

Cognome e nome _____

Si richiedono

- Risposte pertinenti, esaurienti e formalmente corrette.
- Linguaggio specifico appropriato
- Risposte per un massimo di 10 righe.

Materia: arte.

I quesito.

Perché la concezione pittorica di Cezanne anticipa le avanguardie del XX secolo?

II quesito.

Quali sono i nuovi materiale che cambiano l'architettura contemporanea e come vengono usati dagli architetti?

III quesito.

Perché il Ciclo della Cattedrale di Rouen è paradigmatico per comprendere il movimento impressionista?

Cognome e nome _____

Materia: inglese.

I quesito.

Both Blake and Wordsworth developed the poetry of the child. State what they have in common.

II quesito.

Define the key ideas expressed by Wordsworth in the Manifesto of the Lyrical Ballads.

III quesito.

Consider "The Rime of an Ancient Mariner". Identify the most important events of the poem and write about possible interpretations.

Cognome e nome _____

Materia: Fisica

I quesito.

Ricava la formula che determina il raggio della traiettoria circolare descritta da una carica puntiforme che entra in un campo magnetico uniforme in direzione perpendicolare al campo stesso.

II quesito.

Descrivi come può avvenire la connessione di più resistenze. Quanto vale la resistenza equivalente nei vari casi?

Cognome e nome _____

Materia: latino.

I quesito.

Esponi le convinzioni filosofiche di Seneca riguardo alle passioni facendo anche esplicito riferimento ai passi delle sue opere di filosofia e letteratura da te affrontati.

Materia: latino.

II quesito.

A quale genere letterario appartiene il Bellum Civile di Lucano ? In quali anni fu composto? Su quali fatti storici è imperniato? Quali le principali differenze tra esso e l'Eneide in riferimento ai contenuti, all'ideologia, allo scopo?

Cognome e nome _____

Si richiedono

- Risposte pertinenti, esaurienti e formalmente corrette.
- Linguaggio specifico appropriato
- Risposte per un massimo di 10 righe.
-

Materia: arte.

I quesito.

Delinea le caratteristiche fondamentali del movimento dadaista.

II quesito.

Quali sono le corrispondenze tra la ricerca freudiana e le teorie del surrealismo di A. Breton?

III quesito.

Descrivi le differenze tra il concetto di movimento tra le avanguardie futuriste e quelle cubiste.

Cognome e nome _____

Materia: filosofia.

I quesito.

Quale filosofo e politico enunciò la seguente citazione? Spiega i significati di tale citazione:

quanto più le istituzioni politiche delle nazioni moderne vengono democratizzate, tanto più si riducono le necessità e le occasioni di grandi catastrofi politiche. (...)In questo senso a suo tempo io ho scritto la frase: per me il movimento è tutto, e quello che è comunemente chiamato obiettivo finaleè nulla.

II quesito.

Rawls. Spiega il significato del *velo di ignoranza* e il *secondo principio di giustizia*.

Cognome e nome _____

Materia: inglese.

I quesito.

Trace the development of the theme of the double considering Dickens, Stevenson and Conrad.

II quesito.

Define the sources and themes present in T.S.Eliot's Waste Land

Cognome e nome _____

Materia: Scienze.

I quesito.

Descrivi il meccanismo di formazione di un terremoto secondo il modello del rimbalzo elastico

II quesito.

Spiega l'importanza del paleomagnetismo nell'ambito della teoria della tettonica delle placche.

III quesito.

Descrivi la struttura di un continente e in che modo si accresce.
