



Documento del Consiglio della Classe 5G

Consiglio di Classe

Matematica: prof. Brusa Giancarlo

Fisica: prof. Brusa Giancarlo

Disegno e Storia dell'Arte: prof. Chersi Fabio

Scienze motorie: prof. Elli Gloria

Scienze: prof. Lane Luisa

Lingua e letteratura italiana: prof. Perricone Patrizia

Lingua e cultura latina: prof. Perricone Patrizia

Lingua e cultura inglese: prof. Napolitano Claudia

Filosofia: prof. Milione Bruno

Storia: prof. Borgo Gianni

Religione: prof. Papini Claudia

anno scolastico 2016/2017



Presentazione della Scuola

Chi siamo

Il Liceo Vittorini è situato nella zona 6 dalla quale provengono in prevalenza i nostri studenti. Vi è comunque una non esigua presenza di studenti provenienti da zone e comuni limitrofi. Istituto autonomo dalla.s. 1973-74, è costituito da due plessi contigui ed è circondato da spazi liberi a verde per mq 7.065. Oggi, per le sue proposte culturali e aggregative, è un riferimento significativo per il territorio.

Scelte

Il liceo Vittorini, seguendo i principi democratici espressi e garantiti dalla Costituzione, opera per il conseguimento delle finalità specifiche della formazione liceale scientifica con l'indirizzo di Liceo Scientifico,

Approfondisce percorsi didattici utili a formare diplomati

1. pronti ad affrontare le innovazioni scientifico tecnologiche e gli studi universitari nell'ambito della Comunità Europea
2. capaci di seguire le proprie attitudini e i propri orientamenti culturali e professionali.

Fornisce ai giovani del nostro territorio una formazione di orizzonte europeo, valorizzando risorse umane, tecnologiche e comunicative.

La scuola da anni è impegnata sul fronte della lotta al disagio giovanile potenziando l'offerta culturale e aggregativa, favorendo le iniziative degli studenti e collaborando con le famiglie.

Poiché è sempre più vasta la presenza di gruppi di studenti con diversi livelli di preparazione, la nostra scuola mirando al successo formativo offre servizi di recupero, di prevenzione del disagio scolastico e della dispersione.

Finalità

Il Vittorini promuove la salute, impegnandosi a costruire un ambiente sociale favorevole all'apprendimento e alla crescita personale, stimolando in tutte le componenti atteggiamenti di collaborazione, responsabilità, cura, al fine di realizzare lo star bene a scuola.

I docenti del Liceo pongono come obiettivo di ampio respiro e, fatti salvi gli obiettivi propri delle materie, l'acquisizione di:

- conoscenze disciplinari;
- competenze sociali e relazionali;
- un metodo di studio organico, sistematico e rigoroso;
- abilità linguistiche, argomentative e procedurali; I competenze volte a cogliere le relazioni tra le conoscenze acquisite nelle diverse discipline (pluridisciplinarietà);



- senso di responsabilità nel controllo del proprio percorso formativo di cui è parte importante il corretto utilizzo degli strumenti di comunicazione scuola-famiglia;

al fine di permettere ai propri studenti di:

1. conseguire una formazione flessibile e finalizzata all'acquisizione di competenze critiche, quali la padronanza dei processi logici e dei linguaggi, il trasferimento delle conoscenze e la risoluzione di situazioni problematiche;
2. sviluppare un processo personale e autonomo nella formazione della propria identità anche storica e culturale, nella valorizzazione delle proprie capacità e attitudini;
3. inserirsi in una relazione collaborativa con le altre componenti;
4. trovare supporto nella gestione di difficoltà e conflitti;
5. assumere comportamenti responsabili volti alla salvaguardia del benessere psico-fisico proprio e altrui;
6. partecipare alla vita scolastica ed extrascolastica, sviluppando la capacità di iniziativa e di ricerca, la creatività e la progettualità insieme alle diverse componenti scolastiche;
7. valorizzare le diversità e le relazioni come ricchezze;
8. sviluppare una crescita armonica e consapevole della propria corporeità;
9. utilizzare i diversi campi del sapere acquisendo conoscenze, abilità (cognitive e pratiche) e competenze nella assimilazione critica e personale del patrimonio culturale e nella spinta all'innovazione.

Tali finalità risultano in linea con il profilo del liceo scientifico previsto dall'art. 8 comma 1 del DPR 89/10: Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale.

Offerta formativa

Il Liceo Vittorini attua una serie di iniziative volte al miglioramento dell'attività didattica e una serie di attività e progetti proposti dal Collegio dei Docenti o dai singoli Consigli di Classe:

- disciplina alternativa all'IRC: Invito alla lettura di testi narrativi, di quotidiani, di opere d'arte, di testi musicali, di testi multimediali;
- accoglienza classi prime, progetto Classe si diventa;
- raccordo con le scuole medie del territorio;
- orientamento alla scelta universitaria;
- promozione della salute;
- progetto "Alternanza scuola-lavoro";
- educazione alla legalità;
- educazione motoria e sportiva;
- educazione all'uso delle nuove tecnologie;
- educazione ai beni culturali e artistici;
- seconda lingua straniera in orario mattutino;
- stages all'estero;
- uscite didattiche per visite a beni ambientali e artistici;
- viaggi d'istruzione;
- centro sportivo scolastico;
- spettacoli teatrali, cinematografici e conferenze;
- supporto alla didattica con metodologia CLIL in quinta.

Criteri di formazione classi prime

- Equo numero di studenti
- Equa ripartizione dei giudizi espressi dalla scuola media
- Equa ripartizione maschi/femmine
- Equa distribuzione degli studenti provenienti dalla stessa classe di scuola media o BES (stranieri, DSA, portatori di handicap, etc.)
- Lingua straniera extracurricolare richiesta
- Potenziamento linguistico a richiesta, purché siano soddisfatti i criteri precedenti
- Richieste reciproche di essere inseriti nella medesima classe.
- Non è prevista la richiesta di sezione.
- Non è previsto il cambio di sezione a classi assegnate.

Criteri e modalità di accorpamento classi nel passaggio dal secondo al terzo anno

- Individuazione da parte dei Consigli di Classe delle seconde che, per numero ridotto o per dinamiche interne, sia preferibile smistare all'inizio del secondo biennio
- Segnalazione al D.S. degli studenti che meritano un'attenzione particolare nella collocazione nella nuova classe
- Individuazione da parte del D.S. degli studenti che potrebbero essere collocati con soddisfazione nelle sezioni a potenziamento linguistico
- Sorteggio per tutti gli altri studenti

Criteri assegnazione cattedre

- garanzia della stabilità possibile del consiglio di classe,
- possibilità di continuità didattica fra biennio e triennio,
- graduatorie di istituto depurate dalle esigenze di famiglia,
- a meno che non si generino troppe frammentazioni nella cattedra o troppi squilibri nei carichi di lavoro,
- equilibrio nella distribuzione delle risorse professionali in relazione alla fisionomia delle classi e alla storia della stesse,
- compatibilmente con le risorse di organico di diritto assegnate, assegnazione da parte del Dirigente delle cattedre, rispettando in linea di massima i criteri generali e le espressioni dei Dipartimenti.

Recupero

Iniziative per il recupero delle difficoltà per gli studenti delle diverse classi:

1. recupero in itinere
 2. sportelli disciplinari di disegno e storia dell'arte, italiano, latino, matematica e scienze
 3. interventi di recupero dopo gli scrutini di fine trimestre per gli studenti insufficienti da effettuarsi durante l'interruzione dello svolgimento dei programmi dal 12 al 18 gennaio (gli studenti più preparati svolgono mansioni di tutoraggio nei confronti dei compagni con il coordinamento del docente)
 4. corsi di recupero durante il periodo estivo per gli studenti per i quali è stato sospeso il giudizio negli scrutini di giugno
 5. modalità e-learning di esercizi con autocorrezione per integrare i recuperi delle seguenti discipline: matematica, latino, inglese, disegno e storia dell'arte
 6. sostegno allo studio tra pari attivo per matematica biennio e per inglese
- Iniziative di approfondimento e potenziamento
 - Gruppo GLI per gli studenti che presentano bisogni educativi speciali, DVA, DSA
 - Referente per studenti affetti da DSA (disturbi specifici dell'apprendimento)
 - Referente L2 per studenti di recente immigrazione



- Sportello di ascolto "CIC" con presenza della psicologa due volte la settimana e sportello di ascolto sul disagio scolastico

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
01	23/09/2013	Commissione Qualità	RQ	DS



Coordinatore
prof. Patrizia Perricone

Presentazione della classe

La classe, costituita quest'anno da 23 alunni, 11 ragazze e 12 ragazzi, presenta una configurazione variegata: vi sono allievi motivati e partecipi che, attraverso uno studio regolare e serio, hanno raggiunto una buona preparazione mostrando di possedere un efficace metodo di studio e capacità espositive adeguate. Altri studenti, sono pervenuti a livelli sufficienti o discreti attraverso un impegno costante. Vi è, infine, un gruppo che pur riuscendo comunque a conseguire una preparazione complessivamente sufficiente ha conservato una certa fragilità in alcune materie.

All'inizio della III gli studenti iscritti erano 29 per l'inserimento di 5 nuovi studenti, 4 provenienti da una seconda e uno ripetente, sempre del nostro liceo, che si sono perfettamente inseriti nelle dinamiche di classe; a fine anno vi sono stati tre allievi non ammessi alla classe successiva.

In IV uno degli alunni ha avuto un Piano Didattico Personalizzato per DSA., tre studenti hanno affrontato un'esperienza all'estero: due per l'intero anno ed uno per sei mesi. A fine anno vi sono stati due allievi non ammessi alla classe successiva.

In V gli studenti all'estero sono rientrati, tranne uno che ha deciso di proseguire l'esperienza completando gli studi in America.

Nel corso del triennio sono state proposte alla classe diverse attività integrative alle quali gli allievi sono sempre intervenuti, a gruppi o al completo, in modo serio ed impegnato. In particolare per quanto riguarda Scienze motorie è stato più volte evidenziato che la classe ha partecipato sempre attivamente ed in modo costruttivo, ottenendo ottimi risultati.

Di seguito si elencano i progetti.

Nella classe Terza: progetto musica contemporanea, progetto salute: malattie mentali, la corsa campestre, le gare di atletica, di sci e di arrampicata.

Il viaggio d'istruzione ha avuto come meta Venezia.

Nella classe Quarta: progetto musica contemporanea, progetto salute: donazione sangue, corsa campestre, manifestazione di Istituto di atletica leggera e tornei interni

Gli allievi hanno partecipato allo spettacolo: "Comuni marziani" sul tema dell'omosessualità, preceduto da una riunione esplicativa con l'associazione Agedo.

Il viaggio d'istruzione è stato effettuato in Andalusia.

Nella classe Quinta: progetto musica contemporanea, corsa campestre, gare di atletica e tornei sportivi, progetto salute: donazione organi. È stata inoltre effettuata una visita al dipartimento di Chimica dell'Università Statale

Il viaggio d'istruzione ha portato la classe a Lisbona.

Hanno sostenuto due simulazioni di terza prova e sosterranno la simulazione di seconda prova in data 16 maggio.

Gli studenti hanno sempre avuto per tutto il triennio un comportamento corretto e collaborativo nei confronti del corpo docente ed è stato possibile instaurare un buon rapporto partecipativo sia sotto il profilo scolastico che educativo.

Storia del consiglio di classe

	2014-2015	2015-2016	2016-2017
italiano	Perricone	Perricone	Perricone

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
01	23/09/2013	Commissione Qualità	RQ	DS



latino	Colombo	Perricone	Perricone
inglese	Mirizio	Napolitano	Napolitano
filosofia	Milone	Milone	Milone
storia	Borgo	Borgo	Borgo
matematica	Brusa	Brusa	Brusa
fisica	Brusa	Brusa	Brusa
scienze nat.	Lané	Lané	Lané
scienze mot.	Elli	Elli	Elli
st. arte	Chersi	Chersi	Chersi
religione	Papini	Papini	Papini

Simulazione della seconda prova

La simulazione della prova scritta di matematica dell'esame di Stato, effettuata, come per tutte le classi quinte del liceo Vittorini, il 16/5/2017 con la durata di cinque ore, è coerente con il programma svolto in classe.

Didattica CLIL

Relazione finale sul progetto CLIL

Classe: 5 G

Docente: Prof.ssa Gloria Elli

Materia: Scienze motorie e sportive

Argomento trattato: "Il Doping"

Docente referente del progetto CLIL: Prof.ssa Alessandra Tagliabue

Durata dell'attività CLIL:

All'attività CLIL sono state dedicate 5 ore, così suddivise:

Due ore di lezione esplicativa propedeutica sul Doping.

Un'ora di lezione in inglese sul doping tramite la lettura e discussione di materiale specifico (Dopinginsport ppt. e Drugsinsport ppt. con utilizzo del WADA teachers toolkit)

Un'ora di verifica a conclusione del progetto CLIL

Obiettivi:

Gli obiettivi delle attività proposte sono stati:

-trattare un argomento circoscritto e già svolto in classe, in modo da rendere più facile il lavoro a casa e in classe.

-Garantire a tutti gli studenti, indipendentemente dal livello di conoscenza individuale della lingua straniera, di esercitare l'inglese.

-Persuadere i ragazzi a parlare con più naturalezza possibile la lingua straniera senza il timore di commettere errori o imprecisioni, sapendo di non essere giudicati né valutati durante le ore di lezione dell'attività CLIL.

-Agli obiettivi propriamente "linguistici", aventi cioè lo scopo di promuovere lo studio/utilizzo della lingua straniera in classe, si aggiungono quelli "scientifici". E' stato trattato un argomento scientifico già affrontato in classe, ma con modalità diverse.

Materiale:

Immagini, computer, articoli, ricerche e fotocopie.

Verifica scritta:

Nella verifica, della durata di 1 ora, è stato chiesto di:

-rispondere a domande chiuse per valutare la corretta comprensione delle sostanze usate come doping e degli



effetti ricercati e degli effetti collaterali dannosi.

-rispondere a due domande aperte sul fenomeno doping con richiesta di presa di posizione e ricaduta sul comportamento sociale dell'alunno.

La verifica è andata complessivamente molto bene.

Conclusione:

Credo che il progetto CLIL sia stimolante per gli studenti perché permette ai ragazzi di acquisire più confidenza con la lingua straniera in quanto la loro conoscenza dell'inglese non è giudicata con il rigore di un insegnante di lingue.

Gli studenti che hanno avuto i migliori risultati nella prova scritta sono stati quelli che hanno imparato i termini inglesi per poi esprimere i contenuti già appresi in italiano direttamente in lingua. Questi sono stati i ragazzi che hanno centrato l'obiettivo del progetto CLIL.

Parecchi ragazzi hanno dato prova di essere spigliati nell'inglese parlato e scritto e di non fermarsi di fronte a termini di cui non conoscevano la traduzione.



Obiettivi e competenze trasversali

Lingua e letteratura italiana

Competenze

Durante il quinto anno, lo studente ha affiancato alle competenze acquisite nel biennio precedente, quelle specifiche dell'ultimo anno di studio:

Costruire un percorso tematico interdisciplinare

Valutare criticamente e rielaborare in modo consapevole quanto acquisito nel corso degli anni

Valorizzare le proprie esperienze e acquisizioni personali nell'ambito di un quadro culturale più ampio e articolato

Compiere operazioni di sintesi

Abilità

- Saper leggere, comprendere, analizzare i contenuti e i caratteri formali di testi letterari in prosa e in poesia
- Saper usare diversi registri linguistici adattandoli alle varie tipologie di produzione scritta
- Saper utilizzare con progressiva sicurezza la terminologia specifica legata alle diverse discipline nell'ambito della produzione di un testo scritto.
- Saper riconoscere in un testo letterario le specificità linguistiche del periodo di appartenenza

Conoscenze

- Profilo storico della letteratura e della lingua italiana dal Verismo al Secondo Novecento, con particolare attenzione ai seguenti autori: Verga, Carducci, Pascoli, D'Annunzio, Svevo, Pirandello, Ungaretti, Montale, Quasimodo, Saba e altri autori a scelta tra la lirica postromantica o la prosa del secondo novecento.

- Dante, La Divina Commedia: Paradiso, 8 canti.

Lingua e letteratura latina

Competenze

Durante il quinto anno, lo studente ha affiancato alle competenze acquisite nel biennio precedente quelle specifiche dell'ultimo anno di studio:

- Individuare il rapporto linguistico esistente tra la lingua latina e quella italiana
- Riconoscere nei testi affrontati le peculiarità della civiltà romana in tutti i suoi aspetti
- Leggere il testo latino cogliendone sia il valore di fenomeno letterario che quello di documento storico
- Formulare un giudizio critico su opere e autori sulla base dei testi e dei loro legami con l'ambiente storico - culturale
- Costruire un percorso tematico di approfondimento anche interdisciplinare

Abilità

- Saper rendere il testo latino in lingua italiana corretta
- Saper collocare l'autore nel contesto storico e culturale nel quale è vissuto
- Saper interpretare il testo latino usando gli strumenti dell'analisi testuale
- Saper cogliere il permanere di temi, motivi e topoi nella cultura e nella letteratura italiana ed europea.

Conoscenze

- La storia della letteratura latina dalla dinastia Giulio Claudia al IV secolo d.C. attraverso i seguenti autori: Seneca, Lucano, Petronio, Marziale, Quintiliano, Plinio il Giovane, Tacito, Apuleio, Agostino.

Lingua e letteratura inglese



Profilo generale e competenze previste dalla riforma

Lo studio della lingua e della cultura straniera deve procedere lungo due assi fondamentali: lo sviluppo della competenza linguistico-comunicativa finalizzata al raggiungimento al termine del corso di studi, almeno del Livello B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento (vedi Appendice con le relative specifiche) e lo sviluppo di competenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento, così declinato:

TRIENNIO - B2 - Livello post-intermedio

Comprende le idee principali di testi complessi su argomenti sia concreti che astratti, comprese le discussioni tecniche sul suo campo di specializzazione. in grado di interagire con una certa scioltezza e spontaneità che rendono possibile una interazione naturale con i parlanti nativi senza sforzo per l'interlocutore. Sa produrre un testo chiaro e dettagliato su un'ampia gamma di argomenti e spiegare un punto di vista su un argomento fornendo i pro e i contro delle varie opzioni.

COMPETENZE TRASVERSALI Transferable Skills

comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti ad aree di interesse del liceo scientifico; quindi saper selezionare le informazioni ricercando i dati necessari? riferire fatti, descrivere situazioni , affrontare esercizi di problem solving, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni elaborando testi orali e scritti ;

decodificare un testo letterario e interpretarlo, cogliendo le caratteristiche dei codici espressivi operanti in letteratura;

saper inquadrare storicamente l'autore e la sua opera, collegarlo e confrontarlo con altri autori , individuando differenze e analogie tra la cultura e la letteratura del paese di cui si studia la lingua e quelle delle aree linguistiche studiate;? prendere appunti durante le spiegazioni e organizzare tempi e metodi dello studio domestico.

?COMPETENZE DISCIPLINARI: Aural and Written Skills

comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti in L2 attinenti ad aree di interesse del liceo scientifico;

riferire fatti, descrivere situazioni e sostenere opinioni con le opportune argomentazioni;

analizzare e approfondire aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua straniera e riferirli in modo coerente e coeso;

utilizzare la lingua straniera per lo studio e l'apprendimento di altre discipline;

partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;?

Matematica

Obiettivi specifici:

Lo studente deve:

1. saper utilizzare correttamente il linguaggio matematico;
2. saper applicare le definizioni studiate
3. saper verificare se, in una data situazione, sono o no soddisfatte le ipotesi di un teorema;
4. saper utilizzare gli strumenti operativi e gli algoritmi propri dell'analisi matematica;

Obiettivi trasversali

Lo studente deve:

1. saper analizzare un problema evidenziandone gli elementi significativi ai fini della soluzione
2. saper scegliere, tra diversi metodi di soluzione di un problema, il più opportuno;
3. saper utilizzare contemporaneamente differenti strumenti operativi e sintetizzarne le conclusioni
4. saper controllare la correttezza e la coerenza dei risultati ottenuti.

Fisica

Obiettivi specifici:

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	DOCUMENTO DI CLASSE	MOD 05 05 19
--	-------------------------------------	---------------------	--------------

Lo studente deve:

- saper utilizzare correttamente il linguaggio fisico;
- saper applicare le leggi fisiche studiate
- Saper riconoscere l'ambito di applicabilità di una legge fisica
- Saper analizzare una situazione evidenziandone gli elementi significativi
- Saper ricondurre a leggi note il comportamento dei sistemi reali
- Saper cogliere analogie fra differenti situazioni
- Saper utilizzare il concetto di campo sia come modello fisico che come strumento per un'analisi dei fenomeni elettromagnetici
- Saper riconoscere i motivi di crisi della fisica classica ed il conseguente sviluppo della relatività e della meccanica quantistica
- saper comprendere testi scientifici sia divulgativi che specialistici

Obiettivi trasversali

Lo studente deve:

1. saper analizzare un problema evidenziandone gli elementi significativi ai fini della soluzione
2. saper scegliere, tra diversi metodi di soluzione di un problema, il più opportuno;
3. saper utilizzare contemporaneamente differenti strumenti operativi e sintetizzarne le conclusioni
4. saper controllare la correttezza e la coerenza dei risultati ottenuti.

Scienze naturali

OBIETTIVI:

Gli obiettivi generali sono stati concordati dal Dipartimento di Scienze e suddivisi in:

OBIETTIVI EDUCATIVI:

- disponibilità a ricevere stimoli formativi e culturali,
- acquisizione di responsabilità, attraverso l'accettazione di regole di comportamento concordate con l'insegnante, sia relativamente alla gestione delle relazioni in classe e in laboratorio, sia per quanto attiene le modalità di studio e di apprendimento,
- accettazione del confronto e della collaborazione tra le parti, nel rispetto delle relazioni interpersonali e delle regole della convivenza civile,
- capacità di assolvere i propri doveri e di esercitare i propri diritti consapevolmente,
- capacità di conoscersi e di autovalutarsi.

OBIETTIVI COGNITIVI:

- * conoscenza e comprensione delle tematiche disciplinari,
- * capacità di integrare le conoscenze chimico-biologiche con quelle più generali dei fenomeni naturali,
- * completamento di un adeguato bagaglio di conoscenze delle scienze per una interpretazione critica delle problematiche che vengono proposte dal "quotidiano",
- * ampliamento del linguaggio tecnico-scientifico,
- * comprensione di testi scientifici sia divulgativi che specialistici.

Storia ed educazione civica

Gli obiettivi principali consistono:

- 1) nel far acquisire una più matura consapevolezza dei problemi che contrassegnano la realtà contemporanea attraverso la conoscenza del passato e la proiezione di esso sul presente;
- 2) nell'attitudine all'analisi comparativa dei fenomeni storici nella loro complessità.

In generale si è fatto riferimento alla programmazione di Dipartimento cui si rimanda:

<http://www.eliovittorini.gov.it/wordpress/progetti-e-attivita/programmazioni-di-dipartimento/>

Obiettivi specifici per la classe quinta

In particolare è stata data cura:

- 1) per la correttezza espositiva e argomentativa;
- 2) per una precisa comprensione della correlazione tra eventi storici e la genesi e diffusione dei più rilevanti

Rev 01	Data 23/09/2013	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



concetti filosofici.

In generale si è fatto riferimento alla programmazione di Dipartimento

(<http://www.eliovittorini.gov.it/wordpress/progetti-e-attivita/programmazioni-di-dipartimento/>)

Filosofia

Obiettivi generali

1. Far acquisire un atteggiamento criticamente consapevole nei confronti del reale, ottenuto con l'analisi e la giustificazione razionale.
2. Abituare a considerare il dubbio come atteggiamento mentale positivo; educare al ragionamento corretto e alle tecniche argomentative.
3. Disporre alla riflessione sul senso dell'esistenza e stimolare alla formazione di un atteggiamento responsabile nei confronti di se stessi e degli altri.
4. Educare al dialogo e al confronto con sensibilità e posizioni culturali diverse da quella di appartenenza quali elementi di crescita e di maturazione di una personalità autonoma ed equilibrata e alla convivenza in una pluralità di punti di vista.
5. Acquisizione progressiva del carattere storico della riflessione filosofica.
6. Acquisizione progressiva del ruolo fondante dei principali concetti filosofici e nel contempo della loro problematicità.

1. Competenze

- A. esporre in modo logico e consequenziale i contenuti appresi.
 - B. utilizzare il linguaggio specifico.
 - C. contestualizzare storicamente i contenuti appresi.
 - D. affrontare i contenuti proposti in modo problematico e critico.
2. Conoscenza dei principali problemi filosofici e degli autori (cfr. contenuti).

Disegno e storia dell'arte

L'intervento didattico è stato mirato all'acquisizione di un bagaglio culturale fatto di competenze oltre che allo sviluppo di un senso critico che suscitasse il piacere della conoscenza, della ricerca e dell'approfondimento dei temi trattati, favorendo l'interdisciplinarietà e lo studio della vita e delle opere più significative degli artisti che hanno caratterizzato il periodo storico che ha interessato il piano di studi dell'ultimo anno.

Alcuni allievi hanno acquisito un senso di responsabilità nei confronti del patrimonio storico-artistico collocando con sicurezza gli aspetti e i contenuti di un'opera nel contesto storico-culturale di appartenenza. Altri hanno raggiunto la capacità e le competenze per esprimere un giudizio personale sulle opere e sugli stili studiati motivandolo con opportune argomentazioni.

Tutta la classe ha raggiunto gli obiettivi minimi prefissati. In modo particolare alcuni alunni si sono distinti conseguendo buoni risultati.

Scienze motorie e sportive

CAPACITA'

1. -) Comprensione di informazioni relative a regolamenti, tecniche e situazioni sportive degli sport affrontati.
-) Applicazione di regole, tecniche e procedimenti relativi ad uno sport individuale e ad uno sport di squadra.
2. -) Comprensione globale di informazioni riferite all'allenamento.
-) Organizzazione delle informazioni per la produzione di sequenze o progetti motori.
-) Sintesi delle conoscenze acquisite al fine di produrre progetti e soluzioni e di trasferirli in contesti diversi.
3. Percezione ed analisi di situazioni e dati dell'esperienza vissuta.
4. Comprensione di informazioni riferite alle tecniche di prevenzione infortuni.
5. Comprensione di informazioni relative alla funzione dello sport nella società.

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	DOCUMENTO DI CLASSE	MOD 05 05 19
--	-------------------------------------	---------------------	--------------

6. -) Percezione ed analisi essenziale di situazioni e di dati dell'esperienza vissuta.
-) Analisi del linguaggio del corpo.

CONOSCENZE

1. -) Regolamento degli sport affrontati.
-) Principali gesti arbitrali.
-) Principali tecniche sportive.
2. -) Sistemi di allenamento più comuni.
-) Nozioni fondamentali di anatomia e fisiologia dell'apparato scheletrico, muscolare, cardio-circolatorio e respiratorio.
3. -) Principali tecniche respiratorie e di rilassamento.
-) Nozioni fondamentali di anatomia e fisiologia riferite alla salute dinamica.
4. Principali tecniche di assistenza e pronto intervento
5. Funzione e finalità dello sport nella nostra società
6. Principali tecniche espressive.

COMPETENZE

1. -) Sa arbitrare una partita o gara scolastica utilizzando il codice arbitrale.
-) Sa applicare i principi fondamentali di tecniche e gesti sportivi.
-) Sa applicare in forma essenziale semplici schemi di attacco e di difesa.
2. Sa progettare, organizzare, realizzare e gestire progetti operativi finalizzati.
3. -) Sa applicare i principi fondamentali di tecniche respiratorie e di rilassamento.
-) Sa assumere ruoli congeniali alle proprie attitudini e propensioni.
4. Sa progettare sequenze motorie prestando particolare attenzione al controllo dei rischi.
5. Sa utilizzare il lessico specifico della disciplina in modo pertinente.
6. Sa realizzare mimi di situazioni semplici utilizzando gli elementi del linguaggio del corpo.

Religione

Conoscere il dato storico e dottrinale su cui si fonda la Religione cattolica, posto sempre in relazione con la realtà e le domande di senso che gli studenti si pongono, nel rispetto delle convinzioni e dell'appartenenza confessionale di ognuno. Essere aperti e attenti alle problematiche esistenziali ed etiche, alla conoscenza del fenomeno religioso in genere e al confronto con la storia e le dottrine di altre Chiese e Religioni.

Rev 01	Data 23/09/2013	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



Contenuti

Lingua e letteratura italiana

TRIMESTRE

L'età postunitaria e la Scapigliatura
Il Naturalismo francese e il Verismo italiano

Zola: l'Assommoir: l'alcol inonda Parigi
Flaubert: Madame Bovary: il grigiore della provincia e il sogno della metropoli
Carducci (vita e opere):
Rime nuove: Pianto antico
Odi barbare: Alla stazione in una mattina d'autunno
Nevicata

Verga (vita e opere):
Sanità rusticana e malattia cittadina
Vita dei campi: Fantasticherie
Rosso Malpelo
Novelle rustiche: La roba
I Malavoglia o Mastro don Gesualdo (lettura integrale a scelta degli allievi)

Il Decadentismo europeo: cenni su Huysmans e Wilde
Baudelaire I fiori del male: l'Albatro
Spleen
La poesia simbolista:
Verlaine: Languore
Rimbaud: Vocali

Il romanzo decadente

Dante: Paradiso canti: 1,3,6.

PENTAMESTRE

D'Annunzio (vita e opere):
il Piacere: Andrea Sperelli e Elena Muti
la figlia di Iorio: Il parricidio di Aligi
Alcyone: La pioggia nel pineto
La sera fiesolana
Il vento scrive
I pastori

Pascoli (vita e opere)
Il fanciullino: una poetica decadente
Myrica: X agosto
Lavandare
Novembre
Temporale
Canti di Castelvecchio: La mia sera (in fotocopia)
La voce (in fotocopia)



Il primo novecento
La stagione delle avanguardie:
Marinetti: Manifesto del Futurismo
Manifesto tecnico della letteratura futurista

I crepuscolari (caratteri generali)
Moretti: A Cesena

Svevo (vita e opere)
Senilità o La coscienza di Zeno (lettura integrale a scelta degli allievi)
Pirandello (vita e opere)
L'umorismo: un'arte che scompone il reale
Novelle: Ciàula scopre la luna
Il treno ha fischiato
Il fu Mattia Pascal o Uno, nessuno e centomila (lettura integrale a scelta degli allievi)
Quaderni di Serafino Gubbio operatore: Viva la macchina

La narrativa straniera del primo'900: cenni su Mann, Kafka, Proust, Joyce
Tra le due guerre

Saba (vita e opere)
Canzoniere: A mia moglie
Trieste
Mia figlia
Ulisse

Ungaretti (vita e opere)
L'allegria: Veglia
I fiumi
San Martino del Carso
Mattina
Soldati
Sono una creatura
Il dolore: Non gridate più
L'ermetismo

Quasimodo (vita e opere)
Acque e terre: Ed è subito sera
Giorno dopo giorno: Alle fronde dei salici
Milano, agosto del '43 (in fotocopia)
Uomo del mio tempo (in fotocopia)
Lirici greci: A me pare...

Montale (vita e opere)
Ossi di seppia: Non chiederci la parola
Merigiare pallido e assorto
Spesso il male di vivere ho incontrato
Forse un mattino andando
Le occasioni: Non recidere forbice quel volto
Satura: Ho sceso dandoti il braccio

Il secondo dopoguerra

Calvino: vita e opere

Il barone rampante: il barone e la vita sociale
la fine dell'eroe
Il sentiero dei nidi di ragno: fiaba e storia

Sciascia: vita e opere
Il consiglio d'Egitto :la tortura



Dante: Paradiso canti: 11,12,17,27,33

Lingua e letteratura latina

TRIMESTRE

L'età Giulio-Claudia
Fedro e la favola
Apicio e la precettistica culinaria
Seneca (vita e opere):
Epistole:
Un possesso da non perdere
Gli aspetti positivi della vecchiaia
Viviamo alla giornata!
L'immoralità della folla
Anche gli schiavi sono esseri umani
La filosofia e la felicità
De brevitae vitae: Il tempo, il bene più prezioso
Consolatio ad Marciam: La morte non è un male
De otio: L'otium filosofico
De clementia: Perdonare ma non indiscriminatamente
Apokolokyntosis: Claudio agl'Inferi
Lucano (vita e opere):
Pharsalia:
La profezia del soldato
L'eroe nero :Cesare
Catone: il ritratto di un saggio

PENTAMESTRE

Petronio (vita e opere):
Satyricon: La matrona di Efeso
L'ingresso di Trimalchione
L'ascesa di un parvenu
La satira

Persio: Satire: conosci te stesso
Giovenale: Satire: i terribili mali della vecchiaia

Plinio il vecchio: caratteri generali

Marziale (vita e opere)
Epigrammi: Orgoglio di un poeta spagnolo
Medico o becchino
Beni privati moglie pubblica
L'imitatore
Epitaffio per la piccola Erotion

Quintiliano(vita e opere)
Institutio oratoria: I primi insegnamenti
Il maestro ideale
La concentrazione
L'oratore deve essere onesto

La società e la cultura nell'età degli imperatori di adozione

Plinio il giovane Epistole: Uno scambio di pareri...(in fotocopia)
Tacito (vita e opere)
Agricola: la prima esperienza in Britannia



I Britanni
Il discorso di Calgaco
Germania: I Germani
Il valore militare dei Germani
L'onestà delle donne germaniche

Historiae: Le ragioni dei romani (73,1-3)
Annales Il suicidio di Seneca
Il suicidio di Petronio
Svetonio caratteri generali

Apuleio (vita e opere)

Le metamorfosi: In viaggio verso la Tessaglia
Il lieto fine
Amore e Psiche: Una nuova Venere
Psiche respinta da Cerere e Giunone

La prima letteratura cristiana

Gli apologisti
Tertulliano (vita e opere)
De cultu feminarum: la donna erede di Eva

Il trionfo del Cristianesimo

Ambrogio (vita e opere)
Epistulae :L'altare della Vittoria
Agostino (vita e opere)
Confessiones:
Il furto delle pere
Il tempo
De civitate Dei :Dio dà e toglie

Lingua e letteratura inglese

Lo svolgimento del programma di letteratura ha seguito lo sviluppo storico- cronologico per moduli e ha affrontato la letteratura del 19 e del 20 secolo attraverso l'analisi di brani tratti da opere degli autori più significativi del periodo e lo studio delle principali correnti letterarie . In particolare, sono stati affrontati i seguenti autori : W. WORDSWORTH S.T. COLERIDGE LORD BYRON - C. DICKENS O. WILDE - R. L. STEVENSON - R. BROOKE - W. OWEN - J. JOYCE - T. S. ELIOT - E.M. FORSTER - G. ORWELL - A. HUXLEY

MODULO 1

Il Romanticismo: I teorici del movimento
La nuova sensibilità romantica: Wordsworth. Coleridge

MODULO 2

Il secondo Romanticismo: Il poeta Ribelle
G.G. Byron

MODULO 3

Il periodo vittoriano critica sociale
Dickens, Stevenson

MODULO 4

L'Estetismo: O. Wilde

MODULO 5

Poeti di Guerra: Owen. Brooke



MODULO 6

La sperimentazione dell'IO Modernismo
Joyce, Eliot

MODULO 7

Colonialismo ed Imperialismo: Kipling e Forster

MODULO 8

Antiutopia: Orwell, Huxley

Matematica

Modulo 1: funzioni

Definizione, dominio, codominio, segno, crescita, concavità
caratteristiche e grafici funzioni elementari, grafici e trasformazioni
funzioni pari e dispari, funzione inversa, funzioni composte.

Modulo 2: limiti di funzioni

Topologia della retta. Intervalli, intorno, punti di accumulazione, punti isolati. Limiti. Definizione di limite (tutti i casi),
asintoti, teoremi di unicità (dimostrazione), permanenza del segno (dimostrazione), confronto (dimostrazione),
operazioni con i limiti: somma, prodotto, potenza, radice ennesima, reciproca, divisione, forme indeterminate
($+\infty-\infty$; $\frac{\infty}{\infty}$; $\frac{0}{0}$; $\frac{0}{0}$; $\frac{\infty}{0}$; $\frac{0}{\infty}$), limiti notevoli (dimostrazione), confronto tra infiniti e tra infinitesimi (cenni).

Modulo 3 : funzioni continue

continuità in un punto, in un intervallo, teorema di Weierstrass, dei valori intermedi, degli zeri, classificazione
discontinuità.

Modulo 4 : derivata di funzione

Definizione di derivata in un punto, significato geometrico, significato fisico, punti stazionari, punti singolari,
continuità e derivabilità

le derivate fondamentali, operazioni con le derivate: $kf(x)$ (dimostrazione), $f(x)+g(x)$ (dimostrazione), $f(x)*g(x)$
(dimostrazione), $f(x)/g(x)$ (dimostrazione), $f(x)^g(x)$ (dimostrazione),
derivata di una funzione composta, di una funzione inversa.

Differenziale: definizione e significato geometrico. Teoremi del calcolo differenziale, teorema di Rolle
(dimostrazione), Lagrange (dimostrazione),

conseguenze del teorema di Lagrange, funzione costante, funzioni con la stessa derivata, derivabilità in x_0 ,
funzioni crescenti e decrescenti

teorema di Cauchy e De l'Hopital (dimostrazione), applicazione alle forme indeterminate.

Modulo 5 : massimi, minimi e flessi

Massimi, minimi e flessi, massimi e minimi assoluti e relativi, concavità, flessi, ricerca di massimi e minimi con la
derivata prima, flessi con la derivata seconda, ricerca di massimi minimi e flessi con le derivate successive
(dimostrazione).

Problemi di massimo e minimo.

Risoluzione approssimata di un'equazione, primo teorema unicità dello zero (dimostrazione), secondo teorema
unicità dello zero (dimostrazione)

metodo di bisezione, delle secanti, delle tangenti, punto unito.

Studio di funzioni.

Dal grafico alle sue caratteristiche, dall'equazione al grafico, dal grafico al grafico della sua derivata, dal grafico
della derivata al grafico della funzione.

Funzioni: polinomiali, razionali fratte, irrazionali, esponenziali, logaritmiche, goniometriche, inverse goniometriche,
con valori assoluti.

Modulo 6 : integrali

Primitive, integrali indefiniti, integrali immediati, integrali la cui primitiva è una funzione composta, integrali per
sostituzione, integrali per parti, integrali funzioni fratte (denominatore max di secondo grado).

Integrali definiti.

Definizione, proprietà: additività rispetto all'intervallo di integrazione, somma, prodotto per una costante, confronto
tra due integrali, del valore assoluto, di una funzione costante

teorema della media (dimostrazione).



Funzione integrale, teorema fondamentale del calcolo integrale (dimostrazione).
Calcolo di aree, volumi di solidi di rotazione, lunghezza di un arco, area di superficie di rotazione.
Integrali impropri, applicazione degli integrali alla fisica.
Integrazione numerica: metodo dei rettangoli, dei trapezi.

Modulo 7 : equazioni differenziali

Tipo $y'=f(x)$, a variabili separabili, lineari del primo ordine omogenee e complete, differenziali del secondo ordine omogenee.

Modulo 8: distribuzioni di probabilità

Variabili casuali discrete, valori caratterizzanti una variabile casuale discreta: valor medio, varianza e deviazione standard.

Distribuzione binomiale, di Poisson
variabili casuali continue
distribuzione normale o di Gauss.

ottobre

Funzioni e loro proprietà
Definizione, verifica e calcolo di limiti
limiti notevoli
teoremi sui limiti
Infinitesimi ed infinti

novembre

continuità e discontinuità
teoremi sulle funzioni continue
derivabilità
punti singolari
calcolo delle derivate

dicembre

Integrale indefinito di una funzione
calcolo integrale
equazioni differenziali

gennaio

Rolle-Lagrange-Cauchy
Regola di De L'Hospital
febbraio

Massimi, minimi e flessi
studio di funzioni

marzo

integrali definiti
calcolo di aree e volumi

aprile

Problemi di massimo e minimo

maggio

variabili casuali discrete e continue
distribuzioni di probabilità
problemi di maturità

giugno

quesiti e problemi di maturità

Fisica



Forza elettrica.

Legge di Coulomb, principio di sovrapposizione, campo elettrico, campo generato da una o più cariche puntiformi, linee di campo elettrico

moto di una carica in un campo elettrico uniforme.

Flusso del campo elettrico, teorema di Gauss, applicazioni del teorema di Gauss: distribuzione piana di cariche, condensatore piano, distribuzione lineare di cariche, distribuzione sferica di cariche (sfera uniformemente carica e carica solo sulla superficie).

Energia potenziale e potenziale elettrico.

Lavoro del campo elettrico, energia potenziale di un sistema di cariche, potenziale elettrico, circuitazione del campo elettrico, superfici equipotenziali,

conduttori in equilibrio elettrostatico: potenziale, campo, teorema di Coulomb.

Relazione tra campo elettrico e potenziale elettrico.

Condensatori piani, effetto del dielettrico sulla capacità del condensatore, condensatori in serie e in parallelo, energia di un condensatore, densità di energia del campo elettrico.

Corrente elettrica.

Corrente elettrica nei metalli, resistenza elettrica e prima e seconda legge di Ohm, interpretazione microscopica delle leggi di Ohm, circuiti elettrici in continua: legge ai nodi e alle maglie, resistori in serie e in parallelo, potenza elettrica ed effetto Joule, estrazione di elettroni in un metallo.

Strumenti di misura: voltmetro e amperometro.

Carica e scarica del condensatore.

Tubo a raggi catodici.

Magnetismo.

Magneti e campo induzione magnetica, forza di un magnete su un filo percorso da corrente, campo magnetico generato da correnti: Biot-Savart

forza tra due fili percorsi da corrente, campo al centro di una spira percorsa da corrente, campo in un solenoide ideale.

Teorema di Gauss per il magnetismo, circuitazione del campo magnetico,

forza magnetica su una carica in movimento: forza di Lorentz.

Moto di una carica elettrica in un campo magnetico uniforme, spettrometro di massa e selettore di velocità.

Esperimento di Thomson

Spira percorsa da corrente in un campo magnetico uniforme: momento magnetico, motore elettrico, equivalenza spira percorsa da corrente e magnete.

Materiali paramagnetici, diamagnetici e ferromagnetici.

Induzione elettromagnetica.

Legge di Faraday- Neumann e Lenz, mutua induzione (cenni) e autoinduzione, circuiti RL, energia degli induttori, energia e densità di energia del campo magnetico, alternatore, circuiti a corrente alternata: resistivi (corrente efficace), induttivi e capacitivi.

Circuito RLC: impedenza e frequenza di risonanza.

Trasformatore (cenni).

Un campo magnetico variabile genera un campo elettrico, un campo elettrico variabile genera un campo magnetico: corrente di spostamento.

Equazioni di Maxwell e onde elettromagnetiche, produzione e ricezione di onde elettromagnetiche.

Spettro elettromagnetico.

Relatività ristretta.

I postulati della relatività ristretta, meccanica classica e teoria della relatività, eventi in due sistemi di riferimento, simultaneità tra due eventi che accadono nello stesso luogo, tempo proprio e dilatazione dei tempi, lunghezza propria e contrazione delle lunghezze.

Trasformazioni di Lorentz e composizione delle velocità.

Massa relativistica e quantità di moto, legge fondamentale della dinamica relativistica, equivalenza massa energia, invariante energia-quantità di moto.

Crisi della fisica classica.

Radiazione del corpo nero e i fotoni.

Effetto fotoelettrico: corrente di saturazione e potenziale di arresto, interpretazione quantistica.

Effetto Compton: urto tra un fotone e un elettrone.

spettro dell'atomo di idrogeno.



Atomo di Bohr e la quantizzazione dell'energia, livelli energetici e serie di Lyman, Balmer e Paschen.

ottobre
forza elettrica
Energia potenziale e potenziale elettrico
Corrente elettrica.
novembre dicembre
Magnetismo
gennaio
induzione elettromagnetica
febbraio
equazioni di Maxwell
marzo
onde elettromagnetiche
aprile
relatività ristretta
maggio
crisi della fisica classica

Scienze naturali

MODULO 1

CHIMICA ORGANICA E BIOCHIMICA Tempi

settembre/gennaio

Unità didattiche e contenuti

Obiettivi didattici

U.D. 1/1

L'atomo di carbonio, la sua ibridazione e i tipi di legame.

I tipi di isomeria.

Idrocarburi saturi, insaturi ed aromatici.

I gruppi funzionali e le principali classi di composti organici.

I polimeri.

- Descrivere i tipi di ibridazione e la loro relazione con il tipo di legame semplice, doppio, triplo.
 - Riconoscere e descrivere i diversi tipi di isomeria.
 - Saper scrivere le formule di struttura ed individuare il nome di idrocarburi, alcoli, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici.
- Riconoscere le reazioni di ossidazione e di riduzione.

U.D. 1/2

Le molecole biologiche: struttura e funzione di glucidi, lipidi e protidi.

L'attività enzimatica.

- Conoscere la classificazione dei glucidi e la funzione dei polisaccaridi.
 - Conoscere la differenza tra grassi e steroidi.
 - Saper descrivere la struttura dei trigliceridi e dei fosfolipidi.
 - Descrivere i livelli di organizzazione dei polipeptidi.
- Riconoscere l'importanza dell'attività enzimatica e saperne descrivere il funzionamento.

U.D.1/3

Anabolismo e catabolismo cellulare, la regolazione delle vie metaboliche.

L'ATP e i coenzimi NAD e FAD.

Glicolisi e fermentazione.

La respirazione cellulare.

Il controllo della glicemia.

La fotosintesi.

- Distinguere tra processi anabolici e catabolici.
- Comprendere il ruolo dell'ATP, del NAD e del FAD nei processi metabolici.
- Saper operare un confronto tra fermentazione e respirazione cellulare.
- Conoscere le fasi della respirazione cellulare.
- Descrivere le fasi della fotosintesi.

MODULO 2

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
01	23/09/2013	Commissione Qualità	RQ	DS



I PROCESSI ENDOGENI DELLA TERRA Tempi

marzo/maggio

Unità didattiche e contenuti

Obiettivi didattici

U.D. 2/1

Lo stato solido cristallino, i minerali e le loro proprietà. Le rocce ed i processi litogenetici.

Le rocce magmatiche: struttura, composizione, classificazione e genesi delle rocce magmatiche intrusive ed effusive. Origine dei magmi.

Giaciture intrusive delle rocce magmatiche.

Il vulcanismo: edifici vulcanici, tipi di eruzione e prodotti lavici.

Le manifestazioni postvulcaniche.

Distribuzione geografica dei vulcani.

- Definire che cos'è una roccia e che cos'è un minerale e conoscerne le proprietà.

- Descrivere il ciclo litogenetico.

- Saper riconoscere e classificare le rocce magmatiche.

- Saper correlare i vari tipi di magma al tipo di attività vulcanica, di eruzione, di prodotti e di struttura del vulcano.

U.D. 2/2

Le rocce sedimentarie: struttura, composizione e genesi.

Le rocce metamorfiche ed il processo metamorfico.

Il ciclo litogenetico.

Giacitura e deformazioni delle rocce.

- Saper riconoscere e classificare le rocce sedimentarie e metamorfiche

- Comprendere il ruolo dei vari fattori che influenzano il comportamento plastico o clastico di una roccia.

U.D. 2/3

Natura ed origine dei terremoti. Le onde sismiche e la loro propagazione. Magnitudo e intensità del terremoto.

Previsione e prevenzione dal terremoto. Distribuzione geografica delle aree sismiche.

- Conoscere i tipi di onde sismiche e la loro propagazione.

- Individuare vantaggi e svantaggi delle due scale sismiche.

- Conoscere come si individua l'epicentro di un sisma.

U.D. 2/4

La struttura interna della terra.

Flusso termico e temperatura all'interno della terra.

Il campo magnetico terrestre.

- Conoscere i dati attraverso i quali è stato possibile costruire un modello dell'interno della terra.

- Conoscere le discontinuità all'interno della terra e come sono state evidenziate.

- Spiegare l'origine del calore endogeno e del campo magnetico terrestre.

U.D. 2/5

La deriva dei continenti.

Dorsali e fosse oceaniche, la teoria dell'espansione dei fondi oceanici.

La tettonica delle placche e l'orogenesi.

Moti convettivi e punti caldi.

- Ricostruire le prove che hanno portato alla teoria della tettonica a placche.

- Saper confrontare la teoria della deriva dei continenti con quella della tettonica a placche.

- Descrivere i modelli orogenetici.

- Comprendere come la tettonica spiega i fenomeni endogeni e la loro distribuzione.

Storia ed educazione civica

Settembre-ottobre

1) L'Italia post unitaria

a) La Destra storica e le maggiori questioni postunitarie

b) Le soluzioni soprattutto in campo economico

c) La politica della Sinistra storica (De Pretis e Crispi)

d) differenze tra destra e sinistra storica

e) Genesi e sviluppi della "questione romana"

f) La crisi di fine secolo

2) L'età giolittiana

a) le maggiori riforme



- b) le alleanze
- c) la politica economica
- d) la guerra di Libia

3) L'Europa a fine '800

- a) L'unificazione tedesca (cenni) e politica del cancelliere Bismarck (politica estera e politica interna)
- b) L'Austria-Ungheria
- c) L'Inghilterra vittoriana
- d) La Terza Repubblica in Francia
- e) La nozione di "imperialismo" e la seconda Rivoluzione industriale
- f) economia e società alle soglie del XX secolo

Novembre

1) La I Guerra mondiale

- a) Cause e principali operazioni militari
- b) l'ingresso in guerra dell'Italia
- c) Il 1917 (rivoluzione del febbraio in Russia; ingresso in guerra degli USA)
- d) la Conferenza di Parigi e i principali trattati di pace
 - Versailles
 - S. Germain
- e) La dottrina dei Mandati e la nascita del Medio Oriente

2) La Rivoluzione russa

- a) Guerra civile
- b) Comunismo di guerra
- c) NEP ed economia pianificata

Dicembre

1) L'età staliniana

- a) La lotta per la successione
- b) I piani quinquennali
- c) Il terrore e le purghe)

2) I problemi del primo dopoguerra in Italia

- a) Il mito della vittoria mutilata
- b) La crisi economica e sociale
- c) La fondazione del Partito Popolare Italiano e la vicenda di Luigi Sturzo
- d) Il biennio rosso
- e) La crisi del regime liberale in Italia e l'avvento del fascismo

3) Il Fascismo

- a) L'interpretazione del fenomeno fascista secondo la prospettiva di Renzo De Felice
- b) La politica fascista:
 - interna: le leggi fascistiche e la progressiva edificazione del regime
 - estera: fino al 1934; dal 1935 in poi
 - economica: provvedimenti De Stefani e Volpi; corporativismo; interventismo e autarchia
 - religiosa: i Trattati del Laterano

Gennaio

1) La Repubblica di Weimar

- a) La rivoluzione del gennaio 1919
- b) La Costituzione
- c) L'opera di Stresemann
- d) La crisi della Repubblica

2) La crisi del '29 e il New Deal di Roosevelt

- a) cause della crisi
- b) il tentativo di risoluzione (prima di FDR)
- c) meriti e limiti del New Deal

3) Il nazionalsocialismo

- a) differenze ed analogie tra totalitarismi europei



b) le peculiarità del nazionalsocialismo

Marzo

1) L'Europa verso la II Guerra mondiale

- a) Le aggressioni nazifasciste
- b) La guerra di Spagna (cenni)

2) La II Guerra Mondiale

- a) cause e andamento, con particolare riferimento alla situazione italiana.
- b) le principali fasi di svolgimento
- c) le battaglie cruciali che ne determinano l'esito
- d) La Resistenza nelle sue componenti
- e) La Conferenza di Yalta
- f) Il trattato di pace per l'Italia
- g) La nascita dello Stato di Israele

Aprile

1) Il bipolarismo e la Guerra fredda

- a) Il concetto di "guerra fredda"
- b) L'organizzazione del blocco occidentale e del blocco orientale
- c) Gli episodi di maggiore tensione tra blocchi (Berlino, Korea, Suez, Cuba)

2) Le tensioni nel blocco orientale:

- a) il XX Congresso del PCUS e le sue conseguenze
- b) i fatti di Ungheria e i fatti di Poznam (1956), la primavera di Praga (1968), la Polonia (1981) fino alla caduta del muro di Berlino

3) La politica degli Stati Uniti d'America:

- a) H Truman e la dottrina del contenimento
- b) D. Eisenhower e la dottrina della risposta flessibile
- c) J.F. Kennedy e l'alleanza per il progresso
- d) L. Johnson
- e) R. Nixon e il Vietnam
- f) J. Carter e i patti di Camp David
- g) R. Reagan e il confronto con l'URSS
- h) W. Bush e la guerra del Golfo
- i) W. Clinton e gli accordi di Oslo

Maggio

13) Il secondo dopoguerra in Italia e la nascita della Repubblica

- a) la Costituzione Italiana (cenni)
- b) L'opera ricostruttiva di Alcide De Gasperi
- c) La crescita economica degli anni '50-'60 (con riferimento all'opera di E. Mattei)
- d) Cenni sulla storia italiana:
 - il centrismo e il centrosinistra (Fanfani - Moro)
 - il rapimento Moro e la crisi della "prima repubblica" (1978)
 - la solidarietà nazionale e il patto DC-PSI
 - i governi Craxi
 - il biennio 1992-1993 e la fine della prima repubblica
 - la seconda repubblica (1994-2013)

Filosofia

Contenuti

Modulo 1 (settembre-ottobre)

G.W.F. Hegel

Modulo 2 (novembre-dicembre)

A. Schopenhauer



S. Kierkegaard

Modulo 3 (gennaio-febbraio)

Feuerbach

K. Marx

Modulo 5 (febbraio-marzo)

F. Nietzsche

S. Freud

Modulo 6 (aprile)

La Fenomenologia

Modulo 7 (maggio)

Arendt: Le origini del Totalitarismo

Disegno e storia dell'arte

Nell'ultimo anno del corso liceale si è scelto, in accordo con il dipartimento di Disegno e Storia dell'arte del Liceo E. Vittorini, di seguire solo il corso di Arte. Il corso ha interessato un arco temporale che va dal 1752 (Reggia di Caserta - tardo barocco- neoclassico) al 1970 con la Pop Art di Andy Warhol, i graffiti di Keith Haring e i fumetti di Roy Lichtenstein.

Nello svolgimento del programma e in accordo con il dipartimento di Storia dell'Arte, si è scelto di adottare la seguente programmazione:

1 periodo, trimestre: Barocco - Rococò - Neoclassicismo - Romanticismo

2 periodo, pentamestre: Realismo - Impressionismo - Espressionismo - Cubismo - Futurismo - Metafisica - Scuola di Parigi - Dadaismo - Surrealismo - Astrattismo - Pop Art.

Scienze motorie e sportive

Contenuti

A causa della sopravvenuta inagibilità degli impianti sportivi, il programma è stato notevolmente ridimensionato. In particolare la valutazione dell'ideazione, organizzazione e gestione della lezione finalizzata, non è stata svolta da tutta la classe.

Capacità condizionali:

allenamento alla resistenza aerobica

esercizi irrobustimento generale

esercizi specifici potenziamento e mobilità

Percorsi, circuiti, giochi ed esercitazioni individuali e di gruppo atti a perseguire lo sviluppo delle capacità coordinative e condizionali.

Cenni sull'apparato cardio respiratorio e utilizzo della respirazione nella corsa di resistenza.

Ripasso ed apprendimento dei fondamentali individuali e di squadra della pallavolo e della pallacanestro.

Approfondimento motorio e tecnico di alcune specialità dell'atletica leggera.

Organizzazione, gestione e conduzione di un riscaldamento finalizzato.

Organizzazione, gestione e conduzione di una lezione relativa ad un argomento a scelta e valutazione gestita dal gruppo classe.

Partecipazione alle manifestazioni di istituto di corsa campestre, atletica leggera, tornei di pallavolo e pallacanestro



e tennis tavolo.

Lezione teorica relativa all'attività sportivo-motoria e benessere psicofisico
Le Capacità motorie

Lezione teorica relativa alle ginnastiche dolci e tecniche corporee
Principali tecniche respiratorie e di rilassamento.
Intelligenza emotiva e salute emozionale

Lezione teorica relativa alla situazione dello sport in Italia
Crisi del sistema sportivo italiano

Lezione teorica con metodologia CLIL sul doping

Religione

Trimestre: la gerarchia della Chiesa; i sacramenti dell'iniziazione cristiana.
Pentamestre: la Chiesa del Novecento.



Metodi e strumenti

Lingua e letteratura italiana

Durante l'anno, oltre alle lezioni frontali e dialogate ed ai testi in uso, sono state utilizzate, ove possibile, le risorse informatiche per approfondimenti su argomenti di particolare interesse.

Lingua e letteratura latina

Durante l'anno oltre alle lezioni frontali, dialogate e ai testi in uso, si sono utilizzate, ove possibile, le risorse informatiche per approfondimenti ed esercitazioni in classe.

Lingua e letteratura inglese

Le lezioni di letteratura sono state svolte secondo un approccio storico-cronologico. Si sono svolti esercizi di lettura, di ascolto, di analisi testuale. Gli studenti sono stati stimolati a porre domande, a rispondere in lingua straniera, a prendere appunti, scrivere relazioni e riassunti. Particolare cura è stata rivolta alla puntualità e alla precisione nell'esecuzione dei lavori.

Matematica

L'introduzione di ogni argomento si articola nelle seguenti fasi:

- spiegazione,
- esemplificazioni,
- correlazioni con gli argomenti precedenti,
- generalizzazioni,
- esercizi con diversi metodi di risoluzione,
- verifica,
- eventuale ritorno a passaggi precedenti in relazione ai risultati della verifica.

Nell'esposizione degli argomenti sono stati usati frequentemente gli esempi in modo da facilitare la comprensione dei concetti, senza tuttavia trascurare una successiva enunciazione rigorosa, precisa e generale delle questioni trattate.

I nuovi argomenti sono stati introdotti solo quando la maggior parte degli allievi ha dimostrato di aver capito e assimilato la precedente parte del programma, compatibilmente con i tempi previsti per la trattazione dei programmi ministeriali.

Nella presentazione degli argomenti si è proceduto dal semplice al complesso, stimolando il senso critico e rispettando il più possibile i tempi di apprendimento degli studenti.

Si è posta una costante attenzione nel correlare gli argomenti, trovando tutti i possibili nessi e le analogie con parti precedentemente introdotte o anche con altre materie.

E' stata proposta la risoluzione degli esercizi con più metodi, valutandone le differenze ed i costi in termini di procedimento più o meno lungo, calcolo più o meno facile, eleganza formale.

Fisica

L'introduzione di ogni argomento si è articolato nelle seguenti fasi:



- spiegazione,
- esemplificazioni,
- correlazioni con gli argomenti precedenti,
- generalizzazioni,
- esercizi
- verifica,
- eventuale ritorno a passaggi precedenti in relazione ai risultati della verifica.

Nell'esposizione degli argomenti sono stati utilizzati frequentemente gli esempi in modo da facilitare la comprensione dei concetti, senza tuttavia trascurare una successiva enunciazione rigorosa, precisa e generale delle questioni trattate.

I nuovi argomenti sono stati introdotti solo quando la maggior parte degli allievi ha dimostrato di aver capito e assimilato la precedente parte del programma, compatibilmente con i tempi previsti per la trattazione dei programmi ministeriali.

Nella presentazione degli argomenti si è proceduto dal semplice al complesso, stimolando il senso critico e rispettando il più possibile i tempi di apprendimento degli studenti.

Si è posta una costante attenzione nel correlare gli argomenti, trovando tutti i possibili nessi e le analogie con parti precedentemente introdotte o anche con altre materie.

Gli argomenti sono stati introdotti facendo continui riferimenti alla realtà, in modo da facilitare la comprensione dei concetti. Si è proceduto poi ad una enunciazione rigorosa e precisa delle questioni trattate. Per far sì che gli studenti possano rendersi conto delle applicazioni pratiche dei concetti teorici, si è utilizzato il laboratorio: sono stati effettuati esperimenti su elettricità e magnetismo che hanno permesso alla classe di far propri gli argomenti spiegati nelle lezioni frontali.

Le lezioni sono state svolte facendo riferimento allo sviluppo del pensiero scientifico nel relativo periodo storico, per permettere agli studenti di vedere lo studio della fisica inserito nell'evoluzione del pensiero culturale soprattutto dell'ultimo secolo.

Scienze naturali

Sono state utilizzate prevalentemente lezioni frontali, cercando di evidenziare i nessi tra gli argomenti e le discipline di studio. In particolare lo studio della geologia si è avvalso dell'uso di esempi di strutture e morfologie presenti sul nostro pianeta sia di spunti presi dagli eventi quotidiani. Durante le lezioni è stato continuo il sussidio di materiali multimediali.

Lo studio dei minerali e delle rocce è stato svolto in laboratorio.

Nel mese di febbraio la classe è stata accompagnata all'istituto di chimica dell'università dove è stata svolta un'esperienza di chimica organica e precisamente la sintesi del nylon 6, 6.

Modalità delle verifiche

Sono state effettuate verifiche sia scritte che orali.

In particolare, attraverso le interrogazioni, si è inteso verificare ed evidenziare soprattutto le capacità espositive, la costruzione di un discorso articolato, coerente e basato sul ragionamento logico-deduttivo, il possesso di un linguaggio specifico corretto.

Al termine di una o più unità didattiche è stata somministrata una prova scritta strutturata secondo le tipologie B e C, tesa a verificare le conoscenze acquisite, nonché le capacità di comprensione, rielaborazione ed applicazione dei concetti studiati.

Storia ed educazione civica

Si sono privilegiati:

- la lezione guidata, a partire dai materiali forniti dal docente e dal testo in adozione
- la lettura commentata di documenti o fonti significative, utilizzati in quanto elementi probanti, compresa una selezionata documentazione multimediale.

Filosofia



Il dialogo educativo è stato impostato in modo da:

1. Evitare un eccessivo nozionismo e tecnicismo.
2. Proporre uno studio del pensiero filosofico inteso come continuo sforzo di dare risposte a problemi fondativi, riemergenti in ogni epoca in forma rinnovata.
3. Stimolare la riflessione critica e personale sui temi affrontati.

A questo scopo, si è fatto ricorso a:

- a) Lezioni frontali
- b) Proposta di ricerche individuali
- e) Discussione su particolari tematiche emerse nello svolgimento del programma o proposte dagli studenti
- f) Progetti d'istituto e proposte culturali esterne
- g) Utilizzo di sussidi multimediali, conferenze, spettacoli.

Disegno e storia dell'arte

Le lezioni sono state di tipo frontale con supporto multimediale. Lo studio a casa è stato continuo con il libro e gli appunti presi in classe. L'approfondimento è stato disponibile dopo ogni lezione, sul sito del liceo, nella 'cartella' di classe, dove l'insegnante ha scaricato la lezione in formato pdf. Questo sistema, da lungo tempo adottato, ha dato la possibilità allo studente, di seguire l'andamento delle lezioni anche in caso di assenza e pone l'immediatezza e la disponibilità nel ripercorrere la lezione stessa. Nel corso dell'anno sono state sviluppate delle tesine multimediali personalizzate che hanno affrontato uno specifico argomento di un artista e/o il periodo di appartenenza. E' stato consigliato di consultare più libri di storia dell'arte e articoli da giornali e riviste, così come prendere spunti dalle lezioni multimediali.

Oltre agli appunti/slides dell'insegnante il testo adottato nella classe 5G è stato:

Cricco/Di Teodoro- Dall'art Nouveau ai giorni nostri-Vers. Arancione-Vol.5-Zanichelli -ISBN: 9788808190406-

Scienze motorie e sportive

METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI

Attuazione dei contenuti attraverso lavori individuali, a coppie, di gruppo.

Utilizzo di piccoli e grandi attrezzi e degli spazi disponibili.

Utilizzo di schede e dispense per i contenuti teorici del programma.

Religione

Lezione frontale, lettura e discussione di documenti e sussidi, discussioni collettive attorno alle questioni più importanti suscitate dal lavoro in classe, video.



Criteri di misurazione e di valutazione

Lingua e letteratura italiana

Il numero di verifiche scritte è stato fissato, secondo la programmazione dipartimentale, in due per il trimestre e tre per il pentamestre, quello delle prove orali in due per il trimestre e il pentamestre.

Per lo scritto sono stati valutati: il rispetto delle consegne, la correttezza grammaticale e sintattica, la coerenza lessicale, la capacità di rielaborazione personale.

Per l'esposizione orale: la correttezza linguistica, il registro espressivo, la capacità di attuare connessioni fra i diversi autori e le correnti letterarie.

Non essendo il voto finale mero computo della media aritmetica dei singoli punteggi ottenuti nelle verifiche e nelle interrogazioni, esso esprime una valutazione alla quale hanno contribuito in modo determinante la partecipazione al dialogo educativo e l'impegno nel lavoro durante il corso dell'anno.

La scala di voti va da 1 a 10.

Lingua e letteratura latina

La scala dei voti va da 1 a 10.

Il numero di verifiche scritte è stato fissato, secondo la programmazione dipartimentale, in due per il trimestre e tre per il pentamestre, quello delle prove orali in due per il trimestre e il pentamestre.

Per lo scritto l'allievo ha dimostrato di saper tradurre correttamente in italiano brani d'autore e affrontare in modo competente domande strutturate su opere e autori studiati.

Per l'orale ha dimostrato di sapersi esprimere in modo appropriato, di sapere attuare connessioni fra autori ed epoche e confronti fra gli argomenti.

Non essendo il voto finale mero computo della media aritmetica dei singoli punteggi ottenuti nelle verifiche e nelle interrogazioni, esso esprime una valutazione alla quale concorrono in modo determinante la partecipazione al dialogo educativo e l'impegno nel lavoro.

Lingua e letteratura inglese

Le prove orali hanno valutato

- conoscenza dei contenuti storico letterari
- la correttezza morfo-sintattica e fonetica
- la rielaborazione personale dei contenuti
- la proprietà e la ricchezza lessicale

Le prove scritte sono state prove di scrittura TYPE-B NES relative al programma di letteratura, per la cui valutazione si è fatto riferimento alla griglia di valutazione d'Istituto adottata per la III prova, ed hanno verificato

- conoscenza dei contenuti storico letterari
- la correttezza morfo-sintattica
- la rielaborazione personale dei contenuti
- la proprietà e la ricchezza lessicale
- l'organizzazione logica e coerente dei contenuti

Matematica



Verifica formativa: domande di verifica sul lavoro svolto, correzione di esercizi assegnati per casa, domande ed esercizi relativi a spiegazioni in corso.

Verifica sommativa orale: interrogazioni sulle conoscenze teoriche e sulle applicazioni, interventi e contributi personali.

Verifica sommativa scritta: risoluzione di problemi e di esercizi, test a risposta aperta e chiusa.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Parametri di riferimento per le valutazioni:

1. conoscenza dei contenuti
2. metodo di lavoro
3. capacità di calcolo
4. capacità di problematizzare (individuazione dei termini di un problema, scelta delle incognite, scelta del metodo risolutivo più opportuno, deduzione corretta dei passaggi, controllo dei risultati)
5. capacità di utilizzare in modo rigoroso e organico le intuizioni
6. capacità di rielaborazione personale dei contenuti
7. abitudine al rigore, alla chiarezza espositiva, sia orale che scritta, e alla ricerca dell'essenzialità del discorso.

Scala per l'attribuzione del giudizio:

Nulla (voto 1): l'alunno non si esprime nella prova orale o consegna in bianco la prova scritta;

Gravemente insufficiente (voto 2-3): l'alunno non conosce i contenuti, non riesce ad impostare i problemi, commette gravi errori di calcolo, non dimostra capacità di collegamento e di elaborazione.

Insufficiente (voto 4): l'alunno conosce i contenuti in modo superficiale, non riesce ad impostare i problemi in modo autonomo e, anche se guidato, sviluppa il lavoro solo in minima parte, rivelando difficoltà nel realizzare opportuni collegamenti e/o difficoltà nell'esecuzione dei calcoli.

Lievemente insufficiente (voto 5): l'alunno conosce i contenuti, non riesce ad impostare i problemi in modo autonomo, ma, se guidato, è in grado di avviare un processo risolutivo; l'esecuzione risulta incerta anche, a volte, per persistenti errori di calcolo.

Sufficiente (voto 6): l'alunno conosce i contenuti, sa impostare i problemi, ma spesso o commette errori di percorso, che però non incidono pesantemente sul lavoro impostato, o la risoluzione del problema risulta lenta e faticosa per difficoltà nell'organizzare i dati a disposizione; si esprime con una certa proprietà, ma permane qualche difficoltà nell'organizzazione generale del discorso.

Discreto (voto 7): l'alunno conosce i contenuti, utilizza modelli e metodi in modo corretto, imposta autonomamente i problemi, commette qualche errore superficiale che non incide sul percorso logico dello svolgimento; l'esposizione risulta quasi sempre corretta e appropriata.

Buono (voto 8): l'alunno conosce bene i contenuti, sa impostare i problemi con sicurezza, sa collegare gli argomenti in modo logico e coerente, si esprime in modo chiaro e rigoroso.

Ottimo (voto 9-10): l'alunno conosce molto bene i contenuti, imposta con disinvoltura qualsiasi problema, sviluppa il lavoro in maniera sintetica seguendo talvolta percorsi originali, sa utilizzare in modo rigoroso e organico le intuizioni, si esprime con precisione e chiarezza.

Numero di verifiche sommative previste per ogni periodo

Almeno due prove scritte e una prova orale nel trimestre; almeno tre prove scritte e due prove orali nel pentamestre.

Fisica

Parametri di riferimento per le valutazioni:

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
01	23/09/2013	Commissione Qualità	RQ	DS



1. Conoscenza dei contenuti
2. Padronanza del linguaggio
3. Metodo di lavoro
4. Capacità di realizzare opportuni collegamenti
5. Capacità di cogliere analogie e differenze
6. Capacità di applicare le leggi fisiche a situazioni reali

Scala per l'attribuzione del giudizio

Nulla (voto 1): l'alunno non si esprime nella prova orale o consegna in bianco la prova scritta

Gravemente insufficiente (voto 2-3): l'alunno non conosce i contenuti, non ha padronanza del linguaggio e del simbolismo della materia, non riesce, neppure se guidato, a riconoscere l'ambito di applicabilità di una legge fisica

Insufficiente (voto 4): l'alunno conosce i contenuti in modo superficiale, rivela difficoltà a realizzare opportuni collegamenti e a riconoscere l'ambito di applicabilità di una legge fisica, si esprime in modo approssimativo

Lievemente insufficiente (voto 5): l'alunno conosce i contenuti, ma dimostra incertezze sia a realizzare opportuni collegamenti sia nell'applicare una legge fisica a situazioni reali. L'esposizione risulta un po' faticosa

Sufficiente (voto 6): l'alunno conosce i contenuti, sa analizzare una situazione o applicare una legge fisica a situazioni reali, ma incontra difficoltà nell'organizzazione generale del discorso. Si esprime in modo chiaro, ma non sempre preciso

Discreto (voto 7): l'alunno conosce i contenuti, sa analizzare una situazione o applicare una legge a situazioni reali, commette qualche errore superficiale che non incide sul percorso. Il linguaggio risulta quasi sempre corretto e appropriato

Buono (voto 8): l'alunno conosce bene i contenuti, sa collegare gli argomenti in modo logico e coerente, sa applicare con sicurezza una legge fisica a situazioni reali, coglie analogie e differenze, si esprime in modo chiaro e rigoroso

Ottimo (voto 9-10): l'alunno conosce molto bene i contenuti, imposta con disinvoltura qualsiasi problema, coglie facilmente analogie e differenze, sa impostare il discorso in modo rigoroso e organico, si esprime con chiarezza e precisione

Numero di verifiche previste per ogni periodo

Almeno due prove nel trimestre e tre prove nel pentamestre

Scienze naturali

* Per le prove orali, secondo quanto stabilito dal Dipartimento di Scienze, la valutazione si è basata sulla seguente griglia
VOTO

gravemente insufficiente

l'alunno non conosce i contenuti, non riesce a rispondere alle domande neppure se guidato. 2 - 3

l'alunno conosce i contenuti in modo parziale e superficiale. L'esposizione è approssimata. 4

insufficiente l'alunno conosce i contenuti in modo non sempre corretto. L'esposizione non è del tutto coerente. 5

sufficiente l'alunno conosce i contenuti in modo corretto ma manualistico, mostrando difficoltà nell'organizzazione del discorso e nell'utilizzo di un lessico adeguato. 6

discreto l'alunno mostra una buona conoscenza dei contenuti pur commettendo lievi errori. Il linguaggio risulta quasi sempre corretto e appropriato.

7

buono l'alunno conosce bene i contenuti, sa impostare il discorso in modo rigoroso e organico, utilizzando un linguaggio chiaro e appropriato. 8



ottimo l'alunno conosce molto bene i contenuti, se aiutato sa collegare gli argomenti in modo logico e coerente, impostando il discorso in modo rigoroso e organico ed esprimendosi con chiarezza e precisione.

9

l'alunno ha un'ottima conoscenza dei contenuti, sa applicare le sue conoscenze in diversi contesti effettuando opportuni collegamenti in modo autonomo e utilizzando un linguaggio fluido e specialistico.

10

* Per quanto concerne la valutazione delle singole prove scritte è stato utilizzato un punteggio da 1 a 10.

Il punteggio massimo attribuito alle domande aperte / problemi è stato attribuito in funzione della complessità del quesito.

I criteri di assegnazione dei punteggi dei quesiti oggettivi sono elencati nella tabella sottostante.

Tipologia delle domande Punteggio Penalità

Scelta multipla con una risposta corretta fra quattro o cinque distrattori

Punti 2 Punti -1

Scelta multipla con una risposta corretta fra quattro distrattori e richiesta di spiegazione:

- scelta corretta e giustificata

- scelta corretta, ma non giustificata

Punti 3

Punti 2

Punti 0,5

Scelta multipla con due risposte corrette fra cinque o sei distrattori:

- entrambe corrette

- una corretta e una non data

- una corretta e una sbagliata

Punti 3

Punti 2

Punti 1

Punti -1

Completamenti con scelta tra termini proposti: per ogni termine corretto

Punti 1 Punti 0,5

Completamenti senza scelta tra termini proposti: per ogni termine corretto

Punti 1

Scelta del termine corretto tra due alternative: per ogni termine errato cancellato

Punti 1 Punti 0,5

Corrispondenze sia in tabella che elencate: per ogni corrispondenza esatta

Punti 1 Punti 0,5

Tablette: per ogni riga della tabella compilata in modo corretto

Punti 1

Brani con termini errati da sostituire: per ogni termine individuato e/o sostituito

Punti 1

Vero o falso: per ogni scelta corretta

Punti 1 Punti 0,5

Vero o falso con richiesta di spiegazione:

- per ogni scelta corretta e giustificata

- per ogni scelta corretta e con giustificazione assente o errata

Punti 3

Punti 1

Punti 0,5

* La valutazione trimestrale e pentamestrale non si è basata solo sulla media matematica delle votazioni conseguite, ma ha tenuto conto oltre che del profitto raggiunto nelle verifiche orali e scritte, anche dell'evoluzione rispetto alla situazione di partenza, dell'atteggiamento e dell'interesse mostrati, dell'impegno e della partecipazione.

Storia ed educazione civica



Sono state privilegiate le interrogazioni orali. Le interrogazioni scritte sono state predisposte secondo il modello della terza prova d'esame, tipologia B (2 o 3 domande a risposta aperta con numero limitato di righe). In generale si è fatto riferimento alla programmazione di Dipartimento.

Filosofia

Verifiche

Si è fatto ricorso a:

1. Colloqui
2. Verifiche scritte

A. esporre in modo logico consequenziale i contenuti appresi.

1-4

- 1: espone in modo nullo o frammentario
- 2: espone in modo essenziale
- 3: espone in modo logico-consequenziale
- 4: espone in modo completo e approfondito

B. utilizzare il linguaggio specifico.

1-3

- 1: non utilizza il linguaggio specifico
- 2: utilizza parzialmente il linguaggio specifico
- 3: utilizza correttamente il linguaggio specifico

C. contestualizzare i contenuti appresi.

0-2

- 0: non contestualizza
- 1: contestualizza parzialmente
- 2: contestualizza correttamente

D. affrontare i contenuti proposti in modo problematico e critico.

0-1

- 0: non è in grado di affrontare
- 1: è in grado di affrontare

Disegno e storia dell'arte

Nella valutazione si è tenuto conto:

- delle verifiche orali e scritte, sulle lezioni apprese in classe e sulle ricerche multimediali o tradizionali con l'uso di enciclopedie, libri, appunti, etc.
- della puntualità nella consegna delle ricerche e della partecipazione e l'interesse per il lavoro assegnato.
- della elaborazione personale del quadernone illustrato di appunti di Storia dell'Arte.

Scienze motorie e sportive

CRITERI DI VALUTAZIONE E MODALITA' DI VERIFICA

Gli elementi che contribuiscono alla formulazione del voto sono:

- risultato oggettivo ottenuto (pratico o teorico), misurabile tramite tabella o osservazione
- capacità di utilizzare le indicazioni dell'insegnante per una corretta esecuzione del gesto richiesto
- miglioramento rispetto alla situazione di partenza
- interesse e partecipazione dimostrati durante le lezioni

Test di verifica, codificati, periodizzati per la valutazione del raggiungimento degli obiettivi.

L'impegno, la partecipazione e l'interesse sono stati presi in considerazione ai fini della valutazione.

Le verifiche periodiche (almeno due per quadrimestre) sono state effettuate tramite prove individuali e/o di squadra,

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	DOCUMENTO DI CLASSE	MOD 05 05 19
--	-------------------------------------	---------------------	--------------

test, percorsi, etc.
Verifiche formative non formalizzate.

Verifiche scritte sui contenuti teorici del programma.
Simulazione di terza prova.
Gli alunni sono stati preventivamente informati riguardo criteri, modalità e risultati delle verifiche svolte.

Scala di valutazione:

- Voto insufficiente (4-5) : non svolge o svolge molto saltuariamente le attività richieste.
- Voto sufficiente o discreto(6 7) : ha acquisito un bagaglio motorio minimo o discreto; oppure: pur possedendo buone capacità le ha applicate in modo incostante e/o improduttivo.
- Voto buono (8) : ha dimostrato interesse, impegno costante e buone capacità in almeno un settore e buoni miglioramenti negli altri.
- Voto ottimo o eccellente (9/10) : ha dimostrato interesse e impegno costanti e ottime capacità in tutte le attività svolte; mostra elementi di eccellenza in un particolare settore.

Religione

Il giudizio è stato composto in base a verifiche orali e ha tenuto conto delle indicazioni ministeriali inserite nella "Nota per la valutazione".
La partecipazione al dialogo educativo, l'interesse e la sensibilità nei confronti della materia sono stati determinanti per il conseguimento degli obiettivi prefissati.

Rev 01	Data 23/09/2013	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



Modalità di recupero

Lingua e letteratura italiana

Il recupero è stato effettuato in itinere ogni volta che se ne è verificata la necessità.
Per il recupero delle insufficienze del primo periodo, esso è stato attuato secondo le direttive ministeriali e le modalità espresse dal Collegio Docenti.

Lingua e letteratura latina

Il recupero è stato effettuato in itinere ogni volta che se ne è verificata la necessità.
Per il recupero delle insufficienze del primo periodo, esso è stato attuato secondo le direttive ministeriali e le modalità espresse dal Collegio Docenti.

Lingua e letteratura inglese

Recupero

I docenti del Dipartimento di lingue hanno attivato il recupero secondo le seguenti modalità:
recupero in itinere con interruzione dello svolgimento del programma, assegnazione al bisogno di esercizi aggiuntivi di ripasso e approfondimento;
recupero nella settimana di interruzione dell'attività didattica come da programma definito dall'Istituto.

Matematica

L'attività di recupero è prevista nell'ambito del curriculum e si è così articolata:

- sono stati individuati i punti poco chiari degli argomenti trattati
- sono stati rispiegati tali concetti
- sono stati effettuati esercizi di rinforzo mirati
- sono stati proposti, come lavoro personale a casa, esercizi simili a quelli svolti in classe
- è stata svolta in classe la correzione dei compiti assegnati

Durante l'anno scolastico sono stati resi disponibili sia uno sportello di consulenza e assistenza (metodologico e/o disciplinare) tenuto da docenti del liceo sia un tutoraggio tra pari tenuto da studenti del triennio del liceo con la supervisione di un docente.

Inoltre, coerentemente a quanto deliberato dal Collegio dei docenti, nel mese di gennaio c'è stata una settimana di sospensione delle attività didattiche per consentire il recupero delle carenze del trimestre.

Fisica

L'attività di recupero è prevista nell'ambito del curriculum ed è stata così articolata:

- sono stati individuati i punti poco chiari degli argomenti trattati
- sono stati rispiegati tali concetti
- sono stati effettuati esercizi di rinforzo mirati
- sono stati proposti, come lavoro personale a casa, esercizi simili a quelli svolti in classe
- è stata effettuata in classe la correzione dei compiti assegnati



Nel mese di gennaio c'è stata una settimana di sospensione delle attività didattiche per consentire il recupero delle carenze del trimestre

Scienze naturali

L'attività di recupero è stata svolta in itinere nel caso di esito insufficiente della prova scritta attraverso le seguenti modalità:

approfondita correzione in classe delle verifiche svolte, tesa ad evidenziare lacune cognitive, errori di comprensione e di rielaborazione, puntualizzazione dei concetti fondamentali e dei collegamenti;
evidenziazione delle carenze, chiarimenti e delucidazioni a livello personale.
verifica orale

Storia ed educazione civica

Oltre agli spazi dedicati al recupero in itinere, il docente ha svolto interventi specifici, comprensivi di verifiche supplementari concordate con gli allievi, e lezioni di ripasso e approfondimento, su richiesta degli allievi.

Filosofia

La scansione temporale delle unità didattiche ha fatto riferimento alla situazione della classe e ha tenuto conto dei ritmi di apprendimento della stessa, con il vincolo dei minimi definiti dal dipartimento. Si sono dedicati spazi per realizzare recuperi in itinere delle lacune di tipo metodologico e concettuale.

Disegno e storia dell'arte

In alcuni casi le problematiche afferenti i recuperi sono state affrontate in classe. Per altri, sono state assegnate nuove tesine e interrogazioni, con approfondimenti personali.

Scienze motorie e sportive

RECUPERO

E' stato effettuato in itinere con tempi e modi variabili, anche in relazione allo sviluppo psicomotorio del singolo alunno,

Religione

Nessuna attività di recupero.



Matematica: prof. Brusa Giancarlo _____

Fisica: prof. Brusa Giancarlo _____

Disegno e Storia dell'Arte: prof. Chersi Fabio _____

Scienze motorie: prof. Elli Gloria _____

Scienze: prof. Lane Luisa _____

Lingua e letteratura italiana: prof. Perricone Patrizia _____

Lingua e cultura latina: prof. Perricone Patrizia _____

Lingua e cultura inglese: prof. Napolitano Claudia _____

Filosofia: prof. Milione Bruno _____

Storia: prof. Borgo Gianni _____

Religione: prof. Papini Claudia



Sommario

Intestazione	p. 1
Presentazione della Scuola	p. 2
Presentazione della Classe	p. 6
Obiettivi e competenze trasversali	p. 9
Contenuti	p. 14
Metodi e strumenti	p. 27
Criteri di misurazione e di valutazione	p. 30
Modalità di recupero	p. 36
Firme	p. 38
Sommario	p. 39