

Cognome e nome \_\_\_\_\_

**Si richiedono**

- Risposte pertinenti, esaurienti e formalmente corrette.
- Linguaggio specifico appropriato
- Risposte per un massimo di 10 righe.
- 

**Materia: arte.**

I quesito.

Perché la concezione pittorica di Cezanne anticipa le avanguardie del XX secolo?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

II quesito.

Quali sono i nuovi materiali che cambiano l'architettura contemporanea e come vengono usati dagli architetti?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

III quesito.

Perché il Ciclo della Cattedrale di Rouen è paradigmatico per comprendere il movimento impressionista?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Cognome e nome \_\_\_\_\_

**Materia: inglese.**

1. The White Man's Burden - Discuss Imperialism in Britain.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

2. The Byronic Hero - making reference to the third Canto from Childe Harold's Pilgrimage, discuss the relationship between the hero and Nature.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

3. Aestheticism in England - the Preface to The Picture of Dorian Gray, 1891.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Cognome e nome \_\_\_\_\_

**Materia: fisica.**

1. Commentare le espressioni analitiche che permettono di quantificare il campo magnetico di un filo, una spira ed un solenoide percorsi da corrente.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

2. Che cosa è la forza di Lorentz? Da quali grandezze dipende? \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Materia: latino.**

I quesito.

Illustra le ragioni per cui il Bellum civile di Lucano è definito un'Antieneide.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

II quesito.

A quali generi letterari attinge Petronio per il suo Satyricon?

---

---

Liceo Scientifico Statale "E. Vittorini" -Milano

Anno scolastico 2017-18.  
SIMULAZIONE DI TERZA PROVA  
Classe 5B

Cognome e nome \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

Cognome e nome \_\_\_\_\_

Si richiedono

- Risposte pertinenti, esaurienti e formalmente corrette.
- Linguaggio specifico appropriato
- Risposte per un massimo di 10 righe.

**Materia: arte.**

I quesito.

Delinea le caratteristiche fondamentali del movimento dadaista.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

II quesito.

Quali sono le corrispondenze tra la ricerca freudiana e le teorie del surrealismo di A. Breton?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

III quesito.

Descrivi le differenze tra il concetto di movimento tra le avanguardie futuriste e quelle cubiste.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Cognome e nome \_\_\_\_\_

**Materia: inglese.**

1. Referring to *Eveline*, a short story from *Dubliners* (1914) by J. Joyce, give a definition of epiphany and explain its importance for the development of the narration.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

2. Discuss the concept of the impersonality of the artist as it was developed by T.S. Eliot and J.Joyce.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Cognome e nome \_\_\_\_\_

**Materia: scienze.**

I quesito.

Analizza i meccanismi di variabilità genetica nei procarioti e spiega che cosa si intende per antibiotico-resistenza dei batteri.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

II quesito.

Dopo aver definito il concetto di rischio in geologia, analizza i vulcani e il rischio vulcanico in Italia.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Cognome e nome \_\_\_\_\_

**Materia: storia.**

I quesito.

Quale politica economica fu adottata dal fascismo per affrontare la crisi economica del 1929?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

II quesito.

Che cosa stabilirono le leggi di Norimberga? In quale anno furono emanate?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

III quesito.

URSS e Stalin. Quali furono le conseguenze della collettivizzazione dell'agricoltura?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---