e cultura latina	p. 14
Programma svolto di Storia e geografia	p. 15
Programma svolto di Disegno e storia della arte	p. 17
Programma svolto di Educazione fisica	p. 20
Programma svolto di Religione	p. 22
Programma svolto di Materia alternativa	p. 23
Firme	p. 25
Sommario	p. 26