



Documento del Consiglio della Classe 5H

Consiglio di Classe

Scienze motorie: prof. Pantiri Elisa

Lingua e letteratura italiana: prof. Leardini Fulvia

Disegno e Storia dell'Arte: prof. Chersi Fabio

Lingua e cultura latina: prof. Leardini Fulvia

Storia ed educazione civica: prof. Moncada Raffaele

Filosofia: prof. Moncada Raffaele

Scienze: prof. La Porta Raffaele

Religione: prof. Papini Claudia

Lingua e cultura inglese: prof. Tagliabue Alessandra

Fisica: prof. Merisio Teresina

Matematica: prof. Merisio Teresina

Materia alternativa: prof. Pizzoccheri Alessandro

anno scolastico 2016/2017



Presentazione della Scuola

Chi siamo

Il Liceo Vittorini è situato nella zona 6 dalla quale provengono in prevalenza i nostri studenti. Vi è comunque una non esigua presenza di studenti provenienti da zone e comuni limitrofi. Istituto autonomo dalla.s. 1973-74, è costituito da due plessi contigui ed è circondato da spazi liberi a verde per mq 7.065. Oggi, per le sue proposte culturali e aggregative, è un riferimento significativo per il territorio.

Scelte

Il liceo Vittorini, seguendo i principi democratici espressi e garantiti dalla Costituzione, opera per il conseguimento delle finalità specifiche della formazione liceale scientifica con l'indirizzo di Liceo Scientifico,

Approfondisce percorsi didattici utili a formare diplomati

1. pronti ad affrontare le innovazioni scientifico tecnologiche e gli studi universitari nell'ambito della Comunità Europea
2. capaci di seguire le proprie attitudini e i propri orientamenti culturali e professionali.

Fornisce ai giovani del nostro territorio una formazione di orizzonte europeo, valorizzando risorse umane, tecnologiche e comunicative.

La scuola da anni è impegnata sul fronte della lotta al disagio giovanile potenziando l'offerta culturale e aggregativa, favorendo le iniziative degli studenti e collaborando con le famiglie.

Poiché è sempre più vasta la presenza di gruppi di studenti con diversi livelli di preparazione, la nostra scuola mirando al successo formativo offre servizi di recupero, di prevenzione del disagio scolastico e della dispersione.

Finalità

Il Vittorini promuove la salute, impegnandosi a costruire un ambiente sociale favorevole all'apprendimento e alla crescita personale, stimolando in tutte le componenti atteggiamenti di collaborazione, responsabilità, cura, al fine di realizzare lo star bene a scuola.

I docenti del Liceo pongono come obiettivo di ampio respiro e, fatti salvi gli obiettivi propri delle materie, l'acquisizione di:

- conoscenze disciplinari;
- competenze sociali e relazionali;
- un metodo di studio organico, sistematico e rigoroso;
- abilità linguistiche, argomentative e procedurali; I competenze volte a cogliere le relazioni tra le conoscenze acquisite nelle diverse discipline (pluridisciplinarietà);



- senso di responsabilità nel controllo del proprio percorso formativo di cui è parte importante il corretto utilizzo degli strumenti di comunicazione scuola-famiglia;

al fine di permettere ai propri studenti di:

1. conseguire una formazione flessibile e finalizzata all'acquisizione di competenze critiche, quali la padronanza dei processi logici e dei linguaggi, il trasferimento delle conoscenze e la risoluzione di situazioni problematiche;
2. sviluppare un processo personale e autonomo nella formazione della propria identità anche storica e culturale, nella valorizzazione delle proprie capacità e attitudini;
3. inserirsi in una relazione collaborativa con le altre componenti;
4. trovare supporto nella gestione di difficoltà e conflitti;
5. assumere comportamenti responsabili volti alla salvaguardia del benessere psico-fisico proprio e altrui;
6. partecipare alla vita scolastica ed extrascolastica, sviluppando la capacità di iniziativa e di ricerca, la creatività e la progettualità insieme alle diverse componenti scolastiche;
7. valorizzare le diversità e le relazioni come ricchezze;
8. sviluppare una crescita armonica e consapevole della propria corporeità;
9. utilizzare i diversi campi del sapere acquisendo conoscenze, abilità (cognitive e pratiche) e competenze nella assimilazione critica e personale del patrimonio culturale e nella spinta all'innovazione.

Tali finalità risultano in linea con il profilo del liceo scientifico previsto dall'art. 8 comma 1 del DPR 89/10: Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale.

Offerta formativa

Il Liceo Vittorini attua una serie di iniziative volte al miglioramento dell'attività didattica e una serie di attività e progetti proposti dal Collegio dei Docenti o dai singoli Consigli di Classe:

- disciplina alternativa all'IRC: Invito alla lettura di testi narrativi, di quotidiani, di opere d'arte, di testi musicali, di testi multimediali;
- accoglienza classi prime, progetto Classe si diventa;
- raccordo con le scuole medie del territorio;
- orientamento alla scelta universitaria;
- promozione della salute;
- progetto "Alternanza scuola-lavoro";
- educazione alla legalità;
- educazione motoria e sportiva;
- educazione all'uso delle nuove tecnologie;
- educazione ai beni culturali e artistici;
- seconda lingua straniera in orario mattutino;
- stages all'estero;
- uscite didattiche per visite a beni ambientali e artistici;
- viaggi d'istruzione;
- centro sportivo scolastico;
- spettacoli teatrali, cinematografici e conferenze;
- supporto alla didattica con metodologia CLIL in quinta.

Criteri di formazione classi prime

- Equo numero di studenti
- Equa ripartizione dei giudizi espressi dalla scuola media
- Equa ripartizione maschi/femmine
- Equa distribuzione degli studenti provenienti dalla stessa classe di scuola media o BES (stranieri, DSA, portatori di handicap, etc.)
- Lingua straniera extracurricolare richiesta
- Potenziamento linguistico a richiesta, purché siano soddisfatti i criteri precedenti
- Richieste reciproche di essere inseriti nella medesima classe.
- Non è prevista la richiesta di sezione.
- Non è previsto il cambio di sezione a classi assegnate.

Criteria e modalità di accorpamento classi nel passaggio dal secondo al terzo anno

- Individuazione da parte dei Consigli di Classe delle seconde che, per numero ridotto o per dinamiche interne, sia preferibile smistare all'inizio del secondo biennio
- Segnalazione al D.S. degli studenti che meritano un'attenzione particolare nella collocazione nella nuova classe
- Individuazione da parte del D.S. degli studenti che potrebbero essere collocati con soddisfazione nelle sezioni a potenziamento linguistico
- Sorteggio per tutti gli altri studenti

Criteria assegnazione cattedre

- garanzia della stabilità possibile del consiglio di classe,
- possibilità di continuità didattica fra biennio e triennio,
- graduatorie di istituto depurate dalle esigenze di famiglia,
- a meno che non si generino troppe frammentazioni nella cattedra o troppi squilibri nei carichi di lavoro,
- equilibrio nella distribuzione delle risorse professionali in relazione alla fisionomia delle classi e alla storia della stesse,
- compatibilmente con le risorse di organico di diritto assegnate, assegnazione da parte del Dirigente delle cattedre, rispettando in linea di massima i criteri generali e le espressioni dei Dipartimenti.

Recupero

Iniziative per il recupero delle difficoltà per gli studenti delle diverse classi:

1. recupero in itinere
 2. sportelli disciplinari di disegno e storia dell'arte, italiano, latino, matematica e scienze
 3. interventi di recupero dopo gli scrutini di fine trimestre per gli studenti insufficienti da effettuarsi durante l'interruzione dello svolgimento dei programmi dal 12 al 18 gennaio (gli studenti più preparati svolgono mansioni di tutoraggio nei confronti dei compagni con il coordinamento del docente)
 4. corsi di recupero durante il periodo estivo per gli studenti per i quali è stato sospeso il giudizio negli scrutini di giugno
 5. modalità e-learning di esercizi con autocorrezione per integrare i recuperi delle seguenti discipline: matematica, latino, inglese, disegno e storia dell'arte
 6. sostegno allo studio tra pari attivo per matematica biennio e per inglese
- Iniziative di approfondimento e potenziamento
 - Gruppo GLI per gli studenti che presentano bisogni educativi speciali, DVA, DSA
 - Referente per studenti affetti da DSA (disturbi specifici dell'apprendimento)
 - Referente L2 per studenti di recente immigrazione



- Sportello di ascolto "CIC" con presenza della psicologa due volte la settimana e sportello di ascolto sul disagio scolastico

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
01	23/09/2013	Commissione Qualità	RQ	DS



Coordinatore
prof. Teresina Merisio

Simulazione della seconda prova

La simulazione della prova scritta di matematica dell'esame di Stato, effettuata, come per tutte le classi quinte del liceo Vittorini, il 16/5/2017 con la durata di cinque ore, è coerente con il programma svolto in classe.

Didattica CLIL

Relazione finale sul progetto CLIL

Classe: 5 H

Docente: Prof.ssa Elisa Pantiri

Materia: Scienze motorie e sportive

Argomento trattato: "Il Doping"

Docente referente del progetto CLIL: Prof.ssa Alessandra Tagliabue

Durata dell'attività CLIL:

All'attività CLIL è stata dedicata un'unità didattica sul Doping.

L'argomento è stato svolto inizialmente in lingua-madre con un'attività di gruppo che si è conclusa con la relazione orale di ciascuno studente a tutta la classe sul lavoro svolto.

Successivamente è stato fornito il materiale in inglese ("Doping in sport", "Drugs in sport", "Erythropoietin"), su cui si è lavorato tramite lettura, traduzione, e spiegazione riassuntiva in lingua-madre.

Infine è stata effettuata una verifica a conclusione del progetto CLIL.

Obiettivi:

Gli obiettivi delle attività proposte sono stati i seguenti:

- Trattare un argomento circoscritto e già svolto in classe, in modo da rendere più semplice il lavoro a casa e in classe.
- Garantire a tutti gli studenti, indipendentemente dal livello di conoscenza individuale della lingua straniera, di esercitare l'inglese.
- Agli obiettivi propriamente "linguistici", aventi cioè lo scopo di promuovere lo studio/utilizzo della lingua straniera in classe, si aggiungono quelli "scientifici". E' stato trattato un argomento scientifico già affrontato in classe, ma con modalità diverse.

Materiale:

Immagini, computer, articoli, ricerche e fotocopie.

Verifica scritta, della durata di 1 ora, in cui si richiedeva la conoscenza delle sostanze dopanti, degli effetti "ricercati" e di quelli collaterali dannosi, della normativa antidoping, e la comprensione delle implicazioni personali e sociali connesse con l'uso di sostanze.

Conclusione:

Credo che il progetto CLIL sia stimolante per gli studenti perché permette ai ragazzi di acquisire più confidenza con la lingua straniera in quanto la loro conoscenza dell'inglese non è giudicata con il rigore di un insegnante di lingue. Molti studenti hanno dato prova di essere spigliati nell'inglese parlato e scritto e di non fermarsi di fronte a termini di cui non conoscevano la traduzione.

La verifica finale ha dato ottimi risultati.

Storia del consiglio di classe

	2014-2015	2015-2016	2016-2017
--	-----------	-----------	-----------



italiano	Leardini	Leardini	Leardini
latino	Leardini	Leardini	Leardini
inglese	Pollina	Tagliabue	Tagliabue
filosofia	Alpino	Lodi	Moncada
storia	Borgo	Borgo	Moncada
matematica	Merisio	Merisio	Merisio
fisica	Merisio	Merisio	Merisio
scienze nat.	Mortellaro	Dibisceglia	Laporta
scienze mot.	Spreafico	Pantiri	Pantiri
st. arte	Chersi	Chersi	Chersi
religione	Papini/Dognini	Papini/Pes	Papini

Presentazione della classe

La classe, formata da 27 studenti, fin dall'inizio ha manifestato volontà di partecipare al dialogo educativo e ha saputo adattarsi ai cambiamenti di docenti o agli interventi dei supplenti, cercando di interagire positivamente con le diverse modalità di impostazione delle materie. Nel corso del triennio ha maturato un atteggiamento sempre più responsabile nei confronti dell'impegno di studio, favorendo il prodursi di un positivo clima di apprendimento, attento e partecipato, dove i diversi punti di vista e le varie modalità di interpretazione delle tematiche sono stati strumento dello sviluppo dei contenuti dei programmi disciplinari. Questo ha stimolato anche gli allievi meno dotati o meno motivati a migliorare capacità e impegno.

Due alunni hanno vissuto esperienze all'estero durante il quarto anno, l'uno per un semestre in Canada e l'altro, invece, l'intero anno nella Repubblica Sudafricana. Quest'ultimo ha mantenuto contatti costanti con docenti e compagni e, al suo rientro, il consiglio di classe ha effettuato un colloquio valutativo e di accertamento della preparazione e delle eventuali carenze da colmare. Lo studente non ha evidenziato particolari difficoltà nel reinserimento.

Il Consiglio di classe ha inoltre documentato in modo riservato le situazioni che suggeriscono una certa attenzione da parte della commissione.

Al termine della classe quinta il giudizio finale per quanto concerne il profitto può essere sintetizzato nel modo seguente.

Il gruppo portante della classe si attesta su discreti o buoni risultati complessivi e un gruppo significativo ha raggiunto, in tutte o in alcune discipline, una conoscenza completa, articolata e personalmente rielaborata; un ridotto numero di studenti, per i quali si rileva qualche fragilità, ha raggiunto una preparazione complessivamente sufficiente.

Particolarmente responsabile, attivo e interessato è apparso il comportamento della classe in occasione di uscite didattiche, viaggi di istruzione o partecipazione a progetti organizzati dal Consiglio di classe o dai singoli docenti.

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

Dati relativi al numero dei promossi dalla classe prima alla classe quinta:

Il numero di studenti iscritti in I era 29 dei quali 26 promossi, 2 non promossi, 1 ritirato.

Il numero di studenti iscritti in II era 25, tutti promossi.

Il numero di studenti iscritti in III era 27 a seguito di due inserimenti provenienti da un'altra classe, tutti promossi.

Il numero di studenti iscritti in IV era 27 dei quali 26 promossi, 1 non promosso.

Il numero di studenti iscritti in V è 27 a seguito di un inserimento.

ATTIVITA' INTEGRATIVE

Nel corso dei cinque anni l'offerta agli allievi è stata ampia e varia. Di seguito si ricordano le esperienze più significative che hanno avuto visibili ricadute sulla formazione degli studenti, siano esse state rivolte a tutta la classe o solo a piccoli gruppi motivati alla partecipazione.

- Viaggio di istruzione a Roma 2013/14
- Viaggio di istruzione ai Castelli della Loira 2014/15
- Viaggio di istruzione in Portogallo 2015/16



- Viaggio di istruzione a Berlino 2016/17
- Partecipazione a spettacoli teatrali e mostre.
- Un gruppo di studenti ha partecipato alle gare di Matematica ottenendo buoni risultati. Si segnala, in particolare, la partecipazione di un alunno alla gara nazionale di quest'anno.
- Partecipazione di diversi alunni alle attività sportive.
- Attività legate alla promozione della salute.
- Partecipazione al progetto di S-tutor di inglese e di matematica.

PROVE MONO E PLURIDISCIPLINARI

Nel corso del trimestre e del pentamestre si è provveduto a effettuare 3 simulazioni della terza prova scritta, ciascuna della durata di tre ore coinvolgendo a rotazione le materie dell'ultimo anno di corso. Il Consiglio di Classe della 5H ha individuato quattro materie per ognuna delle quali sono stati formulati quesiti a risposta breve (10 righe) non integrati fra loro.

La prima simulazione è avvenuta il 19 novembre: 4 materie con tre quesiti ciascuna: storia, inglese, latino, disegno e storia dell'arte.

Viene stabilito per tutte le classi quinte dal Collegio Docenti del 28 febbraio 2017 con delibera n.69 che il numero complessivo di quesiti per la terza prova è 10 con quattro materie.

La seconda simulazione è avvenuta il 2 marzo: 4 materie delle quali inglese e fisica (tre quesiti ciascuna), scienze e disegno e storia dell'arte (due quesiti ciascuna).

La terza simulazione è avvenuta il 6 maggio: 4 materie delle quali inglese e fisica (tre quesiti ciascuna), filosofia, disegno e storia dell'arte (due quesiti ciascuna).

Per le risposte ai quesiti di lingua straniera gli studenti sono stati autorizzati a consultare il vocabolario monolingue.

In data 16 maggio avrà luogo la simulazione di Matematica per la durata di 5 ore.



Obiettivi e competenze trasversali

Lingua e letteratura italiana

Seguendo la programmazione didattica per il triennio del dipartimento di lettere, si sono perseguiti i seguenti obiettivi:

- Saper leggere, comprendere, analizzare i contenuti e i caratteri formali di testi letterari in prosa e in poesia
 - Saper riconoscere in un testo letterario le specificità linguistiche del periodo di appartenenza
 - Saper usare diversi registri linguistici adattandoli alle varie tipologie di produzione scritta
 - Saper utilizzare con progressiva sicurezza la terminologia specifica legata alle diverse discipline nell'ambito della produzione di un testo scritto
 - Saper stabilire confronti tra testi e tra autori
- e la conoscenza del profilo storico della letteratura e della lingua italiana dal Romanticismo al Novecento, con particolare attenzione ai seguenti autori Verga, Carducci, Pascoli, D'Annunzio, Grazia Deledda, Svevo, Pirandello, Saba, Ungaretti, Montale, Gadda, Calvino, Fenoglio.
- Dante, La Divina Commedia, Paradiso, 8 canti.

Lingua e cultura latina

Nel corso del triennio, accanto all'impegno di consolidamento delle abilità di traduzione, si è affrontato lo studio della letteratura latina attraverso la conoscenza, in lingua o in traduzione, dei testi degli autori. Gli studenti hanno acquisito la consapevolezza del ruolo storico della letteratura latina e della sua persistenza, in termini di forme e generi letterari, nelle letterature moderne.

Competenze e abilità si intendono acquisite in maniera progressiva e in rapporto alla fascia d'età.

Competenze

Durante il quinto anno, lo studente deve affiancare alle competenze acquisite nel biennio precedente quelle specifiche dell'ultimo anno di studio:

- Saper individuare il rapporto linguistico esistente tra la lingua latina e quella italiana
- Saper riconoscere nei testi affrontati le peculiarità della civiltà romana in tutti i suoi aspetti
- Saper leggere il testo latino cogliendone sia il valore di fenomeno letterario che quello di documento storico
- Saper formulare un giudizio critico su opere e autori sulla base dei testi e dei loro legami con l'ambiente storico-culturale
- Saper costruire un percorso tematico di approfondimento anche interdisciplinare

Abilità

- Saper analizzare il testo in lingua riconoscendone i costrutti sintattici, gli aspetti lessicali e retorici
- Saper rendere il testo latino in lingua italiana corretta
- Saper collocare l'autore nel contesto storico e culturale nel quale è vissuto e saper stabilire confronti tra testi e autori
- Saper interpretare il testo latino usando gli strumenti dell'analisi testuale
- Saper cogliere le permanenze di temi, motivi e topoi nella cultura e nelle letterature italiana ed europee

Conoscenze

La storia della letteratura latina dalla dinastia giulio claudia al IV secolo d.C. con particolare attenzione ai seguenti autori: Seneca, Tacito, Petronio, Marziale, Quintiliano, Apuleio, Agostino

Lingua e cultura inglese

Approfondimento delle conoscenze abbinate alla capacità di lettura, analisi e rielaborazione di un testo.

Sviluppo della sensibilità necessaria a comprendere il messaggio contenuto nel testo tramite l'analisi attenta dello stesso e non solamente attraverso uno studio teorico.

Effettuare collegamenti tra autori che abbiano trattato argomenti simili o correlati.



Saper prendere appunti e ricostruire discorsi logici e coerenti.
Saper rispondere a domande su temi storico-letterari in modo sintetico sulla base della terza prova d'esame.
Costruire risposte precise e circostanziate rispetto alla richiesta delineando i punti fondamentali in modo non vago o superficiale.
Saper esporre oralmente le tematiche trattate in modo chiaro, corretto e il più possibile fluente. Saper rielaborare gli argomenti trattati usando un linguaggio appropriato, evitando lo studio puramente mnemonico.
Saper esprimere la propria opinione su quanto studiato trovando elementi giustificativi all'interno del testo.
Saper effettuare collegamenti tra autori o discipline diverse ove possibile.

Matematica

Obiettivi disciplinari:

1. saper utilizzare correttamente il linguaggio matematico;
2. saper applicare le definizioni studiate per individuare se un determinato ente matematico soddisfa o no la definizione richiesta;
3. saper verificare se, in una data situazione, sono o no soddisfatte le ipotesi di un teorema;
4. saper utilizzare con rigore gli strumenti operativi e gli algoritmi propri dell'analisi matematica;
5. saper analizzare un problema evidenziandone gli elementi significativi ai fini della soluzione;
6. saper utilizzare contemporaneamente differenti strumenti operativi e sintetizzarne le conclusioni, con particolare riferimento allo studio di funzioni e ai problemi di massimo e minimo;
7. saper scegliere, tra diversi metodi di soluzione, il più opportuno;
8. saper controllare la correttezza e la coerenza dei risultati ottenuti.

Competenze trasversali:

1. Sviluppare le capacità espositive secondo una precisa logica argomentativa.
2. Acquisire il linguaggio specifico anche al fine di elaborare testi e transcodificare.
3. Acquisire la capacità di selezionare e collegare fra loro le diverse conoscenze cogliendo dipendenze reciproche e relazioni interdisciplinari.
4. Inquadrare un problema e formulare ipotesi di soluzione.

Fisica

Obiettivi disciplinari:

1. Saper riconoscere l'ambito di applicabilità di una legge.
2. Saper analizzare, utilizzando linguaggio e simbolismo opportuni, le leggi dell'elettromagnetismo.
3. Saper associare le leggi fisiche alle problematiche e al contesto storico e scientifico che hanno portato alla loro formulazione.
4. Saper analizzare una situazione evidenziandone gli elementi significativi.
5. Saper utilizzare le leggi dell'elettromagnetismo per effettuare previsioni sul comportamento dei sistemi reali.
6. Saper ricondurre a leggi note il comportamento dei sistemi reali.
7. Saper utilizzare il concetto di campo sia come modello fisico che come strumento per un'analisi dei fenomeni elettromagnetici.
8. Saper cogliere analogie fra differenti situazioni.
9. Saper riconoscere i motivi di crisi della fisica classica e il conseguente sviluppo della relatività e della meccanica quantistica.
10. Saper leggere la storia del '900 alla luce delle nuove scoperte scientifiche.

Competenze trasversali:

1. Sviluppare le capacità espositive secondo una precisa logica argomentativa.
2. Acquisire il linguaggio specifico anche al fine di elaborare testi e transcodificare.
3. Acquisire la capacità di selezionare e collegare fra loro le diverse conoscenze cogliendo dipendenze reciproche e relazioni interdisciplinari.
4. Inquadrare un problema e formulare ipotesi di soluzione.

Scienze naturali



Gli obiettivi generali sono stati concordati dal Dipartimento di Scienze e suddivisi in:

OBIETTIVI EDUCATIVI:

disponibilità a ricevere stimoli formativi e culturali,
acquisizione di responsabilità, attraverso l'accettazione di regole di comportamento concordate con l'insegnante, sia relativamente alla gestione delle relazioni in classe e in laboratorio, sia per quanto attiene le modalità di studio e di apprendimento,
accettazione del confronto e della collaborazione tra le parti, nel rispetto delle relazioni interpersonali e delle regole della convivenza civile,
capacità di assolvere i propri doveri e di esercitare i propri diritti consapevolmente,
capacità di conoscersi e di autovalutarsi.

OBIETTIVI COGNITIVI:

- * conoscenza e comprensione delle tematiche disciplinari,
- * capacità di integrare le conoscenze chimico-biologiche con quelle più generali dei fenomeni naturali,
- * completamento di un adeguato bagaglio di conoscenze delle scienze per una interpretazione critica delle problematiche che vengono proposte dal "quotidiano",
- * ampliamento del linguaggio tecnico-scientifico,
- * comprensione di testi scientifici sia divulgativi che specialistici.

STORIA

Obiettivi generali

- 1) Far acquisire una più matura consapevolezza dei problemi che contrassegnano la realtà contemporanea attraverso la conoscenza del passato e la riflessione critica su di esso.
- 2) Promuovere, di conseguenza, la partecipazione e l'impegno nella società civile come diritto-dovere che a ciascuno compete in qualità sia di uomo che di cittadino.
- 3) Educare al confronto culturale ed ideologico, superando chiusure settarie ed atteggiamenti intolleranti.
- 4) Abituare ad avvertire la complessità dei problemi e la pluralità dei punti di vista possibili, esercitando il rigore nell'indagine e la serenità nelle valutazioni.

Obiettivi per la classe quinta

- 1) Conoscenza dei principali eventi storici e delle caratteristiche fondamentali delle epoche affrontate, considerate dal punto di vista culturale, economico, politico, sociale e religioso.
- 2) Comprensione dei fondamenti istituzionali della vita civile, sociale e politica, operando analogie e confronti.
- 3) Conoscenza dei principali problemi storiografici.
- 4) Affinamento e perfezionamento delle competenze relative a:
 - a) esposizione logico-consequenziale con l'utilizzo di un linguaggio specifico.
 - b) individuazione di connessioni possibili all'interno delle problematiche affrontate.
 - c) analisi e sintesi di documenti e testi critici.
- 5) Affinamento delle capacità critiche e di rielaborazione autonome.

Disegno e storia dell'arte

L'intervento didattico è stato mirato all'acquisizione di un bagaglio culturale fatto di competenze oltre che allo sviluppo di un senso critico che suscitasse il piacere della conoscenza, della ricerca e dell'approfondimento dei temi trattati, favorendo l'interdisciplinarietà e lo studio della vita e delle opere più significative degli artisti che hanno caratterizzato il periodo storico che ha interessato il piano di studi dell'ultimo anno.

Alcuni allievi hanno acquisito un senso di responsabilità nei confronti del patrimonio storico-artistico collocando con sicurezza gli aspetti e i contenuti di un'opera nel contesto storico-culturale di appartenenza. Altri hanno raggiunto la capacità e le competenze per esprimere un giudizio personale sulle opere e sugli stili studiati motivandolo con opportune argomentazioni.

Tutta la classe ha raggiunto gli obiettivi minimi prefissati. In modo particolare alcuni alunni si sono distinti conseguendo buoni risultati.

Scienze motorie e sportive

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
01	23/09/2013	Commissione Qualità	RQ	DS



CAPACITA'

Comprensione di informazioni relative a regolamenti, tecniche e situazioni sportive degli sport affrontati.
Applicazione di regole, tecniche e procedimenti relativi almeno ad uno sport individuale e a due sport di squadra.
Comprensione globale di informazioni riferite all'allenamento.
Organizzazione delle informazioni per la produzione di sequenze o progetti motori.
Sintesi delle conoscenze acquisite al fine di produrre progetti e soluzioni e di trasferirli in contesti diversi.
Comprensione di informazioni riferite alle tecniche di prevenzione infortuni.
Percezione e consapevolezza del proprio corpo in contesti motori differenti.

CONOSCENZE

Regolamento degli sport affrontati.
Principali gesti arbitrali.
Principali tecniche sportive.
Nozioni fondamentali di anatomia e fisiologia legate all'attività sportiva.

COMPETENZE

Sa arbitrare una partita o gara scolastica utilizzando il codice arbitrale.
Sa applicare i principi fondamentali di tecniche e gesti sportivi.
Sa applicare in forma essenziale semplici schemi di attacco e di difesa.
Sa progettare, organizzare, realizzare e gestire progetti operativi finalizzati.
Sa assumere ruoli congeniali alle proprie attitudini e propensioni.
Sa progettare sequenze motorie prestando particolare attenzione al controllo dei rischi.
Sa utilizzare il lessico specifico della disciplina in modo pertinente.

Religione

Conoscere il dato storico e dottrinale su cui si fonda la religione cattolica, posto sempre in relazione con la realtà e le domande di senso che gli studenti si pongono, nel rispetto delle convinzioni e dell'appartenenza confessionale di ognuno. Essere aperti e attenti alle problematiche esistenziali ed etiche, alla conoscenza del fenomeno religioso in genere e al confronto con la storia e le dottrine di altre Chiese e Religioni.

Materia alternativa

Si sono trattati grandi temi di tipo etico resi mediante il linguaggio cinematografico. Attraverso la visione e l'analisi di alcuni film fondamentali nella storia del cinema si sono commentati i contenuti espressi. La scelta dei temi trattati e dei film visionati è stata condivisa con gli studenti ed ha riguardato problematiche da loro sentite in quanto emerse dalla cronaca attuale, o argomenti anche a loro estranei ma degni di sensibilizzazione. I temi trattati sono stati di stimolo al confronto culturale, superando chiusure ed atteggiamenti intolleranti. Confrontandosi su posizioni diverse si è stimolata l'attenzione verso la complessità dei problemi e la pluralità dei punti di vista. Si è cercato di favorire la consapevolezza dei diritti e della dignità della persona. stato possibile inoltre fare un'analisi formale incentrata sulle modalità del linguaggio cinematografico e sulle sue specificità rispetto a quelle di altre espressioni artistiche.

Filosofia

Obiettivi generali

- 1) Far acquisire un atteggiamento criticamente consapevole nei confronti del reale, ottenuto con l'analisi e la giustificazione razionale.
- 2) Abituare a considerare il dubbio come atteggiamento mentale positivo, educare al ragionamento corretto e alle



tecniche argomentative.

- 3) Disporre alla riflessione sul senso dell'esistenza e stimolare alla formazione di un atteggiamento responsabile nei confronti di se stessi e degli altri.
- 4) Educare al dialogo ed al confronto con sensibilità e posizioni culturali diverse da quelle di appartenenza quali elementi di crescita e di maturazione di una personalità autonoma ed equilibrata, e alla convivenza in una pluralità di punti di vista.
- 5) Acquisizione progressiva del carattere storico della riflessione filosofica.
- 6) Acquisizione progressiva del ruolo fondativo dei principali concetti filosofici e nel contempo della loro problematicità.

Obiettivi specifici per la classe quinta

- 1) Perfezionamento del metodo di studio per abituare gli allievi alla ricerca personale.
- 2) Conoscenza delle problematiche fondamentali relative ai filosofi affrontati.
- 3) Capacità di discutere le teorie filosofiche esprimendo anche proprie valutazioni, attraverso la rielaborazione personale.
- 4) Capacità di cogliere linee di continuità e rottura nello svolgimento del pensiero filosofico, anche in relazione ad altri ambiti del sapere.
- 5) Affinamento dell'uso del linguaggio specifico.



Contenuti

Lingua e letteratura italiana

Profilo storico della letteratura e della lingua italiana dal Verismo al Secondo Novecento , con particolare attenzione ai seguenti autori: Verga, Carducci, Pascoli, D'Annunzio, Svevo, Pirandello, Ungaretti, Montale, Saba e altri autori a scelta tra la lirica post-ermetica o la prosa del secondo novecento.
Dante, La Divina Commedia: Paradiso, 8 canti.

Lingua e cultura latina

La prima età imperiale: Seneca, l'epica e Lucano, le forme della satira (Fedro, Persio, Giovenale e Marziale), Petronio, le forme della retorica e Quintiliano, la storiografia e Tacito.
Il tardo impero: Apuleio, la letteratura cristiana, Agostino.

Autori: testi antologici in lingua e traduzione dagli autori in programma (nel corso dell'anno)

Lingua e cultura inglese

Testo

A. Cattaneo, D. De Flaviis, Millennium voll.1 e 2, ed. Signorelli Scuola

Vol I

W. Wordsworth, pp. 237
Lyrical Ballads, pp. 239-240
The Stolen Boat (from the Prelude, fotocopia)
I Wandered Lonely as a Cloud, p.241
Intimations of Immortality, p.246 , V stanza
The Solitary Reaper (fotocopia)

S. T. Coleridge, p. 249
The Rime of the Ancient Mariner pp. 250-2
It is an Ancient Mariner, pp.253-5
Part II (fotocopia)
Part IV (fotocopia)
A Sadder and a Wiser Man pp. 256-7

P.B. Shelley, p.276-8
Ode to the West Wind pp. 279-82

J. Keats, p.288-9
Ode on a Grecian Urn pp.290-1

Vol. II

The Victorian Age, an age of industry and reforms pp. 4-5
The British Empire, pp.6-7



Victorian issues: The Woman Question, pp.10-1
The Victorian Compromise, pp.12-3 (The "Victorian Compromise", Respectability)

The early Victorian novel, p.16 (the leading genre, the writer's compromise)
The late Victorian novel, p.18 (the divided self); p.19 (Aestheticism)
Victorian Drama, p.25 (the new "comedy of manners")

C. Dickens pp.28-9
Hard Times, pp.33
Extract: A Classroom Definition of a Horse, pp. 34-5
Coketown, p.36-7
Oliver Twist, p. 30
Oliver asks for more (fotocopia)

R. L. Stevenson pp.78
Dr. Jekyll and Mr. Hyde, pp.79-80
Jekyll Turns Into Hyde, pp.81-2

O. Wilde pp.95
Decadent Art and Aestheticism, p.101 (Decadent art as a reaction against the bourgeois model, the decadent artist's withdrawal from society)
The Picture of Dorian Gray pp. 96-7
Dorian's Death (fotocopia)
The Importance of Being Earnest, p.102-3.
Extract: Mother's Worries (fotocopia)
The Ballad of Reading Gaol, pp.108-9
Extract: For Each man Kills the Thing He Loves, pp.109-111.

The Modern Age
The turn of the century, p.124 (The Edwardian Age, The Georgian Age)
The First World War, p.125
The Twenties and the Thirties, p. 126 (The vote for women, the rise of the Labour Party)
The Free State of Ireland, p. 171

The Modernist Revolution, p.136 (the impact of psychoanalysis), p.137 (Modernism, first-generation Modernists)
Modern Poetry, p.140 (Poetry including Myth)
The modern novel, p.142-3 (escluso Lawrence)The first generation of Modernists, the anti-utopian novel
The Stream of consciousness, p.144

J. Conrad, p.148
Heart of darkness pp. 149-50
Extract: Mistah Kurtz-He Dead, pp.153-5
The Colonization of Africa, p.156

W. Owen
Dulce et Decorum Est (fotocopia)

J. Joyce, pp.183 -4
Dubliners, pp.184-5
Eveline (lettura dell'intero racconto)
The Living and the Dead, pp. 190-1
Lettura a scelta di uno dei seguenti racconti:
Araby, A Little Cloud, A Painful Case.
Ulysses, pp. 192-3 (presentazione dell'opera)
Ulysses as a modern hero, p.200

Virginia Woolf, pp. 201-2
Mrs Dalloway, pp.203 (plot, the setting, Clarissa and Septimus)



She loved life, London, this moment of June, pp.204-5
Clarissa's party (fotocopia)
Shakespeare's Sister Will Be Born Some Day, pp.400-1

T.S. Eliot, pp.172-3
The Waste Land, pp.173-4
The Burial of the Dead (fotocopia)
What the Thunder Said, (fotocopia)

G. Orwell, pp. 233-4
from Animal Farm: The Final Party (fotocopia)
1984, pp.234-5
Extract: How can you control memory? (fotocopia)

W. Golding
Lord of the flies, lettura integrale dell'opera

Matematica

PROGRAMMA

Modulo 1: funzioni

Definizione. Classificazione. Funzioni pari, dispari, crescenti, decrescenti, monotone, inverse, composte, periodiche. Campo di esistenza.

Modulo 2 : limiti di funzioni

Definizione di limite finito per x che tende ad un valore finito, per x che tende all'infinito. Definizione di limite infinito per x che tende ad un valore finito, per x che tende all'infinito. Teorema dell'unicità del limite, della permanenza del segno, del confronto (con dimostrazione). Operazioni sui limiti. Limiti notevoli (con dimostrazione), forme indeterminate. Calcolo di limiti. Infinitesimi e loro confronto, ordine di un infinitesimo. Infiniti e loro confronto, ordine di un infinito.

Modulo 3 : funzioni continue

Definizione di funzione continua in un punto e in un intervallo. Proprietà delle funzioni continue. Teorema di Weierstrass. Teorema dei valori intermedi. Teorema degli zeri. Punti di discontinuità di una funzione. Classificazione dei punti di discontinuità.

Modulo 4 : derivata di funzione

Definizione di derivata di una funzione in un punto. Significato geometrico della derivata. Equazione della retta tangente in un punto di una curva di data equazione. Punti di non derivabilità e loro classificazione. Continuità delle funzioni derivabili (con dimostrazione). Derivate fondamentali. Teoremi sul calcolo delle derivate. Derivata di una funzione composta. Derivata della funzione inversa. Derivate di ordine superiore. Differenziale di una funzione. Applicazioni delle derivate alla fisica.

Teorema di Rolle (con dimostrazione), Cauchy (con dimostrazione), Lagrange (con dimostrazione), De L'Hospital.

Modulo 5 : massimi, minimi e flessi

Funzioni crescenti e decrescenti. Condizione sufficiente affinché una funzione sia crescente o decrescente in un intervallo (con dimostrazione). Massimi e minimi relativi e assoluti. Ricerca dei massimi e minimi di una funzione. Problemi di massimo e di minimo. Concavità di una curva. Flessi. Asintoti di una funzione. Studio di funzioni. Grafici di una funzione e della sua derivata.

Modulo 6 : integrali

Integrali indefiniti e proprietà. Integrazioni immediate, integrazione delle funzioni razionali fratte, integrazione per sostituzione, integrazione per parti. Integrali definiti. Funzione integrale. Teorema della media (con dimostrazione). Teorema fondamentale del calcolo integrale (con dimostrazione). Integrali impropri. Calcolo delle aree di superfici piane. Calcolo di volumi. Volume di un solido di rotazione. Lunghezza di un arco di curva. Area di una superficie di rotazione. Integrali impropri. Applicazioni degli integrali alla fisica.

Modulo 7 : equazioni differenziali



Equazioni differenziali del primo ordine: equazioni del tipo $y'=f(x)$; equazioni a variabili separabili; equazioni lineari del primo ordine complete. Equazioni differenziali del secondo ordine omogenee a coefficienti costanti.

Modulo 8: distribuzioni di probabilità

Variabili casuali discrete e continue. Funzione di ripartizione. Valor medio, varianza, deviazione standard. Distribuzione binomiale, distribuzione di Poisson, distribuzione normale, tavola di Sheppard.

Scansione temporale

ottobre

Funzioni e loro proprietà. Definizione, verifica e calcolo di limiti

Limiti notevoli. Teoremi sui limiti. Infinitesimi ed infiniti

novembre

Continuità e discontinuità. Teoremi sulle funzioni continue

Derivabilità. Punti singolari

dicembre

Calcolo delle derivate

gennaio

Teoremi di Rolle-Lagrange-Cauchy. Regola di De L'Hospital

febbraio

Massimi, minimi e flessi. Studio di funzioni. Problemi di massimo e minimo

marzo

Integrale indefinito di una funzione. Calcolo integrale

aprile

Integrali definiti. Calcolo di aree e volumi

Equazioni differenziali

maggio

Variabili casuali discrete e continue

Distribuzioni di probabilità

giugno

Quesiti e problemi degli Esami di Stato degli anni precedenti.

Fisica

PROGRAMMA

Il potenziale elettrico

Conservatività del campo elettrico. Energia potenziale elettrica. Il potenziale elettrico: caso del campo radiale e del campo uniforme. Le superfici equipotenziali. La deduzione del campo elettrico dal potenziale. La circuitazione del campo elettrostatico.

Fenomeni di elettrostatica.

La distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico. Il campo elettrico e il potenziale in un conduttore all'equilibrio. Il teorema di Coulomb. Capacità di un conduttore. Condensatori: capacità di un condensatore; sistemi di condensatori; lavoro di carica di un condensatore; energia immagazzinata in un condensatore.

Corrente elettrica continua.

Corrente elettrica e sua intensità. I generatori di tensione ed il circuito elettrico. La prima legge di Ohm. I resistori in serie e in parallelo. Leggi di Kirchhoff. Lavoro e potenza della corrente. L'effetto Joule. Forza elettromotrice.

Corrente elettrica nei conduttori metallici.

La seconda legge di Ohm: la resistività di un conduttore. Carica e scarica di un condensatore. Circuiti RC. Estrazione degli elettroni da un metallo. Effetto Volta, termoelettrico, fotoelettrico.

Interazioni magnetiche e campi magnetici

La forza magnetica e le linee del campo magnetico. Confronto tra il campo magnetico e il campo elettrico. Forze che si esercitano tra magneti e correnti e tra correnti. L'intensità del campo magnetico. La forza esercitata da un campo magnetico su un filo percorso da corrente. Il campo magnetico di un filo rettilineo percorso da corrente. Il campo magnetico di una spira e di un solenoide. Il motore elettrico.

La forza di Lorentz. Forza elettrica e magnetica. Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme. Il flusso del

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
01	23/09/2013	Commissione Qualità	RQ	DS



campo magnetico. La circuitazione del campo magnetico. Le proprietà magnetiche dei materiali. Il ciclo di isteresi magnetica.

Induzione elettromagnetica

Correnti indotte. Legge di Faraday- Neumann. La legge di Lenz. Energia e densità di energia nel campo magnetico. Autoinduzione, mutua induzione. Circuiti semplici in corrente alternata. L'alternatore. Il trasformatore.

Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche.

Il campo elettrico indotto. Correnti di spostamento. Equazioni di Maxwell e campo elettromagnetico. Le onde elettromagnetiche. Lo spettro elettromagnetico.

Relatività ristretta

Il valore della velocità della luce. L'esperimento di Michelson-Morley. Gli assiomi della teoria della relatività ristretta. Dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze. Le trasformazioni di Lorentz. Lo spazio-tempo. La composizione delle velocità. Equivalenza tra massa ed energia.

La crisi della fisica classica

Il corpo nero e l'ipotesi di Planck. L'effetto fotoelettrico. L'effetto Compton.

Scansione temporale:

settembre/ottobre

potenziale elettrico

fenomeni di elettrostatica e condensatori

corrente elettrica nei metalli

novembre

fenomeni magnetici fondamentali

campo magnetico: forza di Lorentz e sue applicazioni

dicembre

flusso e circuitazione di B

campo magnetico nella materia

gennaio

induzione elettromagnetica

febbraio

la corrente alternata

circuiti L-C

marzo

equazioni di Maxwell

onde elettromagnetiche

aprile

relatività ristretta

maggio

crisi del modello classico

cenni di meccanica quantistica

Scienze naturali

PRIMO TRIMESTRE

MODULO 1 CHIMICA ORGANICA (visione d'insieme)

(settembre-ottobre-novembre)

I composti del carbonio.

Isomeria.

Proprietà fisiche dei composti organici

I gruppi funzionali (tabella)

Gli idrocarburi

I derivati degli idrocarburi

MODULO 2 BIOCHIMICA

(dicembre)

Le basi della biochimica



Le biomolecole:

Carboidrati

Lipidi

Amminoacidi, i peptidi e le proteine

MODULO 3 IL METABOLISMO

(gennaio)

Metabolismo cellulare: una visione d'insieme

Glicolisi e fermentazione.

Respirazione cellulare e fotosintesi

SECONDO PENTAMESTRE

MODULO 3 BIOTECNOLOGIE:

(febbraio-marzo)

virus

Plasmidi e trasposoni

Una visione d'insieme delle tecnologie:

Clonare il DNA

Isolare i geni e amplificarli

leggere e sequenziare il DNA

Le applicazioni delle biotecnologie:

Biotecnologie in agricoltura

Biotecnologie per l'ambiente e l'industria

Biotecnologie in campo biomedico

La clonazione e gli animali transgenici

GEOLOGIA

MODULO 1 LE ROCCE

(aprile)

Minerali e rocce

Processo magmatico e rocce ignee

I vulcani

Processo sedimentario e rocce sedimentarie

Processo metamorfico e rocce metamorfiche

La terra deformata : faglie, pieghe e orogenesi

I terremoti

MODULO 2 TETTONICA DELLE PLACCHE: UN MODELLO GLOBALE

(maggio)

La dinamica interna della Terra

Alla ricerca di un "modello"

Il flusso di calore

La struttura della crosta

L'espansione dei fondali oceanici

Le anomalie magnetiche dei fondali oceanici

La tettonica delle placche

Moti convettivi e punti caldi

STORIA

I problemi dell'Italia unita. Destra e Sinistra storiche. Coalizioni centriste e trasformismo

Le relazioni internazionali nella seconda metà dell'800

Guglielmo I e Bismarck. L'unificazione tedesca

I governi Crispi. La politica coloniale italiana nel Corno d'Africa

La Comune di Parigi. L'Austria-Ungheria alla fine dell'800

La dottrina Monroe e il "destino manifesto"

La "grande depressione"



Il nazionalismo e il razzismo
L'imperialismo e le sue interpretazioni: Luxemburg, Lenin, Schumpeter, la Scuola federalista anglosassone e la dottrina dello Stato-potenza
Le tensioni internazionali all'inizio del Novecento: la guerra russo-giapponese e le guerre balcaniche
La crisi di fine secolo in Italia e il periodo giolittiano
Le cause della Grande guerra. Gli sviluppi del conflitto, il "problema delle trincee" e la svolta del 1917
La situazione in Russia: bolscevichi e menscevichi. La soluzione di Lenin e la rivoluzione d'ottobre
L'Urss da Lenin a Stalin
I problemi e le trasformazioni sociali del dopoguerra. La situazione economica e l'inflazione
Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo
La crisi dei regimi liberali in Europa
Il fascismo dagli "anni del consenso" al declino
Economia e società negli anni '20 e '30: la crisi del '29
Roosevelt e il New Deal
La teoria economica di Keynes
Dalla Repubblica di Weimar all'avvento del nazionalsocialismo in Germania
La liquidazione della democrazia in Germania e le leggi di Norimberga
La guerra d'Etiopia e la guerra civile in Spagna
La crisi della sicurezza in Europa
La Seconda guerra mondiale
L'intervento dell'Italia. Il crollo del regime e l'8 settembre
La Resistenza
La fine della guerra e le sue conseguenze
La "dottrina Truman" e la divisione dell'Europa
La Guerra fredda
La decolonizzazione e il non-allineamento
La crisi dei missili e la distensione
L'Italia da de Gasperi al centro-sinistra

Disegno e storia dell'arte

Nell'ultimo anno del corso liceale si è scelto, in accordo con il dipartimento di Disegno e Storia dell'arte del Liceo E. Vittorini, di seguire solo il corso di Arte. Il corso ha interessato un arco temporale che va dal 1752 (Reggia di Caserta - tardo barocco- neoclassico) al 1970 con la Pop Art di Andy Warhol, i graffiti di Keith Haring e i fumetti di Roy Lichtenstein.

Nello svolgimento del programma e in accordo con il dipartimento di Storia dell'Arte, si è scelto di adottare la seguente programmazione:

1 periodo, trimestre: Barocco - Rococò - Neoclassicismo - Romanticismo

2 periodo, pentamestre: Realismo - Impressionismo - Espressionismo - Cubismo - Futurismo - Metafisica - Scuola di Parigi - Dadaismo - Surrealismo - Astrattismo - Pop Art.

Scienze motorie e sportive

Scheda di allenamento individuale in preparazione al test di resistenza e sua applicazione.

Scheda di esercizi per lo sviluppo delle capacità condizionali e loro applicazione.

Conoscenza e pratica di sport di squadra e individuali: pallavolo, pallacanestro, calcetto, tennis tavolo, atletica.

Test di coordinazione dinamica generale e oculo-segmentaria riferiti a diversi sport:

pallacanestro (tiro piazzato e terzo tempo);

pallavolo (palleggio, bagher, schiacciata);

corpo libero (capovolta. verticale, ruota, rondata);

calcio (palleggio, palleggi al muro);

badminton (palleggio diritto e rovescio);

saltelli alla funicella.

Ideazione, organizzazione e gestione di una lezione riguardante una attività motoria.

Approfondimento della tematica del doping.

Ripasso degli argomenti teorici trattati negli anni precedenti.

Partecipazione alle manifestazioni di istituto.



Religione

Trimestre: la gerarchia della Chiesa; i sacramenti dell'iniziazione cristiana.

Pentamestre: la Chiesa del Novecento.

Materia alternativa

Film trattati.

"Una giornata particolare" E.Scola. 1977- vincitore di un Golden Globe e due candidature all'Oscar come Film straniero e migliore attore a Marcello Mastroianni. Interpretato da Marcello Mastroianni e Sofia Loren.

Il film tratta della condizione della donna e della discriminazione verso gli omosessuali durante il fascismo, mettendo inoltre in risalto il grande sostegno a livello popolare ottenuto dalla propaganda fascista e la grande accoglienza riservata ad Hitler a Roma il 6 Maggio 1938.

"Blade Runner" di Ridley Scott. 1982- Fantascienza e triller - Con Harrison Ford - Rutger Hauer.

Ambientato in una futuristica città utopica di forma piramidale a più livelli, con al vertice i progettisti genetici ed in basso una città storica e multiethnica, il film tratta delle problematiche relative alla manipolazione genetica e dell'importanza della conservazione della memoria del passato. E' ormai un cult il famoso monologo : "Ho visto cose che voi umani..".

Ridley Scott descrive una visione multiethnica e diversificata in contrapposizione ai replicanti frutto di artificiali manipolazioni; una città storica alla base incrocio di diverse culture, contrapposta all'architettura fredda e anonima del vertice sede del potere.

"Million Dollar Baby" di Clint Eastwood- 2004. Vincitore di ben 4 premi Oscar nel 2005 con Clint Eastwood, Hilary Swank - Morgan Freeman.

Il tema del film è stato suscitato dall'attualità della "suicidio assistito" di D.J. Fabo.

Il film affronta il problema dell'eutanasia e del suicidio assistito di pazienti sofferenti affetti da malattie incurabili, sottoposti ad accanimento terapeutico.

Filosofia

HUME

La critica alla oggettività del rapporto causa-effetto

KANT

La Critica della Ragion Pura:

L'Estetica trascendentale

L'Analitica trascendentale

La Dialettica trascendentale

La Critica della Ragion Pratica:

La legge morale e l'imperativo categorico

I postulati della Ragion Pratica

IL DIBATTITO SULLA COSA IN SE'

L'IDEALISMO COME RIVOLUZIONE FILOSOFICA IN GERMANIA:

HEGEL

La posizione di Hegel rispetto a Kant

I caposaldi del sistema e la dialettica

La Fenomenologia dello Spirito:

caratteri generali dell'opera

le figure di signoria e servitù e della coscienza infelice

L'Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio e il sistema

La Filosofia dello Spirito: Spirito oggettivo e assoluto



La Filosofia della storia

POSIZIONI NON IDEALISTICHE DELLA FILOSOFIA CLASSICA TEDESCA:

SCHOPENHAUER

Il mondo come rappresentazione

Il mondo come volontà

Le vie di liberazione dal dolore

KIERKEGAARD

L'esistenza come possibilità

I tre stadi della vita

Angoscia, disperazione e fede

L'istante e la storia

LE TEMATICHE DELLA DESTRA E DELLA SINISTRA HEGELIANA

I problemi religiosi

I problemi politici

FEUERBACH

La polemica contro l'hegelismo

Il rovesciamento dei rapporti di predicazione e la critica della religione

MARX

La posizione rispetto ad Hegel

Il lavoro alienato

La concezione materialistica della storia

Leggi di sviluppo e contraddizioni dell'economia capitalistica

La concezione politica

LA CIVILTÀ INTELLETTUALE DEL POSITIVISMO:

Definizione e caratteri generali

COMTE

La legge dei tre stadi e la sociologia

NIETZSCHE

Apollineo e dionisiaco nel mondo greco

L'accettazione della vita

La trasvalutazione dei valori

La "morte di Dio"

Il nichilismo

L'eterno ritorno, l'"oltreuomo" e la volontà di potenza

FREUD

La nascita della Psicanalisi

La struttura della personalità: le tre istanze psichiche

La dinamica della personalità: gli istinti

Lo sviluppo della personalità: le fasi dello sviluppo psichico

LA RIFLESSIONE EPISTEMOLOGICA: POPPER

I limiti logici dell'induzione

La falsificabilità

La critica dello storicismo

ASPETTI DELLA FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO

Il modello di spiegazione nomologico-deduttivo

L'analisi epistemologica del discorso storico

Spiegazioni storiografiche scientifiche e interpretazioni storiche ideologiche

La difesa epistemologica della oggettività delle scienze storiche

JONAS

Il "principio responsabilità" e il rifiuto del prometeismo



Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
01	23/09/2013	Commissione Qualità	RQ	DS



Metodi e strumenti

Lingua e letteratura italiana

Lezione partecipata con esposizione dell'argomento e sollecitazioni all'intervento e alla operatività, presentazioni in power point, esercitazioni in classe, analisi testuale; libri di testo, schemi di riepilogo, articoli di giornale, audiovisivi, LIM, analisi di sequenze cinematografiche o visione integrale di film.

Lingua e cultura latina

Lezione partecipata con esposizione dell'argomento e sollecitazioni all'intervento e alla operatività, esercitazioni in classe e a casa, analisi testuale; libri di testo, schemi di riepilogo, audiovisivi, LIM.

Lingua e cultura inglese

Studio di ogni autore basato sulle opere più significative e approfondimento delle tematiche principali. Perfezionamento dell'abilità relativa alla comprensione di un testo letterario tramite un'attenta destrutturazione dello stesso per poterne cogliere il significato attraverso i meccanismi della composizione. Lettura del brano seguita dall'osservazione dei principali indicatori stilistici legati al senso dell'opera stessa. Analisi delle figure retoriche principali (similitudini e metafore), della scelta lessicale in base a campi semantici coerenti col senso globale del testo, del punto di vista della narrazione, della descrizione di luoghi o personaggi. Lezioni frontali il più possibile partecipate e commento delle opere lette in cui gli studenti esprimano e confrontino la propria opinione con eventuali interpretazioni differenti.

Matematica

L'introduzione di ogni argomento si è articolata nelle seguenti fasi:

- spiegazione,
- esemplificazioni,
- correlazioni con gli argomenti precedenti,
- generalizzazioni,
- esercizi con diversi metodi di risoluzione,
- verifica,
- eventuale ritorno a passaggi precedenti in relazione ai risultati della verifica.

Partendo da esempi per facilitare la comprensione dei concetti si è giunti a una enunciazione rigorosa, precisa e generale delle questioni trattate.

I nuovi argomenti sono stati introdotti solo quando la maggior parte degli allievi ha dimostrato di aver capito e assimilato la precedente parte del programma, compatibilmente con i tempi previsti per la trattazione dei programmi ministeriali.

Nella presentazione degli argomenti si è proceduto dal semplice al complesso, stimolando il senso critico degli studenti. Si è posta una costante attenzione nel correlare gli argomenti, trovando tutti i possibili nessi e le analogie con parti precedentemente introdotte o anche con altre materie.

E' stata proposta la risoluzione degli esercizi con più metodi, valutandone le differenze ed è stata proposta la risoluzione degli esercizi con più metodi valutandone le differenze di efficienza, di difficoltà di calcolo, di eleganza formale.

Approfondimenti per gli studenti più motivati: letture personali sulla storia della matematica; partecipazione a giochi



e gare matematiche; spettacolo "Appuntamento al limite - Il calcolo sublime" al teatro Carcano di Milano

Strumenti utilizzati:

- libro di testo in adozione
- schemi riepilogativi
- software didattici.

Fisica

Gli argomenti sono stati introdotti facendo continui riferimenti alla realtà, in modo da facilitare la comprensione dei concetti. Si è poi proceduto a una enunciazione rigorosa e precisa delle questioni trattate. Per far sì che gli studenti potessero rendersi conto delle applicazioni pratiche dei concetti teorici, sono stati effettuati in laboratorio esperimenti su elettricità e magnetismo.

A conclusione degli argomenti sono stati svolti esercizi.

Gli studenti sono stati stimolati a porre domande e a prendere appunti.

Le lezioni hanno cercato il più possibile di inquadrare lo sviluppo del pensiero scientifico nel relativo periodo storico, per permettere agli studenti di vedere lo studio della fisica inserito nell'evoluzione del pensiero culturale soprattutto dell'ultimo secolo.

Approfondimenti:

Letture e ricerche personali sulla storia della fisica; ricerche bibliografiche per la stesura della tesina d'esame; conferenza della prof.ssa B.Sangiorgio sulla nascita della fisica moderna.

Strumenti di lavoro:

Libro di testo in adozione; fotocopie di approfondimento; software didattici; filmati disponibili in rete, in particolare del Politecnico di Milano; presentazioni powerpoint forniti dalla docente.

Scienze naturali

Per raggiungere gli obiettivi prefissati ci si è serviti dei seguenti metodi, mezzi e strumenti di lavoro:

- lezioni del docente;
- uso di libri di testo;
- utilizzo di mezzi multimediali (LIM, Internet);
- discussioni in classe su problematiche scientifiche di attualità.

STORIA

Metodologia didattica

Il dialogo educativo è stato impostato in modo da:

1. evitare la dispersione nozionistica fine a se stessa, concentrandosi piuttosto sull'analisi dei nessi causali e delle strutture entro le quali collocare i fatti storici e cercando di assumere una prospettiva critica.
2. Trarre spunto dallo studio del passato per individuare e analizzare problemi attuali.
3. Impostare lo studio disciplinare in chiave prevalentemente europea, con riferimento il più possibile funzionale al ruolo dell'Europa nella storia mondiale.
4. Studiare la storia non solo come successione di fatti, ma anche come interpretazione e spiegazione di essi, mettendo in luce, quando possibile, la pluralità dei punti di vista.

Strumenti utilizzati

- a) Lezioni frontali.
- b) Discussioni guidate.
- c) Approfondimenti individuali o di gruppo.
- e) Discussione su particolari tematiche emerse nello svolgimento del programma o proposte dagli studenti.
- f) Organizzazione, se e quando possibile, di lavori a carattere interdisciplinare.



g) Utilizzazione, quando opportuno, oltre al libro di testo, di altri materiali, sussidi multimediali e film ed eventuale partecipazione a conferenze e convegni.

Disegno e storia dell'arte

Le lezioni sono state di tipo frontale con supporto multimediale. Lo studio a casa è stato continuo con il libro e gli appunti presi in classe. L'approfondimento è stato disponibile dopo ogni lezione, sul sito del liceo, nella 'cartella' di classe, dove l'insegnante ha scaricato la lezione in formato pdf. Questo sistema, da lungo tempo adottato, ha dato la possibilità allo studente, di seguire l'andamento delle lezioni anche in caso di assenza e pone l'immediatezza e la disponibilità nel ripercorrere la lezione stessa. Nel corso dell'anno sono state sviluppate delle tesine multimediali personalizzate che hanno affrontato uno specifico argomento di un artista e/o il periodo di appartenenza. E' stato consigliato di consultare più libri di storia dell'arte e articoli da giornali e riviste, così come prendere spunti dalle lezioni multimediali.

Oltre agli appunti/slides dell'insegnante il testo adottato nella classe 5H è stato:

Demartini Elena / Gatti Chiara / Villa Elisabetta - Arte Tra Noi vol.5 / Dal Postimpressionismo a oggi B.Mondadori ISBN 9788842435211

Scienze motorie e sportive

Lavori individuali, a coppie e di gruppo.

Approccio globale e approfondimento tecnico dei gesti sportivi.

Uso di piccoli e grandi attrezzi.

Libro di testo: Balboni-Dispenza - "STUDENTI inFORMAti"- ed. Il capitello

Materiale fornito dall'insegnante in forma cartacea e/o digitale.

Religione

Lezione frontale, lavoro di gruppo, lettura e discussione di documenti e sussidi, discussioni collettive attorno alle questioni più importanti suscitate dal lavoro in classe, video.

Materia alternativa

Proiezione e commento ai film con analisi contenuti e scene principali. Discussione con studenti dei temi trattati e loro apporto critico.

Filosofia

Filosofia

Il dialogo educativo è stato impostato in modo da:

1. evitare eccessivi nozionismi e tecnicismi
2. Proporre lo studio del pensiero filosofico inteso come continuo sforzo di dare risposte a problemi fondativi ed esistenziali, riemergenti in ogni epoca in forma rinnovata
3. Stimolare la riflessione critica e personale sui temi affrontati.

Strumenti

Prevalentemente lezioni frontali;

occasionalmente, discussione su particolari tematiche emerse nello svolgimento del programma o proposte dagli

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
01	23/09/2013	Commissione Qualità	RQ	DS



studenti.

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
01	23/09/2013	Commissione Qualità	RQ	DS

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	DOCUMENTO DI CLASSE	MOD 05 05 19
--	-------------------------------------	---------------------	--------------

Criteri di misurazione e di valutazione

Lingua e letteratura italiana

VERIFICA

Attuata a conclusione dei singoli moduli per argomento, con prove strutturate, semistrutturate, questionari sugli autori, di analisi o comprensione del testo, intervento dal posto, interrogazione su argomenti ridotti o ampi ; tema (tipologie A, B, C e D) per le prove scritte. Sono state somministrate prove oggettive scritte valide per la classificazione orale.

VALUTAZIONE

Si intendono seguire i criteri stabiliti dal gruppo di materia, con queste precisazioni:
per le prove scritte:

- coerenza e pertinenza con il tema o il quesito proposto
- ricchezza di argomenti e rielaborazione critica personale del contenuto
- uso appropriato della lingua e della punteggiatura nel rispetto dell'ortografia e della sintassi

per le prove orali:

- conoscenza degli argomenti
- uso del linguaggio corretto e specifico
- capacità di rielaborazione personale

Lingua e cultura latina

VERIFICA

Attuata a conclusione dei singoli moduli per argomento, con prove strutturate, semistrutturate, questionari sugli autori, di analisi o comprensione del testo, intervento dal posto, interrogazione su argomenti ridotti o ampi, simulazione di terza prova per l'orale; traduzioni (nel trimestre) e analisi del testo (nel quadrimestre) per lo scritto. Sono state somministrate prove oggettive scritte valide per la classificazione orale.

VALUTAZIONE

Si intendono seguire i criteri stabiliti dal gruppo di materia, con queste precisazioni:
per le prove scritte:

corretta comprensione del testo, riconoscimento dei costrutti della lingua latina, loro resa in italiano chiaro e appropriato, capacità di analisi del testo

per le prove orali:

conoscenza degli argomenti, uso del linguaggio corretto e specifico, capacità di rielaborazione personale
Per le prove strutturate e semistrutturate è stata usata una griglia in ventesimi con punteggio definito per ogni domanda. Le griglie e i criteri di valutazione sono stati esplicitati agli studenti.

Lingua e cultura inglese

Per quanto riguarda le prove scritte, sono state proposte prove con quesiti a domanda aperta sugli argomenti del programma, da svolgersi in circa 10 righe. Le verifiche orali si sono svolte sotto forma di interrogazione con particolare attenzione all'analisi dei testi.

Le prove sia scritte che orali sono state basate sugli argomenti di storia e letteratura studiati.

Gli studenti sono stati valutati in orale in base alla conoscenza dei contenuti, alla capacità di interazione con

Rev 01	Data 23/09/2013	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



l'interlocutore, alla proprietà di linguaggio, alla correttezza grammaticale, alla fluidità e accuratezza nel pronunciare le parole, mentre per quanto riguarda lo scritto sono state considerate la correttezza grammaticale delle risposte, la capacità di rielaborazione anche personale, la conoscenza dei contenuti e del lessico appropriato.

Matematica

CRITERI DI VALUTAZIONE

Parametri di riferimento per le valutazioni:

1. conoscenza dei contenuti
2. metodo di lavoro
3. capacità di calcolo
4. capacità di problematizzare (individuazione dei termini di un problema, scelta delle incognite, scelta del metodo risolutivo più opportuno, deduzione corretta dei passaggi, controllo dei risultati)
5. capacità di utilizzare in modo rigoroso e organico le intuizioni
6. capacità di rielaborazione personale dei contenuti
7. abitudine al rigore, alla chiarezza espositiva, sia orale che scritta, e alla ricerca dell'essenzialità del discorso.

Scala per l'attribuzione del giudizio:

Nulla (voto 1): l'alunno non si esprime nella prova orale o consegna in bianco la prova scritta;

Gravemente insufficiente (voto 2-3): l'alunno non conosce i contenuti, non riesce ad impostare i problemi, commette gravi errori di calcolo, non dimostra capacità di collegamento e di elaborazione.

Insufficiente (voto 4): l'alunno conosce i contenuti in modo superficiale, non riesce ad impostare i problemi in modo autonomo e, anche se guidato, sviluppa il lavoro solo in minima parte, rivelando difficoltà nel realizzare opportuni collegamenti e/o difficoltà nell'esecuzione dei calcoli.

Lievemente insufficiente (voto 5): l'alunno conosce i contenuti, non riesce ad impostare i problemi in modo autonomo, ma, se guidato, è in grado di avviare un processo risolutivo; l'esecuzione risulta incerta anche, a volte, per persistenti errori di calcolo.

Sufficiente (voto 6): l'alunno conosce i contenuti, sa impostare i problemi, ma spesso o commette errori di percorso, che però non incidono pesantemente sul lavoro impostato, o la risoluzione del problema risulta lenta e faticosa per difficoltà nell'organizzare i dati a disposizione; si esprime con una certa proprietà, ma permane qualche difficoltà nell'organizzazione generale del discorso.

Discreto (voto 7): l'alunno conosce i contenuti, utilizza modelli e metodi in modo corretto, imposta autonomamente i problemi, commette qualche errore superficiale che non incide sul percorso logico dello svolgimento; l'esposizione risulta quasi sempre corretta e appropriata.

Buono (voto 8): l'alunno conosce bene i contenuti, sa impostare i problemi con sicurezza, sa collegare gli argomenti in modo logico e coerente, si esprime in modo chiaro e rigoroso.

Ottimo (voto 9-10): l'alunno conosce molto bene i contenuti, imposta con disinvoltura qualsiasi problema, sviluppa il lavoro in maniera sintetica seguendo talvolta percorsi originali, sa utilizzare in modo rigoroso e organico le intuizioni, si esprime con precisione e chiarezza.

Numero di verifiche sommative per ogni periodo

Tre prove nel trimestre; almeno cinque prove nel pentamestre.

Fisica

Parametri di riferimento per le valutazioni:

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
01	23/09/2013	Commissione Qualità	RQ	DS



1. Conoscenza dei contenuti
2. Padronanza del linguaggio
3. Metodo di lavoro
4. Capacità di realizzare opportuni collegamenti
5. Capacità di cogliere analogie e differenze
6. Capacità di applicare le leggi fisiche a situazioni reali

Scala per l'attribuzione del giudizio

Nulla (voto 1): l'alunno non si esprime nella prova orale o consegna in bianco la prova scritta

Gravemente insufficiente (voto 2-3): l'alunno non conosce i contenuti, non ha padronanza del linguaggio e del simbolismo della materia, non riesce, neppure se guidato, a riconoscere l'ambito di applicabilità di una legge fisica

Insufficiente (voto 4): l'alunno conosce i contenuti in modo superficiale, rivela difficoltà a realizzare opportuni collegamenti e a riconoscere l'ambito di applicabilità di una legge fisica, si esprime in modo approssimativo

Lievemente insufficiente (voto 5): l'alunno conosce i contenuti, ma dimostra incertezze sia a realizzare opportuni collegamenti sia nell'applicare una legge fisica a situazioni reali. L'esposizione risulta un po' faticosa

Sufficiente (voto 6): l'alunno conosce i contenuti, sa analizzare una situazione o applicare una legge fisica a situazioni reali, ma incontra difficoltà nell'organizzazione generale del discorso. Si esprime in modo chiaro, ma non sempre preciso

Discreto (voto 7): l'alunno conosce i contenuti, sa analizzare una situazione o applicare una legge a situazioni reali, commette qualche errore superficiale che non incide sul percorso. Il linguaggio risulta quasi sempre corretto e appropriato

Buono (voto 8): l'alunno conosce bene i contenuti, sa collegare gli argomenti in modo logico e coerente, sa applicare con sicurezza una legge fisica a situazioni reali, coglie analogie e differenze, si esprime in modo chiaro e rigoroso

Ottimo (voto 9-10): l'alunno conosce molto bene i contenuti, imposta con disinvoltura qualsiasi problema, coglie facilmente analogie e differenze, sa impostare il discorso in modo rigoroso e organico, si esprime con chiarezza e precisione

Numero di verifiche per ogni periodo

Tre prove nel trimestre e almeno quattro prove nel pentamestre.

Scienze naturali

Per la valutazione, sia delle prove orali sia delle prove scritte, sono stati presi in considerazione i seguenti parametri:

conoscenza dei contenuti della disciplina;
conoscenza della specifica terminologia tecnico-scientifica;
capacità espositive;
capacità di correlare ed applicare i concetti acquisiti;
capacità di possedere un valido metodo di studio autonomo e personale.

La misura della valutazione ha seguito per le interrogazioni la seguente griglia:

-Gravemente insufficiente (voto 2-3): l'alunno non conosce i contenuti e non riesce a rispondere alle domande neppure se guidato.

-Insufficiente (voto 4): l'alunno conosce solo alcuni contenuti e in modo superficiale e lacunoso; l'esposizione è approssimata.

-Lievemente insufficiente (voto 5): l'alunno conosce i contenuti in modo superficiale e incerto; l'esposizione è faticosa.

-Sufficiente (voto 6): l'alunno conosce almeno i contenuti fondamentali, ma incontra qualche difficoltà nell'organizzazione del discorso; nell'esposizione utilizza un lessico non sempre adeguato.

-Discreto (voto 7): l'alunno conosce i contenuti ma commette qualche errore, anche se non grave; il linguaggio



risulta quasi sempre corretto e appropriato.

-Buono (voto 8): l'alunno conosce bene i contenuti, sa collegare gli argomenti in modo logico e coerente, si esprime in modo chiaro e rigoroso.

-Ottimo (voto 9-10): l'alunno conosce molto bene i contenuti, sa impostare il discorso in modo rigoroso e organico e sa applicare le sue conoscenze in diversi contesti, effettuando anche opportuni collegamenti; l'esposizione è molto chiara e precisa.

STORIA

Verifiche

Si è fatto ricorso a :

1. Colloqui
2. Prove scritte (con quesiti aperti)

Gli elementi di valutazione sono stati ricavati all'interno dei seguenti parametri :

1. Conoscenza e comprensione dei contenuti.
2. Capacità espositiva e proprietà di linguaggio.
3. Capacità logiche.
4. Capacità critiche e di rielaborazione personale.

Il comportamento di ciascun allievo è stato considerato per il computo della valutazione complessiva del primo e del secondo periodo sulla base dei seguenti parametri:

1. Impegno ed attenzione
2. Interesse e partecipazione
3. Costanza e continuità nello studio e nel lavoro scolastico
4. Volontà e determinazione nel raggiungimento degli obiettivi
5. Puntualità e rispetto degli impegni

I livelli valutativi, riferiti ai parametri sopra indicati, sono stati i seguenti:

- 1-2 Rifiuto di rispondere o verifica in bianco o quasi
- 3-4 gravemente insufficiente.
- 5 Insufficiente
- 6 Sufficiente
- 7 Discreto
- 8 Buono
- 9 Ottimo
- 10 Eccellente

Disegno e storia dell'arte

Nella valutazione si è tenuto conto:

- delle verifiche orali e scritte, sulle lezioni apprese in classe e sulle ricerche multimediali o tradizionali con l'uso di enciclopedie, libri, appunti, etc.
- della puntualità nella consegna delle ricerche e della partecipazione e l'interesse per il lavoro assegnato.
- della elaborazione personale del quadernone illustrato di appunti di Storia dell'Arte.

Scienze motorie e sportive

La valutazione finale ha tenuto conto dei seguenti parametri:
risultati raggiunti; miglioramenti ottenuti; impegno e partecipazione alle lezioni.

Strumenti di valutazione utilizzati:



Parte pratica: test codificati; prove oggettive; osservazione del gesto.
Parte teorica: relazione orale; relazione scritta.

Religione

Il giudizio è stato composto in base a verifiche orali e ha tenuto conto delle indicazioni ministeriali inserite nella "Nota per la valutazione".

La partecipazione al dialogo educativo, l'interesse e la sensibilità nei confronti della materia sono stati determinanti per il conseguimento degli obiettivi prefissati.

Materia alternativa

La partecipazione al dialogo educativo, l'interesse e la sensibilità nei confronti dei contenuti espressi nelle opere e nelle tematiche trattate sono stati gli elementi determinanti per il giudizio.

Filosofia

Si è fatto ricorso a :

1. colloqui.
2. Prove scritte (con quesiti aperti)

Gli elementi di valutazione sono stati ricavati all'interno dei seguenti parametri :

1. conoscenza e comprensione dei contenuti.
2. Capacità espositiva e proprietà di linguaggio.
3. Capacità logiche.
4. Capacità critiche e di rielaborazione personale.

Il comportamento di ciascun allievo è stato considerato per il computo della valutazione complessiva del primo e del secondo periodo sulla base dei seguenti parametri:

1. Impegno ed attenzione
2. Interesse e partecipazione
3. Costanza e continuità nello studio e nel lavoro scolastico
4. Volontà e determinazione nel raggiungimento degli obiettivi
5. Puntualità e rispetto degli impegni

I livelli valutativi, riferiti ai parametri sopra indicati, sono stati i seguenti:

- 1-2 Rifiuto di rispondere o verifica in bianco o quasi
- 3-4 gravemente insufficiente.
- 5 Insufficiente
- 6 Sufficiente
- 7 Discreto
- 8 Buono
- 9 Ottimo
- 10 Eccellente



Modalità di recupero

Lingua e letteratura italiana

In itinere:

- prima di ogni lezione, su sollecitazione di eventuali domande degli studenti, si sono ripresi gli argomenti trattati e se ne è data un'ulteriore spiegazione.
 - con indicazioni metodologiche, riepiloghi ed esercitazioni prima di ogni verifica
 - con la correzione e il commento dopo la restituzione delle verifiche
- Durante la settimana di sospensione delle lezioni.

Lingua e cultura latina

In itinere:

- prima di ogni lezione, su sollecitazione di eventuali domande degli studenti, si sono ripresi gli argomenti trattati e se ne è data un'ulteriore spiegazione.
- con la correzione e il commento dopo la restituzione delle verifiche
- con indicazioni metodologiche, riepiloghi ed esercitazioni di analisi e traduzione guidata in classe

Durante la settimana di sospensione delle lezioni.

Lingua e cultura inglese

Durante tutto il corso dell'anno è stata prevista, quando necessario, la possibilità di svolgere il recupero in itinere e l'assegnazione di compiti particolarmente mirati e personalizzati per colmare le lacune specifiche degli eventuali studenti non ancora sufficienti.

Matematica

L'attività di recupero è stata in parte svolta nell'ambito del curriculum, per singoli studenti, piccoli gruppi o intera classe, anche mediante l'assegnazione di esercizi di rinforzo.

Coerentemente a quanto deliberato dal Collegio dei Docenti, le attività didattiche sono state sospese per una settimana nel mese di gennaio per consentire il recupero delle conoscenze e il consolidamento delle abilità. Il recupero è stato svolto in orario curricolare, principalmente in gruppi di apprendimento cooperativo.

Inoltre, gli studenti hanno avuto a disposizione un ciclo di lezioni pomeridiane di sostegno, principalmente per la revisione degli argomenti trattati negli anni precedenti.

Infine, gli studenti hanno avuto la possibilità di usufruire del supporto di un compagno più abile nell'ambito del progetto Stutor (studente-tutor) in orario extracurricolare.

Fisica

L'attività per il recupero in itinere, prevista nell'ambito del curriculum si è articolata in questi punti:

- individuazione di punti poco chiari degli argomenti trattati
- spiegazione di tali concetti
- svolgimento di esercizi di rinforzo mirati
- proposta, come lavoro personale a casa, di esercizi simili a quelli risolti in classe



- correzione degli esercizi in cui gli studenti hanno incontrato difficoltà.
Coerentemente a quanto deliberato dal Collegio dei Docenti, le attività didattiche sono state sospese per una settimana nel mese di gennaio per consentire il recupero delle conoscenze e il consolidamento delle abilità. Il recupero è stato svolto in orario curricolare, principalmente in gruppi di apprendimento cooperativo.

Scienze naturali

L'attività di recupero è stata svolta in itinere nel caso di esito insufficiente della prova scritta attraverso le seguenti modalità:

approfondita correzione in classe delle verifiche svolte, tesa ad evidenziare lacune cognitive, errori di comprensione e di rielaborazione, puntualizzazione dei concetti fondamentali e dei collegamenti;
evidenziazione delle carenze, chiarimenti e delucidazioni a livello personale.

STORIA

In itinere: all'inizio della lezione, si è chiarito tutto ciò intorno a cui sono sorti eventuali dubbi e si sono fornite indicazioni metodologiche, anche individuali, volte al superamento di possibili difficoltà. Modi e tempi per ulteriori interventi sono stati decisi in relazione ai problemi che sono sorti e sulla base delle esigenze espresse dagli studenti.

Disegno e storia dell'arte

In alcuni casi le problematiche afferenti i recuperi sono state affrontate in classe. Per altri, sono state assegnate nuove tesine e interrogazioni, con approfondimenti personali.

Scienze motorie e sportive

E' stato effettuato "in itinere", con esercitazioni differenziate e individualizzate. Durante le esercitazioni comuni si è prestata particolare attenzione agli alunni con carenze, effettuando continue e ripetute correzioni del gesto.

Religione

Nessuna attività di recupero.

Materia alternativa

Il tipo di disciplina non contempla il recupero.

Filosofia

In itinere: all'inizio della lezione, si chiarisce tutto ciò intorno a cui sono sorti eventuali dubbi e si forniscono indicazioni metodologiche, anche individuali, volte al superamento di possibili difficoltà. Modi e tempi per ulteriori interventi saranno decisi in relazione ai problemi che potrebbero sorgere e sulla base delle esigenze espresse dagli studenti.



Scienze motorie: prof. Pantiri Elisa _____

Lingua e letteratura italiana: prof. Leardini Fulvia _____

Disegno e Storia dell'Arte: prof. Chersi Fabio _____

Lingua e cultura latina: prof. Leardini Fulvia _____

Storia ed educazione civica: prof. Moncada Raffaele _____

Filosofia: prof. Moncada Raffaele _____

Scienze: prof. La Porta Raffaele _____

Religione: prof. Papini Claudia _____

Lingua e cultura inglese: prof. Tagliabue Alessandra _____

Fisica: prof. Merisio Teresina _____

Matematica: prof. Merisio Teresina _____

Materia alternativa: prof. Pizzoccheri Alessandro _____



Sommario

Intestazione	p. 1
Presentazione della Scuola	p. 2
Presentazione della Classe	p. 6
Obiettivi e competenze trasversali	p. 9
Contenuti	p. 14
Metodi e strumenti	p. 24
Criteri di misurazione e di valutazione	p. 28
Modalità di recupero	p. 33
Firme	p. 35
Sommario	p. 36