



# Documento del Consiglio della Classe 5E

## Consiglio di Classe

Filosofia: prof. Barberis Alice

Storia: prof. Barberis Alice

Lingua e cultura latina: prof. Bisio Emanuela

Lingua e letteratura italiana: prof. Bisio Emanuela

Religione: prof. Chiodini Andrea

Disegno e Storia dell'Arte: prof. Licata Giuseppe

Lingua e cultura inglese: prof. Iussi Natale

Scienze: prof. Inzoli Corrado

Scienze motorie: prof. Pantiri Elisa

Fisica: prof. Santini Marco Alberto Giulio

Matematica: prof. Santini Marco Alberto Giulio

Materia alternativa: prof. Pizzoccheri Alessandro

**anno scolastico 2016/2017**

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	DOCUMENTO DI CLASSE	MOD 05 05 19
--	-------------------------------------	---------------------	--------------

## Presentazione della Scuola

Chi siamo

Il Liceo Vittorini è situato nella zona 6 dalla quale provengono in prevalenza i nostri studenti. Vi è comunque una non esigua presenza di studenti provenienti da zone e comuni limitrofi. Istituto autonomo dalla.s. 1973-74, è costituito da due plessi contigui ed è circondato da spazi liberi a verde per mq 7.065. Oggi, per le sue proposte culturali e aggregative, è un riferimento significativo per il territorio.

Scelte

Il liceo Vittorini, seguendo i principi democratici espressi e garantiti dalla Costituzione, opera per il conseguimento delle finalità specifiche della formazione liceale scientifica con l'indirizzo di Liceo Scientifico,

Approfondisce percorsi didattici utili a formare diplomati

1. pronti ad affrontare le innovazioni scientifico tecnologiche e gli studi universitari nell'ambito della Comunità Europea
2. capaci di seguire le proprie attitudini e i propri orientamenti culturali e professionali.

Fornisce ai giovani del nostro territorio una formazione di orizzonte europeo, valorizzando risorse umane, tecnologiche e comunicative.

La scuola da anni è impegnata sul fronte della lotta al disagio giovanile potenziando l'offerta culturale e aggregativa, favorendo le iniziative degli studenti e collaborando con le famiglie.

Poiché è sempre più vasta la presenza di gruppi di studenti con diversi livelli di preparazione, la nostra scuola mirando al successo formativo offre servizi di recupero, di prevenzione del disagio scolastico e della dispersione.

Finalità

Il Vittorini promuove la salute, impegnandosi a costruire un ambiente sociale favorevole all'apprendimento e alla crescita personale, stimolando in tutte le componenti atteggiamenti di collaborazione, responsabilità, cura, al fine di realizzare lo star bene a scuola.

I docenti del Liceo pongono come obiettivo di ampio respiro e, fatti salvi gli obiettivi propri delle materie, l'acquisizione di:

- conoscenze disciplinari;
- competenze sociali e relazionali;
- un metodo di studio organico, sistematico e rigoroso;
- abilità linguistiche, argomentative e procedurali; I competenze volte a cogliere le relazioni tra le conoscenze acquisite nelle diverse discipline (pluridisciplinarietà);

Rev 01	Data 23/09/2013	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



- senso di responsabilità nel controllo del proprio percorso formativo di cui è parte importante il corretto utilizzo degli strumenti di comunicazione scuola-famiglia;

al fine di permettere ai propri studenti di:

1. conseguire una formazione flessibile e finalizzata all'acquisizione di competenze critiche, quali la padronanza dei processi logici e dei linguaggi, il trasferimento delle conoscenze e la risoluzione di situazioni problematiche;
2. sviluppare un processo personale e autonomo nella formazione della propria identità anche storica e culturale, nella valorizzazione delle proprie capacità e attitudini;
3. inserirsi in una relazione collaborativa con le altre componenti;
4. trovare supporto nella gestione di difficoltà e conflitti;
5. assumere comportamenti responsabili volti alla salvaguardia del benessere psico-fisico proprio e altrui;
6. partecipare alla vita scolastica ed extrascolastica, sviluppando la capacità di iniziativa e di ricerca, la creatività e la progettualità insieme alle diverse componenti scolastiche;
7. valorizzare le diversità e le relazioni come ricchezze;
8. sviluppare una crescita armonica e consapevole della propria corporeità;
9. utilizzare i diversi campi del sapere acquisendo conoscenze, abilità (cognitive e pratiche) e competenze nella assimilazione critica e personale del patrimonio culturale e nella spinta all'innovazione.

Tali finalità risultano in linea con il profilo del liceo scientifico previsto dall'art. 8 comma 1 del DPR 89/10: Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale.

#### Offerta formativa

Il Liceo Vittorini attua una serie di iniziative volte al miglioramento dell'attività didattica e una serie di attività e progetti proposti dal Collegio dei Docenti o dai singoli Consigli di Classe:

- disciplina alternativa all'IRC: Invito alla lettura di testi narrativi, di quotidiani, di opere d'arte, di testi musicali, di testi multimediali;
- accoglienza classi prime, progetto Classe si diventa;
- raccordo con le scuole medie del territorio;
- orientamento alla scelta universitaria;
- promozione della salute;
- progetto "Alternanza scuola-lavoro";
- educazione alla legalità;
- educazione motoria e sportiva;
- educazione all'uso delle nuove tecnologie;
- educazione ai beni culturali e artistici;
- seconda lingua straniera in orario mattutino;
- stages all'estero;
- uscite didattiche per visite a beni ambientali e artistici;
- viaggi d'istruzione;
- centro sportivo scolastico;
- spettacoli teatrali, cinematografici e conferenze;
- supporto alla didattica con metodologia CLIL in quinta.

#### Criteri di formazione classi prime

- Equo numero di studenti
- Equa ripartizione dei giudizi espressi dalla scuola media
- Equa ripartizione maschi/femmine
- Equa distribuzione degli studenti provenienti dalla stessa classe di scuola media o BES (stranieri, DSA, portatori di handicap, etc.)
- Lingua straniera extracurricolare richiesta
- Potenziamento linguistico a richiesta, purché siano soddisfatti i criteri precedenti
- Richieste reciproche di essere inseriti nella medesima classe.
- Non è prevista la richiesta di sezione.
- Non è previsto il cambio di sezione a classi assegnate.

### **Criteri e modalità di accorpamento classi nel passaggio dal secondo al terzo anno**

- Individuazione da parte dei Consigli di Classe delle seconde che, per numero ridotto o per dinamiche interne, sia preferibile smistare all'inizio del secondo biennio
- Segnalazione al D.S. degli studenti che meritano un'attenzione particolare nella collocazione nella nuova classe
- Individuazione da parte del D.S. degli studenti che potrebbero essere collocati con soddisfazione nelle sezioni a potenziamento linguistico
- Sorteggio per tutti gli altri studenti

### **Criteri assegnazione cattedre**

- garanzia della stabilità possibile del consiglio di classe,
- possibilità di continuità didattica fra biennio e triennio,
- graduatorie di istituto depurate dalle esigenze di famiglia,
- a meno che non si generino troppe frammentazioni nella cattedra o troppi squilibri nei carichi di lavoro,
- equilibrio nella distribuzione delle risorse professionali in relazione alla fisionomia delle classi e alla storia della stesse,
- compatibilmente con le risorse di organico di diritto assegnate, assegnazione da parte del Dirigente delle cattedre, rispettando in linea di massima i criteri generali e le espressioni dei Dipartimenti.

### **Recupero**

Iniziative per il recupero delle difficoltà per gli studenti delle diverse classi:

1. recupero in itinere
  2. sportelli disciplinari di disegno e storia dell'arte, italiano, latino, matematica e scienze
  3. interventi di recupero dopo gli scrutini di fine trimestre per gli studenti insufficienti da effettuarsi durante l'interruzione dello svolgimento dei programmi dal 12 al 18 gennaio (gli studenti più preparati svolgono mansioni di tutoraggio nei confronti dei compagni con il coordinamento del docente)
  4. corsi di recupero durante il periodo estivo per gli studenti per i quali è stato sospeso il giudizio negli scrutini di giugno
  5. modalità e-learning di esercizi con autocorrezione per integrare i recuperi delle seguenti discipline: matematica, latino, inglese, disegno e storia dell'arte
  6. sostegno allo studio tra pari attivo per matematica biennio e per inglese
- Iniziative di approfondimento e potenziamento
  - Gruppo GLI per gli studenti che presentano bisogni educativi speciali, DVA, DSA
  - Referente per studenti affetti da DSA (disturbi specifici dell'apprendimento)
  - Referente L2 per studenti di recente immigrazione



- Sportello di ascolto "CIC" con presenza della psicologa due volte la settimana e sportello di ascolto sul disagio scolastico

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
01	23/09/2013	Commissione Qualità	RQ	DS



Coordinatore  
prof. Natale Iussi

## Presentazione della classe

La classe 5E è composta da 25 studenti, di cui quattro inseriti in terza e provenienti dalla classe 2D per suddivisione interna ed uno, ripetente, in quarta.

Si tratta di un gruppo coeso dal punto di vista della socializzazione, che si dimostra molto educato e fiducioso nei confronti dei docenti, attento al rispetto delle consegne e all'organizzazione del lavoro scolastico in generale.

Va detto, però, che non sempre la classe ha sfruttato pienamente le opportunità offerte dalla prassi scolastica nel corso delle interrogazioni altrui, che sono invece occasione di integrazioni e correzioni in fieri, e questo nelle varie materie.

Nei confronti delle sollecitazioni culturali proposte dalla scuola alcuni alunni sono stati molto disponibili e propositivi.

Si evidenzia, nel corso del quinquennio, un avvicinamento pressoché annuale dei docenti di matematica e fisica che ha segnato la storia della classe.

Sotto il profilo della valutazione si rilevano situazioni differenti: ci sono alcune eccellenze, c'è una buona percentuale di risultati discreti e, infine, una piccola parte di risultati non omogenei in tutte le materie.

Nel corso del quinquennio, gli studenti nel complesso sono maturati, sia nel comportamento sia nei risultati.

Attività svolte dalla classe nel triennio :

A.S. 2014 - 2015

- stage di lingua inglese della durata di due settimane a Oxford
- partecipazione alle iniziative sportive dell'istituto (attività proseguita negli anni successivi)

A.S. 2015 - 2016

- management game
- uscita al Forum di Assago per attività sportive
- viaggio di istruzione a Madrid
- 2 studenti hanno frequentato il quarto anno all'estero ( Regno Unito e USA)

A.S. 2016 2017

- assemblee sul referendum istituzionale
- uscita didattica per la mostra " Real Bodies"
- donazione di sangue per un gruppo di alunni
- visita al policlinico (centro dialisi) per alcuni alunni
- viaggio di istruzione a Bratislava, Vienna e Budapest

## Storia del consiglio di classe

	2014-2015	2015-2016	2016-2017
italiano	Bisio	Bisio	Bisio
latino	De Monte	Bisio	Bisio
inglese	Iussi	Iussi	Iussi
filosofia	Barberis	Barberis	Barberis



storia	Barberis	Barberis	Barberis
matematica	Angelici	Bignotti	Santini
fisica	Angelici	Bignotti	Santini
scienze nat.	Mortellaro	Inzoli	Inzoli
scienze mot.	Pantiri	Pantiri	Pantiri
st. arte	De Simone	De Simone	Licata
religione	Chiodini/Pizzoccheri	Chiodini/Borgo	Chiodini/Pizzoccheri

## Simulazione della seconda prova

La simulazione della prova scritta di matematica dell'esame di Stato, effettuata, come per tutte le classi quinte del liceo Vittorini, il 16/5/2017 con la durata di cinque ore, è coerente con il programma svolto in classe.

## Didattica CLIL

### CLIL

Per il terzo anno si introduce formalmente questa metodologia nel nostro liceo;  
E' stato attivato l'insegnamento CLIL in inglese per la disciplina di Storia dell'Arte.

Gli Argomenti trattati sono stati:

Il passaggio dall'art Nouveau all'architettura Razionalista: Deutscher Werkbund, Adolf Loos (Ornament and Crime), Il Bauhaus

La figura di Le Corbusier: la nascita del movimento Purista; I cinque punti dell'architettura razionalista; Urbanistica razionalista (plan Voison-ville radius); Modulor.

Analisi di alcune opere realizzate dall'Arch. Le Corbusier: Villa Savoye, Unità di Abitazione a Marsiglia, Casa Dominò, Chappel Notre-Dam a Ronchamp.

Primo modulo:

"Scaffolding": Prima dell'inizio della lezione è stato distribuito agli studenti del materiale con elencati i concetti chiave e una sintetica descrizione degli argomenti oggetto del percorso CLIL. (testi tratti dal Coincise Dictionary of Art & artists di Ian Chilvers)

Lezione frontale: l'insegnante ha presentato gli argomenti attraverso una lezione frontale interattiva che ha visto gli studenti coinvolti in vari momenti della lezione. (Il file power point utilizzato durante la lezione è stato fornito agli studenti come strumento di studio e di approfondimento).

Secondo modulo:

Brainstorming: discussione in classe con l'individuazione dei concetti chiave affrontati durante il primo modulo CLIL.

Lavoro di gruppo: Sono state distribuite agli studenti parti di un testo tratto dal libro di Kennet Frampton, "modern architecture, a critical history" sulla vita e le opere di Le Corbusier. Dopo aver letto il testo singolarmente gli studenti sono stati suddivisi in gruppo.

Presentazione del lavoro di gruppo: i singoli gruppi sono stati invitati a discutere e confrontarsi sui contenuti del testo a loro assegnato. A conclusione del percorso i singoli gruppi hanno presentato, al resto della classe, il risultato dell'analisi del testo critico.

Valutazione:

All'interno dell'ultima verifica scritta di storia dell'arte sono stati inseriti 3 esercizi sugli argomenti affrontati secondo la metodologia CLIL.

L'insegnante ha valutato anche la serietà e l'impegno tenuto dagli studenti durante lo svolgimento del lavoro di gruppo.

Inoltre, come approfondimento, durante lo svolgimento del programma di storia dell'arte sono stati utilizzati dei filmati della BBC ("Modern Masters" di Alastair Sooke): Cézanne, Matisse, Picasso, Dalì.



## Obiettivi e competenze trasversali

### Lingua e letteratura italiana

#### Obiettivi - Area cognitiva

Gli obiettivi conseguiti nel corso del triennio, graduati rispetto ai livelli di maggiore complessità, profondità e più ampia articolazione di conoscenza e capacità, richiesti nel progredire di classe in classe, hanno fatto riferimento a tre settori:

A. Analisi e contestualizzazione dei testi: lo studente ha dovuto essere in grado di analizzare ed interpretare i testi letterari dimostrando di saper:

1. condurre una lettura diretta del testo, interpretandolo correttamente;
2. collocare il testo in un quadro di confronti e relazioni (il contesto storico);
3. confronto con opere dello stesso autore o di altri autori
4. mettere in relazione il testo con il proprio vissuto psicologico;
5. formulare personali e motivati giudizi critici;

B. Riflessioni sulla letteratura e sulla sua prospettiva storica. Lo studente ha dovuto dimostrare di :

1. riconoscere caratteri specifici del testo letterario
2. riconoscere gli elementi che nelle diverse realtà storiche concorrono a determinare il fenomeno letterario
3. conoscere ed utilizzare gli strumenti e i metodi fondamentali per l'interpretazione delle opere letterarie

C. Competenze e conoscenze linguistiche. Lo studente ha dovuto dimostrare:

1. capacità di controllo e uso corretto e appropriato dello strumento espressivo;
2. capacità di produrre testi scritti di diverso tipo rispondenti a diverse funzioni;
3. capacità di cogliere il rapporto tra fatti linguistici e processi culturali e storici;
4. capacità di relazionare criticamente sulla lettura integrale dei testi assegnati a casa.

#### Obiettivi area affettivo-relazionale

Ascoltare e decodificare le forme di comunicazione altrui

Esprimere se stessi attraverso forme di comunicazione diverse

Considerare la lettura di un testo come esperienza da relazionare rispetto al proprio vissuto

Riprendere dalla lettura quel piacere che possa poi stimolare ad un accostamento autonomo ai testi

Essere rigorosi, come nell'approccio al testo, nell'affrontare le più diverse questioni.

### Lingua e letteratura latina

#### Obiettivi area cognitiva

A. conoscere la civiltà latina attraverso l'analisi dei testi - interpretare e tradurre i testi latini - riconoscere le strutture morfologiche sintattiche lessicali retoriche;

B. conseguire una visione articolata dei fatti;

C. riconoscere i rapporti del mondo latino con la cultura moderna.

#### Obiettivi area affettivo relazionale

Abitudine al rigore

Attenzione al valore del lessico

Consapevolezza di un percorso a tappe

Capacità di autovalutazione

### Lingua e letteratura inglese

**COMPETENZE DISCIPLINARI:**

comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti in L2 attinenti ad aree di interesse del liceo scientifico;  
riferire fatti, descrivere situazioni e sostenere opinioni con le opportune argomentazioni;  
analizzare e approfondire aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua straniera e riferirli in modo coerente e coeso;  
utilizzare la lingua straniera per lo studio e l'apprendimento di altre discipline;  
partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;

**COMPETENZE TRASVERSALI**

comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti ad aree di interesse del liceo scientifico; quindi saper selezionare le informazioni ricercando i dati necessari  
riferire fatti, descrivere situazioni, affrontare esercizi di problem solving, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni elaborando testi orali e scritti;  
decodificare un testo letterario e interpretarlo, cogliendo le caratteristiche dei codici espressivi operanti in letteratura;  
saper inquadrare storicamente l'autore e la sua opera, collegarlo e confrontarlo con altri autori, individuando differenze e analogie tra la cultura e la letteratura del paese di cui si studia la lingua e quelle delle aree linguistiche studiate;  
prendere appunti durante le spiegazioni e organizzare tempi e metodi dello studio domestico.

**Matematica**

1. Saper utilizzare correttamente il linguaggio matematico
2. Saper applicare le definizioni studiate per individuare se un determinato ente matematico soddisfa o no alla definizione richiesta
3. Saper verificare se, in una data situazione, sono o meno soddisfatte le ipotesi di un teorema
4. Saper utilizzare con rigore gli strumenti operativi e gli algoritmi propri dell'analisi matematica
5. Saper analizzare un problema evidenziandone gli elementi significativi ai fini della soluzione
6. Saper utilizzare contemporaneamente differenti strumenti operativi e sintetizzarne le conclusioni, con particolare riferimento allo studio di funzioni
7. Saper scegliere, tra diversi metodi di soluzione, il più opportuno
8. Saper controllare la correttezza e la coerenza dei risultati ottenuti
9. Saper individuare ed elaborare il modello matematico più adeguato alla risoluzione di un problema.

**Fisica**

- # Saper utilizzare correttamente il linguaggio e il simbolismo fisico.
- # Saper riconoscere l'ambito di applicabilità di una legge fisica.
- # Saper ricondurre a leggi note il comportamento dei sistemi reali.
- # Saper cogliere analogie fra differenti situazioni.
- # Saper analizzare un problema evidenziandone gli elementi significativi ai fini della soluzione.
- # Saper scegliere il metodo più opportuno di soluzione di un problema.
- # Saper utilizzare sinergicamente differenti strumenti operativi e sintetizzarne gli esiti.
- # Saper controllare la correttezza e la coerenza dei risultati ottenuti.
- # Saper analizzare le leggi dell'elettromagnetismo evidenziandone gli elementi significativi.
- # Saper utilizzare le leggi dell'elettromagnetismo per effettuare previsioni sul comportamento dei sistemi reali.
- # Saper utilizzare il concetto di campo sia come modello fisico che come strumento per un'analisi dei fenomeni elettromagnetici.
- # Saper riconoscere i motivi di crisi della fisica classica ed il conseguente sviluppo della relatività e della meccanica quantistica.

**Scienze naturali**



Gli obiettivi generali sono stati concordati dal Dipartimento di Scienze e suddivisi in:

**OBIETTIVI EDUCATIVI:**

acquisizione di responsabilità, attraverso l'accettazione di regole di comportamento concordate con l'insegnante, sia relativamente alla gestione delle relazioni in classe e in laboratorio, sia per quanto attiene le modalità di studio e di apprendimento;  
accettazione del confronto e della collaborazione tra le parti, nel rispetto delle relazioni interpersonali e delle regole della convivenza civile;  
disponibilità a ricevere stimoli formativi e culturali;  
capacità di assolvere i propri doveri e di esercitare i propri diritti consapevolmente;  
capacità di conoscersi e di autovalutarsi.

**OBIETTIVI COGNITIVI:**

acquisire le conoscenze delle tematiche disciplinari, cogliendone relazioni, dipendenze e collegamenti;  
comprendere testi scientifici, sia divulgativi sia specialistici;  
sviluppare le capacità espositive, con un ampliamento dello specifico linguaggio tecnico-scientifico;  
saper costruire un metodo di lavoro autonomo e personale;  
saper integrare le osservazioni sperimentali con le interpretazioni teoriche e sviluppare la capacità di collegare le conoscenze chimico-biologiche con quelle più generali dei fenomeni naturali;  
comprendere le problematiche che vengono proposte dalla vita reale e saperle interpretare criticamente;  
sviluppare una coscienza attenta agli equilibri ambientali.

## Storia ed educazione civica

**Obiettivi generali**

1. Far acquisire una più matura consapevolezza dei problemi che contrassegnano la realtà contemporanea attraverso la conoscenza del passato e la riflessione critica su di esso.
2. Promuovere, di conseguenza, la partecipazione e l'impegno nella società civile come diritto- dovere che a ciascuno compete in qualità sia di uomo che di cittadino.
3. Educare al confronto culturale ed ideologico, superando chiusure settarie ed atteggiamenti intolleranti.
4. Abituare ad avvertire la complessità dei problemi e la pluralità dei punti di vista possibili, esercitando il rigore nell'indagine e la serenità nelle valutazioni.
5. L'Educazione civica non è stata svolta come materia a sé stante, ma è stata affrontata attraverso l'approfondimento, nella trattazione storica, degli aspetti civici in generale e costituzionali in particolare.

**Obiettivi specifici per la classe quinta**

1. Conoscenza dei principali eventi storici e delle caratteristiche fondamentali delle epoche affrontate, considerate dal punto di vista culturale, economico, politico, sociale e religioso.
2. Comprensione dei fondamenti istituzionali della vita civile, sociale e politica, operando analogie e confronti.
3. Conoscenza dei principali problemi storiografici.
4. Affinamento e perfezionamento delle competenze relative a:
  - A. esposizione logico-consequenziale con l'utilizzo di un linguaggio specifico.
  - B. individuazione di connessioni possibili all'interno delle problematiche affrontate.
  - C. analisi e sintesi di documenti e testi critici.
5. Affinamento delle capacità critiche e di rielaborazione autonome.

## Filosofia

**Obiettivi generali**



1. Far acquisire un atteggiamento criticamente consapevole nei confronti del reale, ottenuto con l'analisi e la giustificazione razionale.
2. Abituare a considerare il dubbio come atteggiamento mentale positivo; educare al ragionamento corretto e alle tecniche argomentative.
3. Disporre alla riflessione sul senso dell'esistenza e stimolare alla formazione di un atteggiamento responsabile nei confronti di se stessi e degli altri.
4. Educare al dialogo e al confronto con sensibilità e posizioni culturali diverse da quella di appartenenza quali elementi di crescita e di maturazione di una personalità autonoma ed equilibrata e alla convivenza in una pluralità di punti di vista.
5. Acquisizione progressiva del carattere storico della riflessione filosofica.
6. Acquisizione progressiva del ruolo fondativo dei principali concetti filosofici e nel contempo della loro problematicità.

#### Obiettivi specifici per la classe quinta

1. Perfezionamento del metodo di studio per abituare gli allievi alla ricerca personale.
2. Conoscenza delle problematiche fondamentali relative ai filosofi affrontati.
3. Affinamento delle competenze relative ai seguenti punti :  
A affrontare un testo filosofico, cogliendone i concetti chiave e comprendendone il linguaggio specifico,  
B esporre in modo logico e consequenziale i contenuti appresi,  
C saper stabilire connessioni logiche all'interno delle problematiche acquisite.
4. Capacità di discutere le teorie filosofiche esprimendo anche proprie valutazioni, attraverso la rielaborazione personale.
5. Capacità di cogliere linee di continuità e rottura nello svolgimento del pensiero filosofico, anche in relazione ad altri ambiti del sapere.
6. Affinamento dell'uso del linguaggio specifico.

## Disegno e storia dell'arte

### OBIETTIVI FORMATIVI GENERALI

#### Storia dell'arte

acquisire consapevolezza dello svolgersi storico dei fenomeni artistici  
acquisire gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico  
Sviluppare la capacità di osservazione critica

#### Storia dell'arte

Acquisire le conoscenze dei contenuti indicati nel programma  
Conoscere il lessico specifico  
Sviluppare la capacità di analizzare l'opera a più livelli: descrittivo, stilistico, contenutistico, storico-sociale  
Esporre con chiarezza e in modo argomentato, facendo uso del lessico specifico  
Collocare i fatti artistici nelle principali coordinate spazio-temporali  
Fare confronti tra opere e concetti collegando le discipline  
Esprimere giudizi basati sia sulla conoscenza dei fatti, sia sulla propria sensibilità estetica.

### ACQUISIZIONE DELLE COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- organizzare il proprio apprendimento utilizzando varie fonti; comprendere messaggi di genere diverso (cartacei, informatici e multimediali).
- Interagire in gruppo, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive.
- individuare e rappresentare, collegamenti e relazioni, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari.
- Imparare a progettare la presentazione di un lavoro di ricerca secondo la metodologia CLIL attraverso strumenti informatici e multimediali.

## Scienze motorie e sportive



#### CAPACITA'

Comprensione di informazioni relative a regolamenti, tecniche e situazioni sportive degli sport affrontati.  
Applicazione di regole, tecniche e procedimenti relativi almeno ad uno sport individuale e a due sport di squadra.  
Comprensione globale di informazioni riferite all'allenamento.  
Organizzazione delle informazioni per la produzione di sequenze o progetti motori.  
Sintesi delle conoscenze acquisite al fine di produrre progetti e soluzioni e di trasferirli in contesti diversi.  
Comprensione di informazioni riferite alle tecniche di prevenzione infortuni.  
Percezione e consapevolezza del proprio corpo in contesti motori differenti.

#### CONOSCENZE

Regolamento degli sport affrontati.  
Principali gesti arbitrali.  
Principali tecniche sportive.  
Nozioni fondamentali di anatomia e fisiologia legate all'attività sportiva.

#### COMPETENZE

Sa arbitrare una partita o gara scolastica utilizzando il codice arbitrale.  
Sa applicare i principi fondamentali di tecniche e gesti sportivi.  
Sa applicare in forma essenziale semplici schemi di attacco e di difesa.  
Sa progettare, organizzare, realizzare e gestire progetti operativi finalizzati.  
Sa assumere ruoli congeniali alle proprie attitudini e propensioni.  
Sa progettare sequenze motorie prestando particolare attenzione al controllo dei rischi.  
Sa utilizzare il lessico specifico della disciplina in modo pertinente.

## Religione

#### Area cognitiva

In sintonia con il programma ministeriale di Religione e con la programmazione del dipartimento disciplinare della scuola, l'insegnante ha perseguito le seguenti finalità generali:

- L'insegnamento della Religione Cattolica concorre a promuovere il pieno sviluppo della personalità degli alunni con particolare attenzione alla conoscenza della cultura religiosa come dato antropologicamente fondato e ai basilari principi del cattolicesimo che fanno parte del patrimonio storico del nostro paese.

- L'insegnamento della Religione Cattolica contribuisce alla formazione della coscienza morale ed offre elementi per scelte consapevoli e critiche di fronte al problema religioso all'interno di un percorso culturale e non catechistico.

Più in particolare si è cercato:

- di offrire elementi di conoscenza oggettiva e sistematica dei contenuti essenziali del Cattolicesimo
- di far maturare capacità di confronto tra il cattolicesimo, le altre confessioni cristiane, le altre religioni, i vari sistemi di significato, nonché culture ed ideologie che ispirano, o hanno ispirato, il pensiero e il modo di vivere degli uomini, in modo tale da comprendere e rispettare i diversi atteggiamenti che si assumono in materia etica o religiosa
- di rimuovere i pregiudizi relativi alla dimensione religiosa

#### Area relazionale

- Favorire la socializzazione della classe attraverso adeguate metodologie che stimolino la conoscenza, il rispetto, l'ascolto e la valutazione critica di comportamenti, idee, idealità che emergono dal contesto della classe stessa
- Favorire l'ascolto, la rielaborazione critica e la partecipazione attiva relativamente ai contenuti proposti dal docente.

## Materia alternativa

Si sono trattati grandi temi di tipo etico resi mediante il linguaggio cinematografico.



Attraverso la visione e l'analisi di alcuni film fondamentali nella storia del cinema si sono commentati i contenuti espressi.

La scelta dei temi trattati e dei film visionati è stata condivisa con gli studenti ed ha riguardato problematiche da loro sentite in quanto emerse dalla cronaca attuale, o argomenti anche a loro estranei ma degni di sensibilizzazione.

I temi trattati sono stati di stimolo al confronto culturale, superando chiusure ed atteggiamenti intolleranti.

Confrontandosi su posizioni diverse si è stimolata l'attenzione verso la complessità dei problemi e la pluralità dei punti di vista.

Si è cercato di favorire la consapevolezza dei diritti e della dignità della persona.

stato possibile inoltre fare un'analisi formale incentrata sulle modalità del linguaggio cinematografico e sulle sue specificità rispetto a quelle di altre espressioni artistiche.



## Contenuti

### Materia alternativa

Film trattati.

"Una giornata particolare" E.Scola. 1977- vincitore di un Golden Globe e due candidature all'Oscar come Film straniero e migliore attore a Marcello Mastroianni. Interpretato da Marcello Mastroianni e Sofia Loren.

Il film tratta della condizione della donna e della discriminazione verso gli omosessuali durante il fascismo, mettendo inoltre in risalto il grande sostegno a livello popolare ottenuto dalla propaganda fascista e la grande accoglienza riservata ad Hitler a Roma il 6 Maggio 1938.

"Blade Runner" di Ridley Scott. 1982- Fantascienza e triller - Con Harrison Ford - Rutger Hauer.

Ambientato in una futuristica città utopica di forma piramidale a più livelli, con al vertice i progettisti genetici ed in basso una città storica e multietnica, il film tratta delle problematiche relative alla manipolazione genetica e dell'importanza della conservazione della memoria del passato. E' ormai un cult il famoso monologo : "Ho visto cose che voi umani..".

Ridley Scott descrive una visione multietnica e diversificata in contrapposizione ai replicanti frutto di artificiali manipolazioni; una città storica alla base incrocio di diverse culture, contrapposta all'architettura fredda e anonima del vertice sede del potere.

"Million Dollar Baby" di Clint Eastwood- 2004. Vincitore di ben 4 premi Oscar nel 2005 con Clint Eastwood, Hilary Swank - Morgan Freeman.

Il tema del film è stato suscitato dall'attualità della "suicidio assistito" di D.J. Fabo.

Il film affronta il problema dell'eutanasia e del suicidio assistito di pazienti sofferenti affetti da malattie incurabili, sottoposti ad accanimento terapeutico.

### Lingua e letteratura italiana

Contenuti

Sono stati contenuti di apprendimento sia la conoscenza di autori ed opere sia più generali conoscenze relative al fenomeno letterario.

Per quanto riguarda l'insegnamento della storia della letteratura italiana, questi i contenuti:recupero delle letture estive :Pavese,Vittorini,un testo della letteratura contemporanea edito nel2015-2016 con relazione personale

Con riferimento alla scansione temporale definita in Dipartimento:

Leopardi-Carducci Verga - Scapigliatura - Decadentismo;

D'Annunzio - Pascoli;

Crepuscolari Futuristi Svevo Pirandello - Linee di tendenza della narrativa del '900.

Dante: Almeno 10 canti

Si sono assegnati, con una scadenza mensile, dei libri da leggere integralmente secondo i criteri narratologici forniti all'inizio dell'anno. I testi sono stati scelti secondo il criterio dell'utilità didattica o dal punto di vista dell'approfondimento del programma di letteratura o per la necessità di affrontare in modo più specifico alcuni temi esistenziali.

Tema - Saggio breve Articolo di giornale Analisi del testo

### Lingua e letteratura latina

Contenuti

Storia della letteratura: Dall'età postaugustea ai caratteri generali della letteratura cristiana (facendo riferimento ai



moduli stabiliti dal dipartimento).

Prosa: passi scelti da: Seneca, Apuleio, Tacito;

#### CONCETTI CHIAVE

Letteratura Seneca -Il tema della saggezza e il tempo

Lucano - La carica innovativa del suo poema epico

Petronio - La parodia

Persio - la satira del mondo romano

Quintiliano - la figura del pedagogo

Marziale - la comicità dell'epigramma

Tacito - la tragicità della storia

La letteratura Cristiana dalla necessità di difendersi alla "Confessio"

Autori

Seneca -Epistulae ad Lucilium - la ricerca

Tacito valore della storia

Apuleio la narrazione

Quintiliano la pedagogia

Lo scritto di latino

Si sono effettuate solo versioni dal latino all'italiano, con analisi morfologica, lessicale, sintattica e verifiche di Letteratura su modello di terza prova.

## Lingua e letteratura inglese

Lo svolgimento del programma di letteratura ha seguito lo sviluppo storico- cronologico per moduli e ha affrontato la letteratura del 19 e del 20 secolo attraverso l'analisi di brani tratti da opere degli autori più significativi del periodo e lo studio delle principali correnti letterarie . In particolare, sono stati affrontati i seguenti autori : W. BLAKE - W. WORDSWORTH S.T. COLERIDGE J. KEATS LORD BYRON P.B. SHELLEY W. SCOTT MARY SHELLEY - C. DICKENS O. WILDE - J. CONRAD R. L. STEVENSON - J. JOYCE V. WOOLF - T. S. ELIOT G. ORWELL .

Scansione modulare delle unità didattiche di letteratura inglese contenute sia nel libro di testo in adozione , Only Connect , vol.2 , vol.3, Zanichelli, sia nel materiale in fotocopia fornito dal docente .

### TRIMESTRE

#### I MODULO

La nuova sensibilità romantica: la prima generazione romantica ;il Romanzo Gotico; The Historical Novel;

W. Blake

W . Wordsworth

S. T. Coleridge

Mary Shelley

Walter Scott

#### II MODULO

La seconda generazione romantica :

J. Keats ;

Lord Byron

P.B. Shelley

#### III MODULO

Il periodo Vittoriano : Il compromesso Vittoriano ;

C. Dickens

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	DOCUMENTO DI CLASSE	MOD 05 05 19
--	-------------------------------------	---------------------	--------------

PENTAMESTRE

IV MODULO

L' Estetismo nella letteratura inglese :O. Wilde

V MODULO

L'Imperialismo : J. Conrad.

R.L. Stevenson: works and themes

VI MODULO

La sperimentazione : la crisi dell'io;

Stream of Consciousness :

J. Joyce

V. Woolf

T. S. Eliot

VII MODULO

Antiutopia e totalitarismi :G. Orwell

## Matematica

PROGRAMMA DI MATEMATICA

Modulo 1: Le funzioni e le loro proprietà.

Definizione. Classificazione. Dominio e segno. Funzioni iniettive, suriettive e biiettive, crescenti, decrescenti, monotone, periodiche, pari, dispari inverse, composte, periodiche.

Modulo 2: I limiti delle funzioni.

Topologia della retta. Intervalli, intorno, insiemi limitati e illimitati, estremi di un insieme, punti isolati e di accumulazione. Definizione di limite finito per  $x$  che tende ad un valore finito, per eccesso, per difetto, sinistro e destro. Definizione di limite infinito per  $x$  che tende ad un valore finito, asintoti verticali. Definizione di limite finito per  $x$  che tende all'infinito, asintoti orizzontali. Definizione di limite infinito per  $x$  che tende all'infinito. Teorema di unicità del limite (\*). Teorema della permanenza del segno (\*). Teorema del confronto (\*).

Modulo 3: Il calcolo dei limiti.

Le operazioni con i limiti, somma algebrica, prodotto, potenza, radice  $n$ -esima, funzione reciproca, quoziente, funzioni composte, inversa. Le 7 forme indeterminate. I limiti notevoli (\*). Calcolo di limiti. Le funzioni continue. Teorema di Weierstrass. Teorema dei valori intermedi. Teorema di esistenza degli zeri. I punti di discontinuità di una funzione e loro classificazione. La ricerca degli asintoti orizzontali, verticali e obliqui.

Modulo 4: La derivata di una funzione

Rapporto incrementale. Derivata di una funzione in un punto. Calcolo della derivata, derivata sinistra e destra. La retta tangente al grafico di una funzione. Punti stazionari. Punti di non derivabilità e loro classificazione. Continuità delle funzioni derivabili. Derivate fondamentali. Teoremi sul calcolo delle derivate. Derivata di una funzione composta. Derivata della funzione inversa. Derivate di ordine superiore. Differenziale di una funzione.

Modulo 5: I teoremi del calcolo differenziale.

Teorema di Rolle(\*). Teorema di Lagrange(\*) e teoremi conseguenti. Criterio di derivabilità, funzioni crescenti e

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
01	23/09/2013	Commissione Qualità	RQ	DS



decrescenti. Teorema di Cauchy(\*). Teorema di De L'Hospital.

Modulo 6: I massimi, i minimi e i flessi.

Massimi e minimi assoluti e relativi. La concavità. I flessi. Massimi, minimi, flessi orizzontali e derivata prima. Flessi e derivata seconda. Lo studio delle funzioni. Grafici di una funzione e della sua derivata.

Modulo 7: Gli integrali indefiniti.

Integrale indefinito e sue proprietà. Integrali indefiniti immediati. Integrazione per sostituzione. Integrazione per parti. Integrazione di funzioni razionali fratte.

Modulo 8: Gli integrali definiti.

Il problema delle aree. Funzione continua positiva o di segno qualsiasi. Proprietà dell'integrale definito. Il teorema della media(\*). La funzione integrale. il teorema fondamentale del calcolo integrale(\*). Calcolo dell'integrale definito. Calcolo delle aree di superfici piane. Calcolo di volumi. Volume di un solido. Lunghezza di un arco di curva. Area di una superficie di rotazione. Integrali impropri.

Modulo 9: Le equazioni differenziali.

Equazioni differenziali. Equazioni differenziali del primo ordine. Equazioni del tipo  $y'=f(x)$ , equazioni a variabili separabili, equazioni lineari. Equazione differenziali del secondo ordine omogenea.

Modulo 10: Le distribuzioni di probabilità.

Variabile casuale discreta e distribuzione di probabilità. Funzione di ripartizione. Valore medio. Varianza. Deviazione standard. Distribuzione uniforme discreta. Distribuzione binomiale. Distribuzione di Poisson. Variabile casuale standardizzata. Variabile casuale continua. Densità di probabilità. Funzione di ripartizione. Valore medio. Varianza. Deviazione standard. Distribuzione uniforme continua. Distribuzione normale. Tavola di Sheppard.

Gli studenti dovranno conoscere le dimostrazioni dei teoremi seguiti dal simbolo (\*).

Libro di testo: Bergamini-Trifone-Barozzi, Matematica.blu 2.0, Zanichelli.

## Fisica

### PROGRAMMA DI FISICA

Induzione elettromagnetica.

Forza elettromagnetica indotta e correnti indotte. La f.e.m. indotta in un conduttore in moto. F.e.m. cinetica. F.e.m. cinetica ed energia. La legge dell'induzione elettromagnetica di Faraday-Neumann. F.e.m. cinetica e flusso magnetico. La legge di Lenz. Legge di Lenz e conservazione dell'energia. Mutua induzione. Autoinduzione. L'induttanza di un solenoide. L'energia immagazzinata in un solenoide. L'alternatore e la corrente alternata. Potenza e valori efficaci in corrente alternata. I circuiti semplici in corrente alternata. Il circuito resistivo. Il circuito capacitivo. Il circuito induttivo.

Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche.

Le equazioni dei campi elettrostatico e magnetostatico. Campi che variano nel tempo. Il teorema di Ampere generalizzato. La corrente di spostamento. Le equazioni di Maxwell. La previsione dell'esistenza di onde elettromagnetiche. La velocità della luce. Le onde elettromagnetiche. La generazione di onde elettromagnetiche. I campi lontano dall'antenna emittitrice. Andamento temporale di un'onda elettromagnetica. Lo spettro elettromagnetico. Onde radio. Microonde. Radiazioni infrarosse. Radiazione visibile o luce. Radiazioni ultraviolette. Raggi X. Raggi gamma. Onde o particelle? Energia e quantità di moto di un'onda elettromagnetica. Densità di energia di un'onda elettromagnetica. Irraggiamento di un'onda elettromagnetica. La quantità di moto di un'onda elettromagnetica. La densità di quantità di moto trasportata da un'onda elettromagnetica. La pressione di radiazione. L'effetto Doppler. La polarizzazione delle onde elettromagnetiche. Polarizzazione lineare. I polarizzatori. Legge di Malus. Polarizzazione per riflessione. Polarizzazione per diffusione.

La relatività ristretta.

La luce e la legge di composizione delle velocità. L'esperimento di Michelson-Morley. I postulati della relatività ristretta. La relatività della simultaneità. La relatività del tempo. Gli eventi. Dilatazione temporale. La relatività delle distanze: contrazione delle lunghezze. Non esistono sistemi di riferimento privilegiati. L'invarianza delle lunghezze perpendicolari al moto. La quantità di moto relativistica. L'equivalenza tra massa ed energia. L'energia totale di un



corpo. Energia cinetica relativistica. Relazione tra energia totale e quantità di moto. La velocità della luce è la massima velocità possibile. La composizione relativistica delle velocità.

Particelle e onde.

Il dualismo onda-corpuscolo. La radiazione di corpo nero e l'ipotesi di Planck. Caratteristiche della radiazione di corpo nero. L'ipotesi di quantizzazione di Planck. I fotoni e l'effetto fotoelettrico. L'ipotesi del fotone. L'effetto fotoelettrico secondo Einstein. Difficoltà interpretative della fisica classica. Una particella senza massa. La quantità di moto di un fotone e l'effetto Compton. Onde o particelle? La lunghezza d'onda di de Broglie e la natura ondulatoria dei corpi materiali. Onde di probabilità. Il principio di indeterminazione di Heisenberg.

Fisica nucleare e radioattività.

La struttura del nucleo. Numero atomico e numero di massa. Isotopi. L'interazione nucleare forte e la stabilità dei nuclei. Il difetto di massa del nucleo e l'energia di legame. Curva dell'energia di legame per nucleone. La radioattività. Una nuova legge di conservazione: il numero di nucleoni. Decadimento alfa. Decadimento beta. Decadimento gamma. Il neutrino. L'interazione debole. Decadimento radioattivo e attività. Attività e costante di decadimento. Famiglie radioattive.

Energia nucleare e particelle elementari.

Reazioni nucleari indotte. Elementi transuranici. Fissione nucleare. Isotopi dell'uranio e fissione. La reazione a catena. Reattori nucleari. Fusione nucleare. Energia dalla fusione. Le stelle e la nucleosintesi. La formazione di una stella. I processi di fusione che producono l'energia emessa dal Sole. Il ciclo del carbonio-azoto-ossigeno. L'origine degli elementi. Particelle elementari. Neutrini. Positroni e antiparticelle. Classificazione delle particelle.

Dalla relatività generale allo studio dell'Universo.

Dalla relatività ristretta alla relatività generale. La seconda rivoluzione. Massa inerziale e massa gravitazionale. Sistemi accelerati e gravità. Cenni di relatività generale. I principi della relatività generale. Le curve geodetiche e la deflessione della luce. Le prove della relatività generale. Le soluzioni della relatività generale. I buchi neri. L'Universo. L'osservazione di un Universo in evoluzione. La legge di Hubble e l'Universo in espansione. Gli sviluppi della cosmologia osservativa. Il Big Bang. La scoperta del fondo cosmico a microonde. La nucleosintesi primordiale.

Libro di testo: John D. Cutnell, Kenneth W. Johnson, David Young, Shane Stadler - I problemi della fisica: Induzione e onde elettromagnetiche, Relatività, Atomi e nuclei - vol.3 - Zanichelli.

## Scienze naturali

PRIMO TRIMESTRE

MODULO 1 - CHIMICA ORGANICA

I composti del carbonio

Isomeria.

Proprietà fisiche dei composti organici

I gruppi funzionali (v. tabella)

Gli idrocarburi (senza reazioni)

I derivati degli idrocarburi (senza reazioni)

MODULO 2 - BIOCHIMICA

Le basi della biochimica

Le biomolecole: carboidrati; lipidi; amminoacidi, peptidi e proteine; nucleotidi ed acidi nucleici

Il metabolismo cellulare: una visione d'insieme

Il metabolismo dei carboidrati: glicolisi, respirazione cellulare, fermentazione, fotosintesi

SECONDO PENTAMESTRE

MODULO 3 - BIOTECNOLOGIE

Visione d'insieme delle tecnologie e cenni generali sulle principali tecnologie: clonare il DNA, isolare i geni e



amplificarli, leggere e sequenziare il DNA

Principali applicazioni delle biotecnologie in agricoltura, nell'ambiente, nell'industria e in campo biomedico

La clonazione e gli OGM

## PROGRAMMA DI GEOLOGIA

### MODULO 1 - LE ROCCE

Minerali e rocce

Processo magmatico e rocce ignee

I vulcani

Processo sedimentario e rocce sedimentarie

Processo metamorfico e rocce metamorfiche

La Terra deformata : faglie, pieghe e orogenesi

I terremoti

### MODULO 2 - TETTONICA DELLE PLACCHE: UN MODELLO GLOBALE

La dinamica interna della Terra

Il calore interno

La struttura della Terra: classificazione chimico-mineralogica (crosta, mantello e nucleo) e classificazione fisico-reologica (litosfera, astenosfera, mesosfera e nucleo)

Le principali teorie dinamiche: deriva dei continenti, espansione dei fondali oceanici e tettonica delle placche

## Storia ed educazione civica

Argomenti:

Settembre-Ottobre:

Imperialismo (solo cause e conseguenze, senza entrare nel dettaglio delle conquiste); seconda Rivoluzione industriale; economia e società alle soglie del XX secolo: la società di massa

L'età crispiana e la crisi di fine secolo in Italia

L'età giolittiana

La I Guerra mondiale: cause, andamento e conseguenze (scarsi riferimenti alle battaglie, salvo Caporetto)

Novembre:

Conclusioni sulla Prima Guerra mondiale: le trattative di pace; il nuovo assetto europeo e mondiale; le conseguenze economiche sociali e politiche del conflitto su tutti i paesi partecipanti; la Società delle Nazioni.

La Russia dalla emancipazione dei servi della gleba alla rivoluzione del 1905.

La Rivoluzione russa: Guerra civile, comunismo di guerra, NEP ed economia pianificata in URSS

L'età staliniana

Dicembre:

I problemi del primo dopoguerra in Italia

L'avvento del fascismo in Italia

La politica fascista

Gennaio:

La Repubblica di Weimar

La crisi del '29 e il New Deal di Roosevelt

Il nazionalsocialismo.

Febbraio:



L'antisemitismo  
L'Europa verso la II Guerra mondiale  
La guerra di Spagna

Marzo-Aprile

La II Guerra Mondiale: cause e andamento, con particolare riferimento alla situazione italiana.  
La Resistenza. Le Foibe  
Le trattative di pace; la nascita dell'ONU; il processo di Norimberga

Il bipolarismo e la Guerra fredda  
L'Europa dell'Est e il caso della Jugoslavia  
Il piano Marshall  
Il maccartismo  
Patto Atlantico, NATO e Patto di Varsavia  
La fondazione della CEE

Maggio-giugno

Caratteri generali della decolonizzazione. Quattro esempi: 1 Nascita dello Stato di Israele; 2 Indipendenza dell'India; 3 Indipendenza dell'Algeria; 4 Guerra del Vietnam

Il secondo dopoguerra in Italia e la nascita della Costituzione Italiana  
Cenni sulla storia italiana dagli anni del centrismo fino all'assassinio di Aldo Moro

## Filosofia

Libro di testo utilizzato:  
Abbagnano-Fornero, Percorsi di filosofia, edizione verde, Paravia, volumi 2,3

Argomenti:

settembre-ottobre:

Introduzione al Romanticismo e alla sua espressione filosofica, l'Idealismo  
Cenni sull'idealismo etico di Fichte e su quello estetico di Schelling, finalizzati alla comprensione del pensiero di Hegel  
Hegel: i capisaldi del sistema; la dialettica triadica; il rapporto con il Romanticismo, con l'Illuminismo, con il pensiero di Kant, Fichte e Schelling; la Fenomenologia dello Spirito (in particolare l'autocoscienza)

novembre:

segue Hegel: la partizione del Sistema e il ruolo in esso occupato dalla Logica e dalla Filosofia della natura; la Filosofia dello Spirito con particolare riferimento allo Spirito oggettivo; la concezione hegeliana dello Stato e le sue interpretazioni; la Filosofia della Storia di Hegel; cenni sullo Spirito assoluto: arte, religione e filosofia

dicembre:

Schopenhauer e la reazione antihegeliana  
Cenni su Kierkegaard

gennaio:

Cenni sul Positivismo di Comte e sul Positivismo evolutivista di Spencer  
La critica alla religione e l'umanesimo naturalistico di Feuerbach

febbraio:

Marx: il rapporto con il pensiero di Hegel e Feuerbach; la critica alle ideologie e agli economisti classici; il materialismo storico; la critica ai socialismi non scientifici; il Capitale e le contraddizioni del modo di produzione capitalistico; la dittatura del proletariato e la società comunista

marzo:

Nietzsche  
Bergson



aprile:

Freud

Cenni sull'esistenzialismo, con particolare riferimento a Sartre

maggio-giugno

Cenni sull'epistemologia del Novecento, con particolare riferimento al falsificazionismo di Popper

Lettura integrale della breve opera di S.Freud "Il disagio della civiltà", edizione a piacere (svolta a casa, con qualche commento in classe)

## Disegno e storia dell'arte

Storia dell'arte

Impressionismo

Edouard Manet

( La Colazione sull'erba; Il bar delle Folies-Bergère ).

Claude Monet

Opere ( Ninfee ; Impressione sole nascente; La serie delle cattedrale di Rouen).

Edgar Degas

( L'assenzio, La tinozza )

Pierre Auguste Renoir

( Ballo al Moulin de la Galette,)

Post-impressionismo

Paul Cézanne

(La casa dell'impiccato; I giocatori di carte; La montagna Sainte-Victoire vista dai Lauves)

Georges Seurat

(Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte , Il circo )

Paul Gauguin

( Il Cristo giallo; Da dove veniamo? Cosa siamo? Dove andiamo?)

Vincent Van Gogh

( I mangiatori di patate; Autoritratto con cappello di feltro grigio; Campo di grano con volo di corvi)

Art Nouveau

I presupposti dell'Art Nouveau

La "Arts and Crafts Exhibition Society" di William Morris

Gustav Klimt

( Giuditta ; Ritratto di Adele Bloch-Bauer I ; )

I Fauves

Henry Matisse

( La stanza rossa ; La danza )

L'Espressionismo.

Caratteri generali dell'espressionismo

Die Brücke e l'esperienza tedesca

Ernst Ludwig Kirchner

( Due donne per la strada )

Edvard Munch

( La fanciulla malata; Sera nel corso Karl Johann; Il grido ; Pubertà)

Egon Schiele( Sobborgo I; Abbraccio )

Il Cubismo

Caratteri generali del Cubismo

Pablo Picasso

( poveri in riva al mare ; Famiglia di Saltimbanchi, Les demoiselles d'Avignon; Guernica; Natura morta con sedia impagliata;).

Il Futurismo

Caratteri generali del Futurismo, vita degli artisti nelle linee più generali

Filippo Tommaso Marinetti e l'estetica futurista

Umberto Boccioni

(La città che sale; Stati d'animo: Forme uniche della continuità nello spazio)

Antonio Sant'Elia

( La città Nuova, casa a gradinata su più piani; Stazione d'aeroplani e treni ferroviari con funicolari ed ascensori, su



tre piani stradali);

Giacomo Balla

(Dinamismo di un cane a guinzaglio)

Il Dadaismo

Caratteri generali del dadaismo, vita degli artisti nelle linee più generali

Marcel Duchamp

( Fontana; L.H.O.O.Q la gioconda con i Baffi )

Man Ray

(Cadeau, Ferro da Stiro con 14 chiodi saldati sulla piastra; Le violon d'Ingres

Surrealismo

Caratteri generali del surrealismo, vita degli artisti nelle linee più generali

Salvador Dalí

(Apparizione di un volto e di una fruttiera sulla spiaggia; Sogno causato dal volo di un ape )

L'architettura razionalista

Progetto CLIL in Storia dell'Arte (Le Corbusier e l'architettura Razionalista) vedi la descrizione del progetto nella sezione CLIL del documento di classe.

Ritorno all'ordine-La Metafisica-Gruppo Novecento

De Chirico, Sironi, Carrà, Giorgio Morandi

Nuova oggettività in Germania

Otto Dix, George Grosz

Dalla ricostruzione al sessantotto (maggiori esponenti)\*

L'arte Contemporanea (maggiori esponenti)\*

\*gli argomenti con l'asterisco saranno trattati dopo la definizione del documento del 15 Maggio e completati prima della fine dell'anno scolastico.

## Scienze motorie e sportive

Scheda di allenamento individuale in preparazione al test di resistenza e sua applicazione.

Scheda di esercizi per lo sviluppo delle capacità condizionali e loro applicazione.

Conoscenza e pratica di sport di squadra e individuali: pallavolo, pallacanestro, calcetto, tennis tavolo, atletica.

Test di coordinazione dinamica generale e oculo-segmentaria riferiti a diversi sport:

pallacanestro (tiro piazzato e terzo tempo);

pallavolo (palleggio, bagher, schiacciata);

corpo libero (capovolta. verticale, ruota, rondata);

calcio (palleggio, palleggi al muro);

badminton (palleggio diritto e rovescio);

saltelli alla funicella.

Ideazione, organizzazione e gestione di una lezione riguardante una attività motoria.

Approfondimento della tematica del doping.

Ripasso degli argomenti teorici trattati negli anni precedenti.

Partecipazione alle manifestazioni di istituto.

## Religione

### 1. L'ateismo moderno

- ateismo e secolarizzazione

l'ateismo scientifico

- il problema del rapporto tra fede e scienza

- cenni sul pensiero di Comte e Monod

- la religione come illusione (Freud)

l'umanesimo ateo

- la religione come alienazione (Feuerbach)

- la critica marxista alla religione

- la morte di Dio e il superuomo (Nietzsche)

- la religione come negazione della libertà individuale

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	DOCUMENTO DI CLASSE	MOD 05 05 19
--	-------------------------------------	---------------------	--------------

2. Violenza, nonviolenza e obiezione di coscienza

presentazione della figura di Don L. Milani e lettura dei suoi scritti sul tema del rapporto tra coscienza religiosa e legge civile

3. De Andrè: Analisi dell'album "la Buona Novella"

4. Proposta di alcune tematiche di attualità

con riferimento a problematiche socio-politiche particolarmente rilevanti o a realtà culturali-psicologiche legate all'esperienza adolescenziale e giovanile.

Rev 01	Data 23/09/2013	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



## Metodi e strumenti

### Lingua e letteratura italiana

Metodi: lezione frontale per presentare contesto, correnti letterarie, autori e opere, seguendo l'asse cronologico; lettura in classe dei testi letterari più impegnativi e analisi guidata dalla docente; lettura autonoma (domestica) degli altri testi, con l'ausilio dell'apparato critico dell'antologia ed eventualmente di griglie interpretative fornite dall'insegnante; collegamenti interdisciplinari, suggeriti dall'insegnante con l'aiuto del libro di testo. Esercizi di scrittura (appunti, schemi, riassunti, commenti) a casa e in classe.

Strumenti: i testi in adozione; il dizionario; scheda d'ascolto; mappe concettuali; DVD

### Lingua e letteratura latina

Metodi: lezione frontale, partecipata, esercitazioni in classe, analisi testuale.

Strumenti: libro di testo, vocabolario, schemi, fotocopie distribuite dall'insegnante, LIM.

### Lingua e letteratura inglese

Non sono state svolte lezioni di lingua, ma le principali strutture linguistiche e le loro funzioni sono state riviste ed evidenziate tutte le volte che se ne è presentata l'occasione nel corso delle lezioni di letteratura.

Le lezioni di letteratura sono state svolte secondo una scansione modulare del programma e hanno seguito uno sviluppo storico cronologico, cercando ove possibile collegamenti con i programmi di letteratura italiana, storia, filosofia e storia dell'arte.

Sono state svolte, inoltre, attività di lettura e di analisi testuale.

Gli studenti sono stati costantemente stimolati a porre domande, a rispondere in lingua straniera e a prendere appunti. Infine, particolare cura è stata rivolta alla puntualità e alla precisione nell'esecuzione dei lavori.

### Matematica

L'introduzione di ogni argomento si articola nelle seguenti fasi:

- spiegazione
- esemplificazioni
- correlazioni con gli argomenti precedenti
- generalizzazioni
- esercizi con diversi metodi di risoluzione
- verifica
- eventuale ritorno a passaggi precedenti in relazione ai risultati della verifica.

Nell'esposizione degli argomenti si utilizzano esempi in modo da facilitare la comprensione dei concetti, senza tuttavia trascurare una successiva enunciazione rigorosa, precisa e generale delle questioni trattate.

L'introduzione di un nuovo argomento tiene conto dei ritmi di apprendimento e assimilazione della precedente parte del programma da parte della maggior parte degli allievi, compatibilmente con i tempi previsti per la trattazione dei programmi ministeriali.

Nella presentazione degli argomenti si stimola il senso critico e l'intuizione esigendo al tempo stesso un uso coerente e rigoroso del linguaggio matematico.

Costante l'attenzione nel correlare gli argomenti, per trovare tutti i possibili nessi e le analogie con parti precedentemente introdotte o anche con altre materie.

La risoluzione degli esercizi è affrontata con diversi metodi, valutandone le differenze e i costi in termini di



sinteticità del procedimento, facilità di calcolo ed eleganza formale.

STRUMENTI DI LAVORO: Libro di testo in adozione. Fotocopie di esercitazioni e simulazioni d'esame.

## Fisica

Gli argomenti sono trattati facendo anche riferimenti alla realtà, in modo da facilitare la comprensione dei concetti, procedendo poi alla formalizzazione ed enunciazione rigorosa e precisa delle questioni trattate. Nel corso dello svolgimento di un argomento si risolvono problemi, si pongono questioni e propongono riflessioni per abituare all'utilizzo del lessico specifico e all'uso degli strumenti matematici appropriati.

Le lezioni inquadrano sempre gli argomenti trattati nel relativo periodo storico, per permettere agli studenti di conoscere l'evoluzione del pensiero scientifico, soprattutto dell'ultimo secolo.

## Scienze naturali

Per raggiungere gli obiettivi prefissati si sono impiegati i seguenti metodi, mezzi e strumenti di lavoro:

lezioni ed assegnazione di lavoro individuale a casa;  
discussioni in classe su problematiche scientifiche di attualità;  
utilizzo di mezzi multimediali (LIM, CD ROM, Internet);  
uso del laboratorio per la visione di campioni geologici di minerali e rocce;  
recupero nelle ore di lezione.

## Storia ed educazione civica

Il dialogo educativo è stato impostato in modo da:

1. Evitare la dispersione nozionistica fine a se stessa, evidenziando piuttosto le strutture (economiche, sociali, politiche, culturali) entro cui collocare fatti e vicende storiche.
2. Trarre spunto dallo studio del passato per individuare ed analizzare problemi che si riscontrano nella realtà attuale.
3. Impostare lo studio disciplinare in chiave prevalentemente europea, con riferimento il più possibile funzionale al ruolo dell'Europa nella storia mondiale, dando in essa spazio allo specifico delle vicende italiane.
4. Prospettare la storia in chiave storiografica, cioè non solo come successione di fatti accertati nella loro oggettività, ma anche come interpretazione e spiegazione di essi, prospettando conclusioni non univoche né definitive.
5. Privilegiare le conoscenze relative alla struttura sociale, economica e politica dei periodi trattati ridimensionando la storia degli eventi diplomatico-militari.

### Strumenti utilizzati

Prevalentemente lezioni frontali e/o interattive;  
occasionalmente, quando opportuno:

- lettura di monografie e di materiali storiografici, sia proposti dal libro di testo, sia di altra provenienza
- discussione su particolari tematiche emerse nello svolgimento del programma o proposte dagli studenti
- organizzazione, quando possibile, di lavori a carattere interdisciplinare
- utilizzo, oltre al libro di testo, di altri materiali in fotocopia, di sussidi multimediali, conferenze, spettacoli
- materiali di sintesi, schemi e mappe concettuali preparati dall'insegnante e inseriti nella cartella di classe; elenchi di domande possibili per organizzare ed orientare il ripasso prima delle verifiche

## Filosofia



Il dialogo educativo è stato impostato in modo da:

1. Evitare eccessivi nozionismi e tecnicismi
2. Proporre lo studio del pensiero filosofico inteso come continuo sforzo di dare risposte a problemi fondativi ed esistenziali, riemergenti in ogni epoca in forma rinnovata
3. Stimolare la riflessione critica e personale sui temi affrontati.

Strumenti utilizzati

Prevalentemente lezioni frontali e/o interattive;  
occasionalmente, quando opportuno:

- discussione su particolari tematiche emerse nello svolgimento del programma o proposte dagli studenti
- organizzazione, quando possibile, di lavori a carattere interdisciplinare
- utilizzo, oltre al libro di testo, di altri materiali in fotocopia, di sussidi multimediali, conferenze, spettacoli
- materiali di sintesi, schemi e mappe concettuali preparati dall'insegnante e inseriti nella cartella di classe; elenchi di domande possibili per organizzare ed orientare il ripasso prima delle verifiche

## Disegno e storia dell'arte

Lezioni frontali, lezioni partecipate, esercitazioni operative, uso del libro di testo, della LIM e di supporti multimediali. Pubblicazione delle presentazioni multimediali, utilizzate durante le lezioni, sulla cartella FTP della classe. Uscita didattica: Pinacoteca di Brera.

## Scienze motorie e sportive

Lavori individuali, a coppie e di gruppo.

Approccio globale e approfondimento tecnico dei gesti sportivi.

Uso di piccoli e grandi attrezzi.

Libro di testo: Balboni-Dispenza - "STUDENTI inFORMAti"- ed. Il capitello

Materiale fornito dall'insegnante in forma cartacea e/o digitale.

## Religione

- lezione frontale
- lavoro di gruppo
- lettura e discussione di documenti e sussidi
- discussione collettiva attorno alle questioni più importanti suscitate dal lavoro in classe
- video

## Materia alternativa

Proiezione e commento ai film con analisi contenuti e scene principali. Discussione con studenti dei temi trattati e loro apporto critico.



## Criteri di misurazione e di valutazione

### Lingua e letteratura italiana

La verifica che il processo di apprendimento sia in atto è stata effettuata attraverso:  
sondaggi dal posto: rapida revisione, all'inizio della lezione, su quanto appreso in precedenza  
esercitazioni in classe interrogazioni

La valutazione è stata effettuata attraverso verifiche scritte (analisi del testo; saggio breve; articolo di giornale; tema storico; tema argomentativo) e prove orali  
numero delle verifiche: ogni alunno è stato valutato con almeno due prove valide per l'orale e due verifiche scritte nel I trimestre e due prove valide per l'orale e due verifiche scritte nel rimanente pentamestre  
tempi della valutazione: in itinere oppure al termine di un percorso  
i voti utilizzati per valutare le prove scritte e quelle orali sono stati dall'1 al 10  
per la valutazione delle prove scritte ci si è attenuti alle griglie concordate nel dipartimento di Lettere  
la valutazione degli orali ha tenuto conto dei seguenti indicatori:

- conoscenza dei contenuti
- comprensione del testo
- capacità di orientarsi sul testo, analizzandone le strutture linguistiche e lo stile
- padronanza del lessico e organizzazione dei contenuti in modo logico
- capacità di contestualizzare e di effettuare confronti e collegamenti

### Lingua e letteratura latina

Verifica e valutazione

Queste le tappe di declinazione didattica degli obiettivi:

1. Capacità ripetitivo-meccaniche: studio manualistico, comunicazione corretta., uso del linguaggio specifico (la valutazione è: sufficiente)
2. Capacità operative semplici: individuazione degli elementi significativi di un testo, capacità di sintesi e rielaborazione personale all'interno di una singola area di approfondimento (la valutazione è: discreto)
3. Capacità operative complesse: uso personale creativo dei primi due livelli, riconoscimento di aree problematiche all'interno di una questione (la valutazione è: buono - ottimo).

Sono strumenti di verifica per la valutazione prove orali e scritte.

Nella traduzione si sono richieste la corretta comprensione del testo e la sua resa in italiano chiaro ed appropriato;  
Si sono valutate con 5 punti le incertezze lessicali e gli errori morfologici non gravi, con 4 punti gli errori morfologici, lessicali e sintattici che intaccano il senso del testo, con 3 punti gli errori sintattici che denotano una non comprensione delle strutture proposte. Nelle verifiche di letteratura si sono valutate la ricchezza delle informazioni, la articolazione delle argomentazioni e la correttezza formale.  
Si è tenuto conto anche del percorso individuale effettuato.

### Lingua e letteratura inglese

Le prove orali, solo su argomenti di letteratura, hanno tenuto conto :

per la competenza linguistica :  
efficacia comunicativa  
correttezza formale  
precisione fonetica  
proprietà e ricchezza lessicale



per la competenza letteraria :

capacità di decodificare e interpretare i testi letterari

completezza della conoscenza dei contenuti storico letterari

capacità di cogliere analogie e differenze tra i singoli autori , le correnti letterarie , le letterature dei vari paesi

efficacia espositiva

Le prove scritte hanno valutato sia la conoscenza degli argomenti di letteratura che della lingua . Esse sono state somministrate attraverso simulazioni di Terza Prova, analisi testuali , questionari , verifiche di carattere linguistico su brani d'autore . E' stato consentito, infine, l'uso del vocabolario monolingue durante lo svolgimento delle prove scritte.

## Matematica

### VERIFICA E VALUTAZIONE

Verifica formativa: domande sul lavoro svolto, correzione di esercizi assegnati per casa, domande ed esercizi relativi a spiegazioni in corso.

Verifica sommativa orale: definizioni, enunciati e dimostrazioni; svolgimento di esercizi simili a quelli assegnati per casa.

Verifica sommativa scritta: compiti in classe, quesiti a risposta aperta.

Parametri di riferimento per le valutazioni:

1. conoscenza dei contenuti

2. metodo di lavoro

3. capacità di calcolo

4. capacità di problematizzare (individuazione dei termini di un problema, scelta delle incognite, scelta del metodo risolutivo più opportuno, deduzione corretta dei passaggi, controllo dei risultati)

5. capacità di utilizzare in modo rigoroso e organico le intuizioni

6. capacità di rielaborazione personale dei contenuti

7. abitudine al rigore, alla chiarezza espositiva, sia orale che scritta, e alla ricerca dell'essenzialità del discorso.

Scala per l'attribuzione del giudizio:

Nulla (voto 1): l'alunno non si esprime nella prova orale o consegna in bianco la prova scritta.

Gravemente insufficiente (voto 2-3): l'alunno non conosce i contenuti, non riesce ad impostare i problemi, commette gravi errori di calcolo, non dimostra capacità di collegamento e di elaborazione personale.

Insufficiente (voto 4): l'alunno conosce i contenuti in modo superficiale, non riesce ad impostare i problemi in modo autonomo e, anche se guidato, sviluppa il lavoro solo in minima parte, rivelando difficoltà nel realizzare opportuni collegamenti e/o difficoltà nell'esecuzione dei calcoli.

Lievemente insufficiente (voto 5): l'alunno conosce i contenuti, non riesce ad impostare i problemi in modo autonomo, ma, se guidato, è in grado di avviare un processo risolutivo; l'esecuzione risulta incerta anche, a volte, per persistenti errori di calcolo.

Sufficiente (voto 6): l'alunno conosce i contenuti, sa impostare i problemi, ma spesso o commette errori di percorso, che però non incidono significativamente sul lavoro impostato, o la risoluzione del problema risulta lenta e faticosa per difficoltà nell'organizzare i dati a disposizione; si esprime con una certa proprietà, ma permane qualche difficoltà nell'organizzazione generale del discorso.

Discreto (voto 7): l'alunno conosce i contenuti, utilizza modelli e metodi in modo corretto, imposta autonomamente i problemi, commette qualche errore superficiale che non incide sul percorso logico dello svolgimento; l'esposizione risulta quasi sempre corretta e appropriata.

Buono (voto 8): l'alunno conosce bene i contenuti, sa impostare i problemi con sicurezza, sa collegare gli argomenti in modo logico e coerente, si esprime in modo chiaro e rigoroso.

Ottimo (voto 9-10): l'alunno conosce molto bene i contenuti, imposta con disinvoltura qualsiasi problema, sviluppa il



lavoro in maniera sintetica seguendo talvolta percorsi originali, sa utilizzare in modo rigoroso e organico le intuizioni, si esprime con precisione e chiarezza.

Numero di verifiche effettuate per ogni periodo: tre prove scritte e due prove orali nel trimestre; quattro prove scritte e due orali nel pentamestre.

## Fisica

Parametri di riferimento per le valutazioni:

1. Conoscenza dei contenuti
2. Padronanza del linguaggio
3. Metodo di lavoro
4. Capacità di realizzare opportuni collegamenti
5. Capacità di cogliere analogie e differenze
6. Capacità di applicare le leggi fisiche a situazioni reali

Scala per l'attribuzione del giudizio

Nulla (voto 1): l'alunno non si esprime nella prova orale o consegna in bianco la prova scritta

Gravemente insufficiente (voto 2-3): l'alunno non conosce i contenuti, non ha padronanza del linguaggio e del simbolismo della materia, non riesce, neppure se guidato, a riconoscere l'ambito di applicabilità di una legge fisica

Insufficiente (voto 4): l'alunno conosce i contenuti in modo superficiale, rivela difficoltà a realizzare opportuni collegamenti e a riconoscere l'ambito di applicabilità di una legge fisica, si esprime in modo approssimativo

Lievemente insufficiente (voto 5): l'alunno conosce i contenuti, ma dimostra incertezze sia a realizzare opportuni collegamenti sia nell'applicare una legge fisica a situazioni reali. L'esposizione risulta un po' faticosa

Sufficiente (voto 6): l'alunno conosce i contenuti, sa analizzare una situazione o applicare una legge fisica a situazioni reali, ma incontra difficoltà nell'organizzazione generale del discorso. Si esprime in modo chiaro, ma non sempre preciso

Discreto (voto 7): l'alunno conosce i contenuti, sa analizzare una situazione o applicare una legge a situazioni reali, commette qualche errore superficiale che non incide sul percorso logico. Il linguaggio risulta quasi sempre corretto e appropriato

Buono (voto 8): l'alunno conosce bene i contenuti, sa collegare gli argomenti in modo logico e coerente, sa applicare con sicurezza una legge fisica a situazioni reali, coglie analogie e differenze, si esprime in modo chiaro e rigoroso

Ottimo (voto 9-10): l'alunno conosce molto bene i contenuti, imposta con disinvoltura qualsiasi problema, coglie facilmente analogie e differenze, sa impostare il discorso in modo rigoroso e organico, si esprime con chiarezza e precisione

Numero di verifiche previste per ogni periodo

Almeno due prove nel trimestre e tre prove nel pentamestre.

## Scienze naturali

### VERIFICHE

Nel primo trimestre sono state svolte due verifiche per ogni studente: una orale (interrogazione) ed una scritta (simulazione di terza prova dell'Esame di Stato).

Nel secondo periodo 3 verifiche per studente: una orale (interrogazione) e due scritte (simulazioni di terza prova). Alla fine dell'anno è stata svolta un'altra verifica (scritta) per il recupero di alcuni studenti in difficoltà.

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
01	23/09/2013	Commissione Qualità	RQ	DS



## VALUTAZIONE

Per tutte le verifiche, sia scritte sia orali, sono stati presi in considerazione, come indicatori di apprendimento, la conoscenza degli argomenti, l'acquisizione del linguaggio tecnico-specialistico, le capacità di analisi, sintesi, esposizione organica, collegamento e la progressiva capacità di utilizzare le conoscenze in contesti diversi rispetto a quelli proposti dal libro di testo.

La griglia di valutazione, concordata con il Dipartimento di Scienze, è stata la seguente:

Gravemente insufficiente (voto 2-3): l'alunno non conosce i contenuti e non riesce a rispondere alle domande, neppure se guidato.

Insufficiente (voto 4-5): l'alunno conosce i contenuti in modo superficiale e lacunoso, l'esposizione è approssimata, le capacità non vengono evidenziate.

Sufficiente (voto 6): l'alunno conosce i contenuti, ma incontra difficoltà nell'organizzazione del discorso; nell'esposizione utilizza un lessico non sempre adeguato. Sufficienti le capacità.

Discreto (voto 7): l'alunno conosce i contenuti ma commette qualche errore. Il linguaggio risulta quasi sempre corretto e appropriato; discrete le capacità.

Buono (voto 8): l'alunno conosce bene i contenuti, sa collegare gli argomenti in modo logico e coerente, si esprime in modo chiaro e rigoroso ed evidenzia buone capacità.

Ottimo (voto 9-10): l'alunno conosce molto bene i contenuti, sa impostare il discorso in modo rigoroso e organico, sa applicare le sue conoscenze in diversi contesti effettuando opportuni collegamenti, si esprime con chiarezza e precisione ed evidenzia ottime capacità.

## Storia ed educazione civica

### Verifiche

Si è fatto ricorso a :

1. Colloqui
2. Questionari (aperti e/o chiusi)
3. Temi storici

Gli elementi di valutazione sono stati ricavati all'interno dei seguenti parametri :

1. Conoscenza e comprensione dei contenuti.
2. Capacità espositiva e proprietà di linguaggio.
3. Capacità logiche.
4. Capacità critiche e di rielaborazione personale (questo parametro assume gradualmente maggiore importanza nel corso del triennio).

Il comportamento di ciascun allievo è stato considerato per il computo della valutazione complessiva del primo e del secondo periodo sulla base dei seguenti parametri:

1. Impegno ed attenzione
2. Interesse e partecipazione
3. Costanza e continuità nello studio e nel lavoro scolastico
4. Volontà e determinazione nel raggiungimento degli obiettivi
5. Puntualità e rispetto degli impegni

I livelli valutativi, riferiti ai parametri sopra indicati, sono stati i seguenti:

- 1-2 Rifiuto di rispondere o verifica in bianco o quasi
- 3-4 gravemente insufficiente.
- 5 Insufficiente
- 6 Sufficiente
- 7 Discreto
- 8 Buono



9 Ottimo  
10 Eccellente

In generale si fa riferimento alla programmazione di Dipartimento  
(<http://www.eliovittorini.it/wordpress/programmazioni/filosofia.pdf>).

## Filosofia

Verifiche

Si è fatto ricorso a :

- 1) Colloqui
- 2) Questionari (aperti e/o chiusi)

Gli elementi di valutazione sono stati ricavati all'interno dei seguenti parametri :

1. Conoscenza e comprensione dei contenuti.
2. Capacità espositiva e proprietà di linguaggio.
3. Capacità logiche.
4. Capacità critiche e di rielaborazione personale (questo parametro assume gradualmente maggiore importanza nel corso del triennio).

Il comportamento di ciascun allievo è stato considerato per il computo della valutazione complessiva del primo e del secondo periodo sulla base dei seguenti parametri:

1. Impegno ed attenzione
2. Interesse e partecipazione
3. Costanza e continuità nello studio e nel lavoro scolastico
4. Volontà e determinazione nel raggiungimento degli obiettivi
5. Puntualità e rispetto degli impegni

I livelli valutativi, riferiti ai parametri sopra indicati, sono stati i seguenti:

- 1-2 rifiuto di rispondere o verifica scritta del tutto in bianco o quasi  
3-4 gravemente insufficiente.  
5 Insufficiente  
6 Sufficiente  
7 Discreto  
8 Buono  
9 Ottimo  
10 Eccellente

In generale si fa riferimento alla programmazione di Dipartimento  
(<http://www.eliovittorini.it/wordpress/programmazioni/filosofia.pdf>).

## Disegno e storia dell'arte

I criteri di misurazione e di valutazione sono orientati in particolare alla verifica di un sapere congruo alla sintesi delle due discipline, quella del Disegno come linguaggio e della Storia dell'Arte, come un sapere necessario per potersi esprimere su basi storiche con dei fondamenti, per potersi orientare sui valori espressi dalle singole opere d'arte in rapporto alle diverse epoche storiche.

## Scienze motorie e sportive

La valutazione finale ha tenuto conto dei seguenti parametri:  
risultati raggiunti; miglioramenti ottenuti; impegno e partecipazione alle lezioni.



Strumenti di valutazione utilizzati:

Parte pratica: test codificati; prove oggettive; osservazione del gesto.

Parte teorica: relazione orale; relazione scritta.

## Religione

- verifica settimanale del significato della lezione precedente

- due verifiche orali e una scritta scritta nel corso dell'anno scolastico

- la partecipazione al dialogo educativo, l'interesse e la sensibilità nei confronti della materia costituiscono un elemento fondamentale per il conseguimento degli obiettivi prefigurati dalla disciplina.

## Materia alternativa

La partecipazione al dialogo educativo, l'interesse e la sensibilità nei confronti dei contenuti espressi nelle opere e nelle tematiche trattate sono stati gli elementi determinanti per il giudizio.

## Storia ed educazione civica

In generale si fa riferimento alla programmazione di Dipartimento (<http://www.eliovittorini.it/wordpress/programmazioni/filosofia.pdf>).

## Filosofia

In generale si fa riferimento alla programmazione di Dipartimento (<http://www.eliovittorini.it/wordpress/programmazioni/filosofia.pdf>).



## Modalità di recupero

### Lingua e letteratura italiana

Compatibilmente con il tempo, le risorse della scuola e la volontà di collaborazione degli studenti, si sono attuati i seguenti interventi di recupero:

attività di autoverifica

didattica breve: utilizzo di mappe o schede di sintesi

colloqui individuali e indicazioni metodologiche

settimana dedicata al recupero

inoltre, si sono configurati come interventi di recupero il momento di restituzione delle verifiche, accompagnato dalla loro correzione in classe, e il commento delle interrogazioni, con la motivazione del voto assegnato e le eventuali indicazioni di lavoro opportune

### Lingua e letteratura latina

I docenti del Dipartimento di lingue attivano il recupero secondo le seguenti modalità:

- recupero in itinere con interruzione dello svolgimento del programma, assegnazione al bisogno di esercizi aggiuntivi di ripasso e approfondimento;
- recupero nella settimana di interruzione dell'attività didattica come da programma definito dall'Istituto.

### Lingua e letteratura inglese

I docenti del Dipartimento di lingue hanno attivato il recupero secondo le seguenti modalità:

- recupero in itinere con interruzione dello svolgimento del programma, assegnazione al bisogno di esercizi aggiuntivi di ripasso e approfondimento;
- recupero nella settimana di interruzione dell'attività didattica come da programma definito dall'Istituto.

### Matematica

La didattica prevede un costante lavoro personale dello studente che, per giungere all'assimilazione dei concetti non acquisiti, si relaziona con il docente attraverso la discussione e correzione in classe delle risoluzioni degli esercizi svolti o esponendo dubbi interpretativi sulla teoria.

Qualora un argomento non risulti acquisito dalla quasi totalità degli alunni, il percorso di recupero nell'ambito del curriculum si articola in:

individuazione dei punti poco chiari degli argomenti trattati

spiegazione alternativa dei concetti

svolgimento di esercizi di rinforzo mirati

proposta di lavoro personale a casa con assegnazione di esercizi simili a quelli svolti in classe

correzione in classe dei compiti assegnati

Altre attività per il recupero disponibili in Istituto:

Progetto "stutor": tutoraggio tra pari tenuto da studenti del triennio del liceo con la supervisione di un docente (iscrizione individuale).

Sportello didattico pomeridiano di consulenza e assistenza (metodologico e/o disciplinare) tenuto da docenti del liceo.



## Fisica

L'attività per il recupero è prevista nell'ambito del curriculum e si articola in:

- individuazione dei punti poco chiari negli argomenti trattati
- differente spiegazione di tali concetti
- effettuazione di esercizi di rinforzo mirati
- proposta, come lavoro individuale a casa, di esercizi simili a quelli risolti in classe,
- correzione degli esercizi in cui gli studenti hanno incontrato difficoltà.

## Scienze naturali

Il recupero dei contenuti è stato essenzialmente svolto durante le ore di lezione, interrompendo, quando ci si accorti di diversi studenti in difficoltà, il normale svolgimento del programma, per effettuare il ripasso dei concetti fondamentali e per rispondere ai problemi degli studenti.

Inoltre è stato svolto il recupero anche durante tutta la settimana di sospensione dell'attività didattica, programmata dal Collegio Docenti in gennaio, subito dopo gli scrutini del primo trimestre.

Infine un ultimo ripasso delle tematiche fondamentali è stato effettuato alla fine dell'anno scolastico (ultime due settimane di maggio e prima di giugno), in preparazione degli Esami di Stato.

Per gli studenti insufficienti, in maggio è stata assegnata una verifica di recupero.

## Storia ed educazione civica

Oltre alla settimana di recupero a fine gennaio, stabilita dal Collegio Docenti, è stato effettuato un costante lavoro di recupero in itinere mediante:

- frequenti momenti di ripasso in classe, con o senza l'intervento degli studenti;
- quotidiani riepiloghi del contenuto della lezione precedente effettuati all'inizio di ogni lezione, con sollecitazioni affinché gli studenti intervenissero.

Inoltre: correzione puntuale in classe delle verifiche scritte, già riportanti correzioni individualizzate per esteso, con analisi e commento degli errori più diffusi; ogni interrogazione è stata commentata nei suoi punti di forza e di debolezza e sono state fornite indicazioni formative su come correggere le carenze.

## Filosofia

Settimana di recupero a fine Gennaio, stabilita dal Collegio Docenti.

Recupero in itinere.

Quotidiana ripresa all'inizio dell'ora degli argomenti trattati nella lezione precedente, con o senza l'aiuto degli studenti.

Sistematica e puntuale correzione delle prove scritte, con commenti e consigli individualizzati ma anche riferiti agli errori più ricorrenti.

Commento formativo di tutte le prove orali nei loro aspetti insufficienti, volto a superare le carenze.

## Disegno e storia dell'arte

Sportello didattico, settimana di recupero collocata a inizio pentamestre, recupero in itinere, corsi di recupero estivi.

## Scienze motorie e sportive

E' stato effettuato "in itinere", con esercitazioni differenziate e individualizzate. Durante le esercitazioni comuni si è



prestata particolare attenzione agli alunni con carenze, effettuando continue e ripetute correzioni del gesto.

## Religione

Non sono state effettuate iniziative specifiche per il recupero.

## Materia alternativa

Il tipo di disciplina non contempla il recupero.



Filosofia: prof. Barberis Alice \_\_\_\_\_

Storia: prof. Barberis Alice \_\_\_\_\_

Lingua e cultura latina: prof. Bisio Emanuela \_\_\_\_\_

Lingua e letteratura italiana: prof. Bisio Emanuela \_\_\_\_\_

Religione: prof. Chiodini Andrea \_\_\_\_\_

Disegno e Storia dell'Arte: prof. Licata Giuseppe \_\_\_\_\_

Lingua e cultura inglese: prof. Iussi Natale \_\_\_\_\_

Scienze: prof. Inzoli Corrado \_\_\_\_\_

Scienze motorie: prof. Pantiri Elisa \_\_\_\_\_

Fisica: prof. Santini Marco Alberto Giulio \_\_\_\_\_

Matematica: prof. Santini Marco Alberto Giulio \_\_\_\_\_

Materia alternativa: prof. Pizzoccheri Alessandro \_\_\_\_\_



# Sommario

Intestazione .....	p. 1
Presentazione della Scuola .....	p. 2
Presentazione della Classe .....	p. 6
Obiettivi e competenze trasversali .....	p. 8
Contenuti .....	p. 14
Metodi e strumenti .....	p. 24
Criteri di misurazione e di valutazione .....	p. 27
Modalità di recupero .....	p. 33
Firme .....	p. 36
Sommario .....	p. 37