



Documento del Consiglio della Classe 5A

Consiglio di Classe

Scienze motorie: prof. Dequal Serena

Lingua e letteratura italiana: prof. Chiari Giuliana

Lingua e cultura latina: prof. Chiari Giuliana

Disegno e Storia dell'Arte: prof. Scalco Luca Antonio

Matematica: prof. Turri Angela

Fisica: prof. Turri Angela

Scienze: prof. Prearo Elisa

Storia: prof. Rigotti Elena

Filosofia: prof. Rigotti Elena

Religione: prof. Papini Claudia

Lingua e cultura inglese: prof. Ventura Mirella

anno scolastico 2016/2017



Programma definitivo di: Lingua e letteratura italiana

PROGRAMMA DI ITALIANO Anno scolastico 2016-2017

CLASSE 5A

Professoressa Giuliana Chiari

Letteratura italiana

Testo: Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, IL PIACERE DEI TESTI, Pearson

VOLUME 5 Dall'età postunitaria al primo Novecento

1. L'ETPOSTUNITARIA

- Lo scenario: storia, società, cultura, idee
- Le strutture politiche, sociali ed economiche
- Le ideologie
- Le istituzioni culturali
- Gli intellettuali
- La lingua

PERCORSO 1: LA CONTESTAZIONE IDEOLOGICA E STILISTICA DEGLI SCAPIGLIATI

- MICROSAGGIO: La bohème parigina
- ARRIGO BOITO

T3 Dualismo

PERCORSO 2: IL ROMANZO DAL NATURALISMO FRANCESE AL VERISMO ITALIANO

1. IL NATURALISMO FRANCESE

2. IL VERISMO ITALIANO

- LUIGI CAPUANA

T5 Scienza e forma letteraria: l'impersonalità

PERCORSO 5: GIOSUCARLUCCI

- La vita
- L'evoluzione ideologica e letteraria
- La prima fase della produzione carducciana: Juvenilia, Levia Gravia, Giambi ed Epodi
- Le Rime Nuove

T1 Il comune rustico

MICROSAGGIO: Il concetto di Kitsch

T2 Pianto antico

- Le Odi barbare

T6 Alla stazione in una mattina d'autunno

PERCORSO 6: GIOVANNI VERGA

- La vita
- I romanzi preveristi
- La svolta verista
- Poetica e tecnica narrativa del Verga verista

T3 Impersonalità e "regressione"

- L'ideologia verghiana
- Vita dei Campi

T5 Fantasticherie

T6 Rosso Malpelo

T16 La Lupa

- Il ciclo dei Vinti

T7 I "vinti" e la "fiumana del progresso"

MICROSAGGIO: Lotta per la vita e darwinismo sociale

- I Malavoglia
- Le Novelle rusticane, Per le vie, Cavalleria rusticana

T12 La roba

T13 Libertà

- Mastro-don Gesualdo

T14 La tensione faustiana del self-made man

T15 La morte di Mastro-don Gesualdo

- L'ultimo Verga

2. IL DECADENTISMO

- Lo scenario: società, cultura e idee



- La visione del mondo decadente
 - La poetica del Decadentismo
 - Temi e miti della letteratura decadente
 - Decadentismo e Romanticismo
 - Decadentismo e Naturalismo
 - Decadentismo e Novecento
- PERCORSO 1: CHARLES BAUDELAIRE

T1 Corrispondenze

T2 L'albatro

T4 Spleen

PERCORSO 4: GABRIELE D'ANNUNZIO

- La vita

- L'estetismo e la sua crisi

T1 Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti

- I romanzi del superuomo

T3 Il programma politico del superuomo

- Le Laudi

- Alcyone

T10 La pioggia nel pineto

T13 I pastori

PERCORSO 5: GIOVANNI PASCOLI

- La vita

- La visione del mondo

- La poetica

T1 Una poetica decadente

- L'ideologia politica

- I temi della poesia pascoliana

- Le soluzioni formali

- Le raccolte poetiche

- Myricae

T3 Arano

T4 Lavandare

T5 X Agosto

T8 Temporale

T9 Novembre

T10 Il lampo

- I Canti di Castelvecchio

T17 Il gelsomino notturno

LA CRITICA: Giorgio Barberi Squarotti: Il tema del nido

3 IL PRIMO NOVECENTO

- Lo scenario: storia, società, cultura, idee

- La situazione storica e sociale in Italia

- L'ideologia

- Le istituzioni culturali

- La lingua

PERCORSO 1: LA STAGIONE DELLE AVANGUARDIE

- I FUTURISTI

FILIPPO TOMMASO MARINETTI

T1 Manifesto del Futurismo

T2 Manifesto tecnico della letteratura futurista

PERCORSO 2: LA LIRICA DEL PRIMO NOVECENTO IN ITALIA

- I CREPUSCOLARI

T1 Desolazione del povero poeta sentimentale

GUIDO GOZZANO

T2 La Signorina Felicità ovvero la felicità

PERCORSO 3: ITALO SVEVO

- La vita

- La cultura di Svevo

- Il primo romanzo: Una vita

T1 Le ali del gabbiano

- Senilità



T2 Il ritratto dell'inetto
T3 "Il male avveniva, non veniva commesso"
- La Coscienza di Zeno
T5 La morte del padre
T6 La scelta della moglie e l'antagonista
T10 Psico-analisi
ECHI NEL TEMPO: Svevo e la psicoanalisi
PERCORSO 4: LUIGI PIRANDELLO
- La vita
- La visione del mondo
- La poetica
T1 Un'arte che scompone il reale
- Le poesie e le novelle
T3 Ciàula scopre la luna
T4 Il treno ha fischiato
- I romanzi
T8 Nessun nome
- Gli esordi teatrali e il periodo grottesco
- T9 Il giuoco delle parti
- Il teatro nel teatro
- L'ultimo Pirandello narratore
T11 C'è qualcuno che ride

VOLUME 6 Dal periodo tra le due guerre ai giorni nostri
1 TRA LE DUE GUERRE
- Lo scenario: storia, società, cultura, idee
- La realtà politico sociale in Italia
- La cultura
- La lingua

PERCORSO 5: UMBERTO SABA

- La vita
- Il Canzoniere
T1 A mia moglie
T2 La capra
T10 Ulisse

PERCORSO 6: GIUSEPPE UNGARETTI

- La vita
- L'allegria
T2 In memoria
T3 Il porto sepolto
T4 Veglia
T5 Sono una creatura
T6 I fiumi
T7 San Martino del Carso
T9 Mattina
T11 Soldati

- Sentimento del tempo
- Il dolore e le ultime raccolte

T16 Non gridate più

PERCORSO 7: L'ERMETISMO

SALVATORE QUASIMODO

T1 Ed è subito sera
T3 Alle fronde dei salici
T4 A me pare uguale agli dèi

PERCORSO 8: EUGENIO MONTALE

- La vita
- Ossi di seppia
T1 I limoni
T2 Non chiederci la parola
T3 Merigiare pallido e assorto
T4 Spesso il male di vivere ho incontrato



T6 Cigola la carrucola del pozzo
Il secondo Montale: Le occasioni
T11 Non recidere forbice quel volto.
T12 La casa dei doganieri
Il terzo montale: La bufera e altro
L'ultimo Montale
2 . DAL DOPOGUERRA AI GIORNI NOSTRI
Lo scenario: storia, società, cultura, idee
Il quadro politico
Trasformazioni economiche e sociali
L'editoria
Il pubblico
I giornali
La televisione
Le tecnologie informatiche e internet
La scuola e l'università
Gli intellettuali
Il dibattito delle idee
PERCORSO 3: IL ROMANZO DELLA BORGHESIA
Alberto Moravia
T1 L'indifferenza di Michele
Carlo Emilio Gadda
T4 I borghesi al ristorante, "parvenze non valide"
PERCORSO 4: IL MITO DEL POPOLO
Elio Vittorini
T1 Il "mondo offeso"
PERCORSO 5: LA GUERRA E LA RESISTENZA
Italo Calvino
T1 Fiaba e storia
PERCORSO 8: IL ROMANZO E LA STORIA
Giuseppe Tomasi di Lampedusa
Il Gattopardo
Umberto Eco
Il nome della rosa
Antonio Tabucchi
Sostiene Pereira
PERCORSO 10: LA POESIA DEL SECONDO DOPOGUERRA
Echi storici in alcune poesie di Vittorio Sereni
T5 Non sa più nulla, è alto sulle ali
T6 Dall'Olanda: Amsterdam
PERCORSO 14: CARLO EMILIO GADDA
La vita
Il linguaggio e la visione del mondo
La cognizione del dolore
L'ultimo Gadda
PERCORSO 13: CESARE PAVESE
Il recupero delle radici.
da "La luna e i falò":
T6 Dove son nato non lo so
T7 La luna, bisogna crederci per forza
T8 Ha bruciato la casa
T9 Come il letto di un falò

I percorsi 5, 10, 14 sono stati sviluppati dopo il 15 maggio

Dante Alighieri La Divina Commedia
Testo: Tornotti, Lo dolce lume, B. Mondadori
Canti del Paradiso
Canto I
Canto III
Canto IV



Canto V
Canto VI
Canto VIII
Canto XI
Canto XII
Canto XIII
Canto XIV
Canto XV
Canto XVI
Canto XVII
Canto XXIII
Canto XXXIII

LETTURE ANNUALI

I Malavoglia- Giovanni Verga
La coscienza di Zeno Italo Svevo
Così è (se vi pare) - Luigi Pirandello
Il fu Mattia Pascal Luigi Pirandello
Gli indifferenti Alberto Moravia
Conversazione in Sicilia Elio Vittorini
Il Gattopardo- Giuseppe Tomasi di Lampedusa
Il nome della rosa- Umberto Eco
Sostiene Pereira- Antonio Tabucchi



Programma definitivo di: Lingua e letteratura latina

PROGRAMMA DI LATINO Anno scolastico 2016-2017

CLASSE 5A

Professoressa Giuliana Chiari

Letteratura latina e Autori

Testo: Garbarino, Pasquariello, COLORES,3,Paravia

UNIT1

L'ETGIULIO CLAUDIA

1. La successione di Augusto
2. I principati di Tiberio, Caligola e Claudio
3. Il principato di Nerone

UNIT2

POESIA E PROSA NELLA PRIMA ETIMPERIALE

1. La poesia epica e didascalica
2. La favola: Fedro
I dati biografici e la cronologia dell'opera
Il prologo: il modello esopico e il genere "favola"
Le caratteristiche e i contenuti dell'opera
La visione della realtà
La volpe e l'uva-La vedova e il soldato-Il lupo e l'agnello- l'esaltazione della libertà (italiano)

UNIT3

SENECA

1. La vita
LETTERATURA: Il suicidio di Seneca
2. I DIALOGI
I dialoghi di genere consolatorio
I dialoghi- trattati
3. I trattati
4. Le Epistulae ad Lucilium
I contenuti
5. Lo stile della prosa senecana
6. Le tragedie
Le caratteristiche
7. L'Apokolokyntosis

PERCORSI TESTUALI:

1. EPISTULAE AD LUCILIUM
T1 Una giornata di Seneca (latino)
T2 Un naufragio volontario (italiano)
T8 Riappropriarsi di sé e del proprio tempo (latino)
T16 Il dovere della solidarietà (italiano)
T17-18 Gli schiavi (latino)
2. DE BREVI TATE VITAE
T4 La vita è davvero breve? (latino)
T5 Un esame di coscienza (latino)
T6 Il valore del passato (paragrafi 2-3 latino)
T7 La galleria degli occupati (italiano)

UNIT4

L'EPICA E LA SATIRA: LUCANO E PERSIO

1. Lucano
I dati biografici e le opere perdute



Il Bellum civile

Le caratteristiche dell'epos di Lucano

I personaggi del Bellum civile

Il linguaggio poetico di Lucano

PERCORSI TESTUALI

1. BELLUM CIVILE

T1 Il proemio (italiano)

T2 I ritratti di Pompeo e Cesare (italiano)

T3 Una funesta profezia (italiano)

UNIT5

PETRONIO

1. La questione dell'autore del Satyricon

2. Il contenuto dell'opera

3. La questione del genere letterario

GENERE: il romanzo

4. Il mondo del Satyricon: il realismo petroniano

PERCORSI TESTUALI

1. SATYRICON

T1 Trimalchione entra in scena (italiano)

T2 La presentazione dei padroni di casa (italiano)

T3 I Commensali di Trimalchione (italiano)

T4 Il testamento di Trimalchione (italiano)

T6 La matrona di Efeso (italiano)

T7 Trimalchione fa sfoggio di cultura (latino)

UNIT6

DALL'ETDEI FLAVI AL PRINCIPATO DI ADRIANO

1. La dinastia Flavia

2. Nerva e Traiano: la conciliazione tra principato e libertà

UNIT7

POESIA E PROSA NELL'ETDEI FLAVI

1. Plinio il Vecchio

UNIT8

MARZIALE

1. I dati biografici e la cronologia delle opere

2. La poetica

3. Le prime raccolte

4. Gli Epigrammata: i precedenti letterari e tecnica compositiva

5. I temi e lo stile degli Epigrammata

PERCORSI TESTUALI

1. EPIGRAMMATA

T1 Una poesia che sa di uomo (italiano)

T2 Distinzione tra letteratura e vita

T4 Matrimoni di interesse (italiano)

T5 Guardati dalle amicizie interessate (latino)

T8 Vivi oggi (italiano)

T10 La bellezza di Bilbili (italiano)

T11 Erotion (italiano)

UNIT9

QUINTILIANO



1. I dati biografici e la cronologia dell'opera
2. Le finalità e i contenuti dell'Institutio oratoria
3. La decadenza dell'oratoria secondo Quintiliano

PERCORSI TESTUALI

1. INSTITUTIO ORATORIA

- T1 Retorica e filosofia nella formazione del perfetto oratore (latino)
 - T2-3 Vantaggi e svantaggi dell'istruzione individuale (latino)
 - T4 Vantaggi dell'insegnamento collettivo (italiano)
 - T5 L'importanza della ricreazione (italiano)
 - T8 Severo giudizio su Seneca (italiano)
 - T9 Il maestro ideale (latino)
- UNIT10

POESIA E PROSA NELL'ETDI TRAIANO E ADRIANO

1. Svetonio

- I dati biografici
 - Il De Viris Illustribus
 - Il De Vita Caesarum
- UNIT11

LA SATIRA, L'ORATORIA E L'EPISTOLOGRAFIA: GIOVENALE E PLINIO IL GIOVANE

1. La satira: Giovenale

- I dati biografici e la cronologia delle opere
 - La poetica di Giovenale
 - Le satire dell'indignatio
- ##### 2. L'oratoria e l'epistolografia
- Plinio il Giovane
 - I dati biografici e le opere perdute
 - Il Panegirico di Traiano
 - L'epistolario

PERCORSI TESTUALI

1. GIOVENALE

- T1 Chi è povero vive meglio in provincia (italiano)
- #### LETTERATURA: La figura del cliente in Giovenale e Marziale
- T2 Roma, città crudele con i poveri (italiano)
 - T3-4 Contro le donne (italiano)
- ##### 2. PLINIO IL GIOVANE
- T5 L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio (italiano)
 - T6-7 Uno scambio di pareri sulla questione dei cristiani (latino)

UNIT12

TACITO

1. I dati biografici e la carriera politica
 2. L'Agricola
 3. La Germania
 4. Il Dialogus de oratoribus
 5. Le opere storiche
- Le Historiae
 - Gli Annales

PERCORSI TESTUALI

1. L'Agricola

- T1 La prefazione (latino)
 - 2. La Germania
 - T3 L'incipit dell'opera (in latino)
 - T4 Purezza razziale e aspetto fisico dei Germani (latino)
- #### CULTURA: Hitler e il Codex Aesinas
- T6-7 La famiglia (italiano)
- ##### 3. Le Historiae
- T8 La scelta del migliore (italiano)
 - T9 Il punto di vista dei Romani: il discorso di Petilio Ceriale (italiano)



LETTERATURA: L'immagine del barbaro nella cultura latina

4. Gli Annales

T10 Il proemio (latino)

T11 Le ceneri di Germanico (italiano)

Critica Tiberio e Germanico

T12 L'uccisione di Britannico(italiano)

T13 La tragedia di Agrippina (latino)

T14 Nerone e l'incendio di Roma (italiano)

T15 La persecuzione dei cristiani (italiano)

Cultura: I cristiani dal punto di vista dei pagani

UNIT14

APULEIO

1. I dati biografici

2. Il De Magia, i Florida e le opere filosofiche

3. Le Metamorfosi

4. Apuleio e la fabula di Amore e Psiche

PERCORSI TESTUALI

1. La metamorfosi di Lucilio

T1 Il proemio e l'inizio della narrazione (italiano)

CULTURA: La magia nella letteratura latina

T3 La preghiera a Iside (italiano)

CULTURA: La dea Iside e il suo culto

2. La fabula di Amore e Psiche

T5 Psiche, fanciulla bellissima e fiabesca (italiano)

T6-7 La trasgressione di Psiche (latino T7)

T8 Psiche è salvata da Amore (italiano)

UNIT17

AGOSTINO

1. I dati biografici e le prime opere

2. Le Confessiones

3. Il De Civitate Dei

4. L'epistolario e i Sermones

PERCORSI TESTUALI

1. L'itinerario spirituale di un uomo

T1 L'incipit delle Confessioni (italiano)

T2 Il furto delle pere (latino)

T3 La conversione (italiano)

CRITICA: La novità delle Confessioni nel quadro della letteratura antica

T4-5 Il tempo è inafferrabile (T4 latino, T5 italiano)



Programma definitivo di: Lingua e letteratura inglese

Anno Scolastico 2016/2017

Docente: Mirella Ventura

PROGRAMMA DI INGLESE CLASSE 5A Letteratura inglese

Libri di testo:

Millennium 1, From the Middle Ages to the Romantics. A. Cattaneo, D. De Flaviis

Millennium 2, From the Victorians to the Present. A. Cattaneo, D. De Flaviis

*Millennium 1, From the Middle Ages to the Romantics:

Romanticism:

Romantic themes and conventions: pages 214, 215 (no The New American Tradition)

Pre-Romantic Literature pages 216, 217 (only the Gothic Novel)

Romantic Poetry pages 220/221 (Second-generation Romantics, only John Keats)

William Blake:

Biography, page 228

Songs of Innocence and of Experience (1794) pages 229/230:

? The Lamb, pages 230/231

? The Tyger, pages 232

William Wordsworth:

Biography, pages 237/238

Lyrical Ballads (1798), pages 239/240

? I Wandered Lonely as a Cloud, page 241

? Lines composed a Few Miles Above Tintern Abbey, page 244 (just Focus on the test)

? Intimations of immortality from Recollections of early Childhood, pages 245-246-247

Samuel Taylor Coleridge:

Biography, pages 249/250

The Rime of the Ancient Mariner (1798), pages 250/251/252

? It Is an Ancient Mariner, pages 253/254/255

? A Sadder and a Wiser Man, He Rose the Morrow Morn, pages 256/257

(The Byronic hero, pag. 267)

The Romantic Hero, pages 286/287 (with the exclusion of Exile and suicide: Goethe's Werther and A destiny of sorrow)

John Keats:

Biography, pages 288/289

Ode on a Grecian Urn, pages 290/291/293

La Belle Dame Sans Merci, pages 294/295/296

Mary Shelley

Biography, page 297

Frankenstein (1818), pages 297/298

*Millennium 2, From the Victorians to the Present

The Victorians:

An age of industry and reforms, pages 4/5 (cenni)

The Victorian compromise, pages 12/13

The early Victorian novel, pages 16/17 (with the exclusion of Novels of Romantic love and Technical features of the early Victorian novel)

The late Victorian novel, pages 18/19 (with the exclusion of Novels of philosophical pessimism and First examples



of colonial novels)

Charles Dickens:

- Biography, pages 28/29
- Oliver Twist (1837-1838), page 30
- ? Oliver is Taken to the Workhouse, pages 31/32
- Hard Times (1854), page 33
- ? A Classroom Definition of a Horse, pages 34/35
- ? Coketown, page 36

Robert Louis Stevenson:

- Biography, page 78
- The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde (1886), pages 79/80
- ? Jekyll turns into Hyde, pages 81/82
- ? Jekyll can no longer control Hyde, pages 83/84

Oscar Wilde:

- Biography, page 95
- The Picture of Dorian Gray (1891), pages 96/97
- Decadent Art and Aestheticism, page 101
- The Importance of Being Earnest (1895), pages 102/103
- ? When the Girls Realise They Are Both Engaged to Earnest, pages 104/105/106

The Modern Age:

- The turn of the century, page 125:
- ? The Edwardian Age
- ? The Georgian Age
- The Twenties and the Thirties, page 126:
- ? The vote for women
- ? The rise of the Labour Party
- The Second World War, page 130
- ? Edward VIII and George IV
- The modernist revolution, pages 136/137/138
- Modern Poetry, page 140 (with the exclusion of The Celtic Revival)
- The modern novel, pages 142/143 (with the exclusion of David Herbert Lawrence)
- The stream of consciousness, page 144

Joseph Conrad:

- Biography, pag. 148
- Heart of Darkness (1902), pages 149/150
- ? Into Africa: the Devil of Colonialism pages 151/152
- ? Mistah Kurtz He Dead pages 153/154/155

The Colonization of Africa page 156

The Free State of Ireland page 171

Thomas Stearns Eliot:

- Biography, pages 172/173
- The Waste Land (1922), pages 173/174,
- T.S Eliot and Eugenio Montale, page 181
- Eliot poet, introduction to the Waste Land: sources, themes, symbolism, structure "Unreal City" (pages 115,116,120,121,122,123,124,125 from Witness to the Times, vol 3 Principato) Photocopies provided by the teacher.

James Joyce:

- Biography, pages 183/184
- Dubliners (1914), pages 184/185
- ? "I Think He Died for Me" She Answered, pages 186/187/188/189
- ? The Living and the Dead, pages 190/191



Ulysses (1922), pages 192/193
Ulysses as a Modern Hero, page 200

Virginia Woolf:

Biography, pages 201/202

Mrs Dalloway (1925), page 203

? She Loved Life, London, This Moment of June, pages 204/205

To the Lighthouse (1927), page 206

Visione in classe del Film " Mrs Dalloway"

George Orwell:

Biography, pages 233/234

Nineteen Eighty-Four (1949), pages 234/235

? Big Brother Is Watching You pages 235/236/237

Animal Farm (1945), lettura integrale con relativa scheda di commento, con il contributo di tutta la classe

The post-war years: pages 244/245 (cenni)

The Sixties and the Seventies: pages 246/247 (cenni)



Programma definitivo di: Matematica

Modulo 1: funzioni

Definizione. Classificazione. Funzioni pari, dispari, crescenti, decrescenti, monotone, inverse, composte, periodiche. Campo di esistenza.

Modulo 2: limiti di funzioni

Topologia della retta. Definizione di limite finito per x che tende ad un valore finito, per x che tende all'infinito. Definizione di limite infinito per x che tende ad un valore finito, per x che tende all'infinito. Teorema dell'unicità del limite (*). Teorema della permanenza del segno (*). Teorema del confronto (*). Operazioni con i limiti. Forme indeterminate. Limiti notevoli (*). Calcolo di limiti. Gerarchia degli infiniti.

Modulo 3: funzioni continue

Definizione di funzione continua in un punto, in un intervallo. Proprietà delle funzioni continue. Teorema di Weierstrass. Teorema dei valori intermedi. Teorema di esistenza degli zeri. Punti di discontinuità di una funzione e loro classificazione.

Modulo 4: derivata di funzione

Definizione di derivata di una funzione in un punto. Significato geometrico della derivata. Equazione della retta tangente in un punto di una curva di data equazione. Punti di non derivabilità e loro classificazione. Continuità delle funzioni derivabili (*). Derivate fondamentali. Teoremi sul calcolo delle derivate. Derivata di una funzione composta. Derivata della funzione inversa. Derivate di ordine superiore. Differenziale di una funzione. Applicazioni delle derivate alla fisica. Teoremi di Rolle (*), Cauchy (*), Lagrange (*), De L'Hospital.

Modulo 5: massimi, minimi e flessi

Funzioni crescenti e decrescenti. Condizione sufficiente affinché una funzione sia crescente o decrescente in un intervallo (*). Massimi e minimi relativi e assoluti. Ricerca dei massimi e minimi di una funzione. Problemi di massimo e di minimo. Concavità di una curva. Flessi. Asintoti di una funzione. Studio di funzioni. Grafici di una funzione e della sua derivata.

Modulo 6: integrali

Integrale indefinito e sue proprietà. Integrazioni immediate. Integrazione per sostituzione. Integrazione per parti. Integrazione di funzioni razionali fratte. Integrale definito e sue proprietà. Teorema della media (*). Funzione integrale. Teorema fondamentale del calcolo integrale (*). Calcolo delle aree di superfici piane. Calcolo di volumi. Volume di un solido di rotazione. Lunghezza di un arco di curva. Area di una superficie di rotazione. Integrali impropri. Applicazioni degli integrali alla fisica.

Modulo 7: equazioni differenziali

Equazioni differenziali. Equazioni differenziali del primo ordine: equazioni del tipo $y'=f(x)$, equazioni a variabili separabili, equazioni lineari. Applicazioni delle equazioni differenziali alla fisica.

Modulo 8: distribuzioni di probabilità

Variabile casuale discreta. Distribuzione di probabilità. Funzione di ripartizione. Valore medio. Varianza. Deviazione standard. Distribuzione uniforme discreta. Distribuzione binomiale. Distribuzione di Poisson. Variabile casuale standardizzata. Variabile casuale continua. Densità di probabilità. Funzione di ripartizione. Valore medio. Varianza. Deviazione standard. Distribuzione uniforme continua. Distribuzione normale. Tavola di Sheppard.

Gli studenti devono conoscere le dimostrazioni dei teoremi seguiti dal simbolo (*).

Libro di testo: Bergamini-Trifone-Barozzi, Matematica.blu 2.0, Zanichelli.



Programma definitivo di: Fisica

Campo elettrico

Campi vettoriali e campi scalari. Vettore campo elettrico. Campo elettrico di una carica puntiforme. Linee del campo elettrico. Flusso di un campo vettoriale attraverso una superficie. Flusso del campo elettrico e teorema di Gauss. Campo elettrico generato da una distribuzione piana infinita di carica. Altri campi elettrici con particolari simmetrie.

Potenziale elettrico

Energia potenziale elettrica. Potenziale elettrico. Potenziale di una carica puntiforme. Superfici equipotenziali. Deduzione del campo elettrico dal potenziale. Circuitazione del campo elettrostatico.

Fenomeni di elettrostatica

Distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico. Campo elettrico e potenziale in un conduttore all'equilibrio. Problema generale dell'elettrostatica. Teorema di Coulomb. Capacità di un conduttore. Condensatore. Capacità di un condensatore. Campo elettrico e capacità di un condensatore piano. Condensatori in serie e in parallelo. Lavoro di carica di un condensatore. Densità di energia elettrica in un condensatore.

Corrente elettrica continua

Intensità di corrente elettrica. Generatore di tensione. Circuito elettrico. Prima legge di Ohm. Resistori in serie e in parallelo. Leggi di Kirchhoff. Risoluzione di circuiti. Potenza elettrica. Effetto Joule. Forza elettromotrice.

Corrente elettrica nei metalli

Conduttori metallici. Seconda legge di Ohm. Resistività. Dipendenza della resistività dalla temperatura. Carica e scarica di un condensatore. Circuiti RC. Estrazione degli elettroni da un metallo. Elettrovolta. Effetto termoionico. Effetto fotoelettrico.

Fenomeni magnetici fondamentali

Forza magnetica e linee del campo magnetico. Campo magnetico terrestre. Confronto tra campo magnetico e campo elettrico. Esperienze di Oersted, Faraday, Ampere. Legge di Ampere. Definizione dell'ampere e del coulomb. Intensità del campo magnetico. Forza magnetica su un filo percorso da corrente. Legge di Biot e Savart. Campo magnetico di una spira e di un solenoide. Momento torcente su una spira percorsa da corrente. Motore elettrico.

Campo magnetico

Forza di Lorentz. Moto di una carica in un campo magnetico. Flusso del campo magnetico. Teorema di Gauss per il magnetismo. Circuitazione del campo magnetico. Teorema di Ampere. Proprietà magnetiche dei materiali.

Induzione elettromagnetica

Corrente indotta. Legge di Faraday-Neumann. Legge di Lenz. Mutua induzione. Autoinduzione. Induttanza. Induttanza di un solenoide. Energia e densità di energia del campo magnetico. Alternatore. Forza elettromotrice alternata. Corrente alternata. Valori efficaci. Circuito resistivo. Circuito capacitivo. Circuito induttivo. Circuito RLC in corrente alternata. Risonanza nei circuiti elettrici. Trasformatore. Acceleratori di particelle.

Equazioni di Maxwell e onde elettromagnetiche

Campo elettrico indotto. Circuitazione del campo elettrico indotto. Corrente di spostamento. Equazioni di Maxwell. Campo elettromagnetico. Onde elettromagnetiche. Spettro elettromagnetico. Onde radio e microonde. Radiazioni infrarosse, visibili e ultraviolette. Raggi X e raggi gamma. Radio, cellulari e televisione.

Relatività ristretta

Problema della velocità della luce nell'ambito della relatività ristretta. Esperimento di Michelson-Morley. Assiomi della teoria della relatività ristretta. Relatività della simultaneità. Dilatazione dei tempi. Contrazione delle lunghezze. Trasformazioni di Lorentz. Trasformazioni di Galileo. Equivalenza tra massa ed energia.

Crisi della fisica classica

Corpo nero e ipotesi di Planck. Effetto fotoelettrico. Quantizzazione della luce. Effetto Compton.

Libri di testo:

U. Amaldi, L'Amaldi per i licei scientifici, vol.2, Zanichelli.



LICEO SCIENTIFICO
ELIO VITTORINI

PROGRAMMI SVOLTI

MOD 05 05 19 BIS

J.D.Cutnell-K.W.Johnson, I problemi della fisica, vol.3, Zanichelli.

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
01	23/09/2013	Commissione Qualità	RQ	DS



Programma definitivo di: Scienze naturali

SCIENZE

Insegnante: Elisa Prearo

PROGRAMMA SVOLTO

CHIMICA ORGANICA

L'atomo di carbonio, la sua ibridazione e i tipi di legame.

I tipi di isomeria.

Generalità sugli idrocarburi, i gruppi funzionali e le principali classi di composti organici.

I polimeri.

BIOCHIMICA

Le molecole biologiche: struttura e funzione di glucidi, lipidi e protidi. L'attività enzimatica.

Anabolismo e catabolismo cellulare, la regolazione delle vie metaboliche.

L'ATP e i coenzimi NAD e FAD. Glicolisi e fermentazione. La respirazione cellulare.

La fotosintesi.

BIOTECNOLOGIE

Genetica di virus e batteri. La tecnologia delle colture cellulari. Le cellule staminali.

La tecnologia del DNA ricombinante. L'amplificazione del DNA tramite PCR e clonazione.

Analisi del DNA e delle proteine. L'ingegneria genetica e gli OGM. Gli RNA e i ribozimi.

Bioteχνologie mediche. L'ingegneria genetica nelle piante e negli animali.

SCIENZE DELLA TERRA

Lo stato solido cristallino, i minerali e le loro proprietà. I silicati e cenni sulle altre classi.

Le rocce ed i processi litogenetici. Le rocce magmatiche, sedimentarie e metamorfiche. Il ciclo litogenetico.

Cenni sulle deformazioni delle rocce: pieghe, faglie, fosse tettoniche e falde di ricoprimento.

Il vulcanismo effusivo ed esplosivo. Distribuzione geografica dei vulcani.

Natura ed origine dei terremoti. Distribuzione geografica delle aree sismiche.

Gli involucri della terra: crosta oceanica e continentale, mantello e nucleo.

La deriva dei continenti e gli argomenti a favore.

Dorsali e fosse oceaniche, la teoria dell'espansione dei fondi oceanici. L'evoluzione di un oceano. Dall'espansione dei fondi oceanici alla teoria della tettonica delle placche. Margini divergenti, trasformati e convergenti.

Orogenesi da collisione oceano-continente, orogenesi da collisione continente-continente, orogenesi per accrescimento crostale.

Testi utilizzati:

BOSELLINI ALFREDO

SCIENZE DELLA TERRA (LE) - VOL D MULTIMEDIALE (LDM) / TETTONICA

DELLE PLACCHE BOVOLENTA

SADAVA DAVID / HILLIS M DAVID / POSCA

V E ALL

CARBONIO (IL), GLI ENZIMI, IL DNA - (LDM) / CHIMICA ORGANICA,

BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE ZANICHELLI

Gli studenti L'insegnante



Programma definitivo di: Storia ed educazione civica

- L'unità d'Italia e i problemi post-unitari
- L'Italia nell'età della Destra storica
- La Prima Internazionale e il Sillabo
- L'ascesa del regno di Prussia: il progetto di Bismarck (le tre guerre)
- La Francia durante il regno di Napoleone III e la fine dell'Impero
- La terza guerra d'indipendenza
- I tentativi garibaldini di liberare Roma
- La presa di Roma e le leggi delle guarentigie
- L'Italia nell'età della Sinistra storica: politica interna ed estera di Depretis
- Francia e Inghilterra negli anni 1870-90
- Il governo Crispi: politica interna ed estera
- La crisi economica dal 1876 al 1894 e le scelte protezionistiche e imperialistiche degli stati europei
- La nascita del partito socialista in Italia; la seconda Internazionale
- Le iniziative dell'Opera dei congressi; la Rerum novarum
- Il primo governo Giolitti e il ritorno di Crispi; la sconfitta di Adua e la fine di Crispi
- I moti del pane e la repressione; la svolta liberale con Zanardelli
- L'Italia durante l'età giolittiana: politica interna ed estera
- La società di massa: le città, il lavoro, le professioni, le associazioni dei lavoratori
- L'Inghilterra e la Francia dal 1890 al primo conflitto mondiale
- Le guerre balcaniche: 1912 e 1913
- Le relazioni internazionali dalla fine del secolo XIX al 1914
- La prima guerra mondiale; gli accordi di pace e la mappa geo-politica
- Il dopoguerra in Europa: il biennio rosso nei paesi europei
- La rivoluzione del 1905 nell'Impero russo
- Dalla rivoluzione del 1917 alla costituzione dell' U.R.S.S.
- Lenin: dal comunismo di guerra alla Nep
- Il contrasto fra Trotskij e Stalin
- Nascita del movimento fascista e debolezza dei governi liberali
- I governi fascisti dal 1922 al 1924
- Francia, Inghilterra e Germania nei primi anni Venti
- La dittatura fascista dal 1926: lo stato, la società, l'economia e la propaganda
- I ruggenti anni Venti negli U.S.A.
- La crisi del '29 negli U.S.A.
- La politica economica di Roosevelt e il New Deal
- Cambiamento della politica economica in Italia, Francia, Inghilterra dopo la crisi
- Stalin: i piani quinquennali e le grandi purghe
- Origine e sviluppo del partito nazionalsocialista tedesco
- La dittatura in Germania: lo stato, la società, l'economia e la propaganda
- La Spagna dal 1931 al 1939; la nascita dei fascismi in Europa
- I movimenti antifascisti
- Le relazioni internazionali fra le due guerre
- L'attuazione del progetto nazista: dalle leggi di Norimberga all'invasione della Polonia
- La seconda guerra mondiale; la Conferenza di Parigi
- La nascita della guerra fredda: Iran, Turchia e Berlino
- Le organizzazioni internazionali economiche, politiche e militari:
O.N.U., Bretton Woods, FMI, Banca mondiale, Patto Atlantico, Nato, Cominform, Patto di Varsavia, Comecon
- I rapporti fra U.R.S.S. E i paesi filocomunisti europei; la Jugoslavia di Tito
- Gli U.S.A. con la presidenza Truman: economia e maccartismo
- La rivoluzione comunista in Cina
- La guerra in Corea nel 1950
- Le organizzazioni europee: Ceca, CEE, Mec
- La destalinizzazione di Kruscev; la crisi ungherese
- Cenni alla decolonizzazione: differenze fra Francia e Gran Bretagna
- La Francia della IV Repubblica e l'avvento di De Gaulle
- La Francia dal dopoguerra alla V Repubblica; l'indipendenza dell'Algeria



- L'indipendenza dell'India. La sconfitta francese in Vietnam e la conferenza di Ginevra
- Il Medio Oriente e la nascita di Israele; la prima guerra arabo-israeliana
- L'ascesa di Nasser in Egitto e la guerra del 1956

Dopo il 15 maggio sono stati svolti i seguenti argomenti:

- La resistenza in Italia; dal CLN al governo Parri
- Dal governo Parri al referendum; la Costituzione italiana
- L'Italia dal 1946 al 1948: scelte politiche ed economiche; l'attentato a Togliatti
- L'Italia degli anni del Centrisimo, il boom economico e i governi di centro-sinistra
- Kennedy e Kruscev e il muro di Berlino
- La fine della dittatura di Fulgencio Batista; dalla rivoluzione cubana alla crisi del 1962
- La guerra dei sei giorni; l'OLP di Arafat
- La guerra in Vietnam: dagli accordi di Ginevra '54 al 1975

L'educazione civica è stata svolta dedicando attenzione agli aspetti civici in generale, a quelli costituzionali e alla cittadinanza europea.

Libro di testo: "Nuovi profili storici" di A. Giardina, G. Sabbatuci, V. Vidotto, Ed. Laterza, Vol. 3. e 3..

Letture: "Canale Mussolini" di Antonio Pennacchi, ed. Mondadori, 2010



Programma definitivo di: Filosofia

-- La fondazione dell'Idealismo:

J. G. Fichte

La "Dottrina della scienza" e la struttura dell'Idealismo fichtiano

-- Friedrich Hegel

I capisaldi del sistema hegeliano:

La realtà come Spirito

La dialettica come legge suprema del reale

La Fenomenologia dello Spirito: finalità dell'opera

coscienza, autocoscienza, ragione

La Logica: nuova concezione della logica: la dottrina dell'essere

La Filosofia dello Spirito:

Lo Spirito soggettivo, oggettivo (diritto astratto, moralità, eticità)

Lo Spirito Assoluto: arte, religione, filosofia

Cenni alla destra e sinistra hegeliana:

-- Ludwig Feuerbach

La critica della religione

-- Karl Marx

Le critiche che rivolge a Hegel, al socialismo utopistico, alla religione

Lavoro, alienazione, riappropriazione

La concezione materialistica della storia

La critica dell'ideologia

Materialismo storico e la lotta di classe

Il Capitale

Il programma comunista

-- Arthur Schopenhauer

"Il mondo come volontà e rappresentazione"

Il dolore, la noia, la liberazione attraverso l'arte, l'etica e l'ascesi

-- Soren Kierkegaard:

La vita e la difesa dell'individualità

La critica al sistema hegeliano

Le possibilità e la scelta: vita estetica e vita etica

Lo scacco dell'etica: il peccato

La dialettica della disperazione, il paradosso e la fede

La condizione dell'uomo: l'angoscia

-- Il Positivismo:

lineamenti generali

Auguste Comte

La genesi del corso di filosofia positiva

La classificazione delle scienze e la legge dei tre stadi

Il metodo positivo e la fondazione della fisica sociale

Ordine e progresso: la società industriale positiva

-- Friedrich Nietzsche

Vita e opere

Filologia e filosofia, spirito apollineo e spirito dionisiaco

Socrate e la morte della tragedia

Il prospettivismo nietzscheano

Critica della cultura ed elogio del genio

Il tramonto dei miti giovanili

L' "illuminismo" di Nietzsche

La filosofia del mattino



L'annuncio della morte di Dio, il nichilismo
Il superuomo, l'eterno ritorno dell'uguale, la volontà di potenza
La filosofia del martello

-- Sigmund Freud

La scoperta dell'inconscio e la genesi della teoria psicoanalitica
La teoria e la terapia della nevrosi
L'interpretazione dei sogni: la via per conoscere l'inconscio
La teoria della sessualità
La sistemazione della teoria psicoanalitica: metapsicologia
punto di vista dinamico, economico, topico:
inconscio, preconcio e coscienza; Es, Io e Super-io

-- Henri-Louis Bergson

Il problema della libertà; il tempo spazializzato e il tempo vissuto
Materia e memoria
L'evoluzione creatrice
L'umanità creatrice: la morale e la religione

-- K. Raimund Popper

Critica al marxismo e alla psicoanalisi
Critica dell'induttivismo e la nozione di scienza
Il criterio di falsificabilità; congetture e falsificazioni
Dopo il 15 maggio:
La teoria della verosimilitudine
Il progresso della scienza

-- Thomas Kuhn

Paradigmi, rompicapo e tradizioni scientifiche
La crisi dei paradigmi
Progresso scientifico e verità

Libro di testo: "I filosofi e le idee" di Cioffi, Luppi, Vigorelli, Zanette, Bianchi, De Pasquale e O'Brien, ed. Bruno Mondadori, Volumi 3a e 3b



Programma definitivo di: Disegno e storia dell'arte

Movimenti Artistici

Impressionismo e macchiaioli

Il Salon des Refuses e gli anni sessanta

Gli impressionisti e le loro mostre

I maestri dell'impressionismo

Il vero e la macchia

Georges Seurat e il Salon des Independants

L'uso del colore nel pointillisme

Postimpressionismo

L'armonia parallela di Paul Cezanne

Paul Gauguin e la scuola di Pont Aven

Vincent Van Gogh: reale e interiorità

Art Nouveau in pittura: Gustav Klimt

Edward Munch e la secessione di Berlino

Architettura dell'800

Architettura del ferro e dell'acciaio

La scuola di Chicago: l'invenzione del grattacielo

La città si trasforma: piani urbanistici dell'Ottocento

La secessione Viennese e Art Nouveau

Le avanguardie storiche

Introduzione storica e caratteristiche comuni

L'esperienza dei Fauves

Die Brucke e l'Espressionismo in Europa

Il Cavaliere Azzurro

Il percorso dell'astrazione in Kandinskij

La scomposizione cubista: il cubismo di Picasso e Braque

Picasso: periodo rosa e periodo blu

La progettazione del mondo: il Futurismo, i protagonisti

I manifesti del Futurismo

La vicenda dadaista: il Cabaret Voltaire e il dadaismo a Zurigo

Il ritorno all'ordine: la Nuova Oggettività in Germania

Una diversa interpretazione della realtà: il Surrealismo

L'Espressionismo Astratto: Jackson Pollock, Mark Rothko

Architettura del 900

Le Corbusier, costruttore e teorico: i cinque principi dell'architettura

Frank Lloyd Wright e il sogno dell'architettura organica

Bauhaus: la nascita del design

Opere Svolte

Impressionismo e macchiaioli

Eduard Manet- La colazione sull'erba

Eduard Manet Olympia

Claude Monet Impressione al Sol levante

Claude Monet I Cicli (gare de Sainte Lazare La Cattedrale di Rouen)

Edgard Degas Assenzio



Edgard Degas Lezione di Ballo
Pierre Auguste Renoir Il Ballo al Moulin del la Galette
Pierre Auguste Renoir La Colazione dei Canottieri
Paul Cezanne la casa dell'Impiccato
Georges Seurat Una Domenica al Grande Jatte
Georges Seurat - Il Circo
Giovanni Fattori La Rotonda di Palmieri
Silvestro Lega Il Pergolato

Post Impressionismo

Vincent Van Gogh Mangiatori di Patate
Vincent Van Gogh La Chiesa di Auvers
Vincent Van Gogh Notte Stellata
Vincent Van Gogh Campo di Grano con Corvi
Edvard Munch L'Urlo
Paul Gauguin Cristo Giallo
Paul Gauguin Da Dove Veniamo? Chi Siamo? Dove andiamo?
Paul Cezanne I giocatori di Carte

Architettura dell'800

Joseph Paxton Cristal Palace
Gustave Eiffel Torre Eiffel
Louis Sullivan Auditorium Building (Scuola di Chicago)
Georges Haussmann Piano regolatore di Parigi
Luca Beltrami Torre del Filarete (Castello Sforzesco)
Giuseppe Sommaruga Palazzo Castiglioni (Ca de Ciapp)

Le avanguardie storiche

Henri Matisse La Stanza Rossa
Henri Matisse - Calma Lusso Voluttà
Ernst Kirchner Ritratto di Van de Veldes (Xilografia)
Umberto Boccioni Città che Sale
Umberto Boccioni Rissa in Galleria
Umberto Boccioni Le Officine di Porta Romana
Umberto Boccioni Forme Uniche nella Continuità dello Spazio
Giacomo Balla Dinamismo di un Cane al Guinzaglio
Marcel Duchamp Fontana
Marcel Duchamp Ruota di bicicletta
Marcel Duchamp L.H.O.O.Q. (Gioconda coi baffi)
Georg Grosz le colonne della società
Otto Dix Trittico della Metropoli
Pablo Picasso Il pasto del circo (periodo blu)
Pablo Picasso I saltimbanchi
Pablo Picasso - Les Demoiselles d'Avignon
Pablo Picasso Il Ritratto di Ambrose Vollard
Juan Gris Colazione
Pablo Picasso Guernica
Vasilij Kandinskij Senza Titolo (primo acquarello astratto)
Vasilij Kandinskij Quadro con Bordo Bianco
Salvador Dalì La Persistenza della Memoria
Renè Magritte La Battaglia delle Argonne
Renè Magritte - L'uso della Parola (Ceci n'est pas une pipe)
Jackson Pollock Pali Blu

Architettura del 900

Le Corbusier Ville Savoye
Le Corbusier Unità di Abitazione di Marsiglia
Frank Lloyd Wright Robie House
Frank Lloyd Wright Imperial Hotel
Frank Lloyd Wright Casa sulla Cascata



LICEO SCIENTIFICO
ELIO VITTORINI

PROGRAMMI SVOLTI

MOD 05 05 19 BIS

Libro di testo utilizzato: Bertelli C., La storia dell'arte, Pearson, versione verde, vol. 3

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
01	23/09/2013	Commissione Qualità	RQ	DS



Programma definitivo di: Scienze motorie e sportive

si è cercato di presentare una proposta didattica educativa tale da stimolare l'autonomia individuale e la correzione autonoma dell'errore dando spazio a varianti operative ed elaborazioni personali

E' stato dato molto spazio al gioco sportivo esercizio principe per capire "la regola e la collaborazione "

CAPACITA'

Con l'obiettivo finale di una conoscenza di se', delle proprie possibilità e dei propri limiti, della capacità di lavorare da soli e in gruppo per un corretto e proficuo inserimento sociale, in accordo con i programmi ministeriali e con gli obiettivi contenuti nell'intesa formativa gli obiettivi e i contenuti specifici della disciplina sono stati quelli di comprendere le informazioni per eseguire esercizi di ginnastica rivolti al mantenimento di un buon tono muscolare, di una respirazione efficace e di una postura corretta

CONOSCENZE

gestione dello spazio

Impostazione generale degli sport affrontati.

Principali gesti arbitrali.

Regole e modalità per il corretto svolgimento di lezioni, gare, tornei

COMPETENZE

A) Saper applicare i principi fondamentali delle tecniche individuali

B) Saper gestire la situazione di gara esprimendo un sano agonismo, unito allo spirito di collaborazione e al rispetto dell'avversario-

CONTENUTI

Consapevolezza e sviluppo delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità, mobilità)

Conoscenza e pratica di giochi di squadra

Percorsi, circuiti, giochi ed esercitazioni individuali e di gruppo atti a perseguire lo sviluppo di capacità percettive (spazio-tempo) e coordinative.

Il programma causa dell'inagibilità delle palestre è stato ridotto in dettaglio sono stati proposti

-Esercitazioni individuali e di gruppo finalizzate allo sviluppo delle capacità coordinative e condizionali (forza, resistenza, velocità e mobilità articolare).

Calcetto

Corsa di resistenza

Corsa veloce

Salto in lungo

Getto del peso

Pallavolo (fondamentali individuali, gioco , arbitraggio)

Atletica leggera (ripasso corse, getto del peso, , salto in lungo)

Esercizi di mobilizzazione attiva, passiva, stretching, destrezza

Esercizi di rilassamento generale e di respirazione

Basket fondamentali, falli

ping pong

Per la valutazione finale si è tenuto conto di risultati raggiunti, dei miglioramenti ottenuti, della partecipazione alle lezioni.

La valutazione è stata effettuata tramite test codificati, prove oggettive, osservazione del gesto. in genere su prove di carattere pratico .Causa mancanza palestre la prova comune è stata somministrata sotto forma di test.

Naturalmente è stata data molta importanza all'impegno e alla collaborazione dimostrata durante le lezioni.

Gli studenti hanno partecipato attivamente alla valutazione



Programma definitivo di: Religione

Le grandi figure del Novecento. Martin Luther King.

La Chiesa in Italia dal 1870 ai Patti Lateranensi: la questione romana.

La Chiesa davanti ai conflitti del XX secolo.

Pio XII durante la seconda guerra mondiale e polemiche anche attuali sulla figura.

Visione del film AMEN.



Scienze motorie: prof. Dequal Serena _____

Lingua e letteratura italiana: prof. Chiari Giuliana _____

Lingua e cultura latina: prof. Chiari Giuliana _____

Disegno e Storia dell'Arte: prof. Scalco Luca Antonio _____

Matematica: prof. Turri Angela _____

Fisica: prof. Turri Angela _____

Scienze: prof. Prearo Elisa _____

Storia: prof. Rigotti Elena _____

Filosofia: prof. Rigotti Elena _____

Religione: prof. Papini Claudia _____

Lingua e cultura inglese: prof. Ventura Mirella _____

Rappresentante di Classe: _____

Rappresentante di Classe: _____



Sommario

Intestazione	p. 1
Programma definitivo - Lingua e letteratura italiana	p. 2
Programma definitivo - Lingua e letteratura latina	p. 7
Programma definitivo - Lingua e letteratura inglese	p. 11
Programma definitivo - Matematica	p. 14
Programma definitivo - Fisica	p. 15
Programma definitivo - Scienze naturali	p. 17
Programma definitivo - Storia ed educazione civica	p. 18
Programma definitivo - Filosofia	p. 20
Programma definitivo - Disegno e storia della arte	p. 22
Programma definitivo - Scienze motorie e sportive	p. 25
Programma definitivo - Religione	p. 26
Firme	p. 27
Sommario	p. 28