



# Documento del Consiglio della Classe 5I

## Consiglio di Classe

Scienze motorie: prof. Elli Gloria

Lingua e letteratura italiana: prof. Bonzi Manuela

Disegno e Storia dell'Arte: prof. Finardi Paola Maria

Lingua e cultura latina: prof. Bonzi Manuela

Storia ed educazione civica: prof. Borgo Gianni

Filosofia: prof. Borgo Gianni

Scienze: prof. Penati Laura

Religione: prof. Bentivegna Daniele

Lingua e cultura inglese: prof. Caccialanza Patrizia

Fisica: prof. Impedovo Paolo

Matematica: prof. Impedovo Paolo

**anno scolastico 2016/2017**



## Presentazione della Scuola

Chi siamo

Il Liceo Vittorini è situato nella zona 6 dalla quale provengono in prevalenza i nostri studenti. Vi è comunque una non esigua presenza di studenti provenienti da zone e comuni limitrofi. Istituto autonomo dalla.s. 1973-74, è costituito da due plessi contigui ed è circondato da spazi liberi a verde per mq 7.065. Oggi, per le sue proposte culturali e aggregative, è un riferimento significativo per il territorio.

Scelte

Il liceo Vittorini, seguendo i principi democratici espressi e garantiti dalla Costituzione, opera per il conseguimento delle finalità specifiche della formazione liceale scientifica con l'indirizzo di Liceo Scientifico,

Approfondisce percorsi didattici utili a formare diplomati

1. pronti ad affrontare le innovazioni scientifico tecnologiche e gli studi universitari nell'ambito della Comunità Europea
2. capaci di seguire le proprie attitudini e i propri orientamenti culturali e professionali.

Fornisce ai giovani del nostro territorio una formazione di orizzonte europeo, valorizzando risorse umane, tecnologiche e comunicative.

La scuola da anni è impegnata sul fronte della lotta al disagio giovanile potenziando l'offerta culturale e aggregativa, favorendo le iniziative degli studenti e collaborando con le famiglie.

Poiché è sempre più vasta la presenza di gruppi di studenti con diversi livelli di preparazione, la nostra scuola mirando al successo formativo offre servizi di recupero, di prevenzione del disagio scolastico e della dispersione.

Finalità

Il Vittorini promuove la salute, impegnandosi a costruire un ambiente sociale favorevole all'apprendimento e alla crescita personale, stimolando in tutte le componenti atteggiamenti di collaborazione, responsabilità, cura, al fine di realizzare lo star bene a scuola.

I docenti del Liceo pongono come obiettivo di ampio respiro e, fatti salvi gli obiettivi propri delle materie, l'acquisizione di:

- conoscenze disciplinari;
- competenze sociali e relazionali;
- un metodo di studio organico, sistematico e rigoroso;
- abilità linguistiche, argomentative e procedurali; I competenze volte a cogliere le relazioni tra le conoscenze acquisite nelle diverse discipline (pluridisciplinarietà);



- senso di responsabilità nel controllo del proprio percorso formativo di cui è parte importante il corretto utilizzo degli strumenti di comunicazione scuola-famiglia;

al fine di permettere ai propri studenti di:

1. conseguire una formazione flessibile e finalizzata all'acquisizione di competenze critiche, quali la padronanza dei processi logici e dei linguaggi, il trasferimento delle conoscenze e la risoluzione di situazioni problematiche;
2. sviluppare un processo personale e autonomo nella formazione della propria identità anche storica e culturale, nella valorizzazione delle proprie capacità e attitudini;
3. inserirsi in una relazione collaborativa con le altre componenti;
4. trovare supporto nella gestione di difficoltà e conflitti;
5. assumere comportamenti responsabili volti alla salvaguardia del benessere psico-fisico proprio e altrui;
6. partecipare alla vita scolastica ed extrascolastica, sviluppando la capacità di iniziativa e di ricerca, la creatività e la progettualità insieme alle diverse componenti scolastiche;
7. valorizzare le diversità e le relazioni come ricchezze;
8. sviluppare una crescita armonica e consapevole della propria corporeità;
9. utilizzare i diversi campi del sapere acquisendo conoscenze, abilità (cognitive e pratiche) e competenze nella assimilazione critica e personale del patrimonio culturale e nella spinta all'innovazione.

Tali finalità risultano in linea con il profilo del liceo scientifico previsto dall'art. 8 comma 1 del DPR 89/10: Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale.

#### Offerta formativa

Il Liceo Vittorini attua una serie di iniziative volte al miglioramento dell'attività didattica e una serie di attività e progetti proposti dal Collegio dei Docenti o dai singoli Consigli di Classe:

- disciplina alternativa all'IRC: Invito alla lettura di testi narrativi, di quotidiani, di opere d'arte, di testi musicali, di testi multimediali;
- accoglienza classi prime, progetto Classe si diventa;
- raccordo con le scuole medie del territorio;
- orientamento alla scelta universitaria;
- promozione della salute;
- progetto "Alternanza scuola-lavoro";
- educazione alla legalità;
- educazione motoria e sportiva;
- educazione all'uso delle nuove tecnologie;
- educazione ai beni culturali e artistici;
- seconda lingua straniera in orario mattutino;
- stages all'estero;
- uscite didattiche per visite a beni ambientali e artistici;
- viaggi d'istruzione;
- centro sportivo scolastico;
- spettacoli teatrali, cinematografici e conferenze;
- supporto alla didattica con metodologia CLIL in quinta.

#### Criteri di formazione classi prime

- Equo numero di studenti
- Equa ripartizione dei giudizi espressi dalla scuola media
- Equa ripartizione maschi/femmine
- Equa distribuzione degli studenti provenienti dalla stessa classe di scuola media o BES (stranieri, DSA, portatori di handicap, etc.)
- Lingua straniera extracurricolare richiesta
- Potenziamento linguistico a richiesta, purché siano soddisfatti i criteri precedenti
- Richieste reciproche di essere inseriti nella medesima classe.
- Non è prevista la richiesta di sezione.
- Non è previsto il cambio di sezione a classi assegnate.

### **Criteria e modalità di accorpamento classi nel passaggio dal secondo al terzo anno**

- Individuazione da parte dei Consigli di Classe delle seconde che, per numero ridotto o per dinamiche interne, sia preferibile smistare all'inizio del secondo biennio
- Segnalazione al D.S. degli studenti che meritano un'attenzione particolare nella collocazione nella nuova classe
- Individuazione da parte del D.S. degli studenti che potrebbero essere collocati con soddisfazione nelle sezioni a potenziamento linguistico
- Sorteggio per tutti gli altri studenti

### **Criteria assegnazione cattedre**

- garanzia della stabilità possibile del consiglio di classe,
- possibilità di continuità didattica fra biennio e triennio,
- graduatorie di istituto depurate dalle esigenze di famiglia,
- a meno che non si generino troppe frammentazioni nella cattedra o troppi squilibri nei carichi di lavoro,
- equilibrio nella distribuzione delle risorse professionali in relazione alla fisionomia delle classi e alla storia della stesse,
- compatibilmente con le risorse di organico di diritto assegnate, assegnazione da parte del Dirigente delle cattedre, rispettando in linea di massima i criteri generali e le espressioni dei Dipartimenti.

### **Recupero**

Iniziative per il recupero delle difficoltà per gli studenti delle diverse classi:

1. recupero in itinere
  2. sportelli disciplinari di disegno e storia dell'arte, italiano, latino, matematica e scienze
  3. interventi di recupero dopo gli scrutini di fine trimestre per gli studenti insufficienti da effettuarsi durante l'interruzione dello svolgimento dei programmi dal 12 al 18 gennaio (gli studenti più preparati svolgono mansioni di tutoraggio nei confronti dei compagni con il coordinamento del docente)
  4. corsi di recupero durante il periodo estivo per gli studenti per i quali è stato sospeso il giudizio negli scrutini di giugno
  5. modalità e-learning di esercizi con autocorrezione per integrare i recuperi delle seguenti discipline: matematica, latino, inglese, disegno e storia dell'arte
  6. sostegno allo studio tra pari attivo per matematica biennio e per inglese
- Iniziative di approfondimento e potenziamento
  - Gruppo GLI per gli studenti che presentano bisogni educativi speciali, DVA, DSA
  - Referente per studenti affetti da DSA (disturbi specifici dell'apprendimento)
  - Referente L2 per studenti di recente immigrazione



- Sportello di ascolto "CIC" con presenza della psicologa due volte la settimana e sportello di ascolto sul disagio scolastico

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
01	23/09/2013	Commissione Qualità	RQ	DS



Coordinatore  
prof. Paolo Impedovo

## Simulazione della seconda prova

La simulazione della prova scritta di matematica dell'esame di Stato, effettuata, come per tutte le classi quinte del liceo Vittorini, il 16/5/2017 con la durata di cinque ore, è coerente le recenti linee guida ministeriali e con il programma svolto in classe.

## Didattica CLIL

Relazione finale sul progetto CLIL

Classe: 5 I

Docente: Prof.ssa Gloria Elli

Materia: Scienze motorie e sportive

Argomento trattato: "Il Doping"

Docente referente del progetto CLIL: Prof.ssa Alessandra Tagliabue

Durata dell'attività CLIL:

All'attività CLIL sono state dedicate 5 ore, così suddivise:

Due ore di lezione esplicativa propedeutica sul Doping.

Un'ora di lezione in inglese sul doping tramite la lettura e discussione di materiale specifico (Dopinginsport ppt. e drugsinsport ppt. con utilizzo del WADA teachers toolkit)

Un'ora di verifica a conclusione del progetto CLIL

Obiettivi:

Gli obiettivi delle attività proposte sono stati:

-trattare un argomento circoscritto e già svolto in classe, in modo da rendere più facile il lavoro a casa e in classe.

-Garantire a tutti gli studenti, indipendentemente dal livello di conoscenza individuale della lingua straniera, di esercitare l'inglese.

-Persuadere i ragazzi a parlare con più naturalezza possibile la lingua straniera senza il timore di commettere errori o imprecisioni, sapendo di non essere giudicati né valutati durante le ore di lezione dell'attività CLIL.

-Agli obiettivi propriamente "linguistici", aventi cioè lo scopo di promuovere lo studio/utilizzo della lingua straniera in classe, si aggiungono quelli "scientifici". E' stato trattato un argomento scientifico già affrontato in classe, ma con modalità diverse.

Materiale:

Immagine, computer, articoli, ricerche e fotocopie.

Verifica scritta:

Nella verifica, della durata di 1 ora, è stato chiesto di:

-rispondere a domande chiuse per valutare la corretta comprensione delle sostanze usate come doping e degli effetti ricercati e degli effetti collaterali dannosi.

-rispondere a due domande aperte sul fenomeno doping con richiesta di presa di posizione e ricaduta sul comportamento sociale dell'alunno.

La verifica è andata complessivamente molto bene.

Conclusione:

Credo che il progetto CLIL sia stimolante per gli studenti perché permette ai ragazzi di acquisire più confidenza con la lingua straniera in quanto la loro conoscenza dell'inglese non è giudicata con il rigore di un insegnante di lingue.

Gli studenti che hanno avuto i migliori risultati nella prova scritta sono stati quelli che hanno imparato i termini inglesi per poi esprimere i contenuti già appresi in italiano direttamente in lingua. Questi sono stati i ragazzi che hanno centrato l'obiettivo del progetto CLIL.

Parecchi ragazzi hanno dato prova di essere spigliati nell'inglese parlato e scritto e di non fermarsi di fronte a



termini di cui non conoscevano la traduzione.

## Presentazione della classe

La classe è composta da 22 studenti, di cui 14 alunni e 8 alunne.

In terza era composta da 26 studenti. Sono stati promossi alla classe quarta 25 alunni; il giudizio di 5 studenti è stato sospeso fino alla sessione di settembre. Alla sessione di settembre, i 5 studenti sono stati promossi. Uno studente si è trasferito ad altro Istituto in corso d'anno.

All'inizio della quarta, essendosi trasferito in altra città un alunno, la classe era costituita da 24 studenti, di cui uno (Fusco Luigi) trascorreva l'anno di studio all'estero (Stati Uniti).

Alla sessione di giugno sono stati promossi 20 studenti; 2 non sono stati ammessi all'anno successivo e i 2 di cui era stato sospeso il giudizio, sono stati promossi nella sessione di settembre.

La classe ha mantenuto negli anni una fisionomia costante, caratterizzata da un comportamento educato e corretto degli studenti sia tra loro sia nei confronti dei docenti. L'attenzione in classe ha permesso di svolgere le attività didattiche in un clima sereno e la preparazione risulta nel complesso adeguata.

Le buone capacità intellettuali, tuttavia, non sempre si sono concretizzate in un adeguato percorso di approfondimento autonomo e in una partecipazione attiva.

Sono presenti diversi livelli per quanto riguarda le capacità, i risultati conseguiti e l'impegno nello studio. Alcuni alunni sorretti da buone capacità e grazie a un'attiva partecipazione alle lezioni, a uno studio e a un impegno costante, volto a un arricchimento culturale, hanno acquisito una preparazione solida e completa; altri si sono mostrati disponibili al dialogo educativo ed hanno raggiunto, in modo conforme alle proprie capacità, gli obiettivi fondamentali, pur con qualche incertezza. Alcuni, infine, pur mostrando negli ultimi tempi maggior impegno nello studio, evidenziano difficoltà di fronte alla complessità delle richieste.

Per quanto riguarda Scienze motorie si vuole evidenziare che la classe ha partecipato sempre attivamente e con ottimi risultati a tutte le attività motorio-sportive proposte.

Il Consiglio di Classe ha sempre operato una verifica costante per quanto concerne il rendimento, l'applicazione e la motivazione, in vista di un consolidamento e di un potenziamento delle capacità e di un adeguato raggiungimento per tutti degli obiettivi curriculari prefissati.

Nella classe è presente uno studente con certificazione attestante un disturbo specifico dell'apprendimento, per cui è stato predisposto un PDP.

Nel presente anno scolastico, come previsto da norma, è stato effettuato un insegnamento CLIL per la disciplina di Scienze Motorie.

La classe nell'anno in corso ha partecipato alle seguenti attività

- 26 ottobre 2016: corsa campestre di Istituto
- 17 novembre 2016 Promuovere salute: incontro con AIDO gruppo speciale di Milano
- 13-17 marzo 2017 viaggio di istruzione a Vienna, Budapest e Bratislava
- 5 aprile 2017: gare di Istituto (specialità su pista)
- 27 marzo 2017: conferenza-dibattito con il poeta Davide Rondoni "Maledetti e Assoluti"
- 29 marzo 2017: conferenza di argomento scientifico sulla nascita della fisica quantistica (prof. Sangiorgio)
- partecipazione ai tornei sportivi di Istituto e ai Campionati Studenteschi

Elenco alunni:

1. Aloise Martina Maria
2. Branca Alessandro
3. Brianza Federico
4. Bughetti Chiara
5. Crosa Stefano
6. Del Pino Blas Gonzalo Henry
7. Delmatti Andrea
8. Fusco Luigi
9. Ghilardi Virgilio Lorenzo
10. Ghirri Jacopo
11. Jia Zhuo Ru Alessia
12. Lanza Lucrezia
13. Malerba Francesca
14. Miani Giovanni



15. Monterosso Federico
16. Moro Alice
17. Oldrini Lorenzo
18. Pronzati Natalia
19. Siviero Edoardo
20. Strada Tommaso
21. Uggeri Pietro
22. Zago Arianna

## Storia del consiglio di classe

	2014-2015	2015-2016	2016-2017
italiano	Bonzi	Bonzi	Bonzi
latino	Bonzi	Bonzi	Bonzi
inglese	Caccialanza	Caccialanza	Caccialanza
filosofia	Borgo	Borgo	Borgo
storia	Borgo	Borgo	Borgo
matematica	Impedovo	Impedovo	Impedovo
fisica	Impedovo	Impedovo	Impedovo
scienze nat.	Valugani	Valugani	Penati
scienze mot.	Elli	Elli	Elli
st. arte	Finardi	Finardi	Finardi
religione	Lesmo	Lesmo/Bentivegna	Bentivegna



## Obiettivi e competenze trasversali

### Filosofia

Obiettivo principale è stato di acquisire un'attitudine all'analisi e alla giustificazione razionale delle idee. In seconda istanza si è data cura alla generazione di competenze in senso comparativo tra dottrine e idee filosofiche, in relazione al loro valore intrinseco e alla loro importanza storica, per quanto possibile in un'ottica interdisciplinare. In generale si è fatto riferimento alla programmazione di Dipartimento (<http://www.eliovittorini.it/wordpress/programmazioni/filosofia.pdf>).

### Lingua e letteratura italiana

Seguendo la programmazione didattica per il triennio del dipartimento di lettere, si ritengono obiettivi da perseguire:

- Saper comprendere, analizzare i contenuti e i caratteri formali di testi letterari in prosa e in poesia
  - Saper usare diversi registri linguistici adattandoli alle varie tipologie di produzione scritta
  - Saper utilizzare con progressiva sicurezza la terminologia specifica legata alle diverse discipline nell'ambito della produzione di un testo scritto
  - Saper stabilire confronti tra testi e tra autori
- e la conoscenza del profilo storico della letteratura e della lingua italiana dal Romanticismo al Novecento, con particolare attenzione ai seguenti autori: Leopardi, Verga, Carducci, Pascoli, D'Annunzio, Svevo, Pirandello, Montale.
- Dante, La Divina Commedia , Paradiso, 9 canti.

### Lingua e cultura latina

Nel corso del triennio, accanto all'impegno di consolidamento delle abilità di traduzione, è affrontato lo studio della letteratura latina attraverso la conoscenza, in lingua o in traduzione, dei testi degli autori. Gli studenti devono diventare consapevoli del ruolo storico della letteratura latina e della sua persistenza, in termini di forme e generi letterari, nelle letterature moderne.

Competenze e abilità si intendono acquisite in maniera progressiva e in rapporto alla fascia d'età.

#### Competenze

- Saper riconoscere nei testi affrontati alcune peculiarità della civiltà romana
- Saper individuare il rapporto linguistico esistente tra la lingua latina e quella italiana
- Saper costruire un percorso tematico di approfondimento anche interdisciplinare

#### Abilità

- Saper analizzare il testo in lingua riconoscendone i costrutti sintattici, gli aspetti lessicali e retorici
- Saper rendere il testo latino in lingua italiana corretta
- Saper collocare l'autore nel contesto storico e culturale nel quale è vissuto e saper stabilire confronti tra testi e autori
- Saper interpretare il testo latino usando gli strumenti dell'analisi testuale

#### Conoscenze

La storia della letteratura latina dalla dinastia giulio claudia al IV secolo d.C. con particolare attenzione ai seguenti autori: Seneca, Petronio, Marziale, Quintiliano, Tacito, Apuleio, Agostino.

### Lingua e cultura inglese

Le competenze linguistico-comunicative da acquisire nel corso del triennio corrispondono al Livello B2 del Quadro



Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

#### COMPETENZE TRASVERSALI Transferable Skills

comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti ad aree di interesse del liceo scientifico; quindi saper selezionare le informazioni ricercando i dati necessari  
riferire fatti, descrivere situazioni, affrontare esercizi di problem solving, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni elaborando testi orali e scritti

decodificare un testo letterario e interpretarlo, cogliendo le caratteristiche dei codici espressivi operanti in letteratura;

saper inquadrare storicamente l'autore e la sua opera, collegarlo e confrontarlo con altri autori individuando differenze e analogie tra la cultura e la letteratura del paese di cui si studia la lingua e quelle delle aree linguistiche studiate

prendere appunti durante le spiegazioni e organizzare tempi e metodi dello studio domestico

#### COMPETENZE DISCIPLINARI Aural and Written Skills

comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi letterari orali/scritti in L2;

riferire fatti, descrivere situazioni e sostenere opinioni con le opportune argomentazioni;

analizzare e approfondire aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua straniera e riferirli in modo coerente e coeso;

partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto.

### Matematica

Lo studente deve:

1. saper utilizzare correttamente il linguaggio matematico;
2. saper applicare le definizioni studiate per individuare se un determinato ente matematico soddisfa o no la definizione richiesta;
3. saper verificare se, in una data situazione, sono o no soddisfatte le ipotesi di un teorema;
4. saper utilizzare con rigore gli strumenti operativi e gli algoritmi propri dell'analisi matematica;
5. saper analizzare un problema evidenziandone gli elementi significativi ai fini della soluzione;
6. saper utilizzare contemporaneamente differenti strumenti operativi e sintetizzarne le conclusioni, con particolare riferimento allo studio di funzioni e ai problemi di massimo e minimo;
7. saper scegliere, tra diversi metodi di soluzione, il più opportuno;
8. saper controllare la correttezza e la coerenza dei risultati ottenuti.

### Fisica

1. Saper riconoscere l'ambito di applicabilità di una legge
2. Saper analizzare, utilizzando linguaggio e simbolismo opportuni, le leggi dell'elettromagnetismo
3. Saper associare le leggi fisiche alle problematiche e al contesto storico e scientifico che hanno portato alla loro formulazione
4. Saper analizzare una situazione evidenziandone gli elementi significativi
5. Saper utilizzare le leggi dell'elettromagnetismo per effettuare previsioni sul comportamento dei sistemi reali
6. Saper ricondurre a leggi note il comportamento dei sistemi reali
7. Saper utilizzare il concetto di campo sia come modello fisico che come strumento per un'analisi dei fenomeni elettromagnetici
8. saper cogliere analogie fra differenti situazioni
9. Saper riconoscere i motivi di crisi della fisica classica ed il conseguente sviluppo della relatività e della meccanica quantistica.
10. Saper leggere la storia del '900 alla luce delle nuove scoperte scientifiche

### Scienze naturali



Nella programmazione del corso di Scienze, concordata anche con gli altri docenti del Dipartimento di Scienze, si è ritenuto opportuno distinguere due tipi di obiettivi didattici:

Obiettivi Educativi:

- educazione alla responsabilità nei confronti di se stessi, degli altri e dell'ambiente attraverso l'accettazione di regole di comportamento;
- disponibilità a ricevere stimoli formativi e culturali;
- capacità di assolvere i propri doveri e di esercitare i propri diritti consapevolmente;
- capacità di conoscersi e di autovalutarsi.

Obiettivi Cognitivi

- comprendere e decodificare i testi
- acquisire e collegare le conoscenze, cogliendone relazioni e dipendenze
- sviluppare le capacità espositive, acquisendo l'abitudine al ragionamento
- acquisire un linguaggio tecnico-scientifico via via più ricco ed aggiornato
- saper costruire un metodo di lavoro autonomo e personale
- saper integrare osservazioni sperimentali e interpretazioni teoriche

## Storia ed educazione alla cittadinanza.

L'obiettivo principale è consistito nel far acquisire una più matura consapevolezza dei problemi che contrassegnano la realtà contemporanea attraverso la conoscenza del passato e la proiezione di esso sul presente. In seconda analisi è stata trasmessa un'attitudine all'analisi comparativa dei fenomeni storici nella loro complessità. In generale si è fatto riferimento alla programmazione di Dipartimento (<http://www.eliovittorini.it/wordpress/programmazioni/filosofia.pdf>).

Obiettivi specifici per la classe quinta

In particolare è stata data cura per la correttezza espositiva e argomentativa; per una precisa correlazione tra eventi storici e la genesi e diffusione dei più rilevanti concetti filosofici. In generale si è fatto riferimento alla programmazione di Dipartimento.

## Disegno e storia dell'arte

Per quanto riguarda gli obiettivi formativi si è fatto riferimento generale al POF e al patto di corresponsabilità e riferimento specifico agli obiettivi trasversali deliberati dal consiglio di classe.

### OBIETTIVI COGNITIVI DISCIPLINARI

Individuazione delle coordinate storiche e culturali entro le quali si forma e si esprime l'opera d'arte del periodo preso in esame dal programma, cogliendone gli aspetti specifici, tecnici, tipologici, iconografici, stilistici, funzionali, d'uso e di trasformazione successiva.

Conoscenza delle connessioni esistenti tra l'arte ed i diversi campi del sapere come espressione culturale di un periodo storico, nell'ambito di una visione pluridisciplinare.

Comprensione e utilizzo di un adeguato lessico specifico e dei procedimenti metodologici della materia.

Analisi e riconoscimento delle espressioni artistiche presenti nel territorio, in particolare nell'ambito locale, con attenzione alla tutela e valorizzazione del patrimonio storico-artistico.

Competenze

1. Potenziamento delle capacità argomentative orali e scritte

Lo studente sa:

- a) Costruire un percorso di approfondimento reperendo, selezionando ed elaborando i dati utili.
- b) Sviluppare un'argomentazione stabilendo in modo critico collegamenti sia disciplinari che pluridisciplinari.



## 2. Potenziamento delle competenze lessicali ed espositive

Lo studente sa:

- a) Utilizzare in modo appropriato e fluido il linguaggio specifico della disciplina.
- b) Sintetizzare in modo autonomo e completo argomenti complessi.

## Scienze motorie e sportive

### CAPACITA'

1. -) Comprensione di informazioni relative a regolamenti, tecniche e situazioni sportive degli sport affrontati.
- ) Applicazione di regole, tecniche e procedimenti relativi ad uno sport individuale e ad uno sport di squadra.
2. -) Comprensione globale di informazioni riferite all'allenamento.
- ) Organizzazione delle informazioni per la produzione di sequenze o progetti motori.
- ) Sintesi delle conoscenze acquisite al fine di produrre progetti e soluzioni e di trasferirli in contesti diversi.
3. Percezione ed analisi di situazioni e dati dell'esperienza vissuta.
4. Comprensione di informazioni riferite alle tecniche di prevenzione infortuni.
5. Comprensione di informazioni relative alla funzione dello sport nella società.
6. -) Percezione ed analisi essenziale di situazioni e di dati dell'esperienza vissuta.
- ) Analisi del linguaggio del corpo.

### CONOSCENZE

1. -) Regolamento degli sport affrontati.
- ) Principali gesti arbitrali.
- ) Principali tecniche sportive.
2. -) Sistemi di allenamento più comuni.
- ) Nozioni fondamentali di anatomia e fisiologia dell'apparato scheletrico, muscolare, cardio-circolatorio e respiratorio.
3. -) Principali tecniche respiratorie e di rilassamento.
- ) Nozioni fondamentali di anatomia e fisiologia riferite alla salute dinamica.
4. Principali tecniche di assistenza e pronto intervento
5. Funzione e finalità dello sport nella nostra società
6. Principali tecniche espressive.

### COMPETENZE

1. -) Sa arbitrare una partita o gara scolastica utilizzando il codice arbitrale.
- ) Sa applicare i principi fondamentali di tecniche e gesti sportivi.
- ) Sa applicare in forma essenziale semplici schemi di attacco e di difesa.
2. Sa progettare, organizzare, realizzare e gestire progetti operativi finalizzati.
3. -) Sa applicare i principi fondamentali di tecniche respiratorie e di rilassamento.
- ) Sa assumere ruoli congeniali alle proprie attitudini e propensioni.
4. Sa progettare sequenze motorie prestando particolare attenzione al controllo dei rischi.
5. Sa utilizzare il lessico specifico della disciplina in modo pertinente.
6. Sa realizzare mimici di situazioni semplici utilizzando gli elementi del linguaggio del corpo.

## Religione

Conoscere il dato storico e dottrinale su cui si fonda la religione cattolica, posto sempre in relazione con la realtà e le domande di senso che gli studenti si pongono, nel rispetto delle convinzioni e dell'appartenenza confessionale di ognuno. Essere aperti e attenti alle problematiche esistenziali ed etiche, alla conoscenza del fenomeno religioso in genere e al confronto con la storia e le dottrine di altre Chiese e Religioni.



## Contenuti

### Filosofia

- 1) Linee di sviluppo della filosofia moderna nell'interpretazione di A. Del Noce
- 2) La reazione antihegeliana
  - a. L'idealismo tragico di Schopenhauer
  - b. Le vie di fuga dalla volontà e dal dolore
- 3) S. Kierkegaard e la rivalutazione del "singolo"
  - a. La questione degli pseudonimi
  - b. Gli stili di vita: estetico/poetico, etico, religioso
  - c. Il motivo antiidealistico del "singolo di fronte a Dio"
  - d. angoscia, disperazione e fede
- 4) Destra e sinistra hegeliana
- 5) L. Feuerbach
  - a) L'ateismo e il concetto di alienazione religiosa
  - b) L'umanismo naturalistico
- 6) K. Marx
  - a. Il rapporto con il pensiero di Hegel e Feuerbach
  - b. La visione materialistica della storia
  - c. Sintesi de "Il Manifesto" del 1848
  - d. Il concetto di ideologia
  - e. I maggiori concetti de "Il capitale"
- 7) A. Rosmini
  - a. L'Enciclopedia del sapere
  - b. Le forme dell'essere
  - c. Etica e politica
- 8) Il Positivismo
  - a. Filosofia e metodo positivistico
  - b. "Scienze della natura" e "scienze dello spirito"
  - c. Il positivismo sociale di A. Comte (la visione positivistica della storia; la sociologia)
- 9) F. Nietzsche. I principali concetti espressi in:
  - a. "La nascita della tragedia"
  - b. "Le considerazioni inattuali" (soprattutto la seconda)
  - c. "Umano troppo umano"
  - d. "Così parlò Zarathustra"
- 10) S. Freud
  - a. I primi studi sul fenomeno psichico (Breuer e Charcot)
  - b. La nascita della psicoanalisi
  - c. Il sogno
  - d. La tripartizione della psiche
  - e. La bipartizione delle pulsioni di "Eros" e "Thanatos"
- 11) E. Husserl e il movimento fenomenologico
  - a. La ricerca di un nuovo realismo
  - b. Il concetto di intenzionalità



12) M. Weber:

- a. Lo storicismo e la scuola storica tedesca
- b. La concezione della scienza:
  - il significato di avallutatività e relazione al valore
  - la concezione dell'idealtipo
- c. La razionalità economica: l'etica protestante e l'organizzazione capitalistica
- d. L'etica della convinzione e l'etica della responsabilità
- e. La razionalità politica: i tipi di legittimità

13) L'epistemologia contemporanea:

- a. Il neopositivismo logico (Circolo di Vienna) e il principio di verifica
- b. K. Popper: falsificazionismo e fallibilismo
- c. T. Kuhn: il concetto "rivoluzione scientifica"
- d. I. Lakatos: la riaffermazione della razionalità scientifica nei "programmi di ricerca"
- e. P. Feyerabend: le tesi di "Contro il metodo"

## Lingua e letteratura italiana

Leopardi (settembre)

Il Naturalismo francese e il Verismo italiano: Verga (ottobre)

Il Decadentismo: Scapigliatura, Simbolismo, D'Annunzio, Pascoli (novembre-gennaio)

Il Novecento: il nuovo romanzo: Svevo, Pirandello (febbraio-marzo)

la nuova poesia: Saba, Ungaretti, Montale, l'Ermetismo (aprile-maggio)

Linee di tendenza della letteratura del Novecento (maggio-giugno)

"Divina Commedia": "Paradiso", nove canti (nel corso dell'anno, in due moduli)

## Lingua e cultura latina

La prima età imperiale: Fedro e la favola, Seneca, l'epica e Lucano, le forme della satira (Persio, Giovenale e Marziale), Petronio, le forme della retorica e Quintiliano, la storiografia e Tacito (settembre-marzo)

Il tardo impero: Apuleio, la letteratura cristiana delle origini, l'apologetica, Agostino (aprile-maggio)

Autori: testi antologici in lingua e traduzione dagli autori in programma (nel corso dell'anno)

## Lingua e cultura inglese

Modulo 1. Pre-Romanticism and Romanticism (vol. 1)

Culture and society (pp. 212, 214-217, 220-223)

- W. Blake (pp. 228-232)

"The Lamb"

"The Tyger"

"London" (fotocopia)

- W. Wordsworth (pp. 237-241)

"I Wandered Lonely as a Cloud" (Daffodils)

- J. Keats (pp. 288-292 e 294-296)

"Ode on a Grecian Urn"

"La Belle Dame sans Merci"

Modulo 2. The Victorian Age (vol. 2)

Culture and society (pp. 12-13, 16-21)

- C. Dickens (pp. 28-29, 33-37)

from "Hard Times"



- R.L. Stevenson (pp. 78-84)  
from "The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr Hyde"
- O. Wilde (pp. 95-97 e 101)  
from "The Picture of Dorian Gray" (fotocopia)

#### Module 3. Drama in the 19th and 20th centuries (p.25)

- O. Wilde (pp. 102-106)  
from "The Importance of Being Earnest"
- G.B. Shaw  
from "Mrs Warren's Profession"(fotocopia)

#### Modulo 4. Modernism

##### Culture and society(pp. 136-138, 140-143)

- War poets (fotocopia)  
W. Owen  
"Dulce et Decorum est" (fotocopia)  
R. Brooke  
"The Soldier" (fotocopia)
- T.S. Eliot (pp. 172-174)  
from "Waste Land" (fotocopia)  
from "The Love Song of J.A. Prufrock" (fotocopia)
- J. Joyce (pp. 183-191)  
from "Dubliners" - The Dead  
from "Ulysses" (pp. 192-193 e fotocopia)
- V. Woolf (pp. 201-202)  
"The Legacy" (fotocopia)

#### Module 5. The 20th Century Dystopias:

- A. Huxley  
from "Brave New World" (fotocopia)
- G. Orwell (pp. 233-236)  
from "1984" (fotocopia)
- R. Bradbury(fotocopia)  
from "Fahrenheit 451"

#### Lettura integrale (possibilmente in L2) di due a scelta tra i seguenti romanzi:

- J. Austen, Sense and Sensibility
- O. Wilde, The Picture of Dorian Grey
- M. Shelley, Frankenstein
- R.L. Stevenson, The strange case of Dr. Jekyll and Mr Hyde
- J. Conrad, Heart of Darkness
- J. Joyce, Dubliners
- G. Orwell, 1984
- A Huxley, Brave New World
- R. Bradbury, Fahrenheit 451

## Matematica

ottobre

Funzioni e loro proprietà

Definizione, verifica e calcolo di limiti

limiti notevoli



teoremi sui limiti  
Infinitesimi ed infinti

novembre  
continuità e discontinuità  
teoremi sulle funzioni continue  
derivabilità  
punti singolari

dicembre  
calcolo delle derivate

gennaio  
Rolle-Lagrange-Cauchy  
Regola di De L'Hospital

febbraio  
Massimi, minimi e flessi  
studio di funzioni  
Problemi di massimo e minimo

marzo  
Integrale indefinito di una funzione  
calcolo integrale

aprile  
integrali definiti  
calcolo di aree e volumi  
equazioni differenziali del primo ordine  
maggio  
variabili casuali discrete e continue  
distribuzioni di probabilità  
problemi di maturità

giugno  
quesiti e problemi di maturità

N.B. La scansione degli argomenti e i tempi delle verifiche possono subire modificazioni in base ai ritmi di apprendimento della classe

#### Modulo 1: funzioni

Definizione, classificazione delle funzioni, funzioni pari, dispari, crescenti, decrescenti, monotone, inverse, composte, periodiche, campo di esistenza di una funzione.

#### Modulo 2 : limiti di funzioni

Definizione di limite finito per  $x$  che tende ad un valore finito, per  $x$  che tende all'infinito; definizione di limite infinito per  $x$  che tende ad un valore finito, per  $x$  che tende all'infinito. Teorema dell'unicità del limite (con dimostrazione), della permanenza del segno (con dimostrazione), del confronto (con dimostrazione), operazioni sui limiti, limiti notevoli (con dimostrazione), forme indeterminate, calcolo di limiti. Infinitesimi e loro confronto, ordine di un infinitesimo. Infiniti e loro confronto, ordine di un infinito.

#### Modulo 3 : funzioni continue

Definizione di funzione continua in un punto, classificazione dei punti di discontinuità. Proprietà delle funzioni continue. Teorema di Weierstrass. Teorema degli zeri.

#### Modulo 4 : derivata di funzione

Definizione di derivata, continuità delle funzioni derivabili (con dimostrazione), significato geometrico della derivata, derivate fondamentali, teoremi sul calcolo delle derivate, derivata di una funzione di funzione, derivata della funzione inversa, equazione della tangente in un punto di una curva di data equazione, derivate di ordine superiore, differenziale di una funzione; applicazioni cinematiche, teorema di Rolle(con dimostrazione),



Cauchy(con dimostrazione), Lagrange(con dimostrazione), De L'Hospital.

Modulo 5 : massimi, minimi e flessi

Funzioni crescenti e decrescenti, condizione sufficiente affinché una funzione sia crescente in un intervallo, massimi e minimi relativi e assoluti, ricerca dei massimi e minimi di una funzione, problemi di massimo e minimo. Concavità di una curva, flessi, asintoti di una funzione, studio di funzioni.

Modulo 6 : integrali

Integrali indefiniti, integrazioni immediate, integrazione delle funzioni razionali fratte, integrazione per sostituzione, integrazione per parti. Integrali definiti, funzione integrale ed integrale indefinito. Teorema della media (con dimostrazione). Teorema fondamentale del calcolo integrale (con dimostrazione). Integrali impropri. Determinazione di aree, calcolo di volumi, volume di un solido di rotazione. Applicazioni del calcolo integrale alla fisica.

Modulo 7 : equazioni differenziali

Equazioni differenziali del primo ordine: equazioni del tipo  $y'=f(x)$ ; equazioni a variabili separabili; equazioni lineari del primo ordine.

Modulo 8: distribuzioni di probabilità

Variabili casuali discrete e continue, variabili casuali standardizzate, funzione di ripartizione, valor medio, varianza, deviazione standard, distribuzione binomiale, distribuzione normale, tavola di Sheppard.

## Fisica

Il potenziale elettrico

Conservatività del campo elettrico. Energia potenziale elettrica. Il potenziale elettrico: caso del campo radiale e del campo uniforme. Le superfici equipotenziali. La deduzione del campo elettrico dal potenziale. La circuitazione del campo elettrostatico.

Fenomeni di elettrostatica.

La distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico. Il campo elettrico e il potenziale in un conduttore all'equilibrio. Il teorema di Coulomb. Capacità di un conduttore. Condensatori: capacità di un condensatore; sistemi di condensatori; lavoro di carica di un condensatore; energia immagazzinata in un condensatore.

Corrente elettrica continua.

Corrente elettrica e sua intensità. I generatori di tensione ed il circuito elettrico. La prima legge di Ohm. I resistori in serie e in parallelo. Leggi di Kirchoff. Lavoro e potenza della corrente. L'effetto Joule. Forza elettromotrice.

Corrente elettrica nei conduttori metallici.

La seconda legge di Ohm: la resistività di un conduttore. Carica e scarica di un condensatore. Circuiti RC. Estrazione degli elettroni da un metallo. Effetto Volta, termoelettrico, fotoelettrico.

Corrente elettrica nei gas

Conducibilità nei gas. I raggi catodici.

Fenomeni magnetici fondamentali

La forza magnetica e le linee del campo magnetico. Confronto tra il campo magnetico e il campo elettrico. Forze che si esercitano tra magneti e correnti e tra correnti. L'intensità del campo magnetico. La forza esercitata da un campo magnetico su un filo percorso da corrente. Il campo magnetico di un filo rettilineo percorso da corrente. Il campo magnetico di una spira e di un solenoide. Il motore elettrico.

Il campo magnetico

La forza di Lorentz. Forza elettrica e magnetica. Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme. Il flusso del campo magnetico. La circuitazione del campo magnetico. Le proprietà magnetiche dei materiali. Il ciclo di isteresi magnetica.

Induzione elettromagnetica

Correnti indotte. Legge di Faraday- Neumann. La legge di Lenz. Energia e densità di energia nel campo



magnetico. Autoinduzione, mutua induzione. L'alternatore. Il trasformatore.

Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche.

Il campo elettrico indotto. Correnti di spostamento. Equazioni di Maxwell e campo elettromagnetico. Le onde elettromagnetiche e l'ottica. Lo spettro elettromagnetico.

Relatività ristretta

Il valore della velocità della luce. L'esperimento di Michelson-Morley. Gli assiomi della teoria della relatività ristretta. Dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze. Le trasformazioni di Lorentz. Lo spazio-tempo. La composizione delle velocità. Equivalenza tra massa ed energia.

La crisi della fisica classica

Il corpo nero e l'ipotesi di Planck. L'effetto fotoelettrico. L'effetto Compton. La quantizzazione della luce. Lo spettro dell'atomo di idrogeno. L'esperienza di Rutherford. L'esperienza di Millikan. Modelli atomici: modello di Thomson, di Rutherford e di Bohr. Livelli energetici dell'elettrone nell'atomo di idrogeno.

La fisica quantistica

Proprietà ondulatorie della materia. Il principio di indeterminazione. Onde di probabilità. Il principio di Heisenberg.

Scansione temporale:

ottobre

potenziale elettrico

fenomeni di elettrostatica e condensatori

corrente elettrica nei metalli e nei gas

novembre

fenomeni magnetici fondamentali

campo magnetico: forza di Lorentz e sue applicazioni

dicembre

flusso e circuitazione di B

campo magnetico nella materia

gennaio

induzione elettromagnetica

febbraio

la corrente alternata

circuiti L-C

marzo

equazioni di Maxwell

onde elettromagnetiche

aprile

relatività ristretta

crisi del modello classico

maggio

cenni di meccanica quantistica

fisica nucleare e decadimenti radioattivi

## Scienze naturali

MODULO 1 CHIMICA ORGANICA (visione d'insieme)

I composti del carbonio.

Isomeria.

Proprietà fisiche dei composti organici

I gruppi funzionali ( tabella )

Gli idrocarburi

I derivati degli idrocarburi

MODULO 2 BIOCHIMICA

Le basi della biochimica

Le biomolecole:

Carboidrati

Lipidi



Amminoacidi, i peptidi e le proteine  
MODULO 3 IL METABOLISMO  
Metabolismo cellulare: una visione d'insieme  
Glicolisi e fermentazione.  
Respirazione cellulare  
MODULO 3 BIOTECNOLOGIE:  
virus  
Plasmidi e trasposoni  
Una visione d'insieme delle tecnologie:  
Clonare il DNA  
Isolare i geni e amplificarli  
Le applicazioni delle biotecnologie:  
Biotecnologie in agricoltura  
Biotecnologie per l'ambiente e l'industria  
Biotecnologie in campo biomedico

## GEOLOGIA

MODULO 1 LE ROCCE  
Minerali e rocce  
Processo magmatico e rocce ignee  
I vulcani  
La terra deformata : faglie, pieghe e orogenesi  
I terremoti  
MODULO 2 TETTONICA DELLE PLACCHE: UN MODELLO GLOBALE  
Costruzione di un modello dell'interno terrestre  
Litologia dell'interno della Terra  
CMT  
La suddivisione della litosfera in placche  
Terremoti attività vulcanica e tettonica delle placche  
morfologia e struttura del fondo oceanico  
Modalità e prove della espansione oceanica  
Moti convettivi e punti caldi

## Storia e geografia

Settembre-ottobre

- 1) L'Italia post unitaria
  - a) La Destra storica e le maggiori questioni postunitarie
  - b) Le soluzioni soprattutto in campo economico
  - c) La politica della Sinistra storica (De Pretis e Crispi)
  - d) differenze tra destra e sinistra storica
  - e) Genesi e sviluppi della "questione romana"
  - f) La crisi di fine secolo
- 2) L'età giolittiana
  - a) le maggiori riforme
  - b) le alleanze
  - c) la politica economica
  - d) la guerra di Libia
- 3) L'Europa a fine '800
  - a) L'unificazione tedesca (cenni) e politica del cancelliere Bismarck (politica estera e politica interna)
  - b) L'Austria-Ungheria
  - c) L'Inghilterra vittoriana
  - d) La Terza Repubblica in Francia
  - e) La nozione di "imperialismo" e la seconda Rivoluzione industriale
  - f) economia e società alle soglie del XX secolo

Novembre

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
01	23/09/2013	Commissione Qualità	RQ	DS



- 1) La I Guerra mondiale
  - a) Cause e principali operazioni militari
  - b) l'ingresso in guerra dell'Italia
  - c) Il 1917 (rivoluzione del febbraio in Russia; ingresso in guerra degli USA)
  - d) La Conferenza di Parigi e i principali trattati di pace
    - Versailles
    - S. Germain
  - e) La dottrina dei Mandati e la nascita del Medio Oriente

- 2) La Rivoluzione russa
  - a) Guerra civile
  - b) Comunismo di guerra
  - c) NEP ed economia pianificata

#### Dicembre

- 1) L'età staliniana
  - a) La lotta per la successione
  - b) I piani quinquennali
  - c) Il terrore e le purghe)
- 2) I problemi del primo dopoguerra in Italia
  - a) Il mito della vittoria mutilata
  - b) La crisi economica e sociale
  - c) La fondazione del Partito Popolare Italiano e la vicenda di Luigi Sturzo
  - d) Il biennio rosso
  - e) La crisi del regime liberale in Italia e l'avvento del fascismo

- 3) Il Fascismo
  - a) L'interpretazione del fenomeno fascista secondo la prospettiva di Renzo De Felice
  - b) La politica fascista:
    - interna: le leggi fascistissime e la progressiva edificazione del regime
    - estera: fino al 1934; dal 1935 in poi
    - economica: provvedimenti De Stefani e Volpi; corporativismo; interventismo e autarchia
    - religiosa: i Trattati del Laterano

#### Gennaio

- 1) La Repubblica di Weimar
  - a) La rivoluzione del gennaio 1919
  - b) La Costituzione
  - c) L'opera di Streseman
  - d) La crisi della Repubblica
- 2) La crisi del '29 e il New Deal di Roosevelt
  - a) cause della crisi
  - b) il tentativo di risoluzione (prima di FDR)
  - c) meriti e limiti del New Deal
- 3) Il nazionalsocialismo
  - a) differenze ed analogie tra totalitarismi europei
  - b) le peculiarità del nazionalsocialismo

#### Marzo

- 1) L'Europa verso la II Guerra mondiale
  - a) Le aggressioni nazifasciste
  - b) La guerra di Spagna (cenni)
- 2) La II Guerra Mondiale
  - a) cause e andamento, con particolare riferimento alla situazione italiana.
  - b) le principali fasi di svolgimento
  - c) le battaglie cruciali che ne determinano l'esito
  - d) La Resistenza nelle sue componenti
  - e) La Conferenza di Yalta



- f) Il trattato di pace per l'Italia
- g) La nascita dello Stato di Israele

#### Aprile

- 1) Il bipolarismo e la Guerra fredda
  - a) Il concetto di "guerra fredda"
  - b) L'organizzazione del blocco occidentale e del blocco orientale
  - c) Gli episodi di maggiore tensione tra blocchi (Berlino, Korea, Suez, Cuba)
- 2) Le tensioni nel blocco orientale:
  - a) il XX Congresso del PCUS e le sue conseguenze
  - b) i fatti di Ungheria e i fatti di Poznam (1956), la primavera di Praga (1968), la Polonia (1981) fino alla caduta del muro di Berlino
- 3) La politica degli Stati Uniti d'America:
  - a) H Truman e la dottrina del contenimento
  - b) D. Eisenhower e la dottrina della risposta flessibile
  - c) J.F. Kennedy e l'alleanza per il progresso
  - d) L. Johnson
  - e) R. Nixon e il Vietnam
  - f) J. Carter e i patti di Camp David
  - g) R. Reagan e il confronto con l'URSS
  - h) W. Bush e la guerra del Golfo
  - i) W. Clinton e gli accordi di Oslo

#### Maggio

- 13) Il secondo dopoguerra in Italia e la nascita della Repubblica
  - a) la Costituzione Italiana (cenni)
  - b) L'opera ricostruttiva di Alcide De Gasperi
  - c) La crescita economica degli anni '50-'60 (con riferimento all'opera di E. Mattei)
  - d) Cenni sulla storia italiana:
    - il centrismo e il centrosinistra (Fanfani - Moro)
    - il rapimento Moro e la crisi della "prima repubblica" (1978)
    - la solidarietà nazionale e il patto DC-PSI
    - i governi Craxi
    - il biennio 1992-1993 e la fine della prima repubblica
    - la seconda repubblica (1994-2013)

## Disegno e storia dell'arte

### Dall'Illuminismo all'età neoclassica

I presupposti allo sviluppo dell'Illuminismo, la funzione pedagogica dell'arte e le Accademie  
Le teorie artistiche e la lezione dell'antico. Il Bello, il Sublime e il Pittoresco  
La moda del Grand Tour  
L'architettura dell'Illuminismo: Boullée e Ledoux  
Il Neoclassicismo di Canova e David  
L'architettura neoclassica in Francia e Germania  
L'architettura neoclassica in Italia: Piermarini  
L'architettura neoclassica in Germania

Tra Neoclassicismo e tendenze romantiche: Ingres, Goya e Fssli

### Il Romanticismo

Romanticismo e Romanticismi. Il genio romantico  
Il Romanticismo francese: Géricault e Delacroix  
Il Romanticismo tedesco: Friedrich  
Il Romanticismo inglese: Constable e Turner  
Il Romanticismo italiano: Hayez  
Il viaggio verso l'altrove: l'orientalismo romantico



L'architettura romantica in Europa tra Eclettismo e Neomedievalismo

L'esperienza della realtà

Tra Romanticismo e tendenze realiste: Corot e la Scuola di Barbizon

Il Realismo: Courbet e Daumier

I Macchiaioli

La fotografia

L'Impressionismo

I luoghi e i soggetti

I maggiori esponenti: Manet, Monet, Renoir, Degas

Il viaggio verso l'altrove: il Giapponismo

L'architettura dei nuovi materiali

Le Esposizioni Universali e il problema della riconfigurazione dell'oggetto nell'epoca della sua produzione industriale

La trasformazione della città precapitalistica in città della borghesia: i piani di Parigi, Vienna e Barcellona

Il Postimpressionismo

Il Pointillisme di Seurat e Signac

Cézanne

Toulouse-Lautrec

Gauguin, il Sintetismo e la Scuola di Pont-Aven

Van Gogh

Il viaggio verso l'altrove: il Primitivismo

L'arte come esperienza totale

Le Secessioni di Monaco e Berlino

L'Art Nouveau e le sue diverse articolazioni europee

La Secessione viennese e lo Jugendstil

Le Avanguardie artistiche del Primo Novecento

Il concetto di Avanguardia

La linea espressionista

I Fauves

Die Brücke

Der Blaue Reiter e la nascita dell'Astrattismo

L'Espressionismo austriaco: Egon Schiele e Oskar Kokoschka

Il Cubismo

Picasso e Braque

Le altre esperienze cubiste

Collage e assemblage

Il Futurismo

Boccioni, Severini, Carrà e Balla

Antonio Sant'Elia e l'idea futurista di città

La scomposizione fotografica del movimento e l'immagine in movimento

Le Avanguardie artistiche a cavallo del primo conflitto mondiale

Il Dadaismo in Europa e a New York

Dal fotomontaggio al ready made e agli interventi sul corpo di Duchamp

La Metafisica

Le Avanguardie artistiche nel primo dopoguerra

Il Surrealismo



L'arte della prima metà del '900

## Scienze motorie e sportive

### Contenuti

A causa della sopravvenuta inagibilità degli impianti sportivi, il programma è stato notevolmente ridimensionato. In particolare non è stata possibile svolgere da parte di tutta la classe la valutazione dell'ideazione, organizzazione e gestione della lezione finalizzata.

#### Capacità condizionali:

allenamento alla resistenza aerobica  
esercizi irrobustimento generale  
esercizi specifici potenziamento e mobilità

Percorsi, circuiti, giochi ed esercitazioni individuali e di gruppo atti a perseguire lo sviluppo delle capacità coordinative e condizionali.

Cenni sull'apparato cardio respiratorio e utilizzo della respirazione nella corsa di resistenza.

Ripasso ed apprendimento dei fondamentali individuali e di squadra della pallavolo e della pallacanestro.

Approfondimento motorio e tecnico di alcune specialità dell'atletica leggera.

Organizzazione, gestione e conduzione di un riscaldamento finalizzato.

Organizzazione, gestione e conduzione di una lezione relativa ad un argomento a scelta e valutazione gestita dal gruppo classe.

Partecipazione alle manifestazioni di istituto di corsa campestre, atletica leggera, tornei di pallavolo e pallacanestro e tennis tavolo.

Lezione teorica relativa all'attività sportivo-motoria e benessere psicofisico  
Le Capacità motorie

Lezione teorica relativa alle ginnastiche dolci e tecniche corporee  
Principali tecniche respiratorie e di rilassamento.  
Intelligenza emotiva e salute emozionale

Lezione teorica relativa alla situazione dello sport in Italia  
Crisi del sistema sportivo italiano

Lezione teorica con metodologia CLIL sul doping

#### Metodologia

Attuazione dei contenuti attraverso lavori individuali, a coppie, di gruppo.  
Utilizzo di piccoli e grandi attrezzi e degli spazi disponibili.  
Utilizzo di schede e dispense per i contenuti teorici del programma

## Religione

Trimestre: introduzione alla questione biblica. Analisi di alcuni personaggi e brani fondamentali. Pentamestre: la figura di Gesù.



Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
01	23/09/2013	Commissione Qualità	RQ	DS



## Metodi e strumenti

### Filosofia

Sono state privilegiate la lezione guidata e la lettura commentata di testi, fonti e documenti, in modalità analogica e digitale. In generale si è fatto riferimento alla programmazione di Dipartimento.

### Lingua e letteratura italiana

Lezione partecipata con esposizione dell'argomento e sollecitazioni all'intervento e alla operatività, presentazioni in power point, esercitazioni in classe, analisi testuale; libri di testo, schemi di riepilogo, articoli di giornale, audiovisivi, LIM, LIMBOOK.

### Lingua e cultura latina

Lezione partecipata con esposizione dell'argomento e sollecitazioni all'intervento e alla operatività, esercitazioni in classe e a casa, analisi testuale; libri di testo, schemi di riepilogo, audiovisivi, LIM.

### Lingua e cultura inglese

#### Strumenti

- Libro di testo
- Presentazioni in Power Point (mappe concettuali, schematizzazioni, immagini)
- Filmati, registrazioni vocali e immagini dall'Web
- Fotocopie ad integrazione del materiale proposto dal libro

#### Metodi

Lezioni frontali e partecipate.

### Matematica

L'introduzione di ogni argomento si è articolata nelle seguenti fasi:

- spiegazione,
- esemplificazioni,
- correlazioni con gli argomenti precedenti,
- generalizzazioni,
- esercizi con diversi metodi di risoluzione,
- verifica,
- eventuale ritorno a passaggi precedenti in relazione ai risultati della verifica.

Nell'esposizione degli argomenti sono stati utilizzati esempi, in modo da facilitare la comprensione dei concetti, senza tuttavia trascurare una successiva enunciazione rigorosa, precisa e generale delle questioni trattate. I nuovi argomenti sono stati introdotti solo quando la maggior parte degli allievi aveva dimostrato di aver capito e assimilato la precedente parte del programma, compatibilmente con i tempi previsti per la trattazione dei diversi temi.

Nella presentazione degli argomenti si è proceduto dal semplice al complesso, stimolando il senso critico e



rispettando il più possibile i tempi di apprendimento degli studenti.

Si è posta costante attenzione nel correlare gli argomenti, trovando tutti i possibili nessi e le analogie con parti precedentemente introdotte o anche con altri ambiti di studio.

E' stata proposta la risoluzione degli esercizi con più metodi, valutandone le differenze di efficienza, di difficoltà di calcolo, di eleganza formale.

## Fisica

Gli argomenti sono stati introdotti facendo continui riferimenti alla realtà, in modo da facilitare la comprensione dei concetti. Si è proceduto poi ad una enunciazione rigorosa e precisa delle questioni trattate. Per far sì che gli studenti potessero rendersi conto delle applicazioni pratiche dei concetti teorici, si è utilizzato il laboratorio: si sono effettuati esperimenti su elettricità e magnetismo per permettere alla classe di far propri gli argomenti spiegati nelle lezioni frontali.

Durante le esercitazioni si sono stimolati gli alunni all'osservazione e a proporre situazioni da sperimentare, facendo anche previsioni.

A conclusione di un argomento si sono risolti problemi applicativi. Gli studenti sono sempre stati stimolati a porre domande e a prendere appunti.

Lo sviluppo del pensiero scientifico è stato sempre inquadrato nel relativo periodo storico, per permettere agli studenti di vedere lo studio della fisica inserito nell'evoluzione del pensiero culturale.

## Scienze naturali

Per raggiungere gli obiettivi prefissati sono stati utilizzati i seguenti metodi e strumenti

- lezioni frontali e partecipate
- multimedialità
- libri di testo

## Storia ed educazione alla cittadinanza

Si sono privilegiate:

- la lezione guidata, a partire dai materiali forniti dal docente e dal testo in adozione
- la lettura commentata di documenti o fonti significative, utilizzati in quanto elementi probanti, compresa una selezionata documentazione multimediale.

## Disegno e storia dell'arte

Lezioni frontali, lezioni partecipate, uso del libro di testo, della LIM e di supporti multimediali.

## Scienze motorie e sportive

Attuazione dei contenuti attraverso lavori individuali, a coppie, di gruppo.

Utilizzo di piccoli e grandi attrezzi e degli spazi disponibili.

Utilizzo di schede e dispense per i contenuti teorici del programma.

Libro di testo: Balboni-Dispensa - "STUDENTI inFORMATi"- ed. Il capitello

## Religione



Lezione frontale, lavoro di gruppo, lettura e discussione di documenti e sussidi, discussioni collettive attorno alle questioni più importanti suscitate dal lavoro in classe, video.

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
01	23/09/2013	Commissione Qualità	RQ	DS



## Criteri di misurazione e di valutazione

### Filosofia

Sono state privilegiate le interrogazioni orali. Le interrogazioni scritte sono state predisposte secondo il modello della terza prova d'esame, tipologia B (2 o 3 domande a risposta aperta con numero limitato di righe). In generale si è fatto riferimento alla programmazione di Dipartimento.

### Lingua e letteratura italiana

Con questionari sugli autori, di analisi/comprendimento del testo, intervento dal posto, interrogazione su argomenti ridotti o ampi per l'orale ; tema (tipologie A, B, C e D) per le prove scritte.

Per la valutazione si sono srguiti i criteri stabiliti dal gruppo di materia, con queste precisazioni:  
per le prove scritte:

- coerenza e pertinenza con il tema o il quesito proposto
  - ricchezza di argomenti e rielaborazione critica personale del contenuto
  - uso appropriato della lingua e della punteggiatura nel rispetto di ortografia, morfologia e sintassi
- per le prove orali:

- conoscenza degli argomenti
- uso del linguaggio corretto e specifico
- capacità di rielaborazione personale

Le griglie e i criteri di valutazione sono stati esplicitati agli studenti.

### Lingua e cultura latina

Con questionari sugli autori, di analisi/comprendimento del testo, intervento dal posto, interrogazione su argomenti ridotti o ampi, simulazione di terza prova per l'orale; traduzioni e analisi del testo per lo scritto.

Per la valutazione si sono seguiti i criteri stabiliti dal gruppo di materia, con queste precisazioni:  
per le prove scritte:

corretta comprensione del testo, riconoscimento dei costrutti della lingua latina, loro resa in italiano chiaro e appropriato, capacità di analisi del testo

per le prove orali:

conoscenza degli argomenti, uso del linguaggio corretto e specifico, capacità di rielaborazione personale  
Le griglie e i criteri di valutazione sono stati esplicitati agli studenti.

### Lingua e cultura inglese

Indicatori per la valutazione delle prove orali (minimo una nel trimestre e due nel pentamestre):

- conoscenza dei contenuti storico letterari
- la correttezza morfo-sintattica e fonetica
- la rielaborazione personale dei contenuti
- la proprietà e la ricchezza lessicale

Indicatori per la valutazione delle prove prove scritte (minimo due nel trimestre e due nel pentamestre), tipologia B



della terza prova dell'Esame di Stato:

- conoscenza dei contenuti storico letterari
- la correttezza morfo-sintattica
- la rielaborazione personale dei contenuti
- la proprietà e la ricchezza lessicale
- l'organizzazione logica e coerente dei contenuti

Per le verifiche scritte di letteratura come definito dal Dipartimento di Lingue, è consentito l'uso del dizionario monolingue personale.

## Matematica

Parametri di riferimento per le valutazioni:

1. Conoscenza dei contenuti
2. Padronanza del linguaggio
3. Metodo di lavoro
4. Capacità di realizzare opportuni collegamenti
5. Capacità di cogliere analogie e differenze
6. Capacità di applicare le leggi fisiche a situazioni reali

Scala per l'attribuzione del giudizio

Nulla (voto 1): l'alunno non si esprime nella prova orale o consegna in bianco la prova scritta

Gravemente insufficiente (voto 2-3): l'alunno non conosce i contenuti, non ha padronanza del linguaggio e del simbolismo della materia, non riesce, neppure se guidato, a riconoscere l'ambito di applicabilità di una legge fisica

Insufficiente (voto 4): l'alunno conosce i contenuti in modo superficiale, rivela difficoltà a realizzare opportuni collegamenti e a riconoscere l'ambito di applicabilità di una legge fisica, si esprime in modo approssimativo

Lievemente insufficiente (voto 5): l'alunno conosce i contenuti, ma dimostra incertezze sia a realizzare opportuni collegamenti sia nell'applicare una legge fisica a situazioni reali. L'esposizione risulta un po' faticosa

Sufficiente (voto 6): l'alunno conosce i contenuti, sa analizzare una situazione o applicare una legge fisica a situazioni reali, ma incontra difficoltà nell'organizzazione generale del discorso. Si esprime in modo chiaro, ma non sempre preciso

Discreto (voto 7): l'alunno conosce i contenuti, sa analizzare una situazione o applicare una legge a situazioni reali, commette qualche errore superficiale che non incide sul percorso. Il linguaggio risulta quasi sempre corretto e appropriato

Buono (voto 8): l'alunno conosce bene i contenuti, sa collegare gli argomenti in modo logico e coerente, sa applicare con sicurezza una legge fisica a situazioni reali, coglie analogie e differenze, si esprime in modo chiaro e rigoroso

Ottimo (voto 9-10): l'alunno conosce molto bene i contenuti, imposta con disinvoltura qualsiasi problema, coglie facilmente analogie e differenze, sa impostare il discorso in modo rigoroso e organico, si esprime con chiarezza e precisione

Numero di verifiche effettuate per ogni periodo  
tre prove nel trimestre e quattro prove nel pentamestre

## Fisica

Parametri di riferimento per le valutazioni:

1. Conoscenza dei contenuti

Rev 01	Data 23/09/2013	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



2. Padronanza del linguaggio
3. Metodo di lavoro
4. Capacità di realizzare opportuni collegamenti
5. Capacità di cogliere analogie e differenze
6. Capacità di applicare le leggi fisiche a situazioni reali

Scala per l'attribuzione del giudizio

Nulla (voto 1): l'alunno non si esprime nella prova orale o consegna in bianco la prova scritta

Gravemente insufficiente (voto 2-3): l'alunno non conosce i contenuti, non ha padronanza del linguaggio e del simbolismo della materia, non riesce, neppure se guidato, a riconoscere l'ambito di applicabilità di una legge fisica

Insufficiente (voto 4): l'alunno conosce i contenuti in modo superficiale, rivela difficoltà a realizzare opportuni collegamenti e a riconoscere l'ambito di applicabilità di una legge fisica, si esprime in modo approssimativo

Lievemente insufficiente (voto 5): l'alunno conosce i contenuti, ma dimostra incertezze sia a realizzare opportuni collegamenti sia nell'applicare una legge fisica a situazioni reali. L'esposizione risulta un po' faticosa

Sufficiente (voto 6): l'alunno conosce i contenuti, sa analizzare una situazione o applicare una legge fisica a situazioni reali, ma incontra difficoltà nell'organizzazione generale del discorso. Si esprime in modo chiaro, ma non sempre preciso

Discreto (voto 7): l'alunno conosce i contenuti, sa analizzare una situazione o applicare una legge a situazioni reali, commette qualche errore superficiale che non incide sul percorso. Il linguaggio risulta quasi sempre corretto e appropriato

Buono (voto 8): l'alunno conosce bene i contenuti, sa collegare gli argomenti in modo logico e coerente, sa applicare con sicurezza una legge fisica a situazioni reali, coglie analogie e differenze, si esprime in modo chiaro e rigoroso

Ottimo (voto 9-10): l'alunno conosce molto bene i contenuti, imposta con disinvoltura qualsiasi problema, coglie facilmente analogie e differenze, sa impostare il discorso in modo rigoroso e organico, si esprime con chiarezza e precisione

## Scienze naturali

Per la valutazione, sia delle prove orali sia delle prove scritte, sono stati presi in considerazione i seguenti parametri:

conoscenza dei contenuti della disciplina;  
conoscenza della specifica terminologia tecnico-scientifica;  
capacità espositive;  
capacità di correlare ed applicare i concetti acquisiti;  
capacità di possedere un valido metodo di studio autonomo e personale.

La misura della valutazione ha seguito per le interrogazioni la seguente griglia:

-Gravemente insufficiente (voto 2-3): l'alunno non conosce i contenuti e non riesce a rispondere alle domande neppure se guidato.

-Insufficiente (voto 4): l'alunno conosce solo alcuni contenuti e in modo superficiale e lacunoso; l'esposizione è approssimata.

-Lievemente insufficiente (voto 5): l'alunno conosce i contenuti in modo superficiale e incerto; l'esposizione è faticosa.

-Sufficiente (voto 6): l'alunno conosce almeno i contenuti fondamentali, ma incontra qualche difficoltà nell'organizzazione del discorso; nell'esposizione utilizza un lessico non sempre adeguato.

-Discreto (voto 7): l'alunno conosce i contenuti ma commette qualche errore, anche se non grave; il linguaggio risulta quasi sempre corretto e appropriato.

-Buono (voto 8): l'alunno conosce bene i contenuti, sa collegare gli argomenti in modo logico e coerente, si esprime in modo chiaro e rigoroso.

-Ottimo (voto 9-10): l'alunno conosce molto bene i contenuti, sa impostare il discorso in modo rigoroso e organico e



sa applicare le sue conoscenze in diversi contesti, effettuando anche opportuni collegamenti; l'esposizione è molto chiara e precisa.

Per la valutazione delle prove scritte, essendo state effettuate simulazioni della terza prova scritta dell'Esame di Stato, si è usata la griglia per la terza prova adottata dal Collegio Docenti del Liceo Vittorini.

## Storia e geografia

Sono state privilegiate le interrogazioni orali. Le interrogazioni scritte sono state predisposte secondo il modello della terza prova d'esame, tipologia B (2 o 3 domande a risposta aperta con numero limitato di righe). In generale si è fatto riferimento alla programmazione di Dipartimento.

## Disegno e storia dell'arte

La verifica è il frutto della cooperazione tra docenti e allievi e rappresenta l'obiettivo documentazione del processo di apprendimento ai fini della valutazione formativa e sommativa.

La condivisione dei criteri di misurazione delle conoscenze e delle competenze è stata un elemento fondamentale per cui sono stati sempre esplicitati i parametri di valutazione di ogni verifica che, naturalmente, hanno fatto riferimento alle conoscenze-abilità oggetto di ciascuna prova.

I compiti valutati come scritti sono stati consegnati in originale agli studenti perché potessero ricavarne una fotocopia per farli visionare ai genitori.

La scala di voti delle verifiche è stata 1 - 10.

### STORIA DELL'ARTE

#### STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Interrogazioni brevi

Interrogazioni lunghe

Verifiche scritte

Verifiche di recupero orali e/o scritte

#### PARAMETRI DI VALUTAZIONE

A. Comprensione della consegna

B. Conoscenza dei contenuti

C. Completezza, organicità, capacità di stabilire collegamenti disciplinari e pluridisciplinari, capacità critiche

D. Capacità espositive e conoscenza e uso del linguaggio specifico

## Scienze motorie e sportive

### CRITERI DI VALUTAZIONE E MODALITA' DI VERIFICA

Gli elementi che contribuiscono alla formulazione del voto sono:

- risultato oggettivo ottenuto (pratico o teorico), misurabile tramite tabella o osservazione
- capacità di utilizzare le indicazioni dell'insegnante per una corretta esecuzione del gesto richiesto
- miglioramento rispetto alla situazione di partenza
- interesse e partecipazione dimostrati durante le lezioni

Test di verifica, codificati, periodizzati per la valutazione del raggiungimento degli obiettivi.

L'impegno, la partecipazione e l'interesse sono stati presi in considerazione ai fini della valutazione.

Le verifiche periodiche (almeno due per quadrimestre) sono state effettuate tramite prove individuali e/o di squadra, test, percorsi, etc.

Verifiche formative non formalizzate.

Verifiche scritte sui contenuti teorici del programma.

Simulazione di terza prova.



Gli alunni sono stati preventivamente informati riguardo criteri, modalità e risultati delle verifiche svolte.

Scala di valutazione:

- Voto insufficiente ( 4-5 ) : non svolge o svolge molto saltuariamente le attività richieste.
- Voto sufficiente o discreto( 6 7 ) : ha acquisito un bagaglio motorio minimo o discreto; oppure: pur possedendo buone capacità le ha applicate in modo incostante e/o improduttivo.
- Voto buono (8) : ha dimostrato interesse, impegno costante e buone capacità in almeno un settore e buoni miglioramenti negli altri.
- Voto ottimo o eccellente (9/10) : ha dimostrato interesse e impegno costanti e ottime capacità in tutte le attività svolte; mostra elementi di eccellenza in un particolare settore.

## Religione

Il giudizio è composto in base a verifiche orali e tiene conto delle indicazioni ministeriali inserite nella "Nota per la valutazione".

La partecipazione al dialogo educativo, l'interesse e la sensibilità nei confronti della materia sono elementi determinanti per il conseguimento degli obiettivi prefissati.



## Modalità di recupero

### Filosofia

Oltre agli spazi dedicati al recupero in itinere, il docente ha svolto interventi specifici, comprensivi di verifiche supplementari concordate con gli allievi, e lezioni di ripasso e approfondimento, su richiesta degli allievi.

### Lingua e letteratura italiana

In itinere:

- prima di ogni lezione, su sollecitazione di eventuali domande degli studenti, si sono ripresi gli argomenti trattati e se ne è data un'ulteriore spiegazione.
- sono state date indicazioni metodologiche ed effettuati riepiloghi ed esercitazioni prima di ogni verifica
- è stata sfruttata la correzione e il commento dopo la restituzione delle verifiche
- durante la settimana di sospensione delle lezioni.

### Lingua e cultura latina

In itinere:

- prima di ogni lezione, su sollecitazione di eventuali domande degli studenti, si sono ripresi gli argomenti trattati e se ne è data un'ulteriore spiegazione.
- con la correzione e il commento dopo la restituzione delle verifiche e degli esercizi assegnati
- con riepiloghi ed esercitazioni di analisi e traduzione guidata in classe
- si è offerta la possibilità di avvalersi degli Sportelli disciplinari e degli esercizi on line sulla Piattaforma Elionet
- con indicazioni metodologiche
- durante la settimana di sospensione delle lezioni.

### Lingua e cultura inglese

Recupero in itinere:

- breve ripasso all'inizio di ogni lezione degli argomenti svolti nella lezione precedente
- correzione puntuale e dettagliata dei compiti
- correzione dettagliata e commento delle verifiche scritte
- assegnazione, al bisogno, di esercizi aggiuntivi di ripasso e approfondimento specifici su argomenti già trattati, con eventuale interruzione del programma se se ne ravvisasse la necessità, rivolti in particolare a singoli studenti o all'intero gruppo classe
- presentazioni e mappe concettuali in power point per facilitare ripasso e recupero (letteratura).

Recupero nella settimana di interruzione dell'attività didattica come da programma definito dall'Istituto.

### Matematica

L'attività di recupero si è svolta nell'ambito del curriculum ed è stata così articolata:

- si sono individuati i punti poco chiari degli argomenti trattati
- si sono rispiegati tali concetti
- si sono effettuati esercizi di rinforzo mirati
- si sono proposti, come lavoro personale a casa, esercizi simili a quelli svolti in classe



- si è effettuata in classe la correzione dei compiti assegnati

A gennaio vi è stata una settimana di sospensione delle attività didattiche per consentire il recupero delle conoscenze.

Inoltre gli studenti hanno potuto ricevere supporto ad alcuni incontri di sportello didattico pomeridiano

In vista degli esami di stato, si sono effettuate esercitazioni per preparare meglio la classe alla risoluzione della prova scritta di matematica.

## STRUMENTI DI LAVORO

Libro di testo in adozione, eventuali fotocopie di approfondimento, schede di recupero, software didattici.

## Fisica

L'attività di recupero si è svolta nell'ambito del curriculum ed è stata così articolata:

- si sono individuati i punti poco chiari degli argomenti trattati
- si sono rispiegati tali concetti
- si sono effettuati esercizi di rinforzo mirati
- si sono proposti, come lavoro personale a casa, esercizi simili a quelli svolti in classe
- si è effettuata in classe la correzione dei compiti assegnati

A gennaio vi è stata una settimana di sospensione delle attività didattiche per consentire il recupero delle conoscenze.

## Scienze naturali

Il recupero degli alunni in difficoltà, è stato effettuato in itinere. Inoltre, coerentemente con quanto deliberato dal Collegio dei Docenti, una settimana del mese di gennaio è stata dedicata al recupero e all'approfondimento.

## Storia e geografia

Oltre agli spazi dedicati al recupero in itinere, il docente ha svolto interventi specifici, comprensivi di verifiche supplementari concordate con gli allievi, e lezioni di ripasso e approfondimento, su richiesta degli allievi.

## Disegno e storia dell'arte

Sportello disciplinare, settimana di recupero collocata a inizio pentamestre, recupero in itinere.

## Scienze motorie e sportive

E' stato effettuato in itinere con tempi e modi variabili, anche in relazione allo sviluppo psicomotorio del singolo alunno.

## Religione

Non sono previste attività di recupero.

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
01	23/09/2013	Commissione Qualità	RQ	DS



Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
01	23/09/2013	Commissione Qualità	RQ	DS



**Scienze motorie:** prof. Elli Gloria \_\_\_\_\_

**Lingua e letteratura italiana:** prof. Bonzi Manuela \_\_\_\_\_

**Disegno e Storia dell'Arte:** prof. Finardi Paola Maria \_\_\_\_\_

**Lingua e cultura latina:** prof. Bonzi Manuela \_\_\_\_\_

**Storia ed educazione civica:** prof. Borgo Gianni \_\_\_\_\_

**Filosofia:** prof. Borgo Gianni \_\_\_\_\_

**Scienze:** prof. Penati Laura \_\_\_\_\_

**Religione:** prof. Bentivegna Daniele \_\_\_\_\_

**Lingua e cultura inglese:** prof. Caccialanza Patrizia \_\_\_\_\_

**Fisica:** prof. Impedovo Paolo \_\_\_\_\_

**Matematica:** prof. Impedovo Paolo



# Sommario

Intestazione .....	p. 1
Presentazione della Scuola .....	p. 2
Presentazione della Classe .....	p. 6
Obiettivi e competenze trasversali .....	p. 9
Contenuti .....	p. 13
Metodi e strumenti .....	p. 25
Criteri di misurazione e di valutazione .....	p. 28
Modalità di recupero .....	p. 33
Firme .....	p. 36
Sommario .....	p. 37