



Programmi svolti dal Consiglio della Classe 1B

Consiglio di Classe

Materia	Docente
Scienze naturali:	Laura Penati
Inglese:	Rosa Ilaria Iaquinta
Matematica:	Gabriella Francescutti
Fisica:	Gabriella Francescutti
Lingua e letteratura italiana:	Cinzia Indennitate
Lingua e cultura latina:	Marisa Rossi
Storia e geografia:	Marisa Rossi
Disegno e storia dell'arte:	Adriana Canu
Educazione fisica:	Massimo Gusmeroli
Religione:	Claudia Papini

anno scolastico 2012/2013



Materia: Scienze naturali

Docente: Laura Penati

PROGRAMMA CLASSE I^B SCIENZE

Anno Scolastico 2012 – 2013

LIBRO G.Valitutti A.Tifi A.Gentile “ LA CHIMICA DELLA NATURA”

ed. Zanichelli



Le trasformazioni fisiche della materia

- Gli stati fisici della materia
- I sistemi omogenei ed i sistemi eterogenei
- Le sostanze pure e i miscugli
- I passaggi di stato
- La curva di riscaldamento e di raffreddamento degli elementi puri dei miscugli
- I principali metodi di separazione di miscugli e sostanze

Le trasformazioni chimiche della materia

- Dalle trasformazioni chimiche alle trasformazioni fisiche
- Gli elementi e i composti
- La tavola periodica degli elementi
- Metalli e non metalli e semimetalli

Le teorie della materia e le reazioni chimiche

- Il concetto di atomo ha radici antiche
- La moderna teoria atomica: Lavoisier Proust e Dalton
- La teoria atomica spiega le proprietà della materia
- Le particelle sono in continuo movimento: la teoria cinetico-molecolare

LIBRO Tarbuck-Lutgens

“ **Corso di SCIENZE DELLA TERRA**” primo biennio ed. LINX

LA TERRA IL PIANETA DEL SISTEMA SOLARE

I moti della Terra



- I moti della Terra
- La misura del tempo e le stagioni
- I moti millenari

Il sistema Terra-Luna

- Le caratteristiche della superficie lunare
- Il sistema Terra Luna: un sistema in movimento

LE ACQUE OCEANICHE

Il ciclo dell'acqua e il bilancio idrico

- il ciclo idrologico
- il bilancio idrico

Le acque marine

- la composizione dell'acqua di mare
- le variazioni di temperatura negli oceani
- le variazioni di densità negli oceani
- la stratificazione delle acque oceaniche
- la profondità dell'acqua e le forme di vita

LA CIRCOLAZIONE OCEANICA

La circolazione oceanica superficiale

- La dinamica oceanica globale



- Le correnti oceaniche superficiali e il clima
- Il fenomeno dell'upwelling

La circolazione oceanica profonda

La circolazione nel mediterraneo

ONDE E MAREE

Le onde

- Le caratteristiche delle onde oceaniche
- Il moto circolare orbitale
- Le onde nella zona dei frangenti

L'insegnante Gli Studenti

Prof.ssa Laura Penati

Data: 01/06/2013



Materia: Inglese

Docente: Rosa Ilaria Iaquina

Studio delle fondamentali strutture morfo-sintattiche compatibilmente con il processo di apprendimento della classe.

La riflessione linguistica ha interessato le seguenti strutture grammaticali:

Pronomi personali soggetto e complemento; Aggettivi e pronomi possessivi; Numeri da 1 a un milione; The clock ; The date; What/Which/Where/Whose/Who/When; How/How much/How many/How long/How old/How high/How wide/How far; Present tense; Present continuous; Imperative; Simple Past; Present Perfect; Verbi irregolari; To be going to; Can; Like+ing; Would like to; Risposte brevi; Struttura delle frasi affermative/negative/interrogative/interrogative-negative; Genitivo; Here/There; This/That/These/Those; Some/Any; Comparativi e Superlativi; Too/Enough

Gli studenti sono in grado di usare le seguenti funzioni linguistiche:

- Ask and give names - Ask and say where people are from - Greet people informally and formally - Introduce informally and formally - Identify people - Ask for and give personal information - Ask for and give telephone numbers and addresses – Spelling - Ask and talk about age and years - Ask and talk about families - Ask for and give descriptions of people - Ask and talk about feelings - Ask for and say the time - Describe habits and routine - Ask and talk about jobs - Ask and talk about likes and dislikes - Ask and talk about ability - Ask and talk about clothes - Ask and talk about people's homes - Ask and talk about possession - Ask and talk about dimensions - Ask and talk about food - Ask and talk about quantity - Ask and talk about price - Ask for things and respond - Offer and respond - Ask for and buy things - Ask and say the date - Ask and say where people were - Talk about past events - Talk about recent events - Talk about people's lives - Talk about position - Ask for and give directions - Ask and talk about the weather - Ask and talk about geographical features - Ask and talk about journeys - Talk about present activities - Make plans - Make suggestions and respond - Make invitations and respond - Speak on the phone - Make arrangements

Scansione modulare delle unità didattiche contenute nel libro di testo "Slides" (Zanichelli)

Module 1- Unit 1- Unit 2

Module 2- Unit 3- Unit 4

Module 3- Unit 5- Unit 6

Module 4- Unit 7- Unit 8

Module 5- Unit 9- Unit 10

Module 6- Unit 11- Unit 12



approfondimenti e recuperi

Data: 02/06/2013

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
00	17/10/2012	Commissione Qualità	RQ	DS



Materia: Matematica

Docente: Gabriella Francescutti

Insiemi.

Gli insiemi numerici N, Z, Q, R.

Rappresentazioni, ordinamento, operazioni e relative proprietà.

Introduzione alla logica.

Proposizioni e valori di verità. Variabili e quantificatori. Legami fra connettivi e quantificatori.

Cenni sulle relazioni.

Definizione di funzione, Funzioni elementari e relativi grafici.

Il piano cartesiano.

Espressioni algebriche letterali.

Monomi, polinomi e operazioni con essi. Prodotti notevoli.

Generalità sulle equazioni.

Equazioni numeriche intere di primo grado. Problemi di primo grado.

Divisione tra polinomi.

Scomposizione di polinomi in fattori. M.C.D. e m.c.m. di polinomi.

Frazioni algebriche ed operazioni con esse.

Equazioni di primo grado numeriche fratte e letterali.

Sistemi di equazioni. Risoluzione algebrica dei sistemi di due equazioni lineari in due incognite con tutti i metodi algebrici.

Interpretazione geometrica dei sistemi di equazioni lineari in due incognite.

Problemi con i sistemi.



Introduzione alla geometria razionale.

Concetti di postulato, assioma, definizione, teorema, dimostrazione.

Postulati fondamentali. Rette, semirette, segmenti, linee. Angoli e poligoni.

Congruenza tra figure piane. Confronto di segmenti e di angoli. Somma e differenza di segmenti e di angoli. Misura dei segmenti, degli angoli e delle superfici.

Triangoli. Criteri di congruenza dei triangoli. Triangoli isosceli.

Disuguaglianze fra elementi di un triangolo.

Costruzioni geometriche fondamentali: bisettrice di un angolo, punto medio di un segmento, esistenza e unicità della retta perpendicolare da un punto a una retta data.

Rette parallele e applicazioni ai triangoli.

Luoghi geometrici. Asse di un segmento, bisettrice di un angolo.

Parallelogrammi e loro proprietà.

Trapezi.

Introduzione al programma Cabri-Géomètre.

Costruzione degli oggetti base. Costruzione delle macro. Operazioni con segmenti e angoli.

Introduzione al programma Excel. Costruzione di tabelle di supporto alle relazioni di Fisica.

Data: 06/06/2013



Materia: Fisica

Docente: Gabriella Francescutti

Le grandezze fisiche

- **Contenuti:** significato di grandezza fisica; misura di una grandezza; unità di misura della lunghezza secondo il Sistema Internazionale; multipli e sottomultipli; uso del calibro per la misura di piccole lunghezze; perché e come si sceglie un'unità di misura. Notazione scientifica. Formule per il calcolo di aree e volumi. Massa e densità.
- **Attività:** Misure dirette di aree; misure di oggetti di piccole dimensioni (superficie foglia); misure di volumi per immersione; utilizzo calibro per misura della barretta Kinder
- **Strumenti matematici**
- **Contenuti:** Rapporti, proporzioni e percentuali. Grafici, proporzionalità diretta e inversa. Proporzionalità quadratica diretta e inversa
- **Attività:** Rilevazione di dati e costruzione del grafico relativo; fattori di scala per oggetti bidimensionali e tridimensionali; analisi di semplici fenomeni fisici in cui compaiono grandezze in relazione di proporzionalità diretta e inversa: rapporto massa-volume oggetti di materiale diverso, calcolo densità di materiali diversi; relazione livello liquido-sezione contenitore.

Errori nelle misure

- **Contenuti:** misure di lunghezze, aree e volumi; errori sistematici e casuali; intervallo di incertezza; precisione di una misura; rappresentazione dei risultati di una misura; criteri e modi di approssimazione delle misure e delle grandezze derivate.
- **Attività:** misure di lunghezze e di volumi di oggetti di medie e piccole dimensioni; misura diretta del periodo di un pendolo, errore su misura attesa: calcolo di pi-greco.

Le forze

- **Contenuti:** grandezze scalari e grandezze vettoriali; forza come grandezza vettoriale; componenti di un vettore e regole del calcolo vettoriale. Come misurare una forza mediante una molla.
- **Attività:** Forze applicate e allungamento di una molla. Equilibrio tra forze nel piano, equilibrio di forze complanari su piano verticale.

Equilibrio dei solidi

- **Contenuti:** Il punto materiale e il corpo rigido. L'equilibrio del punto materiale. L'equilibrio su un piano inclinato. Effetto di più forze su un corpo rigido. Equilibrio di un corpo rigido. Le leve
- **Attività:** Calcolo dell'attrito radente, equilibrio su un piano inclinato, equilibrio di un asse rotante.

Equilibrio dei fluidi

- **Contenuti:** La pressione. La pressione dei liquidi. La spinta di Archimede. Principio di Pascal
- **Attività:** Verifica della legge di Archimede e del principio di Pascal. condizioni di equilibrio tra fluidi diversi nel tubo a U.

Data: 06/06/2013

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
00	17/10/2012	Commissione Qualità	RQ	DS



Materia: Lingua e letteratura italiana

Docente: Cinzia Indennitate

Liceo Scientifico "E. Vittorini"

Anno Scolastico 2012/2013

PROGRAMMA DI ITALIANO

Classe 1B

ANTOLOGIA

I generi della narrativa

Il racconto e la novella

Il romanzo

La struttura del racconto

Svolgimento: fabula e intreccio

Flashback e anticipazione

Inizio e fine

Le sequenze

- *Il lungo viaggio*, Leonardo Sciascia

I personaggi

Personaggi e tipi

Modalità e tecniche di presentazione

I tratti

“Staticità” e “dinamicità” dei personaggi



- *Pinocchio si trasforma* (da *Le avventure di Pinocchio*), Carlo Collodi

Il sistema dei personaggi

Ruoli e funzioni

Le funzioni secondo Propp

- *Il ricco e il povero*, Fiaba ceca

Il tempo

Il tempo della storia e il tempo del discorso

- Oscar Wilde, *Il gigante egoista*
- Vitaliano Brancati, *Il vecchio con gli stivali*

Lo spazio

Spazio interno e spazio esterno

- K. Blixen, *Storia di Esa* (da *La mia Africa*)

Autore, narratore, punto di vista

Il narratore interno - Il narratore esterno

Focalizzazione zero- focalizzazione interna – focalizzazione esterna – alternanza di focalizzazioni

- E.A.Poe, *Il ritratto ovale*

Tema, messaggio, contesto

- E. Morante, *Con gli occhi di un bambino*

La narrazione umoristica e grottesca

Il meccanismo della risata –la comicità del testo narrativo – che cos'è il grottesco?

- Giovanni Boccaccio, *Chichibio e la gru*
- Anton Cechov, *Un'opera d'arte*
- Achille Campanile, *La lettera di Ramesse*

Il giallo e l'horror

I caratteri del giallo – il poliziesco – il thriller – la paura nell'horror

- Arthur Conan Doyle, *La banda maculata*



- Agatha Christie, *La tragedia di Mardson Manor*
- Andrea Camilleri, *Il gatto e il cardellino*
- Edgar Allan Poe, *Il pozzo e il pendolo*

La narrazione d'ambiente

Che cos'è la narrazione d'ambiente- Il Meridione italiano nella letteratura del Novecento

- Beppe Fenoglio, *La sposa bambina*

La narrazione psicologica

Ogni autore è psicologo - la nascita della narrazione psicologica – Caratteri della narrazione psicologica

- Svevo, *L'ennesima, ultima sigaretta*

EPICA

I caratteri del mito

- Le origini e i temi
- La struttura
- Le figure del mito come simboli universali
- I miti greci e romani

Il mito e le sue forme

- I sentimenti e le passioni
- Il peccato di orgoglio e la vendetta degli dei

- Publio Ovidio Nasone, *L'amore negato: Apollo e Dafne* (da *Metamorfosi*)

- Publio Ovidio Nasone, *L'amore di sé: Narciso* (da *Metamorfosi*)

- Publio Ovidio Nasone, *Oltre i limiti umani: il volo di Icaro* (da *Metamorfosi*)

Il genere epico

- **Che cos'è l'epica:** intento narrativo e celebrativo – la figura dell'eroe – elementi mitologici e realtà storica
- **Il linguaggio epico:** la struttura stereotipata dei poemi epici – alcune figure retoriche ricorrenti nel genere epico

Epica greco – latina

- L'epica greca – l'epica latina – la narrazione e lo stile
- I poemi omerici. La figura di Omero – la questione omerica – i poemi omerici e la civiltà micenea

OMERO: "ILIADÉ"



- L'antefatto – la vicenda – la realtà storica – le traduzioni italiane – i personaggi principali

- Proemio
- La contesa tra Achille e Agamennone
- Ettore e Andromaca
- La morte di Patroclo
- La morte di Ettore
- Il riscatto del corpo di Ettore

OMERO: "ODISSEA"

- Il poema e i *nostoi* – la struttura – la vicenda – la realtà storica – le traduzioni italiane

- Proemio
- Atena nella reggia di Odisseo: Telamaco e Penelope
- Calipso e Odisseo
- Ulisse e Nausica
- Polifemo
- Il cane Argo
- Odisseo piega l'arco
- La strage dei proci

Personaggi a confronto: gli eroi dell'*Iliade* e dell'*Odissea*

GRAMMATICA

FONOLOGIA, ORTOGRAFIA

1. Suoni e lettere: dalla fonologia all'ortografia – 2. Gli errori più frequenti nell'ortografia – 3. La divisione in sillabe -



4. L'uso dell'accento – 5. L'uso dell'apostrofo

LE PARTI VARIABILI DEL DISCORSO

Le parti del discorso – L'articolo determinativo- l'articolo indeterminativo e le preposizioni articolate – il genere dei nomi – il plurale dei nomi – gli aggettivi qualificativi, determinativi – il pronome: pronomi personali, riflessivi, dimostrativi possessivi, indefiniti interrogativi, relativi e misti.

Il verbo: verbi ausiliari *essere* e *avere* – verbi transitivi, intransitivi e impersonali. Forma attiva, passiva e riflessiva.

LABORATORIO DI SCRITTURA

Cos'è un testo – Trovare le idee e pianificare i contenuti – Coerenza testuale e architettura del testo - La scelta del registro linguistico.

Il riassunto – il tema – l'articolo di giornale

Lettura integrale dei seguenti romanzi

Leonardo Sciascia, *Una storia semplice*

Michail Bulgakov, *Uova fatali*

Italo Calvino, *Il visconte dimezzato*

BIBLIOGRAFIA

P. Di Sacco, **La lingua italiana in 85 schede**, Il Capitello

S.Nicola - G. Castellano - I.Geroni, **SEGNI SOGNI REALTÀ, Racconto – Romanzo**, Petrini

S.Nicola - G. Castellano - I.Geroni, **SEGNI SOGNI REALTÀ, Epica**, Petrini

Data: 03/06/2013



Materia: Lingua e cultura latina

Docente: Marisa Rossi

- La **fonetica**: l'alfabeto; vocali, dittonghi, sillabe; quantità vocalica e sillabica; come si legge il latino; italiano e latino a confronto: parole uguali ma con accento diverso.
- Preliminari sul **verbo**, il verbo in italiano e in latino: verbi transitivi e intransitivi, forma attiva e passiva, modi e tempi, persona e numero, le coniugazioni, i temi verbali e il paradigma, desinenze e terminazioni temporali
- Verbi attivi e passivi delle quattro coniugazioni e della coniugazione mista: il modo indicativo, il modo imperativo, l'infinito presente, i pronomi personali soggetto; valore assoluto e valore relativo dei tempi verbali; la legge dell'anteriorità; il passivo impersonale, forma passiva in latino, "si" passivante in italiano
- Preliminari sul **nome**: il nome in italiano e in latino, tema e terminazione, genere e numero, il caso, la declinazione; approfondimento: i casi non esistono solo in latino
- La I declinazione, particolarità della I declinazione ; approfondimento: perché i nomi di città sono spesso dei *plurilia tantum*? Lingua e civiltà: le dee della I declinazione
- Dalla parola alla frase: la frase minima: predicato e complementi obbligatori, funzione dei casi: nominativo, genitivo, dativo, accusativo, vocativo, ablativo; la concordanza con i *plurilia tantum*; lessico: i falsi amici; traduzione: dalla frase latina alla frase italiana, dalla frase italiana alla frase latina
- La II declinazione; particolarità della II declinazione. Lingua e civiltà: gli dei della II declinazione
- La III declinazione; particolarità della III declinazione. Lingua e civiltà: gli dei della III declinazione
- La IV declinazione; particolarità della IV declinazione
- La V declinazione; particolarità della V declinazione; *res* e la declinazione degli aggettivi neutri sostantivati
- Gli **aggettivi** della I e II classe; la concordanza dell'aggettivo; dall'aggettivo all'avverbio; aggettivi pronominali; gli aggettivi sostantivati
- Verbo *sum* e suoi composti: la coniugazione di *possum*, il verbo *possum* e i verbi servili; i verbi irregolari: *fero* (e composti), *volo nolo, malo, eo* (e composti): modo indicativo, imperativo, infinito presente
- Il **pronome**: pronomi personali, aggettivi e pronomi possessivi, il pronome determinativo *is, ea, id*: declinazione, uso e significati; il pronome relativo, italiano e latino a confronto: le forme del relativo
- **Congiunzioni** coordinanti, la doppia negazione; *quis, cur e quia, quod,*
- **Avverbi**
- **Proposizioni** temporali, causali, relative
- **I complementi**: l'apposizione, i complementi di qualità, luogo, origine, provenienza, allontanamento, agente, causa efficiente, mezzo, modo compagnia, unione, causa, materia, argomento, denominazione, predicativo del soggetto e dell'oggetto, fine, vantaggio e svantaggio, il doppio dativo
- Determinazioni di luogo e di tempo; funzione attributiva e predicativa degli aggettivi indicanti tempo e luogo
- Lingua e civiltà: il lessico delle istituzioni politiche, i Romani e la divinazione, le case dei Romani

Data: 05/06/2013



Materia: Storia e geografia

Docente: Marisa Rossi

STORIA

Modulo 1 : Le origini della civiltà

- Le fonti e i sistemi di datazione
- La rivoluzione del Neolitico, primi villaggi e loro organizzazione, le prime città e la stratificazione sociale, la legittimazione del potere
- Le prime civiltà d'Oriente
- Popoli e regni della Mesopotamia: i Sumeri, gli Accadi, i Babilonesi, gli Hittiti
- Egizi
- Fenici, Ebrei

Modulo 2 : Il mondo dei Greci

- Creta, Micene e il medioevo ellenico
- Il mondo delle *poleis*
- Sparta e Atene
- L'impero persiano e le guerre tra Greci e Persiani
- La lotta per l'egemonia nel mondo greco
- Il regno di Alessandro e l'ellenismo

Modulo 3 : Roma dalle origini alla fine della repubblica

- L'Italia arcaica e gli Etruschi
- La Roma monarchica
- La repubblica di Roma e la sua espansione nella penisola italiana: guerre sannitiche, guerra contro Taranto
- Cartagine, le guerre puniche e l'annessione della Grecia
- I rivolgimenti culturali e sociali e le riforme dei Gracchi
- Mario e Silla

EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA

- La famiglia
- Le leggi
- La proprietà privata
- Stato e Chiesa
- Movimenti di popoli
- La Costituzione
- L'elezione del Presidente della repubblica e suoi compiti
- La democrazia
- I rapporti tra gli stati
- L'esercito
- Le forme di governo
- Dalle fazioni ai partiti
- Patto di corresponsabilità
- Regolamento di Istituto: il rispetto delle regole
- Gli organi collegiali
- Progetto "quotidiano in classe": lettura e analisi di articoli a scelta




GEOGRAFIA

- Strumenti dell'analisi geografica
- Climi e ambienti
- Il territorio e l'agricoltura
- L'acqua
- Le migrazioni

Data: 04/06/2013

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
00	17/10/2012	Commissione Qualità	RQ	DS

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	DOCUMENTO DI CLASSE	MOD 05 05 19
--	-------------------------------------	---------------------	--------------

Materia: Disegno e storia dell'arte

Docente: Adriana Canu

A.S. 2012/2013_Programma svolto

DISEGNO

Testo: Sammarone, Disegno e rappresentazione. Zanichelli ed.

Tecnica del disegno. Strumenti e materiali. Squadratura del foglio. Disegno a matita e pigment-liner.

Costruzioni geometriche piane. Gli enti geometrici fondamentali. Rette parallele e perpendicolari. Angoli. Costruzione di figure geometriche. Triangoli. Quadrilateri. Poligoni. Tangenti. Applicazioni: modulo decorativo poligonale; costruzione della voluta ionica.

Geometria descrittiva. Le proiezioni ortogonali: sistema di riferimento. Figure piane: esagono. Solidi: cubo.

STORIA DELL'ARTE

Testo: G.C. Argan, Storia dell'arte italiana. Dall'Antichità al Medioevo, Sansoni ed.

Preistoria. Concetti di storia e preistoria. L'uomo preistorico. Arte e magia: pittura e graffito rupestri, Venere di Willendorf. Architettura megalitica: menhir, dolmen, cromlech.

_Approfondimento. Sistemi costruttivi architettonici: il sistema trilitico.

Le civiltà del Vicino Oriente. Mesopotamia ed Egitto: tecniche di misurazione.

Le civiltà egee. Dal mito alla storia. Creta. Architettura: Palazzo di Cnosso. Ceramica: stile Kamares e palaziale. Pittura parietale. Micene. Maschere funebri. Architettura: tholos. Il tesoro di Atreo. Acropoli di Tirinto. Porta dei Leoni.

_Approfondimento. Sistemi costruttivi architettonici: architettura della tholos

La civiltà greca. Il periodo di Formazione. Urbanistica: nascita della polis. Decorazione vascolare: arte geometrica. Anfore funerarie. Età arcaica. Architettura del tempio: tipologie. Simmetria, proporzione, mimesi. Gli ordini architettonici. Ordine dorico. Ordine ionico. Ordine corinzio. Scultura arcaica: kouroi e korai. Corrente dorica: Kleobì e Bitone di Polimede. Corrente attica: Moschophoros. Corrente ionica: Hera di Samo, Kouros di Milo. Il periodo Classico. Atene e Pericle. Stile severo: Efebo, Zeus, Mirone: Discobolo. Classico maturo: il canone di Policleto di Argo: Doriforo. Fidia e le decorazioni del Partenone di Atene. Tardo-classicismo: Prassitele: Afrodite Cnidia, Apollo sauroctonos, Hermes con Dionisio bambino. Skopas: Pothos, Menade danzante. Lisippo: Apoxiomenos. Ellenismo: Laoconte.

_Approfondimento. Sistemi costruttivi architettonici: gli ordini architettonici greci. Evoluzione schemi compositivi

Rev 00	Data 17/10/2012	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



della scultura greca.

Data: 06/06/2013

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
00	17/10/2012	Commissione Qualità	RQ	DS



Materia: Educazione fisica

Docente: Massimo Gusmeroli

Fondamentali individuali e di squadra della pallavolo.

Fondamentali individuali e motricità della pallacanestro.

Motricità e tecnica di alcune specialità dell'atletica leggera.

Presenza di coscienza e analisi dei canali percettivi.

Le capacità motorie.

Attività di coraggio fiducia e sicurezza.

Percorsi, circuiti, giochi ed esercitazioni individuali e di gruppo atti a perseguire lo sviluppo di capacità coordinative e condizionali.

Partecipazione alle manifestazioni d'istituto

Lavori individuali, a coppie e di gruppo.

Test di verifica codificati, periodizzati per la valutazione degli obiettivi raggiunti.

Verifiche scritte relative agli argomenti teorici trattati.

Valutazione oggettiva della partecipazione attiva alle lezioni.

RECUPERO

E' stato effettuato in itinere con tempi e modi variabili anche in relazione allo sviluppo psicomotorio del singolo alunno.

Fase di istituto di corsa campestre, atletica leggera e sci.

Tornei interni di pallavolo, pallacanestro.

Attività guidata di rugby.

Data: 26/05/2013



LICEO SCIENTIFICO
ELIO VITTORINI

DOCUMENTO DI CLASSE

MOD 05 05 19

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
00	17/10/2012	Commissione Qualità	RQ	DS

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	DOCUMENTO DI CLASSE	MOD 05 05 19
--	-------------------------------------	---------------------	--------------

Materia: Religione

Docente: Claudia Papini

Cristiano e cattolico, definizioni. Etimologia e spiegazione di alcuni vocaboli del lessico religioso.

Il testo biblico: Antico Testamento, formazione e struttura. Lettura e analisi di alcuni brani del Pentateuco (il ciclo dei patriarchi: Gn 12-15-16-17-19-21-22; Mosè: Es 3-12-20, Dt 26).

La cronologia del popolo di Israele.

Introduzione alla figura di Gesù: Gesù storico e Cristo della fede.

Il testo biblico: Nuovo Testamento, formazione e struttura. Lettura e analisi di alcuni brani dei Vangeli (il discorso della montagna, Ultima Cena, Passione, Morte e Resurrezione).

Analisi di alcuni eventi significativi: le dimissioni di papa Benedetto XVI e l'elezione di papa Francesco.

Data: 31/05/2013

Rev 00	Data 17/10/2012	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



Scienze naturali: Prof. Laura Penati

Inglese: Prof. Rosa Ilaria Iaquina

Matematica: Prof. Gabriella Francescutti

Fisica: Prof. Gabriella Francescutti

Lingua e letteratura italiana: Prof. Cinzia Indennitate

Lingua e cultura latina: Prof. Marisa Rossi

Storia e geografia: Prof. Marisa Rossi

Disegno e storia dell'arte: Prof. Adriana Canu

Educazione fisica: Prof. Massimo Gusmeroli

Religione: Prof. Claudia Papini

Studente:

Studente:



Sommario

Intestazione	p. 1
Programma svolto di Scienze naturali	p. 2
Programma svolto di Inglese	p. 6
Programma svolto di Matematica	p. 8
Programma svolto di Fisica	p. 10
Programma svolto di Lingua e letteratura italiana	p. 11
Programma svolto di Lingua e cultura latina	p. 16
Programma svolto di Storia e geografia	p. 17
Programma svolto di Disegno e storia della arte	p. 19
Programma svolto di Educazione fisica	p. 21
Programma svolto di Religione	p. 23
Firme	p. 24
Sommario	p. 25