



# Documento del Consiglio della Classe 5F

## Consiglio di Classe

Storia: prof. Cavalet Maria Ferdinanda

Filosofia: prof. Cavalet Maria Ferdinanda

Religione: prof. Chiodini Andrea

Disegno e Storia dell'Arte: prof. Licata Giuseppe

Lingua e letteratura italiana: prof. Cappella Michaela

Lingua e cultura latina: prof. Cappella Michaela

Scienze motorie: prof. Bolognini Luciano

Scienze: prof. Dibisceglia Marta

Matematica: prof. Impedovo Paolo Vito

Fisica: prof. Impedovo Paolo Vito

Lingua e cultura inglese: prof. Presti Anna

**anno scolastico 2016/2017**

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	DOCUMENTO DI CLASSE	MOD 05 05 19
--	-------------------------------------	---------------------	--------------

## Presentazione della Scuola

Chi siamo

Il Liceo Vittorini è situato nella zona 6 dalla quale provengono in prevalenza i nostri studenti. Vi è comunque una non esigua presenza di studenti provenienti da zone e comuni limitrofi. Istituto autonomo dalla.s. 1973-74, è costituito da due plessi contigui ed è circondato da spazi liberi a verde per mq 7.065. Oggi, per le sue proposte culturali e aggregative, è un riferimento significativo per il territorio.

Scelte

Il liceo Vittorini, seguendo i principi democratici espressi e garantiti dalla Costituzione, opera per il conseguimento delle finalità specifiche della formazione liceale scientifica con l'indirizzo di Liceo Scientifico,

Approfondisce percorsi didattici utili a formare diplomati

1. pronti ad affrontare le innovazioni scientifico tecnologiche e gli studi universitari nell'ambito della Comunità Europea
2. capaci di seguire le proprie attitudini e i propri orientamenti culturali e professionali.

Fornisce ai giovani del nostro territorio una formazione di orizzonte europeo, valorizzando risorse umane, tecnologiche e comunicative.

La scuola da anni è impegnata sul fronte della lotta al disagio giovanile potenziando l'offerta culturale e aggregativa, favorendo le iniziative degli studenti e collaborando con le famiglie.

Poiché è sempre più vasta la presenza di gruppi di studenti con diversi livelli di preparazione, la nostra scuola mirando al successo formativo offre servizi di recupero, di prevenzione del disagio scolastico e della dispersione.

Finalità

Il Vittorini promuove la salute, impegnandosi a costruire un ambiente sociale favorevole all'apprendimento e alla crescita personale, stimolando in tutte le componenti atteggiamenti di collaborazione, responsabilità, cura, al fine di realizzare lo star bene a scuola.

I docenti del Liceo pongono come obiettivo di ampio respiro e, fatti salvi gli obiettivi propri delle materie, l'acquisizione di:

- conoscenze disciplinari;
- competenze sociali e relazionali;
- un metodo di studio organico, sistematico e rigoroso;
- abilità linguistiche, argomentative e procedurali; I competenze volte a cogliere le relazioni tra le conoscenze acquisite nelle diverse discipline (pluridisciplinarietà);

Rev 01	Data 23/09/2013	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



- senso di responsabilità nel controllo del proprio percorso formativo di cui è parte importante il corretto utilizzo degli strumenti di comunicazione scuola-famiglia;

al fine di permettere ai propri studenti di:

1. conseguire una formazione flessibile e finalizzata all'acquisizione di competenze critiche, quali la padronanza dei processi logici e dei linguaggi, il trasferimento delle conoscenze e la risoluzione di situazioni problematiche;
2. sviluppare un processo personale e autonomo nella formazione della propria identità anche storica e culturale, nella valorizzazione delle proprie capacità e attitudini;
3. inserirsi in una relazione collaborativa con le altre componenti;
4. trovare supporto nella gestione di difficoltà e conflitti;
5. assumere comportamenti responsabili volti alla salvaguardia del benessere psico-fisico proprio e altrui;
6. partecipare alla vita scolastica ed extrascolastica, sviluppando la capacità di iniziativa e di ricerca, la creatività e la progettualità insieme alle diverse componenti scolastiche;
7. valorizzare le diversità e le relazioni come ricchezze;
8. sviluppare una crescita armonica e consapevole della propria corporeità;
9. utilizzare i diversi campi del sapere acquisendo conoscenze, abilità (cognitive e pratiche) e competenze nella assimilazione critica e personale del patrimonio culturale e nella spinta all'innovazione.

Tali finalità risultano in linea con il profilo del liceo scientifico previsto dall'art. 8 comma 1 del DPR 89/10: Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale.

#### Offerta formativa

Il Liceo Vittorini attua una serie di iniziative volte al miglioramento dell'attività didattica e una serie di attività e progetti proposti dal Collegio dei Docenti o dai singoli Consigli di Classe:

- disciplina alternativa all'IRC: Invito alla lettura di testi narrativi, di quotidiani, di opere d'arte, di testi musicali, di testi multimediali;
- accoglienza classi prime, progetto Classe si diventa;
- raccordo con le scuole medie del territorio;
- orientamento alla scelta universitaria;
- promozione della salute;
- progetto "Alternanza scuola-lavoro";
- educazione alla legalità;
- educazione motoria e sportiva;
- educazione all'uso delle nuove tecnologie;
- educazione ai beni culturali e artistici;
- seconda lingua straniera in orario mattutino;
- stages all'estero;
- uscite didattiche per visite a beni ambientali e artistici;
- viaggi d'istruzione;
- centro sportivo scolastico;
- spettacoli teatrali, cinematografici e conferenze;
- supporto alla didattica con metodologia CLIL in quinta.

#### Criteri di formazione classi prime

- Equo numero di studenti
- Equa ripartizione dei giudizi espressi dalla scuola media
- Equa ripartizione maschi/femmine
- Equa distribuzione degli studenti provenienti dalla stessa classe di scuola media o BES (stranieri, DSA, portatori di handicap, etc.)
- Lingua straniera extracurricolare richiesta
- Potenziamento linguistico a richiesta, purché siano soddisfatti i criteri precedenti
- Richieste reciproche di essere inseriti nella medesima classe.
- Non è prevista la richiesta di sezione.
- Non è previsto il cambio di sezione a classi assegnate.

### **Criteri e modalità di accorpamento classi nel passaggio dal secondo al terzo anno**

- Individuazione da parte dei Consigli di Classe delle seconde che, per numero ridotto o per dinamiche interne, sia preferibile smistare all'inizio del secondo biennio
- Segnalazione al D.S. degli studenti che meritano un'attenzione particolare nella collocazione nella nuova classe
- Individuazione da parte del D.S. degli studenti che potrebbero essere collocati con soddisfazione nelle sezioni a potenziamento linguistico
- Sorteggio per tutti gli altri studenti

### **Criteri assegnazione cattedre**

- garanzia della stabilità possibile del consiglio di classe,
- possibilità di continuità didattica fra biennio e triennio,
- graduatorie di istituto depurate dalle esigenze di famiglia,
- a meno che non si generino troppe frammentazioni nella cattedra o troppi squilibri nei carichi di lavoro,
- equilibrio nella distribuzione delle risorse professionali in relazione alla fisionomia delle classi e alla storia della stesse,
- compatibilmente con le risorse di organico di diritto assegnate, assegnazione da parte del Dirigente delle cattedre, rispettando in linea di massima i criteri generali e le espressioni dei Dipartimenti.

### **Recupero**

Iniziative per il recupero delle difficoltà per gli studenti delle diverse classi:

1. recupero in itinere
  2. sportelli disciplinari di disegno e storia dell'arte, italiano, latino, matematica e scienze
  3. interventi di recupero dopo gli scrutini di fine trimestre per gli studenti insufficienti da effettuarsi durante l'interruzione dello svolgimento dei programmi dal 12 al 18 gennaio (gli studenti più preparati svolgono mansioni di tutoraggio nei confronti dei compagni con il coordinamento del docente)
  4. corsi di recupero durante il periodo estivo per gli studenti per i quali è stato sospeso il giudizio negli scrutini di giugno
  5. modalità e-learning di esercizi con autocorrezione per integrare i recuperi delle seguenti discipline: matematica, latino, inglese, disegno e storia dell'arte
  6. sostegno allo studio tra pari attivo per matematica biennio e per inglese
- Iniziative di approfondimento e potenziamento
  - Gruppo GLI per gli studenti che presentano bisogni educativi speciali, DVA, DSA
  - Referente per studenti affetti da DSA (disturbi specifici dell'apprendimento)
  - Referente L2 per studenti di recente immigrazione



- Sportello di ascolto "CIC" con presenza della psicologa due volte la settimana e sportello di ascolto sul disagio scolastico

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
01	23/09/2013	Commissione Qualità	RQ	DS



Coordinatore  
prof. Michaela Cappella

## Presentazione della classe

La classe è composta da 24 studenti (15 maschi e 9 femmine), 18 dei quali provengono dalla classe prima dell'anno scolastico 2012/2013, formata originariamente da 29 allievi. All'inizio del triennio sono stati inseriti 7 alunni, di cui 5 provenienti da altre scuole. L'integrazione di un così elevato numero di studenti ha creato inizialmente qualche difficoltà, superata grazie a un non facile lavoro di riallineamento da parte dei docenti e ad una buona disposizione della classe alla socializzazione.

Una studentessa, con giudizio sospeso al termine della quarta, non è stata ammessa al quinto anno. Uno studente ha frequentato il quarto anno all'estero.

Uno degli alunni fruisce di un Piano Didattico Personalizzato per DSA.

Gli studenti hanno avuto per tutto il triennio un comportamento sostanzialmente corretto e collaborativo nei confronti del corpo docente.

In merito ad impegno e rendimento, la classe appare eterogenea.

Alcuni alunni, grazie all'attenzione durante le lezioni ed alla costanza nello studio, hanno conseguito buoni risultati in tutte le discipline e sviluppato un efficace metodo di studio e la capacità di lavorare in modo autonomo.

Altri, pur avendo incontrato qualche difficoltà nel corso del triennio ed avendo spesso avuto bisogno di indicazioni da parte dei docenti, hanno saputo colmare le proprie lacune ed hanno raggiunto un livello di preparazione adeguato alle richieste.

Un terzo gruppo, infine, a causa della difficoltà a capitalizzare il lavoro svolto in classe e di un impegno altalenante e spesso finalizzato alle verifiche, presenta ancora delle fragilità soprattutto nelle materie di indirizzo.

Nel corso dell'anno sono state effettuate due simulazioni di TERZA PROVA.

Attività extrascolastiche, progetti, uscite didattiche, viaggi d'istruzione.

### Classe terza

Viaggio d'istruzione in Sicilia

Spettacolo teatrale in lingua inglese: "An ideal husband"

### Classe quarta

Viaggio d'istruzione in Austria

Spettacolo teatrale in lingua inglese: "Pride and prejudice"

Giornata dello Sport (Forum di Assago)

Spettacolo teatrale: "Comuni marziani".

### Classe quinta

Laboratorio di biotecnologie presso Università degli Studi di Milano

Spettacolo teatrale: "La patente" e "L'uomo dal fiore in bocca"

Visita al Bosco Verticale e a Piazza Gae Aulenti

Visita alla Pinacoteca di Brera

Visita al reparto dialisi del Policlinico (5 studenti)

Certificazioni linguistiche: FIRST (4 studenti); IELTS (1 studente)

## Storia del consiglio di classe

	2014-2015	2015-2016	2016-2017
italiano	Cappella	Cappella	Cappella



latino	Cappella	Cappella	Cappella
inglese	Presti	Presti	Presti
filosofia	Cavalet	Cavalet	Cavalet
storia	Cavalet	Cavalet	Cavalet
matematica	Belluzzi	Impedovo	Impedovo
fisica	Impedovo	Impedovo	Impedovo
scienze nat.	Mortellaro	Dibisceglia	Dibisceglia
scienze mot.	Gerchi	Gerchi	Bolognini
st. arte	De Simone	De Simone	Licata
religione/alt.	Chiodini	Chiodini	Chiodini

## Simulazione della seconda prova

La simulazione della prova scritta di matematica dell'esame di Stato, effettuata, come per tutte le classi quinte del liceo Vittorini, il 16/5/2017 con la durata di cinque ore, è coerente le recenti linee guida ministeriali e con il programma svolto in classe.

## Didattica CLIL

### CLIL

Per il terzo anno si introduce formalmente questa metodologia nel nostro liceo; E' stato attivato l'insegnamento CLIL in inglese per la disciplina di Storia dell'Arte.

Gli Argomenti trattati sono stati:

Il passaggio dall'art Nouveau all'architettura Razionalista: Deutscher Werkbund, Adolf Loos (Ornament and Crime), Il Bauhaus

La figura di Le Corbusier: la nascita del movimento Purista; I cinque punti dell'architettura razionalista; Urbanistica razionalista (plan Voison-ville radius); Modulor.

Analisi di alcune opere realizzate dall'Arch. Le Corbusier: Villa Savoye, Unità di Abitazione a Marsiglia, Casa Dominò, Chappel Notre-Dam a Ronchamp.

Primo modulo:

"Scaffolding": Prima dell'inizio della lezione è stato distribuito agli studenti del materiale con elencati i concetti chiave e una sintetica descrizione degli argomenti oggetto del percorso CLIL. (testi tratti dal Coincise Dictionary of Art & artists di Ian Chilvers)

Lezione frontale: l'insegnante ha presentato gli argomenti attraverso una lezione frontale interattiva che ha visto gli studenti coinvolti in vari momenti della lezione. (Il file power point utilizzato durante la lezione è stato fornito agli studenti come strumento di studio e di approfondimento).

Secondo modulo:

Brainstorming: discussione in classe con l'individuazione dei concetti chiave affrontati durante il primo modulo CLIL.

Lavoro di gruppo: Sono state distribuite agli studenti parti di un testo tratto dal libro di Kennet Frampton, "modern architecture, a critical history" sulla vita e le opere di Le Corbusier. Dopo aver letto il testo singolarmente gli studenti sono stati suddivisi in gruppo.

Presentazione del lavoro di gruppo: i singoli gruppi sono stati invitati a discutere e confrontarsi sui contenuti del testo a loro assegnato. A conclusione del percorso i singoli gruppi hanno presentato, al resto della classe, il risultato dell'analisi del testo critico.

Valutazione:

All'interno dell'ultima verifica scritta di storia dell'arte sono stati inseriti 3 esercizi sugli argomenti affrontati secondo la metodologia CLIL.

L'insegnante ha valutato anche la serietà e l'impegno tenuto dagli studenti durante lo svolgimento del lavoro di gruppo.



Inoltre, come approfondimento, durante lo svolgimento del programma di storia dell'arte sono stati utilizzati dei filmati della BBC ("Modern Masters" di Alastair Sooke): Cézanne, Matisse, Picasso, Dalì.

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
01	23/09/2013	Commissione Qualità	RQ	DS



## Obiettivi e competenze trasversali

### Lingua e letteratura italiana

Saper cogliere la relazione tra contenuti del pensiero e le forme linguistiche  
Saper esporre in modo organico ed approfondito informazioni e valutazioni critiche  
Formulare giudizi motivati cogliendo, in termini essenziali, il rapporto tra tradizioni linguistiche e culturali ed eventi storici  
Saper leggere, comprendere, analizzare i contenuti e i caratteri formali di testi letterari in prosa e in poesia  
Saper riconoscere in un testo letterario le specificità linguistiche del periodo di appartenenza  
Saper usare diversi registri linguistici, adattandoli alle varie tipologie di produzione scritta  
Saper utilizzare la terminologia specifica legata alle diverse discipline nell'ambito della produzione di un testo scritto

### Lingua e letteratura latina

Saper rendere il testo latino in lingua italiana corretta  
Saper collocare l'autore nel contesto storico e culturale nel quale è vissuto  
Saper interpretare il testo latino usando gli strumenti dell'analisi testuale  
Saper individuare il rapporto linguistico esistente tra la lingua latina e quella italiana  
Saper riconoscere nei testi affrontati le peculiarità della civiltà romana in tutti i suoi aspetti  
Saper costruire un percorso tematico di approfondimento anche interdisciplinare

### Lingua e letteratura inglese

#### CONOSCENZE

Il programma di lingua consiste nelle classi quinte nel rafforzamento delle strutture morfo-sintattiche studiate negli anni precedenti attraverso lo studio della letteratura. Lo svolgimento del programma di letteratura segue lo sviluppo storico-cronologico affrontando la produzione letteraria in lingua inglese del 19 e del 20 secolo, con accenni alla letteratura contemporanea attraverso l'analisi di brani tratti dalle opere degli autori ritenuti più significativi e lo studio delle principali correnti letterarie. In particolare viene effettuata la lettura integrale e l'analisi di alcune opere.

#### COMPETENZE

Lo studente deve mettere in atto le strategie corrette per riuscire a:

- 1- leggere e comprendere testi letterari anche di tipo complesso;
- 2- sostenere una conversazione attraverso una comprensione adeguata dei messaggi orali e mediante l'utilizzo appropriato del linguaggio letterario, esprimendo pareri e deduzioni;
- 3- produrre testi scritti di carattere argomentativo.

#### CAPACITA'

Poiché gli obiettivi linguistici generali rimangono quelli del consolidamento della competenza comunicativa sia orale che scritta, questa, per la classe quinta, viene sviluppata prevalentemente nell'ambito storico-letterario, dando ampio spazio all'analisi del testo. Lo studente deve quindi essere in grado di:

- 1- decodificare un testo letterario e interpretarlo acquisendo una certa autonomia di lettura;
- 2- inquadrare storicamente l'autore e la sua opera, operando collegamenti con altri autori;
- 3- confrontare la letteratura del paese di cui si studia la lingua con quelle di altre aree linguistiche;
- 4- esprimere giudizi critici sui testi analizzati.

### Matematica



1. saper utilizzare correttamente il linguaggio matematico
2. saper applicare le definizioni studiate per individuare se un determinato ente matematico soddisfa o no alla definizione richiesta
3. saper verificare se, in una data situazione, sono o meno soddisfatte le ipotesi di un teorema
4. saper utilizzare con rigore gli strumenti operativi e gli algoritmi propri dell'analisi matematica
5. saper analizzare un problema evidenziandone gli elementi significativi ai fini della soluzione
6. saper utilizzare contemporaneamente differenti strumenti operativi e sintetizzarne le conclusioni, con particolare riferimento allo studio di funzioni e ai problemi di massimo e minimo
7. saper scegliere, tra diversi metodi di soluzione, il più opportuno
8. saper controllare la correttezza e la coerenza dei risultati ottenuti

## Fisica

1. Saper riconoscere l'ambito di applicabilità di una legge
2. Saper analizzare, utilizzando linguaggio e simbolismo opportuni, le leggi dell'elettromagnetismo
3. Saper associare le leggi fisiche alle problematiche e al contesto storico e scientifico che hanno portato alla loro formulazione
4. Saper analizzare una situazione evidenziandone gli elementi significativi
5. Saper utilizzare le leggi dell'elettromagnetismo per effettuare previsioni sul comportamento dei sistemi reali
6. Saper ricondurre a leggi note il comportamento dei sistemi reali
7. Saper utilizzare il concetto di campo sia come modello fisico che come strumento per un'analisi dei fenomeni elettromagnetici
8. saper cogliere analogie fra differenti situazioni
9. Saper riconoscere i motivi di crisi della fisica classica ed il conseguente sviluppo della relatività e della meccanica quantistica.
10. Saper leggere la storia del '900 alla luce delle nuove scoperte scientifiche

## Scienze naturali

Gli obiettivi generali sono stati concordati dal Dipartimento di Scienze e suddivisi in:

### OBIETTIVI EDUCATIVI:

disponibilità a ricevere stimoli formativi e culturali,  
acquisizione di responsabilità, attraverso l'accettazione di regole di comportamento concordate con l'insegnante, sia relativamente alla gestione delle relazioni in classe e in laboratorio, sia per quanto attiene le modalità di studio e di apprendimento,  
accettazione del confronto e della collaborazione tra le parti, nel rispetto delle relazioni interpersonali e delle regole della convivenza civile,  
capacità di assolvere i propri doveri e di esercitare i propri diritti consapevolmente,  
capacità di conoscersi e di autovalutarsi.

### OBIETTIVI COGNITIVI:

- \* conoscenza e comprensione delle tematiche disciplinari,
- \* capacità di integrare le conoscenze chimico-biologiche con quelle più generali dei fenomeni naturali,
- \* completamento di un adeguato bagaglio di conoscenze delle scienze per una interpretazione critica delle problematiche che vengono proposte dal "quotidiano",
- \* ampliamento del linguaggio tecnico-scientifico,
- \* comprensione di testi scientifici sia divulgativi che specialistici.

## Storia ed educazione civica

Obiettivi generali

- 1) Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali
- 2) collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti



dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.

3) riconoscere le caratteristiche essenziali di un sistema socio-economico

4) Abituare ad avvertire la complessità dei problemi e la pluralità dei punti di vista possibili, esercitando il rigore nell'indagine e la serenità nelle valutazioni

#### Obiettivi specifici

1. Conoscenza dei principali eventi storici e delle caratteristiche fondamentali delle epoche affrontate, considerate dal punto di vista culturale, economico, politico, sociale e religioso.
2. Comprensione dei fondamenti istituzionali della vita civile, sociale e politica, operando analogie e confronti.
3. Conoscenza dei principali problemi storiografici.
4. Affinamento e perfezionamento delle competenze relative a:
  - A. esposizione logico-consequenziale con l'utilizzo di un linguaggio specifico.
  - B. individuazione di connessioni possibili all'interno delle problematiche affrontate.
  - C. analisi e sintesi di documenti e testi critici.
5. Affinamento delle capacità critiche e di rielaborazione autonome.

## Filosofia

#### Obiettivi generali

- 1)Potenziare l' atteggiamento critico nei confronti del reale , valorizzando l'analisi e la giustificazione razionale
- 2) Valorizzare e sottolineare la centralità della persona dal punto di vista sia teoretico che pratico
- 3) educare al dialogo e al confronto quali elementi indispensabili alla maturazione di una personalità autonoma e equilibrata
- 4) Potenziare la capacità di formalizzazione rigorosa dei problemi e di argomentazione circostanziata e coerente dei propri punti di vista

#### Obiettivi specifici

1. Perfezionamento del metodo di studio e avvio alla ricerca personale.
2. Conoscenza delle problematiche fondamentali relative ai filosofi affrontati.
3. Affinamento delle competenze previste per la classe terza e quarta (comprensione dei concetti chiave e del linguaggio specifico di un testo filosofico; esposizione logica e consequenziale dei contenuti appresi ; saper stabilire connessioni logiche all'interno delle problematiche acquisite)
4. Capacità di discutere le teorie filosofiche esprimendo anche proprie valutazioni, attraverso la rielaborazione personale.
5. Capacità di cogliere linee di continuità e rottura nello svolgimento del pensiero filosofico, anche in relazione ad altri ambiti del sapere.
6. Affinamento dell'uso del linguaggio specifico.

## Disegno e storia dell'arte

Nel percorso fondamentale del programma, il passaggio dal '800 al '900, non costituisce una frattura, poiché attraverso l'opera di pittori come Cézanne e Seurat, attenti nel restituire all'arte rispettivamente una base più strutturale e scientifica, si prepara lo sviluppo verso i linguaggi e le tecniche delle avanguardie artistiche del '900, quali il Cubismo, l'Espressionismo e il Razionalismo tedesco, il Futurismo e la Metafisica, fino al Surrealismo. In sintesi l'obiettivo da rilevare durante gli studi è la continuità storica della ricerca nelle arti visive in rapporto ai diversi contesti storici di appartenenza delle singole espressioni artistiche. Da sottolineare inoltre la contaminazione dei linguaggi tra Pittura, Architettura, Cinema che caratterizza oggi l'arte contemporanea come ulteriore obiettivo di ricerca.

## Scienze motorie e sportive



## OBIETTIVI SPECIFICI

### CAPACITA'

- Utilizzo delle competenze motorie acquisite in particolari situazioni di gioco.
- Comprensione globale d'informazioni riferite all'allenamento.
- Applicazione delle regole, delle tecniche di gioco relative ad uno sport individuale e di squadra.
- Transfert nelle varie situazioni di vita

### CONOSCENZE

- Schema corporeo.
- Regolamento di gioco delle varie discipline affrontate. Capacità coordinative e condizionali. Sistemi di allenamenti più comuni. Principali tecniche sportive.

### COMPETENZE

- Sa arbitrare una partita o una gara scolastica.
- Sa applicare i principi fondamentali di tecniche e tattiche di gioco.
- Sa applicare in forma essenziale semplici schemi di attacco e difesa. Sa progettare, organizzare, realizzare progetti operativi finalizzati. Sa utilizzare le conoscenze acquisite in ambito extra-scolastico.
- Sa utilizzare il lessico specifico della disciplina in modo pertinente.

## Religione

### Area cognitiva

In sintonia con il programma ministeriale di Religione e con la programmazione del dipartimento disciplinare della scuola, l'insegnante ha perseguito le seguenti finalità generali:

- L'insegnamento della Religione Cattolica concorre a promuovere il pieno sviluppo della personalità degli alunni con particolare attenzione alla conoscenza della cultura religiosa come dato antropologicamente fondato e ai basilari principi del cattolicesimo che fanno parte del patrimonio storico del nostro paese.
- L'insegnamento della Religione Cattolica contribuisce alla formazione della coscienza morale ed offre elementi per scelte consapevoli e critiche di fronte al problema religioso all'interno di un percorso culturale e non catechistico.

Più in particolare si è cercato:

- di offrire elementi di conoscenza oggettiva e sistematica dei contenuti essenziali del Cattolicesimo
- di far maturare capacità di confronto tra il cattolicesimo, le altre confessioni cristiane, le altre religioni, i vari sistemi di significato, nonché culture ed ideologie che ispirano, o hanno ispirato, il pensiero e il modo di vivere degli uomini, in modo tale da comprendere e rispettare i diversi atteggiamenti che si assumono in materia etica o religiosa
- di rimuovere i pregiudizi relativi alla dimensione religiosa

### Area relazionale

- Favorire la socializzazione della classe attraverso adeguate metodologie che stimolino la conoscenza, il rispetto, l'ascolto e la valutazione critica di comportamenti, idee, idealità che emergono dal contesto della classe stessa
- Favorire l'ascolto, la rielaborazione critica e la partecipazione attiva relativamente ai contenuti proposti dal docente.

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
01	23/09/2013	Commissione Qualità	RQ	DS



## Contenuti

### Lingua e letteratura italiana

Profilo storico della letteratura e della lingua italiana dal Verismo al Secondo Novecento , con particolare attenzione ai seguenti autori: Verga, Carducci, Pascoli, D'Annunzio, Svevo, Pirandello, Ungaretti, Montale, Saba e altri autori a scelta tra la lirica post-ermetica o la prosa del secondo novecento.  
Dante, La Divina Commedia: Paradiso, almeno 8 canti.

### Lingua e letteratura latina

La storia della letteratura latina dalla dinastia giulio-claudia al II secolo d.C.e cenni alla letteratura cristiana attraverso i seguenti autori:  
Seneca, Petronio, Lucano, Marziale, Giovenale, Tacito, Plinio il Giovane, Quintiliano, Apuleio, Agostino.

### Lingua e letteratura inglese

Per quanto riguarda la lingua, si è seguito un percorso che ha permesso di potenziare:

- 1 L'abilità di scrittura mediante attività che portino gli studenti ad essere in grado di affrontare la Terza Prova dell'esame di maturità, con esercitazioni al bisogno, anche individuali;
2. La capacità di sostenere una conversazione mediante l'utilizzo appropriato del linguaggio letterario, delle strutture e delle funzioni atte ad esprimere propri pareri, opinioni, accordo o disaccordo, esprimere ipotesi, deduzioni e conclusioni.

Per quanto riguarda la letteratura, si è seguito lo sviluppo storico-cronologico della letteratura inglese del 19 e 20 secolo (giungendo anche fino ai contemporanei), attraverso l'analisi di brani tratti da opere degli autori più significativi (sotto elencati) e lo studio delle principali correnti letterarie.  
E' stata inoltre proposta la lettura di tre testi integrali.

#### SCANSIONE MODULARE DEL PROGRAMMA

LIBRO DI TESTO: "MILLENNIUM" vol 1 e 2, Ed Signorelli Scuola

#### MODULO I

"I Romantici: Prima Generazione"

W. Blake (revisione)

W. Wordsworth

S. T. Coleridge Verifica scritta: ottobre

#### MODULO 2

"I Romantici: Seconda Generazione"

L'eroe romantico : Lord Byron

J. Keats

Il romanzo:J. Austen Verifica scritta: novembre

#### MODULO 3

"Il Periodo Vittoriano": sviluppo scientifico e contraddizioni

C. Dickens



O. Wilde Verifica scritta: gennaio

#### MODULO 4

"La Crisi di Identità"

J. Conrad

J. Joyce

T.S. Eliot Verifica scritta: marzo

#### MODULO 5

"Critica Sociale, Ansia e Realismo Magico"

G. Orwell

S. Beckett

S. Rushdie Verifica scritta: maggio

## Fisica

tempi

ottobre

potenziale elettrico

fenomeni di elettrostatica e condensatori

corrente elettrica nei metalli e nei gas

novembre

fenomeni magnetici fondamentali

campo magnetico: forza di Lorentz e sue applicazioni

dicembre

flusso e circuitazione di B

campo magnetico nella materia

gennaio

induzione elettromagnetica

febbraio

la corrente alternata

circuiti L-C

marzo

equazioni di Maxwell

onde elettromagnetiche

aprile

relatività ristretta

crisi del modello classico

maggio

cenni di meccanica quantistica

fisica nucleare e decadimenti radioattivi

Il potenziale elettrico

Conservatività del campo elettrico. Energia potenziale elettrica. Il potenziale elettrico: caso del campo radiale e del campo uniforme. Le superfici equipotenziali. La deduzione del campo elettrico dal potenziale. La circuitazione del campo elettrostatico.

Fenomeni di elettrostatica.

La distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico. Il campo elettrico e il potenziale in un conduttore all'equilibrio. Il teorema di Coulomb. Capacità di un conduttore. Condensatori: capacità di un condensatore; sistemi di condensatori; lavoro di carica di un condensatore; energia immagazzinata in un condensatore.

Corrente elettrica continua.

Corrente elettrica e sua intensità. I generatori di tensione ed il circuito elettrico. La prima legge di Ohm. I resistori in serie e in parallelo. Leggi di Kirchoff. Lavoro e potenza della corrente. L'effetto Joule. Forza elettromotrice.

Corrente elettrica nei conduttori metallici.

La seconda legge di Ohm: la resistività di un conduttore. Carica e scarica di un condensatore. Circuiti RC.



Estrazione degli elettroni da un metallo. Effetto Volta, termoelettrico, fotoelettrico.

Corrente elettrica nei gas  
Conducibilità nei gas. I raggi catodici.

Fenomeni magnetici fondamentali

La forza magnetica e le linee del campo magnetico. Confronto tra il campo magnetico e il campo elettrico. Forze che si esercitano tra magneti e correnti e tra correnti e correnti. L'intensità del campo magnetico. La forza esercitata da un campo magnetico su un filo percorso da corrente. Il campo magnetico di un filo rettilineo percorso da corrente. Il campo magnetico di una spira e di un solenoide. Il motore elettrico.

Il campo magnetico

La forza di Lorentz. Forza elettrica e magnetica. Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme. Il flusso del campo magnetico. La circuitazione del campo magnetico. Le proprietà magnetiche dei materiali. Il ciclo di isteresi magnetica.

Induzione elettromagnetica

Correnti indotte. Legge di Faraday- Neumann. La legge di Lenz. Energia e densità di energia nel campo magnetico. Autoinduzione, mutua induzione. Il trasformatore.

Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche.

Il campo elettrico indotto. Correnti di spostamento. Equazioni di Maxwell e campo elettromagnetico. Le onde elettromagnetiche e l'ottica. Lo spettro elettromagnetico.

Relatività ristretta

Il valore della velocità della luce. L'esperimento di Michelson-Morley. Gli assiomi della teoria della relatività ristretta. Dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze. Le trasformazioni di Lorentz. Lo spazio-tempo. La composizione delle velocità. Equivalenza tra massa ed energia.

La crisi della fisica classica

Il corpo nero e l'ipotesi di Planck. L'effetto fotoelettrico. L'effetto Compton. La quantizzazione della luce. Lo spettro dell'atomo di idrogeno. L'esperienza di Rutherford. L'esperienza di Millikan. Modelli atomici: modello di Thomson, di Rutherford e di Bohr. Livelli energetici dell'elettrone nell'atomo di idrogeno.

La fisica quantistica

Proprietà ondulatorie della materia. Il principio di indeterminazione. Onde di probabilità. Il principio di Heisenberg.

## Scienze naturali

### PRIMO TRIMESTRE

#### MODULO 1 CHIMICA ORGANICA (visione d'insieme)

(settembre-ottobre-novembre)

I composti del carbonio.

Isomeria.

Proprietà fisiche dei composti organici

I gruppi funzionali ( tabella )

Gli idrocarburi

I derivati degli idrocarburi

#### MODULO 2 BIOCHIMICA

(dicembre)

Le basi della biochimica

Le biomolecole:

Carboidrati

Lipidi

Aminoacidi, i peptidi e le proteine

#### MODULO 3 IL METABOLISMO

(gennaio)



Metabolismo cellulare: una visione d'insieme  
Glicolisi e fermentazione.  
Respirazione cellulare e fotosintesi

## SECONDO PENTAMESTRE

### MODULO 3 BIOTECNOLOGIE:

(febbraio-marzo)

virus

Plasmidi e trasposoni

Una visione d'insieme delle tecnologie:

Clonare il DNA

Isolare i geni e amplificarli

leggere e sequenziare il DNA

Le applicazioni delle biotecnologie:

Biotecnologie in agricoltura

Biotecnologie per l'ambiente e l'industria

Biotecnologie in campo biomedico

La clonazione e gli animali transgenici

### GEOLOGIA

#### MODULO 1 LE ROCCE

(aprile)

Minerali e rocce

Processo magmatico e rocce ignee

I vulcani

Processo sedimentario e rocce sedimentarie

Processo metamorfico e rocce metamorfiche

La terra deformata : faglie, pieghe e orogenesi

I terremoti

#### MODULO 2 TETTONICA DELLE PLACCHE: UN MODELLO GLOBALE

(maggio)

La dinamica interna della Terra

Alla ricerca di un "modello"

Il flusso di calore

La struttura della crosta

L'espansione dei fondali oceanici

Le anomalie magnetiche dei fondali oceanici

La tettonica delle placche

Moti convettivi e punti caldi

## Storia ed educazione civica

Settembre-ottobre

L'età dell'imperialismo

- La seconda rivoluzione industriale
- La grande depressione e il nuovo capitalismo
- La spartizione dell'Africa e dell'Asia
- L'Italia dalla Sinistra storica alla crisi di fine secolo

Ottobre-novembre

L'Europa e il mondo alla vigilia della guerra

- L'età giolittiana
- L'Europa fra due secoli

Guerra e rivoluzione

- La prima guerra mondiale



- La rivoluzione russa

Novembre- Dicembre

L'avvento dei totalitarismi

Dal biennio rosso al biennio nero

Gennaio

- L'Italia fascista

- La Germania nazista

- la Russia staliniana

La seconda guerra mondiale

- La guerra

- Il genocidio degli ebrei

- L'Italia durante la seconda guerra mondiale

Febbraio

- Il bipolarismo e la guerra fredda

- L'Italia dalla proclamazione della Repubblica al centro-sinistra

Marzo

- Terzo mondo, decolonizzazione e antimperialismo

- La nascita di Israele e il conflitto arabo israeliano

- La fine della guerra fredda e il superamento del bipolarismo

Aprile

- L'URSS da Kruscev a Breznev

- Gli USA negli anni '70 e '80

- L'Italia dal 1968 al pentapartito

Maggio

- L'Europa occidentale dal 1960 agli anni '80

## Filosofia

Settembre-ottobre

Romanticismo e idealismo:

Hegel

Schopenhauer

La Sinistra hegeliana : Feuerbach

Marx

Novembre

Il materialismo :

Marx

Dicembre

Kierkegaard

Gennaio -febbraio

Il positivismo:



Comte  
Stuart Mill

Nietzsche  
Freud

Marzo

Dal neopositivismo a Popper

Aprile maggio

Filosofia politica del Novecento  
La scuola di Francoforte  
Horkheimer  
Adorno  
Marcuse  
Benjamin

## Disegno e storia dell'arte

Storia dell'arte

Impressionismo

Edouard Manet

( La Colazione sull'erba; Il bar delle Folies-Bergère ).

Claude Monet

Opere ( Ninfee ; Impressione sole nascente; La serie delle cattedrale di Rouen).

Edgar Degas

( L'assenzio, La tinozza )

Pierre Auguste Renoir

( Ballo al Moulin de la Galette,)

Post-impressionismo

Paul Cézanne

(La casa dell'impiccato; I giocatori di carte; La montagna Sainte-Victoire vista dai Lauves)

Georges Seurat

(Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte , Il circo )

Paul Gauguin

( Il Cristo giallo; Da dove veniamo? Cosa siamo? Dove andiamo?)

Vincent Van Gogh

( I mangiatori di patate; Autoritratto con cappello di feltro grigio; Campo di grano con volo di corvi)

Art Nouveau

I presupposti dell'Art Nouveau

La "Arts and Crafts Exhibition Society" di William Morris

Gustav Klimt

( Giuditta ; Ritratto di Adele Bloch-Bauer I ; )

I Fauves

Henry Matisse

( La stanza rossa ; La danza )

L'Espressionismo.

Caratteri generali dell'espressionismo

Die Brücke e l'esperienza tedesca

Ernst Ludwig Kirchner

( Due donne per la strada )

Edvard Munch

( La fanciulla malata; Sera nel corso Karl Johann; Il grido ; Pubertà)

Egon Schiele( Sobborgo I; Abbraccio )

Il Cubismo

Caratteri generali del Cubismo

Pablo Picasso



( poveri in riva al mare ; Famiglia di Saltimbanchi, Les demoiselles d'Avignon; Guernica; Natura morta con sedia impagliata;).

#### Il Futurismo

Caratteri generali del Futurismo, vita degli artisti nelle linee più generali

Filippo Tommaso Marinetti e l'estetica futurista

Umberto Boccioni

(La città che sale; Stati d'animo: Forme uniche della continuità nello spazio)

Antonio Sant'Elia

( La città Nuova, casa a gradinata su più piani; Stazione d'aeroplani e treni ferroviari con funicolari ed ascensori, su tre piani stradali;).

Giacomo Balla

(Dinamismo di un cane a guinzaglio)

#### Il Dadaismo

Caratteri generali del dadaismo, vita degli artisti nelle linee più generali

Marcel Duchamp

( Fontana; L.H.O.O.Q la gioconda con i Baffi )

Man Ray

(Cadeau, Ferro da Stiro con 14 chiodi saldati sulla piastra; Le violon d'Ingres

#### Surrealismo

Caratteri generali del surrealismo, vita degli artisti nelle linee più generali

Salvador Dalì

(Apparizione di un volto e di una fruttiera sulla spiaggia; Sogno causato dal volo di un ape )

#### L'architettura razionalista

Progetto CLIL in Storia dell'Arte (Le Corbusier e l'architettura Razionalista) vedi la descrizione del progetto nella sezione CLIL del documento di classe.

#### Ritorno all'ordine-La Metafisica-Gruppo Novecento

De Chirico, Sironi, Carrà, Giorgio Morandi

#### Nuova oggettività in Germania

Otto Dix, George Grosz

#### Dalla ricostruzione al sessantotto (maggiori esponenti)\*

#### L'arte Contemporanea (maggiori esponenti)\*

\*gli argomenti con l'asterisco saranno trattati dopo la definizione del documento del 15 Maggio e completati prima della fine dell'anno scolastico.

## Scienze motorie e sportive

### CONTENUTI

-Esercitazioni individuali e di gruppo finalizzate allo sviluppo delle capacità coordinative e condizionali (forza, resistenza, velocità e mobilità articolare).

-Sport di squadra: pallavolo, calcetto, pallacanestro,badminton.

-Atletica leggera:

Corsa di resistenza

Corsa veloce

Salto in lungo

Getto del peso

Esercitazioni con e senza attrezzi.

-Teoria: danni del fumo da sigaretta sull'organismo;approfondimento individuale degli effetti del fumo a livello dei diversi apparati.

### \_PROGRAMMAZIONE ATTIVITA' EXTRA-SCOLASTICHE

-Fase di Istituto di: corsa campestre, atletica leggera;

-Tornei interni di: sport di squadra (pallavolo,pallacanestro);

-Squadre partecipanti ai giochi sportivi studenteschi.

## Religione



## 1. L'ateismo moderno

- ateismo e secolarizzazione

l'ateismo scientifico

- il problema del rapporto tra fede e scienza

- cenni sul pensiero di Comte e Monod

- la religione come illusione (Freud)

l'umanesimo ateo

- la religione come alienazione (Feuerbach)

- la critica marxista alla religione

- la morte di Dio e il superuomo (Nietzsche)

- la religione come negazione della libertà individuale

## 2. Violenza, nonviolenza e obiezione di coscienza

presentazione della figura di Don L. Milani e lettura dei suoi scritti sul tema del rapporto tra coscienza religiosa e legge civile

## 3. De Andrè: Analisi dell'album "la Buona Novella"

## 4. Proposta di alcune tematiche di attualità

con riferimento a problematiche socio-politiche particolarmente rilevanti o a realtà culturali-psicologiche legate all'esperienza adolescenziale e giovanile.



## Metodi e strumenti

### Lingua e letteratura italiana

Durante l'anno, oltre alle lezioni frontali e dialogate ed ai testi in uso, sono state utilizzate,ove possibile,le risorse informatiche per approfondimenti su argomenti di particolare interesse.

### Lingua e letteratura latina

Durante l'anno oltre alle lezioni frontali,dialogate e ai testi in uso, si sono utilizzate, ove possibile, le risorse informatiche per approfondimenti ed esercitazioni in classe.

### Lingua e letteratura inglese

Le lezioni di letteratura hanno seguito un approccio storico-cronologico, cercando ove possibile collegamenti con i programmi di letteratura italiana, storia, filosofia e storia dell'arte. Si sono svolti esercizi di lettura, di ascolto, di analisi testuale.

Oltre alla lezione frontale, gli studenti sono stati stimolati a porre domande, ad intervenire ed esporre in lingua straniera, a prendere appunti, a scrivere relazioni e commenti.

## Matematica

L'introduzione di ogni argomento si è articolata nelle seguenti fasi:

- spiegazione,
- esemplificazioni,
- correlazioni con gli argomenti precedenti,
- generalizzazioni,
- esercizi con diversi metodi di risoluzione,
- verifica,
- eventuale ritorno a passaggi precedenti in relazione ai risultati della verifica.

Nell'esposizione degli argomenti si sono utilizzati molto gli esempi in modo da facilitare la comprensione dei concetti, senza tuttavia trascurare una successiva enunciazione rigorosa, precisa e generale delle questioni trattate.

I nuovi argomenti sono stati introdotti solo quando la maggior parte degli allievi ha dimostrato di aver capito e assimilato la precedente parte del programma, compatibilmente con i tempi previsti per la trattazione dei programmi ministeriali.

Nella presentazione degli argomenti ho proceduto dal semplice al complesso, stimolando il senso critico e rispettando il più possibile i tempi di apprendimento degli studenti.

Ho posto una costante attenzione nel correlare gli argomenti, trovando tutti i possibili nessi e le analogie con parti precedentemente introdotte o anche con altre materie.

E' stata proposta la risoluzione degli esercizi con più metodi, valutandone le differenze ed i costi in termini di procedimento più o meno lungo, calcolo più o meno facile, eleganza formale.

Approfondimenti per gli studenti più motivati: partecipazione a giochi e gare matematiche.

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	DOCUMENTO DI CLASSE	MOD 05 05 19
--	-------------------------------------	---------------------	--------------

## STRUMENTI DI LAVORO

Libro di testo in adozione, fotocopie di approfondimento, schede di recupero.

## Fisica

Gli argomenti sono stati introdotti facendo continui riferimenti alla realtà, in modo da facilitare la comprensione dei concetti. Si è proceduto poi ad una enunciazione rigorosa e precisa delle questioni trattate. Per far sì che gli studenti potessero rendersi conto delle applicazioni pratiche dei concetti teorici, si è utilizzato il laboratorio: si sono effettuati esperimenti su elettricità e magnetismo per permettere alla classe di far propri gli argomenti spiegati nelle lezioni frontali.

Durante le esercitazioni si sono stimolati gli alunni all'osservazione e a proporre situazioni da sperimentare, facendo anche previsioni.

A conclusione di un argomento si sono risolti problemi applicativi. Gli studenti sono sempre stati stimolati a porre domande e a prendere appunti.

Lo sviluppo del pensiero scientifico è stato sempre inquadrato nel relativo periodo storico, per permettere agli studenti di vedere lo studio della fisica inserito nell'evoluzione del pensiero culturale.

## Scienze naturali

### ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO:

\* sono state utilizzate prevalentemente lezioni frontali utilizzando materiali multimediali. Si è fatto anche ricorso a letture di testi scientifici sia divulgativi che specialistici, cercando di evidenziare i nessi tra gli argomenti e le discipline di studio.

per lo studio di minerali e rocce è stato utilizzato il laboratorio.

si sono svolte esperienze di laboratorio sia di chimica organica che di biologia in cui gli studenti hanno lavorato in gruppi

## Storia ed educazione civica

### Metodologia didattica

Il dialogo educativo è stato impostato in modo da:

1. Evitare la dispersione nozionistica fine a se stessa, evidenziando piuttosto le strutture (economiche, sociali, politiche, culturali) entro cui collocare fatti e vicende storiche.
2. Trarre spunto dallo studio del passato per individuare ed analizzare problemi che si riscontrano nella realtà attuale.
3. Impostare lo studio disciplinare in chiave prevalentemente europea, con riferimento il più possibile funzionale al ruolo dell'Europa nella storia mondiale, dando in essa spazio allo specifico delle vicende italiane.
4. Prospettare la storia in chiave storiografica, cioè non solo come successione di fatti accertati nella loro oggettività, ma anche come interpretazione e spiegazione di essi, guadagnando conclusioni non univoche né definitive.
5. Privilegiare le conoscenze relative alla struttura sociale, economica e politica dei periodi trattati ridimensionando la storia degli eventi diplomatico-militari.

L'educazione civica non è stata svolta come materia a se stante ma attraverso l'attenzione agli aspetti civici in generale e costituzionali in particolare.

### Strumenti utilizzati

- a) Lezioni frontali e/o interattive
- b) Lezioni parzialmente preparate dagli studenti
- c) Lettura di monografie e di materiali storiografici, sia proposti dal libro di testo, sia di altra provenienza
- d) Proposte di ricerche individuali o di gruppo su argomenti da concordare
- e) Discussione su particolari tematiche emerse nello svolgimento del programma o proposte dagli studenti
- f) Organizzazione, quando possibile, di lavori a carattere interdisciplinare
- g) Utilizzo, oltre al libro di testo, di altri materiali in fotocopia, di sussidi multimediali, conferenze, spettacoli

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
01	23/09/2013	Commissione Qualità	RQ	DS

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	DOCUMENTO DI CLASSE	MOD 05 05 19
--	-------------------------------------	---------------------	--------------

Verifiche

Si è fatto ricorso a :

- 1) Colloqui
- 2) Questionari (aperti e/o chiusi)
- 3) Relazioni (orali e scritte)
- 4) Temi

## Filosofia

Il dialogo educativo è stato impostato in modo da:

1. Evitare un eccessivo nozionismo e tecnicismo.
2. Proporre uno studio del pensiero filosofico inteso come continuo sforzo di dare risposte a problemi fondativi, riemergenti in ogni epoca in forma rinnovata.
3. Stimolare la riflessione critica e personale sui temi affrontati.

A questo scopo, si è fatto ricorso a:

- a) Lezioni frontali e/o interattive
  - b) Lettura e commento dei testi filosofici
  - c) Discussione su particolari tematiche emerse nello svolgimento del programma
  - d) Progetti d'istituto e proposte culturali esterne
  - e) Utilizzo, oltre al libro di testo, di altri materiali in fotocopia, di sussidi multimediali, conferenze, spettacoli
- Verifiche

1. Colloqui
2. Questionari (aperti e/o chiusi)

## Disegno e storia dell'arte

Lezioni frontali, lezioni partecipate, esercitazioni operative, uso del libro di testo, della LIM e di supporti multimediali. Pubblicazione delle presentazioni multimediali, utilizzate durante le lezioni, sulla cartella FTP della classe. Uscita didattica: Pinacoteca di Brera.

## Scienze motorie e sportive

### METODOLOGIA

La metodologia si è basata sull'osservazione costante degli alunni durante la lezione individuale, a coppie e di gruppo, con un approccio sia globale che analitico, a seconda delle attività, alla ricerca sia del miglioramento del gesto tecnico, che alla conoscenza del proprio corpo. Le attività svolte sono state sia a carico naturale che con piccoli attrezzi, ma con intensità e ripetizioni limitate. Sono stati proposti i grandi giochi di squadra, in particolare la pallavolo di cui si sono approfondite le conoscenze dei fondamentali individuali e di squadra, attraverso esercitazioni e partite.

### SUSSIDI E STRUMENTI

Si sono utilizzate le palestre, piccoli e grandi attrezzi, gli spazi adibiti ad attività sportive presenti all'interno dell'istituto.

Libro di testo: Studenti inFORMATi

## Religione

- lezione frontale

Rev 01	Data 23/09/2013	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



- lavoro di gruppo
- lettura e discussione di documenti e sussidi
- discussione collettiva attorno alle questioni più importanti suscitate dal lavoro in classe
- video

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
01	23/09/2013	Commissione Qualità	RQ	DS

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	DOCUMENTO DI CLASSE	MOD 05 05 19
--	-------------------------------------	---------------------	--------------

## Criteri di misurazione e di valutazione

### Lingua e letteratura inglese

Le prove orali sono state una nel trimestre, e almeno due nel pentamestre con l'obiettivo di valutare:

- 1- l'efficacia comunicativa nell'espressione dei contenuti storico-letterari appresi;
- 2- la correttezza formale della lingua e la precisione fonetica;
- 3- la proprietà e la ricchezza lessicale;
- 4- la capacità di decodificare e interpretare i testi letterari;
- 5- la completezza della conoscenza dei contenuti;
- 6- la capacità di fare collegamenti, e di cogliere analogie e differenze.

Le verifiche scritte sono state due nel trimestre e tre nel pentamestre, prevalentemente nella forma di sintetiche dissertazioni/risposte a domande aperte, tipo Terza Prova (durante le quali è permesso l'uso del solo dizionario monolingue).

Gli elementi valutativi sono:

- 1- l'organizzazione sintetica, logica e coerente del contenuto;
- 2- La correttezza grammaticale, lessicale e ortografica;
- 3- La completezza nella trattazione di quanto richiesto.

Tutti gli elaborati sono stati corretti e valutati dall'insegnante e quindi commentati e controllati con la classe. Oggetto di valutazione sono stati anche la costanza, l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo; il metodo di lavoro più o meno adeguato; l'impegno mostrato per migliorare sia l'esposizione orale che quella scritta.

### Matematica

Si sono effettuate verifiche di diversi tipi:

- 1) Verifica formativa: domande di verifica sul lavoro svolto, correzione di esercizi assegnati per casa, domande ed esercizi relativi a spiegazioni in corso.
- 2) Verifica sommativa orale: interrogazioni e correzione di esercizi assegnati per casa, interventi e contributi personali.
- 3) Verifica sommativa scritta: compiti in classe ( 3 nel primo periodo, 4 nel secondo periodo)

#### CRITERI DI VALUTAZIONE

Parametri di riferimento per le valutazioni:

1. conoscenza dei contenuti
2. metodo di lavoro
3. capacità di calcolo
4. capacità di problematizzare (individuazione dei termini di un problema, scelta delle incognite, scelta del metodo risolutivo più opportuno, deduzione corretta dei passaggi, controllo dei risultati)
5. capacità di utilizzare in modo rigoroso e organico le intuizioni
6. capacità di rielaborazione personale dei contenuti
7. abitudine al rigore, alla chiarezza espositiva, sia orale che scritta, e alla ricerca dell'essenzialità del discorso.

Scala per l'attribuzione del giudizio:

Nulla (voto 1): l'alunno non si esprime nella prova orale o consegna in bianco la prova scritta

Gravemente insufficiente (voto 2-3): l'alunno non conosce i contenuti, non riesce ad impostare i problemi, commette gravi errori di calcolo, non dimostra capacità di collegamento e di elaborazione personale.

Rev 01	Data 23/09/2013	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



Insufficiente(voto 4): l'alunno conosce i contenuti in modo superficiale, non riesce ad impostare i problemi in modo autonomo e, anche se guidato, sviluppa il lavoro solo in minima parte, rivelando difficoltà nel realizzare opportuni collegamenti e/o difficoltà nell'esecuzione dei calcoli.

Lievemente insufficiente (voto 5): l'alunno conosce i contenuti, non riesce ad impostare i problemi in modo autonomo, ma, se guidato, è in grado di avviare un processo risolutivo; l'esecuzione risulta incerta anche, a volte, per persistenti errori di calcolo.

Sufficiente (voto 6): l'alunno conosce i contenuti, sa impostare i problemi, ma spesso o commette errori di percorso, che però non incidono pesantemente sul lavoro impostato, o la risoluzione del problema risulta lenta e faticosa per difficoltà nell'organizzare i dati a disposizione; si esprime con una certa proprietà, ma permane qualche difficoltà nell'organizzazione generale del discorso.

Discreto (voto 7): l'alunno conosce i contenuti, utilizza modelli e metodi in modo corretto, imposta autonomamente i problemi, commette qualche errore superficiale che non incide sul percorso logico dello svolgimento; l'esposizione risulta quasi sempre corretta e appropriata.

Buono (voto 8): l'alunno conosce bene i contenuti, sa impostare i problemi con sicurezza, sa collegare gli argomenti in modo logico e coerente, si esprime in modo chiaro e rigoroso.

Ottimo (voto 9-10): l'alunno conosce molto bene i contenuti, imposta con disinvoltura qualsiasi problema, sviluppa il lavoro in maniera sintetica seguendo talvolta percorsi originali, sa utilizzare in modo rigoroso e organico le intuizioni, si esprime con precisione e chiarezza.

## Fisica

Parametri di riferimento per le valutazioni:

1. Conoscenza dei contenuti
2. Padronanza del linguaggio
3. Metodo di lavoro
4. Capacità di realizzare opportuni collegamenti
5. Capacità di cogliere analogie e differenze
6. Capacità di applicare le leggi fisiche a situazioni reali

Scala per l'attribuzione del giudizio

Nulla (voto 1): l'alunno non si esprime nella prova orale o consegna in bianco la prova scritta

Gravemente insufficiente (voto 2-3): l'alunno non conosce i contenuti, non ha padronanza del linguaggio e del simbolismo della materia, non riesce, neppure se guidato, a riconoscere l'ambito di applicabilità di una legge fisica

Insufficiente (voto 4): l'alunno conosce i contenuti in modo superficiale, rivela difficoltà a realizzare opportuni collegamenti e a riconoscere l'ambito di applicabilità di una legge fisica, si esprime in modo approssimativo

Lievemente insufficiente (voto 5): l'alunno conosce i contenuti, ma dimostra incertezze sia a realizzare opportuni collegamenti sia nell'applicare una legge fisica a situazioni reali. L'esposizione risulta un po' faticosa

Sufficiente (voto 6): l'alunno conosce i contenuti, sa analizzare una situazione o applicare una legge fisica a situazioni reali, ma incontra difficoltà nell'organizzazione generale del discorso. Si esprime in modo chiaro, ma non sempre preciso

Discreto (voto 7): l'alunno conosce i contenuti, sa analizzare una situazione o applicare una legge a situazioni reali, commette qualche errore superficiale che non incide sul percorso. Il linguaggio risulta quasi sempre corretto e appropriato

Buono (voto 8): l'alunno conosce bene i contenuti, sa collegare gli argomenti in modo logico e coerente, sa applicare con sicurezza una legge fisica a situazioni reali, coglie analogie e differenze, si esprime in modo chiaro e rigoroso



Ottimo (voto 9-10): l'alunno conosce molto bene i contenuti, imposta con disinvoltura qualsiasi problema, coglie facilmente analogie e differenze, sa impostare il discorso in modo rigoroso e organico, si esprime con chiarezza e precisione

Numero di verifiche per ogni periodo: tre prove nel trimestre e quattro prove nel pentamestre

## Scienze naturali

Criteri di misurazione e di valutazione

Per la valutazione, sia delle prove orali sia delle prove scritte, sono stati presi in considerazione i seguenti parametri:

conoscenza dei contenuti della disciplina;  
conoscenza della specifica terminologia tecnico-scientifica;  
capacità espositive;  
capacità di correlare ed applicare i concetti acquisiti;  
capacità di possedere un valido metodo di studio autonomo e personale.

La misura della valutazione ha seguito per le interrogazioni la seguente griglia:

- Gravemente insufficiente (voto 2-3): l'alunno non conosce i contenuti e non riesce a rispondere alle domande neppure se guidato.
- Insufficiente (voto 4): l'alunno conosce solo alcuni contenuti e in modo superficiale e lacunoso; l'esposizione è approssimata.
- Lievemente insufficiente (voto 5): l'alunno conosce i contenuti in modo superficiale e incerto; l'esposizione è faticosa.
- Sufficiente (voto 6): l'alunno conosce almeno i contenuti fondamentali, ma incontra qualche difficoltà nell'organizzazione del discorso; nell'esposizione utilizza un lessico non sempre adeguato.
- Discreto (voto 7): l'alunno conosce i contenuti ma commette qualche errore, anche se non grave; il linguaggio risulta quasi sempre corretto e appropriato.
- Buono (voto 8): l'alunno conosce bene i contenuti, sa collegare gli argomenti in modo logico e coerente, si esprime in modo chiaro e rigoroso.
- Ottimo (voto 9-10): l'alunno conosce molto bene i contenuti, sa impostare il discorso in modo rigoroso e organico e sa applicare le sue conoscenze in diversi contesti, effettuando anche opportuni collegamenti; l'esposizione è molto chiara e precisa.

Per la valutazione delle prove scritte, essendo state effettuate simulazioni della terza prova scritta dell'Esame di Stato, si è usata la griglia per la terza prova adottata dal Collegio Docenti del Liceo Vittorini.

## Storia ed educazione civica

Gli elementi di valutazione sono stati ricavati all'interno dei seguenti parametri :

1. Conoscenza e comprensione dei contenuti.
2. Capacità espositiva e proprietà di linguaggio.
3. Capacità logiche.
4. Capacità critiche e di rielaborazione personale.

Il comportamento di ciascun allievo è stato considerato per il computo della valutazione complessiva del primo e del secondo quadrimestre sulla base dei seguenti parametri:

1. Impegno ed attenzione
2. Interesse e partecipazione
3. Costanza e continuità nello studio e nel lavoro scolastico
4. Volontà e determinazione nel raggiungimento degli obiettivi
5. Puntualità e rispetto degli impegni

I livelli valutativi, riferiti ai parametri sopra indicati, sono i seguenti:



- 2 Impreparato
- 3-4 Gravemente insufficiente.
- 5 Insufficiente
- 6 Sufficiente
- 7 Discreto
- 8 Buono
- 9 Ottimo
- 10 Eccellente

Analizzando ciascun parametro fondamentale nei diversi livelli valutativi abbiamo quindi la seguente tabella:  
CAPACITA' ESPOSITIVE - CONOSCENZE - CAPACITA' LOGICHE - CRITICA E RIELABORAZIONE

2 -non riesce in alcun modo ad esprimere concetti ed argomentazioni -rifiuta la verifica o dà prova di non conoscere affatto i contenuti di base -non riesce affatto a cogliere i nessi logici e ad argomentare in modo coerente -è totalmente incapace di rielaborare criticamente i contenuti.

3-4 si esprime a fatica e in modo non appropriato -presenta gravi e diffuse lacune nella conoscenza dei contenuti di base -incontra significative difficoltà nel collegare logicamente i contenuti di base -incontra significative difficoltà a porsi in modo critico di fronte ai contenuti appresi.

5 pur venendo orientato, si esprime con linguaggio non molto appropriato -presenta diverse lacune o incertezze nei contenuti di base -se indirizzato, riesce ad argomentare e a cogliere nessi logici, ma in modo ancora incerto. - solo a fatica, riesce ad esprimere un giudizio critico verso i contenuti appresi

6 opportunamente indirizzato, riesce ad esprimersi in forma abbastanza precisa -conosce i contenuti di base nelle linee fondamentali, pur con qualche incertezza -se orientato, dimostra una certa capacità argomentativa e logica, pur con qualche incertezza. -se indirizzato, riesce ad esprimere qualche giudizio critico e tenta semplici rielaborazioni

7 sa esprimersi in modo accurato, con una certa autonomia -conosce in modo sicuro i contenuti di base e si orienta anche nella conoscenza degli aspetti non fondamentali -sa effettuare opportuni collegamenti logico-argomentativi con una certa autonomia -dimostra di possedere una certa autonomia di giudizio

8 sa esprimersi in modo autonomo, usando un linguaggio fluente e appropriato -ha una visione chiara e organica delle problematiche affrontate -affronta in modo autonomo le problematiche evidenziandone la struttura logica ed esponendone gli aspetti con rigore argomentativo -è in grado di formulare in modo autonomo valutazioni critiche

9-10 sa esprimersi in modo autonomo, usando un linguaggio fluente e appropriato e adattando in modo personale e critico la scelta dei termini ai diversi contenuti- ha una visione chiara, organica e approfondita delle problematiche, che ha integrato anche con contributi personali -sa affrontare con sicurezza e rigore logico qualunque problema proposto -rivela un apprendimento ricco di riflessione autonoma ed una costante rielaborazione critica dei contenuti assimilati, grazie ad approfondimenti.

## Filosofia

Gli elementi di valutazione sono stati ricavati all'interno dei seguenti parametri :

1. Conoscenza e comprensione dei contenuti.
2. Capacità espositiva e proprietà di linguaggio.
3. Capacità logiche.
4. Capacità critiche e di rielaborazione personale.

Il comportamento di ciascun allievo è stato considerato per il computo della valutazione complessiva del primo e del secondo quadrimestre sulla base dei seguenti parametri:

1. Impegno ed attenzione
2. Interesse e partecipazione
3. Costanza e continuità nello studio e nel lavoro scolastico
4. Volontà e determinazione nel raggiungimento degli obiettivi
5. Puntualità e rispetto degli impegni

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
01	23/09/2013	Commissione Qualità	RQ	DS



I livelli valutativi, riferiti ai parametri sopra indicati, sono i seguenti:

- 2 Impreparato
- 3-4 Gravemente insufficiente.
- 5 Insufficiente
- 6 Sufficiente
- 7 Discreto
- 8 Buono
- 9 Ottimo
- 10 Eccellente

Analizzando ciascun parametro fondamentale nei diversi livelli valutativi abbiamo quindi la seguente tabella:

#### CAPACITÀ POSITIVE- CONOSCENZE -CAPACITÀ LOGICHE -CRITICA E RIELABORAZIONE

2 non riesce in alcun modo ad esprimere concetti ed argomentazioni- rifiuta la verifica o dà prova di non conoscere affatto i contenuti di base -non riesce affatto a cogliere i nessi logici e ad argomentare in modo coerente- è totalmente incapace di rielaborare criticamente i contenuti.

3-4 si esprime a fatica e in modo non appropriato- presenta gravi e diffuse lacune nella conoscenza dei contenuti di base -incontra significative difficoltà nel collegare logicamente i contenuti di base -incontra significative difficoltà a porsi in modo critico di fronte ai contenuti appresi.

5 pur venendo orientato, si esprime con linguaggio non molto appropriato- presenta diverse lacune o incertezze nei contenuti di base -se indirizzato, riesce ad argomentare e a cogliere nessi logici, ma in modo ancora incerto -solo a fatica, riesce ad esprimere un giudizio critico verso i contenuti appresi

6 opportunamente indirizzato, riesce ad esprimersi in forma abbastanza precisa- conosce i contenuti di base nelle linee fondamentali, pur con qualche incertezza- se orientato, dimostra una certa capacità argomentativa e logica, pur con qualche incertezza. -se indirizzato, riesce ad esprimere qualche giudizio critico e tenta semplici rielaborazioni

7 sa esprimersi in modo accurato, con una certa autonomia- conosce in modo sicuro i contenuti di base e si orienta anche nella conoscenza degli aspetti non fondamentali -sa effettuare opportuni collegamenti logico-argomentativi con una certa autonomia -dimostra di possedere una certa autonomia di giudizio

8 sa esprimersi in modo autonomo, usando un linguaggio fluente e appropriato -ha una visione chiara e organica delle problematiche affrontate -affronta in modo autonomo le problematiche evidenziandone la struttura logica ed esponendone gli aspetti con rigore argomentativo- è in grado di formulare in modo autonomo valutazioni critiche

9-10 sa esprimersi in modo autonomo, usando un linguaggio fluente e appropriato e adattando in modo personale e critico la scelta dei termini ai diversi contenuti -ha una visione chiara, organica e approfondita delle problematiche, che ha integrato anche con contributi personali -sa affrontare con sicurezza e rigore logico qualunque problema proposto- rivela un apprendimento ricco di riflessione autonoma ed una costante rielaborazione critica dei contenuti assimilati, grazie ad approfondimenti.

## Disegno e storia dell'arte

### VERIFICHE E VALUTAZIONI

#### CLIL

Il lavoro di approfondimento, secondo la metodologia CLIL, sarà oggetto di valutazione.

### STORIA DELL'ARTE

### STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Interrogazioni brevi dal posto (quando necessarie)

Interrogazioni lunghe alla cattedra (quando necessarie)

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
01	23/09/2013	Commissione Qualità	RQ	DS



Verifiche scritte valide per l'orale (almeno una per trimestre e pentamestre)  
Verifiche di recupero orali e/o scritte  
Simulazione della terza prova

#### PARAMETRI DI VALUTAZIONE

- A. Comprensione della consegna
- B. Conoscenza dei contenuti
- C. Completezza, organicità, capacità di stabilire semplici collegamenti anche guidati
- D. Capacità espositive e conoscenza e uso del linguaggio specifico

### Scienze motorie e sportive

#### VERIFICA E VALUTAZIONI

La valutazione: si è basata sui dati della verifica, intesa quest'ultima come miglioramenti ottenuti a partire dai livelli iniziali e quindi i risultati finali raggiunti; l'impegno, la partecipazione e l'interesse sono stati presi in considerazione ai fini della valutazione complessiva; le verifiche periodiche (minimo due a periodo di cui una orale) sono state effettuate tramite osservazione del gesto, prove individuali e/o di squadra, test, percorsi ed interrogazioni orali; gli studenti sono stati informati preventivamente riguardo ai criteri, modalità e gli esiti delle verifiche svolte; l'evoluzione del processo formativo è stata seguita costantemente.

### Religione

- verifica settimanale del significato della lezione precedente
- due verifiche orali e una scritta scritta nel corso dell'anno scolastico
- la partecipazione al dialogo educativo, l'interesse e la sensibilità nei confronti della materia costituiscono un elemento fondamentale per il conseguimento degli obiettivi prefigurati dalla disciplina.

### Lingua e letteratura latina

La valutazione dell'alunno, come da programmazione dipartimentale, si è basata:

- su almeno due prove scritte e due prove orali nel trimestre,
- su almeno tre prove scritte e due orali nel pentamestre

Per lo scritto l'allievo ha dovuto dimostrare di saper tradurre in italiano brani d'autore e affrontare in modo competente domande strutturate sugli autori studiati.

Per l'orale ha dovuto dimostrare di sapersi esprimere in modo appropriato, di sapere attuare connessioni fra autori ed epoche e confronti fra gli argomenti.

Si ricorda che il voto finale non può essere il mero computo della media aritmetica dei singoli punteggi ottenuti nelle verifiche, poiché esso esprime una "valutazione", appunto, alla quale concorrono in modo discriminante la partecipazione al dialogo educativo e l'impegno nel lavoro.

La scala di voti va da 1 a 10.

### Lingua e letteratura italiana

Il numero minimo di verifiche scritte è stato fissato in numero di due per il trimestre e di tre per il pentamestre, quello delle prove orali di due per il trimestre e il pentamestre.

Per lo scritto sono stati valutati: il rispetto delle consegne, la correttezza grammaticale e sintattica, la coerenza lessicale, la scelta e la pertinenza degli argomenti.

Per l'esposizione orale: la correttezza linguistica, il registro espressivo, la capacità di attuare connessioni fra i



diversi autori e le correnti letterarie.

Si ricorda che il voto finale non può essere il mero computo della media aritmetica dei singoli punteggi ottenuti nelle verifiche, poiché esso esprime una "valutazione", appunto, alla quale concorrono in modo discriminante la partecipazione al dialogo educativo e l'impegno nel lavoro.

La scala di voti va da 1 a 10.



## Modalità di recupero

### Lingua e letteratura italiana

Recupero in itinere

### Lingua e letteratura latina

Recupero in itinere.

### Lingua e letteratura inglese

E' stata attuata una forma sistematica di recupero in itinere: una parte delle lezioni è stata dedicata alla revisione degli argomenti già trattati in tutti i casi in cui gli studenti hanno avuto bisogno di chiarimenti o approfondimenti. Il recupero è avvenuto comunque sempre in occasione della correzione delle verifiche e durante le interrogazioni orali.

Inoltre sono stati attivati tutti gli interventi di recupero previsti dal Dipartimento di lingue e/o dalla Scuola.

### Matematica

L'attività di recupero si è svolta nell'ambito del curriculum ed è stata così articolata:

- si sono individuati i punti poco chiari degli argomenti trattati
- si sono rispiegati tali concetti
- si sono effettuati esercizi di rinforzo mirati
- si sono proposti, come lavoro personale a casa, esercizi simili a quelli svolti in classe
- si è effettuata in classe la correzione dei compiti assegnati

A gennaio vi è stata una settimana di sospensione delle attività didattiche per consentire il recupero delle conoscenze.

Inoltre gli studenti hanno potuto ricevere supporto ad alcuni incontri di sportello didattico pomeridiano

In vista degli esami di stato, si sono effettuate esercitazioni per preparare meglio la classe alla risoluzione della prova scritta di matematica.

### Fisica

L'attività di recupero si è svolta nell'ambito del curriculum ed è stata così articolata:

- si sono individuati i punti poco chiari degli argomenti trattati
- si sono rispiegati tali concetti
- si sono effettuati esercizi di rinforzo mirati
- si sono proposti, come lavoro personale a casa, esercizi simili a quelli svolti in classe
- si è effettuata in classe la correzione dei compiti assegnati

A gennaio vi è stata una settimana di sospensione delle attività didattiche per consentire il recupero delle conoscenze.

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	DOCUMENTO DI CLASSE	MOD 05 05 19
--	-------------------------------------	---------------------	--------------

## Scienze naturali

L'attività di recupero è stata svolta in itinere nel caso di esito insufficiente della prova scritta attraverso le seguenti modalità:

approfondita correzione in classe delle verifiche svolte, tesa ad evidenziare lacune cognitive, errori di comprensione e di rielaborazione, puntualizzazione dei concetti fondamentali e dei collegamenti; evidenziazione delle carenze, chiarimenti e delucidazioni a livello personale.

## Storia ed educazione civica

Interventi di recupero sono stati attivati in itinere con attenzione alle situazioni personali.

## Filosofia

Interventi di recupero : sono stati attivati in itinere con attenzione alle difficoltà e alle situazioni particolari.

## Disegno e storia dell'arte

Sportello didattico, settimana di recupero collocata a inizio pentamestre, recupero in itinere, corsi di recupero estivi.

## Scienze motorie e sportive

### RECUPERO

Attraverso l'osservazione degli studenti durante le attività praticate, sono state attivate modalità di recupero in itinere, attraverso esercitazioni differenziate e/o individualizzate e comunque in tempi variabili, in quanto diversi sono stati i processi di sviluppo psicomotorio da soggetto a soggetto.

## Religione

Non sono state effettuate iniziative specifiche per il recupero.

Rev 01	Data 23/09/2013	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



**Storia:** prof. Cavalet Maria Ferdinanda \_\_\_\_\_

**Filosofia:** prof. Cavalet Maria Ferdinanda \_\_\_\_\_

**Religione:** prof. Chiodini Andrea \_\_\_\_\_

**Disegno e Storia dell'Arte:** prof. Licata Giuseppe \_\_\_\_\_

**Lingua e letteratura italiana:** prof. Cappella Michaela \_\_\_\_\_

**Lingua e cultura latina:** prof. Cappella Michaela \_\_\_\_\_

**Scienze motorie:** prof. Bolognini Luciano \_\_\_\_\_

**Scienze:** prof. Dibisceglia Marta \_\_\_\_\_

**Matematica:** prof. Impedovo Paolo Vito \_\_\_\_\_

**Fisica:** prof. Impedovo Paolo Vito \_\_\_\_\_

**Lingua e cultura inglese:** prof. Presti Anna



# Sommario

Intestazione .....	p. 1
Presentazione della Scuola .....	p. 2
Presentazione della Classe .....	p. 6
Obiettivi e competenze trasversali .....	p. 9
Contenuti .....	p. 13
Metodi e strumenti .....	p. 21
Criteri di misurazione e di valutazione .....	p. 25
Modalità di recupero .....	p. 32
Firme .....	p. 34
Sommario .....	p. 35