



## Programmi svolti dal Consiglio della Classe 1A

### Consiglio di Classe

<b>Materia</b>	<b>Docente</b>
Scienze naturali:	Laura Penati
Inglese:	Mirella Ventura
Fisica:	Daniela Bottini
Matematica:	Concetta Marrazzo
Lingua e letteratura italiana:	Giuliana Chiari
Lingua e cultura latina:	Marisa Rossi
Storia e geografia:	Marisa Rossi
Disegno e storia dell'arte:	Giuseppe Di Giampietro
Educazione fisica:	Massimo Gusmeroli
Religione:	Claudia Papini

**anno scolastico 2012/2013**



## **Materia: Scienze naturali**

**Docente:** Laura Penati

### **PROGRAMMA CLASSE I<sup>A</sup> SCIENZE**

**Anno Scolastico 2012 – 2013**

**LIBRO G.Valitutti A.Tifi A.Gentile “ LA CHIMICA DELLA NATURA”**

**ed. Zanichelli**



### **Le trasformazioni fisiche della materia**

- Gli stati fisici della materia
- I sistemi omogenei ed i sistemi eterogenei
- Le sostanze pure e i miscugli
- I passaggi di stato
- La curva di riscaldamento e di raffreddamento degli elementi puri e dei miscugli
- I principali metodi di separazione di miscugli e sostanze

### **Le trasformazioni chimiche della materia**

- Dalle trasformazioni chimiche alle trasformazioni fisiche
- Gli elementi e i composti
- La tavola periodica degli elementi
- Metalli e non metalli e semimetalli

### **Le teorie della materia e le reazioni chimiche**

- Il concetto di atomo ha radici antiche
- La moderna teoria atomica: Lavoisier Proust e Dalton
- La teoria atomica spiega le proprietà della materia
- Le particelle sono in continuo movimento: la teoria cinetico-molecolare

### **LIBRO Tarbuck-Lutgens**

“ **Corso di SCIENZE DELLA TERRA**” primo biennio ed. LINX



## LA TERRA IL PIANETA DEL SISTEMA SOLARE

### I moti della Terra

- I moti della Terra
- La misura del tempo e le stagioni
- I moti millenari

### Il sistema Terra-Luna

- Le caratteristiche della superficie lunare
- Il sistema Terra Luna: un sistema in movimento

## LE ACQUE OCEANICHE

### Il ciclo dell'acqua e il bilancio idrico

- il ciclo idrologico
- il bilancio idrico

### Le acque marine

- la composizione dell'acqua di mare
- le variazioni di temperatura negli oceani
- le variazioni di densità negli oceani
- la stratificazione delle acque oceaniche
- la profondità dell'acqua e le forme di vita

## LA CIRCOLAZIONE OCEANICA



### **La circolazione oceanica superficiale**

- La dinamica oceanica globale
- Le correnti oceaniche superficiali e il clima
- Il fenomeno dell'upwelling

### **La circolazione oceanica profonda**

### **La circolazione nel mediterraneo**

### **ONDE E MAREE**

#### **Le onde**

- Le caratteristiche delle onde oceaniche
- Il moto circolare orbitale

Le onde nella zona dei frangenti

Data: 29/05/2013

#### **Le maree**

- le cause delle maree

L'insegnante Gli Studenti

Prof.ssa Laura Penati



## Materia: Inglese

**Docente:** Mirella Ventura

PROGRAMMA DI LINGUA INGLESE ANNO SCOLASTICO 2012/2013

CLASSE 1<sup>A</sup>

Insegnante :Prof.ssa Mirella Ventura

**Testo in uso : REAL LIFE Pre - Intermediate**

Pearson Longman

UNIT 1 – Your life

- Grammar: present simple and continuous; questions and question words.

UNIT 2 – The greats

- Grammar: past simple; past simple and continuous.

UNIT 3 –Your style

- Grammar: comparatives and superlatives; *too* and *enough*.

UNIT 4 – Your goals

- Grammar: wishes and intentions; gerunds and infinitives.

UNIT 5 – Stay well

- Grammar: *should* and *must*; articles.

UNIT 6 –The rules

- Grammar: obligation and permission in the present; obligation and permission in the past.

UNIT 7 –Time out

- Grammar: future arrangements; *will*, *may* and *might*.

UNIT 8 –Just do it!

- Grammar: present perfect with *ever* and *never*; present perfect with *just*, *already* and *yet*.



UNIT 9 –Cool teach

- Grammar: defining relative clauses; first conditional and future time clauses.

Lecture per oral test:

STUDENTS BOOK

Greatest Britons pag.17

Eating around the clock pag. 40/41

Brat Camp pag. 44/45

How does the law affect you? pag. 49

Words to know pag. 54

WORK BOOK

Fame pag. 15

Summer activity ideas for teenagers pag. 37

It's the law! pag. 51

FOTOCOPIES

Aspect of British culture (television and newspapers/the most popular of all soaps: East enders)

GLI STUDENTI L'INSEGNANTE

**Data:** 04/06/2013



## Materia: Fisica

Docente: Daniela Bottini

### 1. 1. Le grandezze fisiche

- Grandezze fisiche
- Notazione scientifica
- Campioni di misura di lunghezza, tempo
- Unità di misura di superfici e volumi
- Operazioni con i valori numerici delle grandezze

### 1. 2. Strumenti matematici

- Rapporti, proporzioni e percentuali
- Grafici
- Proporzionalità diretta e inversa

### 1. 3. La misura

- Tipologie degli errori
- Risultato di una misura e sua incertezza

### 1. 4. Le forze

- Misura statica delle forze
- Grandezze scalari e vettoriali e operazioni
- Forza peso
- Forza d'attrito
- Forza elastica

### 1. 5. Equilibrio dei solidi

- Equilibrio del punto materiale
- Equilibrio di un corpo rigido
- Le leve

### 1. 6. Equilibrio dei fluidi

- La pressione
- La pressione nei liquidi
- La spinta di Archimede

### 1. 7. Excel

- Costruzione di tabelle
- Uso delle formule
- Riferimenti assoluti e relativi
- Costruzioni di grafici



- Barre di errore
- Treadline

**Data:** 30/05/2013

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
00	17/10/2012	Commissione Qualità	RQ	DS



## Materia: Matematica

Docente: Concetta Marrazzo

PROGRAMMA DI MATEMATICA SVOLTO IN PRIMA A.S. 2012/13

### ALGEBRA:

- INSIEMISTICA: Insiemi numerici (N;Z;Q;R) con operazioni e relative proprietà
- LOGICA: Operazioni logiche / Operazioni insiemistiche
- CALCOLO NUMERICO
- CALCOLO DELLE PROPOSIZIONI
- CALCOLO LETTERALE : Monomi / Polinomi e relative operazioni
- PRODOTTI NOTEVOLI :  $(A \pm B)^2$ ;  $(A + B) \cdot (A - B)$ ;  $(A \pm B)^3$ ;  $(A + B + C)^2$ ; Potenza di un binomio col triangolo di Tartaglia.
- DIVISIONE TRA POLINOMI : Regola generale; Regola di Ruffini ; Teorema del resto
- SCOMPOSIZIONE IN FATTORI : Fattore comune, parziale, utilizzo dei prodotti notevoli, utilizzo

di Ruffini , MCD e mcm tra polinomi

- FRAZIONI ALGEBRICHE E RELATIVE OPERAZIONI
- EQUAZIONI DI 1° GRADO : Intere / fratte / letterali .
- PROBLEMI di I grado.
- SISTEMI di I grado i metodi di: confronto, sostituzione,eliminazione. Interpretazione grafica della soluzione del sistema nel piano cartesiano .(grafico rette).

### GEOMETRIA:

- NOZIONI ELEMENTARI : ( retta , segmento , punto , ...)
- CONCETTO DI LUNGHEZZA E MISURA
- CONGRUENZA DEI TRIANGOLI E RELATIVI TEOREMI
- DISUGUAGLIANZA NEI TRIANGOLI
- TEOREMA DELL'ANGOLO ESTERNO
- PARALLELLISMO TRA RETTE E PERPENDICOLARE
- QUADRILATERI E RELATIVE PROPRIETA' (parallelogramma, quadrato, rettangolo, rombo,

trapezio)

- TEOREMA DI TALETE: Relative conseguenze sui triangoli.
- PROBLEMI con dimostrazione relativi a tutti gli argomenti precedenti.
- PROBLEMI di I grado di ALGEBRA applicati alla geometria.

Il libro consigliato per le vacanze è: L'ESERCIZIO ALGEBRICO per il biennio delle scuole superiori vol.1°

Casa editrice: Ghisetti e Corvi ; Autore: A.Latini.

Firma studenti: Firma professore:



Data: 04/06/2013

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
00	17/10/2012	Commissione Qualità	RQ	DS



## Materia: Lingua e letteratura italiana

**Docente:** Giuliana Chiari

Programma di italiano

Prof. G. Chiari

Anno scolastico 2012 -2013

Testi:

Ferralasco-Moiso-Testa, *Punti fermi plus*, B. Mondadori

Nicola- Castellano-Geroni; *Segni, sogni, realtà*, Racconto e Romanzo, (A) Petrini

Nicola- Castellano-Geroni; *Segni, sogni, realtà*, Epica ( C), Petrini

Grammatica:

Ortografia, sillabazione, punteggiatura

Le parti del discorso: verbo, articolo, nome, aggettivo, pronome, avverbio, preposizione, congiunzione, interiezione e onomatopea.

La frase e i suoi elementi

I complementi: oggetto, predicativo del soggetto e dell'oggetto, agente e causa efficiente, specificazione, denominazione, partitivo, argomento, termine, vantaggio e svantaggio, luogo, separazione, origine, tempo, causa, fine, mezzo, modo limitazione, qualità e materia, compagnia e unione, esclusione, relazione, concessivo, sostituzione, quantità, abbondanza e privazione, paragone.

Antologia:

La struttura del racconto; Gli elementi della narrazione; Riassunto e commento di un testo narrativo;



Il tema descrittivo; Il tema narrativo; La relazione di un libro.

Brani analizzati nel laboratorio di scrittura:

A. Moravia, L'incosciente

C. Collodi, Pinocchio si trasforma

Fiaba ceca, Il ricco e il povero.

O. Wilde, Il gigante egoista.

V. Brancati, Il vecchio con gli stivali.

K. Blixen, Storia di Esa.

E. Morante, Con gli occhi di un bambino.

La narrazione umoristica e grottesca:

G. Boccaccio, Chichibio e la gru

F. Rabelais, Cose di un altro mondo

M de Cervantes, Don Chisciotte e i mulini a vento

A Cechov, Un'opera d'arte

H Boll, Gli ospiti sconcertanti.

Il giallo e l'horror:

A, Conan Doyle, La banda maculata.

A. Christie, La tragedia di Marsdon Manor.

G. Simenon, Il commissario Maigret.



A Camilleri, Il gatto e il cardellino.

M. Shelley, Frankenstein e il mostro.

E. A. Poe, Il pozzo e il pendolo.

B. Stoker, Dracula il vampiro.

La narrazione psicologica

F. Dostoevskij, La confessione di Raskolnikov.

F. Kafka, La trasformazione di Gregorio in insetto

O. Wilde, La folle ossessione di Dorian Gray.

I. Svevo, L'ennesima ultima sigaretta.

A. Moravia, Il primo, amaro disinganno

Epica

Il mito: i caratteri del mito

Il genere epico

L'epica greco- latina: i caratteri; i poemi omerici

Omero: Iliade

L'antefatto, la vicenda, la realtà storica, le traduzioni italiane.

Proemio

La contesa tra Achille e Agamennone



Ettore sprona Paride

Ettore e Andromaca

La morte di Patroclo

La morte di Ettore

Omero: Odissea

Il poema e i "nostoi", la struttura, la vicenda, la realtà storica, le traduzioni italiane.

Proemio.

Atena nella reggia di Odisseo: Telemaco e Penelope

Calipso e Odisseo

Ulisse e Nausicaa

Polifemo.

Virgilio: Eneide

Il poeta Virgilio e la sua epoca, la leggenda della fondazione di Roma, la vicenda, l'Eneide e poemi omerici, il linguaggio epico nell'Eneide, le traduzioni italiane.

Proemio

Didone accoglie Enea e suoi compagni

Gli achei espugnano Troia. La fine di Laocoonte

Polidoro

Le Arpie

L'amore di Didone

La partenza di Enea e la morte di Didone



La partenza di Enea e la morte di Didone

Enea scende nell'Averno

Eurialo e Niso.

Il duello tra Enea e Turno

Lettura della tragedia: Medea di Euripide

L'insegnante Giuliana Chiari

Gli studenti

**Data:** 02/06/2013



## Materia: Lingua e cultura latina

Docente: Marisa Rossi

- La **fonetica**: l'alfabeto; vocali, dittonghi, sillabe; quantità vocalica e sillabica; come si legge il latino; italiano e latino a confronto: parole uguali ma con accento diverso.
- Preliminari sul **verbo**, il verbo in italiano e in latino: verbi transitivi e intransitivi, forma attiva e passiva, modi e tempi, persona e numero, le coniugazioni, i temi verbali e il paradigma, desinenze e terminazioni temporali
- Verbi attivi e passivi delle quattro coniugazioni e della coniugazione mista: il modo indicativo, il modo imperativo, l'infinito presente, i pronomi personali soggetto; valore assoluto e valore relativo dei tempi verbali; la legge dell'antieriorità; il passivo impersonale, forma passiva in latino, "si" passivante in italiano
- Preliminari sul **nome**: il nome in italiano e in latino, tema e terminazione, genere e numero, il caso, la declinazione; approfondimento: i casi non esistono solo in latino
- La I declinazione, particolarità della I declinazione ; approfondimento: perché i nomi di città sono spesso dei *pluralia tantum*? Lingua e civiltà: le dee della I declinazione
- Dalla parola alla frase: la frase minima: predicato e complementi obbligatori, funzione dei casi: nominativo, genitivo, dativo, accusativo, vocativo, ablativo; la concordanza con i *pluralia tantum*; lessico: i falsi amici; traduzione: dalla frase latina alla frase italiana, dalla frase italiana alla frase latina
- La II declinazione; particolarità della II declinazione. Lingua e civiltà: gli dei della II declinazione
- La III declinazione; particolarità della III declinazione. Lingua e civiltà: gli dei della III declinazione
- La IV declinazione; particolarità della IV declinazione
- La V declinazione; particolarità della V declinazione; *res* e la declinazione degli aggettivi neutri sostantivati
- Gli **aggettivi** della I classe; gli aggettivi della II classe; la concordanza dell'aggettivo; dall'aggettivo all'avverbio; aggettivi pronominali; gli aggettivi sostantivati;
- Verbo *sum* e suoi composti: la coniugazione di *possum*, il verbo *possum* e i verbi servili; i verbi irregolari: *fero* (e composti), *volo nolo, malo, eo* (e composti): modo indicativo, imperativo, infinito presente
- Il **pronome**: pronomi personali, aggettivi e pronomi possessivi, il pronome determinativo *is, ea, id*: declinazione, uso e significati; il pronome relativo, italiano e latino a confronto: le forme del relativo
- **Congiunzioni** coordinanti, la doppia negazione; *quis, cur e quia, quod,*
- **Avverbi**
- **Proposizioni** temporali, causali, relative
- **I complementi**: l'apposizione, i complementi di luogo, origine, provenienza, allontanamento, agente, causa efficiente, mezzo, modo compagnia, unione, causa, materia, argomento, denominazione, predicativo del soggetto e dell'oggetto, fine, vantaggio e svantaggio, il doppio dativo, di qualità
- Determinazioni di luogo e di tempo; funzione attributiva e predicativa degli aggettivi indicanti tempo e luogo
- Lingua e civiltà: il lessico delle istituzioni politiche, i Romani e la divinazione, le case dei Romani

Data: 05/06/2013



## Materia: Storia e geografia

Docente: Marisa Rossi

### STORIA

#### Modulo 1 : Le origini della civiltà

- Le fonti e i sistemi di datazione
- La rivoluzione del Neolitico, primi villaggi e loro organizzazione, le prime città e la stratificazione sociale, la legittimazione del potere
- Le prime civiltà d'Oriente
- Popoli e regni della Mesopotamia: i Sumeri, gli Accadi, i Babilonesi, gli Hittiti
- Egizi
- Fenici, Ebrei

#### Modulo 2 : Il mondo dei Greci

- Creta, Micene e il medioevo ellenico
- Il mondo delle *poleis*
- Sparta e Atene
- L'impero persiano e le guerre tra Greci e Persiani
- La lotta per l'egemonia nel mondo greco
- Il regno di Alessandro e l'ellenismo

#### Modulo 3 : Roma dalle origini alla fine della repubblica

- L'Italia arcaica e gli Etruschi
- La Roma monarchica
- La repubblica di Roma e la sua espansione nella penisola italiana: guerre sannitiche, guerra contro Taranto
- Cartagine, le guerre puniche e l'annessione della Grecia
- I rivolgimenti culturali e sociali e le riforme dei Gracchi
- Mario e Silla

### EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA

- La famiglia
- Le leggi
- La proprietà privata
- Stato e Chiesa
- Movimenti di popoli
- La Costituzione
- L'elezione del Presidente della repubblica e suoi compiti
- La democrazia
- I rapporti tra gli stati
- L'esercito
- Le forme di governo
- Dalle fazioni ai partiti
- Patto di corresponsabilità
- Regolamento di Istituto: il rispetto delle regole
- Gli organi collegiali



- Progetto “quotidiano in classe”: lettura e analisi di articoli a scelta

## GEOGRAFIA

- Strumenti dell'analisi geografica
- Climi e ambienti
- Il territorio e l'agricoltura
- L'acqua
- Le migrazioni

**Data:** 04/06/2013

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
00	17/10/2012	Commissione Qualità	RQ	DS



## Materia: Disegno e storia dell'arte

**Docente:** Giuseppe Di Giampietro

### Programma svolto Disegno – Classe 1A

1. Attrezzature da disegno e loro uso corretto. Norme e convenzioni di rappresentazione. Formati unificati. Esercizi di manualità. Scritte alfanumeriche, impaginazione e legende convenzionali. Composizione standard di una tavola grafica. Uso di matite (B-HB, 3H) e tipi di linea (continua, tratto punto, tratteggiata, spessa, sottile), norme convenzionali e proprietà delle figure rappresentate.

2. Corretta rappresentazione grafica e proprietà degli enti geometrici. Assi, bisettrici, e circonferenza come luoghi geometrici. Angoli e altri elementi geometrici, nomenclatura, coppie di angoli di rette intersecate da trasversali, caratteristiche e proprietà geometriche delle figure. (Cenni su) principi di geometria euclidea: postulato, assioma, teorema, corollario. Metodi di riproduzione delle figure: triangolazioni, coordinate, diagonale e angolo. Cenni su proprietà delle figure: simmetrie, rotazioni, congruenze.

3. Costruzioni geometriche con riga e compasso.

Assi, bisettrici, perpendicolari a rette e a semirette passanti per l'origine.

Parallele. (teorema delle parallele). Parallela ad una retta passante per un punto. Divisione di un segmento in n parti uguali (teorema di Talete). Angoli. Divisioni dell'angolo. Angoli al centro e angoli alla circonferenza. Triangoli rettangoli inscritti in una semicirconferenza.

Costruzioni e classificazione di triangoli, Punti notevoli di un triangolo: ortocentro, baricentro, incentro, circocentro. Quadrilateri, classificazione e proprietà, costruzioni con riga e compasso. Quadrato di superficie doppia di uno dato, misura della diagonale del quadrato.

4. Costruzione di figure piane regolari dato il lato. Poligoni regolari inscritti in una circonferenza; regole generali. Circonferenze; divisione della circonferenza in n parti uguali Costruzione del poligono regolare data la circonferenza circoscritta. Poligono regolare dato il lato (Regola generale).

Tangenti e cerchio. Geometria del cerchio, Circonferenza passante per tre punti non allineati

### Storia dell'arte

1. Significato dell' arte figurativa. Arte e archeologia. Storia e preistoria. Pitture parietali e loro significato: descrizione, evocazione o auspicio? Monoliti e triliti , Dolmen, Menhir. Termini del linguaggio artistico e loro significato etimologico.

2. Le grandi civiltà fluviali. Egitto e Mesopotamia. Piramidi, mastaba, architetture ipogee il tempio egizio, sala ipostila e peristilio. Lo zigurrat. Struttura sociale e culto dei morti presso le antiche civiltà, egizi, preelleni, etruschi e cristiani.. Ruolo dell' arte e significato di monumento.

3. Civiltà mediterranee. Arte cretese: suppellettili, i palazzi.. Decorazioni geometriche, kamares, fitomorfe, zoomorfe, antropomorfe. Rapporto aureo nell'arte e in una pittura parietale. Tauromachia. Differenza della concezione dell'uomo e dell'arte nella scultura egizia, cretese e greca. Arte micenea Necropoli. tombe a tholos, il tesoro degli Atrai. Sistema trilitico arco e pseudoarco Nomenclatura e proprietà dell'arco.

4. Arte greca. Ordini architettonici. Parti del tempio. Il teatro nella società greca, il concetto di catarsi. La città. La



religione. Le gare olimpiche. Cultura e società greca. Tabelle grafiche sinottiche di arte: tipologie architettoniche: tempio in antis, prostilo, anfiprostilo, periptero, diptero, nomenclatura del tempio Ordine dorico, ionico, corinzio. Parti e nomenclatura dell'architettura degli ordini. Loro significato storico e culturale.

Scultura arcaica, il Kouros Dorico e Ionico. Proporzioni del corpo umano. Uomo Vitruviano. La sezione aurea.

*Conoscenze, competenze, capacità* (requisiti minimi da possedere)

a) Corretta rappresentazione grafica con l'utilizzo di due matite e l'attrezzatura di riga e compasso di caratteristiche e tipi di linee, abilità manuali di disegno di scritte e uso delle regole della rappresentazione su foglio da disegno standard. Adeguata tenuta del quaderno degli appunti, con la compilazione di quadri sinottici scrittografici delle principali proprietà geometriche delle figure disegnate.

b) Conoscenza delle proprietà geometriche delle figure disegnate, utilizzo di un adeguato linguaggio di geometria e capacità di riconoscere le proprietà e caratteristiche delle figure.

c) - Capacità di risolvere problemi di costruzioni geometriche con riga e compasso e di individuarne le proprietà. Capacità operative di applicazione degli esercizi appresi in contesti diversi per la risoluzione di problemi di disegno geometrico.

*Libro di testo:* (1A) Malara, *Disegno tecnico*, Zanichelli, Bologna, 2005. (qualsiasi edizione) Sono utilizzabili anche altri libri di testo, purchè si integrino le nozioni tecniche del libro con le indicazioni date in classe dal docente.

Giulio Carlo Argan, *Storia dell'Arte Italiana*. Volume 1 Antichità, Sansoni Firenze (Qualsiasi edizione).

**Data:** 03/06/2013



## Materia: Educazione fisica

**Docente:** Massimo Gusmeroli

Fondamentali individuali e di squadra della pallavolo.

Fondamentali individuali e motricità della pallacanestro.

Motricità e tecnica di alcune specialità dell'atletica leggera.

Presa di coscienza e analisi dei canali percettivi.

Le capacità motorie.

Attività di coraggio fiducia e sicurezza.

Percorsi, circuiti, giochi ed esercitazioni individuali e di gruppo atti a perseguire lo sviluppo di capacità coordinative e condizionali.

Partecipazione alle manifestazioni d'istituto

Lavori individuali, a coppie e di gruppo.

Test di verifica codificati, periodizzati per la valutazione degli obiettivi raggiunti.

Verifiche scritte relative agli argomenti teorici trattati.

Valutazione oggettiva della partecipazione attiva alle lezioni.

### RECUPERO

E' stato effettuato in itinere con tempi e modi variabili anche in relazione allo sviluppo psicomotorio del singolo alunno.

Fase di istituto di corsa campestre, atletica leggera e sci.

Tornei interni di pallavolo, pallacanestro.

Attività guidata dirugby.

**Data:** 26/05/2013



Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
00	17/10/2012	Commissione Qualità	RQ	DS



## Materia: Religione

**Docente:** Claudia Papini

Cristiano e cattolico, definizioni. Etimologia e spiegazione di alcuni vocaboli del lessico religioso.

Il testo biblico: Antico Testamento, formazione e struttura. Lettura e analisi di alcuni brani del Pentateuco (il ciclo dei patriarchi: Gn 12-15-16-17-19-21-22; Mosè: Es 3-12-20, Dt 26).

La cronologia del popolo di Israele.

Introduzione alla figura di Gesù: Gesù storico e Cristo della fede.

Il testo biblico: Nuovo Testamento, formazione e struttura. Lettura e analisi di alcuni brani dei Vangeli (il discorso della montagna, Ultima Cena, Passione, Morte e Resurrezione).

Analisi di alcuni eventi significativi: le dimissioni di papa Benedetto XVI e l'elezione di papa Francesco.

**Data:** 31/05/2013



**Scienze naturali: Prof. Laura Penati**

---

**Inglese: Prof. Mirella Ventura**

---

**Fisica: Prof. Daniela Bottini**

---

**Matematica: Prof. Concetta Marrazzo**

---

**Lingua e letteratura italiana: Prof. Giuliana Chiari**

---

**Lingua e cultura latina: Prof. Marisa Rossi**

---

**Storia e geografia: Prof. Marisa Rossi**

---

**Disegno e storia dell'arte: Prof. Giuseppe Di Giampietro**

---

**Educazione fisica: Prof. Massimo Gusmeroli**

---

**Religione: Prof. Claudia Papini**

---

**Studente:**

---

**Studente:**

---



# Sommario

Intestazione .....	p. 1
Programma svolto di Scienze naturali .....	p. 2
Programma svolto di Inglese .....	p. 6
Programma svolto di Fisica .....	p. 8
Programma svolto di Matematica .....	p. 10
Programma svolto di Lingua e letteratura italiana .....	p. 12
Programma svolto di Lingua e cultura latina .....	p. 17
Programma svolto di Storia e geografia .....	p. 18
Programma svolto di Disegno e storia della arte .....	p. 20
Programma svolto di Educazione fisica .....	p. 22
Programma svolto di Religione .....	p. 24
Firme .....	p. 25
Sommario .....	p. 26