



Documento del Consiglio della Classe 5C

Consiglio di Classe

Scienze motorie: prof. Dequal Serena

Lingua e letteratura italiana: prof. Cannone Angela

Lingua e cultura latina: prof. Cannone Angela

Filosofia: prof. D'Andrea Christian

Storia: prof. D'Andrea Christian

Fisica: prof. Desiderato Maria Luisa

Matematica: prof. Desiderato Maria Luisa

Scienze: prof. La Porta Raffaele

Lingua e cultura inglese: prof. Iussi Natale

Religione: prof. Chiodini Andrea Silvio

Disegno e Storia dell'Arte: prof. Pizzoccheri Alessandro

anno scolastico 2016/2017



Presentazione della Scuola

Chi siamo

Il Liceo Vittorini è situato nella zona 6 dalla quale provengono in prevalenza i nostri studenti. Vi è comunque una non esigua presenza di studenti provenienti da zone e comuni limitrofi. Istituto autonomo dalla.s. 1973-74, è costituito da due plessi contigui ed è circondato da spazi liberi a verde per mq 7.065. Oggi, per le sue proposte culturali e aggregative, è un riferimento significativo per il territorio.

Scelte

Il liceo Vittorini, seguendo i principi democratici espressi e garantiti dalla Costituzione, opera per il conseguimento delle finalità specifiche della formazione liceale scientifica con l'indirizzo di Liceo Scientifico,

Approfondisce percorsi didattici utili a formare diplomati

1. pronti ad affrontare le innovazioni scientifico tecnologiche e gli studi universitari nell'ambito della Comunità Europea
2. capaci di seguire le proprie attitudini e i propri orientamenti culturali e professionali.

Fornisce ai giovani del nostro territorio una formazione di orizzonte europeo, valorizzando risorse umane, tecnologiche e comunicative.

La scuola da anni è impegnata sul fronte della lotta al disagio giovanile potenziando l'offerta culturale e aggregativa, favorendo le iniziative degli studenti e collaborando con le famiglie.

Poiché è sempre più vasta la presenza di gruppi di studenti con diversi livelli di preparazione, la nostra scuola mirando al successo formativo offre servizi di recupero, di prevenzione del disagio scolastico e della dispersione.

Finalità

Il Vittorini promuove la salute, impegnandosi a costruire un ambiente sociale favorevole all'apprendimento e alla crescita personale, stimolando in tutte le componenti atteggiamenti di collaborazione, responsabilità, cura, al fine di realizzare lo star bene a scuola.

I docenti del Liceo pongono come obiettivo di ampio respiro e, fatti salvi gli obiettivi propri delle materie, l'acquisizione di:

- conoscenze disciplinari;
- competenze sociali e relazionali;
- un metodo di studio organico, sistematico e rigoroso;
- abilità linguistiche, argomentative e procedurali; I competenze volte a cogliere le relazioni tra le conoscenze acquisite nelle diverse discipline (pluridisciplinarietà);



- senso di responsabilità nel controllo del proprio percorso formativo di cui è parte importante il corretto utilizzo degli strumenti di comunicazione scuola-famiglia;

al fine di permettere ai propri studenti di:

1. conseguire una formazione flessibile e finalizzata all'acquisizione di competenze critiche, quali la padronanza dei processi logici e dei linguaggi, il trasferimento delle conoscenze e la risoluzione di situazioni problematiche;
2. sviluppare un processo personale e autonomo nella formazione della propria identità anche storica e culturale, nella valorizzazione delle proprie capacità e attitudini;
3. inserirsi in una relazione collaborativa con le altre componenti;
4. trovare supporto nella gestione di difficoltà e conflitti;
5. assumere comportamenti responsabili volti alla salvaguardia del benessere psico-fisico proprio e altrui;
6. partecipare alla vita scolastica ed extrascolastica, sviluppando la capacità di iniziativa e di ricerca, la creatività e la progettualità insieme alle diverse componenti scolastiche;
7. valorizzare le diversità e le relazioni come ricchezze;
8. sviluppare una crescita armonica e consapevole della propria corporeità;
9. utilizzare i diversi campi del sapere acquisendo conoscenze, abilità (cognitive e pratiche) e competenze nella assimilazione critica e personale del patrimonio culturale e nella spinta all'innovazione.

Tali finalità risultano in linea con il profilo del liceo scientifico previsto dall'art. 8 comma 1 del DPR 89/10: Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale.

Offerta formativa

Il Liceo Vittorini attua una serie di iniziative volte al miglioramento dell'attività didattica e una serie di attività e progetti proposti dal Collegio dei Docenti o dai singoli Consigli di Classe:

- disciplina alternativa all'IRC: Invito alla lettura di testi narrativi, di quotidiani, di opere d'arte, di testi musicali, di testi multimediali;
- accoglienza classi prime, progetto Classe si diventa;
- raccordo con le scuole medie del territorio;
- orientamento alla scelta universitaria;
- promozione della salute;
- progetto "Alternanza scuola-lavoro";
- educazione alla legalità;
- educazione motoria e sportiva;
- educazione all'uso delle nuove tecnologie;
- educazione ai beni culturali e artistici;
- seconda lingua straniera in orario mattutino;
- stages all'estero;
- uscite didattiche per visite a beni ambientali e artistici;
- viaggi d'istruzione;
- centro sportivo scolastico;
- spettacoli teatrali, cinematografici e conferenze;
- supporto alla didattica con metodologia CLIL in quinta.

Criteri di formazione classi prime

- Equo numero di studenti
- Equa ripartizione dei giudizi espressi dalla scuola media
- Equa ripartizione maschi/femmine
- Equa distribuzione degli studenti provenienti dalla stessa classe di scuola media o BES (stranieri, DSA, portatori di handicap, etc.)
- Lingua straniera extracurricolare richiesta
- Potenziamento linguistico a richiesta, purché siano soddisfatti i criteri precedenti
- Richieste reciproche di essere inseriti nella medesima classe.
- Non è prevista la richiesta di sezione.
- Non è previsto il cambio di sezione a classi assegnate.

Criteria e modalità di accorpamento classi nel passaggio dal secondo al terzo anno

- Individuazione da parte dei Consigli di Classe delle seconde che, per numero ridotto o per dinamiche interne, sia preferibile smistare all'inizio del secondo biennio
- Segnalazione al D.S. degli studenti che meritano un'attenzione particolare nella collocazione nella nuova classe
- Individuazione da parte del D.S. degli studenti che potrebbero essere collocati con soddisfazione nelle sezioni a potenziamento linguistico
- Sorteggio per tutti gli altri studenti

Criteria assegnazione cattedre

- garanzia della stabilità possibile del consiglio di classe,
- possibilità di continuità didattica fra biennio e triennio,
- graduatorie di istituto depurate dalle esigenze di famiglia,
- a meno che non si generino troppe frammentazioni nella cattedra o troppi squilibri nei carichi di lavoro,
- equilibrio nella distribuzione delle risorse professionali in relazione alla fisionomia delle classi e alla storia della stesse,
- compatibilmente con le risorse di organico di diritto assegnate, assegnazione da parte del Dirigente delle cattedre, rispettando in linea di massima i criteri generali e le espressioni dei Dipartimenti.

Recupero

Iniziative per il recupero delle difficoltà per gli studenti delle diverse classi:

1. recupero in itinere
 2. sportelli disciplinari di disegno e storia dell'arte, italiano, latino, matematica e scienze
 3. interventi di recupero dopo gli scrutini di fine trimestre per gli studenti insufficienti da effettuarsi durante l'interruzione dello svolgimento dei programmi dal 12 al 18 gennaio (gli studenti più preparati svolgono mansioni di tutoraggio nei confronti dei compagni con il coordinamento del docente)
 4. corsi di recupero durante il periodo estivo per gli studenti per i quali è stato sospeso il giudizio negli scrutini di giugno
 5. modalità e-learning di esercizi con autocorrezione per integrare i recuperi delle seguenti discipline: matematica, latino, inglese, disegno e storia dell'arte
 6. sostegno allo studio tra pari attivo per matematica biennio e per inglese
- Iniziative di approfondimento e potenziamento
 - Gruppo GLI per gli studenti che presentano bisogni educativi speciali, DVA, DSA
 - Referente per studenti affetti da DSA (disturbi specifici dell'apprendimento)
 - Referente L2 per studenti di recente immigrazione



- Sportello di ascolto "CIC" con presenza della psicologa due volte la settimana e sportello di ascolto sul disagio scolastico

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
01	23/09/2013	Commissione Qualità	RQ	DS



Coordinatore
prof. Maria Luisa Desiderato

Presentazione della classe

La classe, vivace, ben amalgamata e interessata alla vita scolastica, è composta da 27 studenti, 23 dei quali provengono dalla classe prima dell'anno scolastico 2012/2013.

Nel passaggio dal biennio al triennio sono stati inseriti 4 studenti: 3 provenienti dalla 2[^]D ed uno ripetente proveniente dalla 3[^]C I nuovi arrivati si sono inseriti bene nel gruppo classe.

Un alunno ha confermato la certificazione DSA

Alla fine del terzo anno uno studente ha frequentato la scuola in Australia ed è rientrato in quarta a trimestre avviato. Tre studenti hanno frequentato il quarto anno all'estero; uno studente ha frequentato il quarto anno in un altro istituto per poi rientrare all'inizio del quinto anno.

Gli studenti hanno mostrato in generale attenzione e interesse per il dialogo educativo e formativo, si sono rapportati con gli insegnanti sempre in modo positivo e collaborativo.

Il clima con cui si è lavorato in classe è sempre stato sereno.

Anche alcuni allievi che all'inizio del percorso liceale mostravano difficoltà di concentrazione hanno saputo negli anni migliorare via via il proprio contributo all'attività didattica.

I risultati di apprendimento sono stati diversi per gli alunni, in base alle loro propensioni, all'impegno profuso e alla capacità di cogliere gli stimoli forniti. Nel complesso, la classe ha raggiunto gli obiettivi prefissati: i risultati conseguiti sono stati altalenanti in alcuni casi, ma globalmente sufficienti; alcuni hanno raggiunto un livello buono, con qualche punta di eccellenza

Anche lo studente affetto da disturbi specifici dell'apprendimento, per il quale sono state messe in atto le misure compensative e dispensative previste dal piano educativo personalizzato, ha raggiunto gli obiettivi di apprendimento.

Il Consiglio di Classe ha inoltre documentato in modo riservato le situazioni che suggeriscono una certa attenzione da parte della commissione.

Molti studenti hanno già superato i test per l'ammissione al Politecnico e ad Economia all'Università Cattolica

Durante il triennio, la classe ha partecipato a diverse attività di arricchimento e completamento del percorso curricolare e precisamente:

Terzo anno: visita alla Milano romana, paleocristiana e romanica, viaggio d'istruzione a Barcellona, attività sportive della scuola

Quarto anno: progetti salute del liceo, attività sportive della scuola, viaggio d'istruzione a Budapest

Quinto anno: visita alla Pinacoteca di Brera, mostra di Canaletto e Bellotto, mostra "Madonna della Misericordia" a Palazzo Marino, viaggio d'istruzione ad Amsterdam, attività sportive della scuola, conferenza sulla crisi della Fisica classica e nascita della Meccanica Quantistica.

Durante il pentamestre del quinto anno è stato introdotto il CLIL per storia dell'Arte

In preparazione alle prove scritte dell'Esame di Stato, sono state organizzate due simulazioni della terza prova, tutte di tipo B (dieci quesiti, suddivisi su quattro discipline) e una simulazione della seconda prova scritta.

Storia del consiglio di classe

	2014-2015	2015-2016	2016-2017
italiano	Cannone	Cannone	Cannone
latino	Cannone	Cannone	Cannone
inglese	Pollina	Iussi	Iussi
filosofia	Alpino	Lodi	D'Andrea
storia	Alpino	Lodi	D'Andrea
matematica	Desiderato	Desiderato	Desiderato



fisica	Impedovo	Desiderato	Desiderato
scienze nat.	Lané	Lané	Laporta
scienze mot.	Fiore	Coppola	Dequal
st. arte	Pizzoccheri	Pizzoccheri	Pizzoccheri
religione/alt.	Chiodini	Chiodini	Chiodini

Simulazione della seconda prova

La simulazione della prova scritta di matematica dell'esame di Stato è stata effettuata, come per tutte le classi quinte del liceo Vittorini, il 16/5/2017 ed ha avuto la durata di cinque ore.
La prova era coerente con il programma svolto in classe.

Didattica CLIL

Didattica CLIL

E' stato attivato l'insegnamento CLIL per la disciplina Storia dell'arte con esperienze d'uso della lingua inglese per la comprensione e la rielaborazione di contenuti di discipline non linguistiche.

Con la sigla CLIL (Content and Language Integrated Learning) si indica una metodologia per l'insegnamento in lingua straniera di una Disciplina Non Linguistica (DNL) di ambito umanistico o scientifico.

Obiettivo del CLIL non è quindi l'apprendimento della lingua straniera, ma l'integrazione tra la dimensione conoscitiva e la competenza linguistica.

La lingua straniera va quindi considerata come uno strumento di comunicazione, deve essere un aiuto e non deve costituire una difficoltà di comprensione dei contenuti, bensì un'opportunità verso una prospettiva internazionale.

La scelta del sottoscritto rientra nei criteri individuati dall'O.M. del MIUR(n4969-25/7/2014) come docente di livello B2 impegnato in attività di formazione.

La storia dell'arte si presta particolarmente all'approccio CLIL, in quanto il supporto dell'immagine, permette meglio di raggiungere l'obiettivo.

La metodologia CLIL è stata introdotta affrontando solo alcuni moduli del programma, gli argomenti trattati sono stati affrontati direttamente in lingua inglese supportati da un testo specifico: MARILYN STOKSTAD, MICHAEL W.COTHREN. Windows on Art- A CLIL-Oriented Approach to the History of Art - ed.Pearson.

Le lezioni si sono svolte principalmente seguendo il testo con i suoi apporti multimediali audio in lingua ed integrazioni video in lingua tramite il sito Khan Academy. Una parte della didattica è stata anche affrontata in modo interattivo coinvolgendo gli studenti.

Gli argomenti trattati sono stati successivamente approfonditi anche in italiano col testo in adozione: Arte di vedere vol.4 e 5.

Le unità didattiche trattate sono state.

Unità 9 Impressionism:

Manet and the Appeal of Modern Life, An Aesthetic Revolution, Monet, Renoir, Degas.

Unità 10 Post-Impressionism:

Art in Europe in the Late Nineteenth Century,

Cezanne, Seurat, Van Gogh, Gauguin, The Different Worlds of Munch and Toulouse-Lautrec.

Picasso e Braque.



Obiettivi e competenze trasversali

Lingua e letteratura italiana

Conoscenze (sapere): la storia della letteratura italiana dal Positivismo (contesto, correnti letterarie, autori, opere) al Novecento; Paradiso di Dante; i tratti distintivi delle varie tipologie testuali affrontate; la lingua italiana nei suoi aspetti grammaticali e stilistici; le principali figure retoriche

Abilità (saper fare): utilizzare correttamente gli strumenti di lavoro; esprimere i contenuti della storia della letteratura; comprendere e analizzare i testi; produrre le diverse tipologie testuali previste dall'Esame di Stato (con particolare attenzione a: analisi del testo; saggio breve; articolo di giornale; tema argomentativo), adattandovi il registro

linguistico; comunicare in modo chiaro e corretto i contenuti appresi.

Competenze: rielaborare i contenuti, in modo sempre più autonomo; arricchire le conoscenze anche sulla base delle proprie esperienze; stabilire confronti fra i testi, anche costruendo un discorso tematico interdisciplinare; esprimere giudizi critici.

COMPETENZE TRASVERSALI: acquisizione di un preciso e rigoroso metodo di studio (corretto uso del vocabolario; acquisizione della tecnica degli appunti e compilazione ordinata del quaderno; capacità di organizzare i tempi dello studio; utilizzo autonomo degli strumenti di lavoro; nelle interrogazioni, risposte pertinenti e motivate); sviluppare il gusto per la lettura, intesa anche come mezzo per interpretare la realtà e sviluppare la capacità di riflessione; formulazione di giudizi personali; volontà di dialogare, inserendosi in una discussione in modo ordinato e con interventi pertinenti; esposizione efficace, con la consapevolezza della valenza specifica del lessico utilizzato; partecipazione responsabile alle attività scolastiche, nel rispetto delle regole

Lingua e letteratura latina

Conoscenze (sapere): la storia della letteratura latina dell'età imperiale alla letteratura cristiana (contesto, correnti letterarie, autori e opere); letture antologiche, in originale e in traduzione

Grammatica: morfologia e sintassi: conoscenza delle regole.

Elementi di prosodia e metrica.

Abilità (saper fare): esprimere in modo chiaro, corretto e completo i contenuti della storia della letteratura; comprendere e analizzare i brani antologici trattati; riconoscere le strutture grammaticali in brani noti. Saper fare la scansione metrica.

Competenze: stabilire confronti fra i testi, individuando il rapporto tra un autore, l'opera letteraria e il contesto storico-culturale e cogliendo le differenze tra i generi letterari e gli autori; elaborare i contenuti esprimendo giudizi critici e istituendo, laddove possibile, collegamenti interdisciplinari; riconoscere le strutture grammaticali in brani non noti ("a prima vista"). Consolidare l'abilità di traduzione.

COMPETENZE TRASVERSALI: acquisizione di un preciso e rigoroso metodo di studio (corretto uso del vocabolario; acquisizione della tecnica degli appunti e compilazione ordinata del quaderno; capacità di organizzare i tempi dello studio; utilizzo autonomo degli strumenti di lavoro; nelle interrogazioni, risposte pertinenti e motivate); sviluppare il gusto per la lettura, intesa anche come mezzo per interpretare la realtà e sviluppare la capacità di riflessione; formulazione di giudizi personali; volontà di dialogare, inserendosi in una discussione in modo ordinato e con interventi pertinenti; esposizione efficace, con la consapevolezza della valenza specifica del lessico utilizzato; partecipazione responsabile alle attività scolastiche, nel rispetto delle regole

Lingua e letteratura inglese

COMPETENZE DISCIPLINARI:

comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti in L2 attinenti ad aree di interesse del liceo



scientifico;

referire fatti, descrivere situazioni e sostenere opinioni con le opportune argomentazioni;

analizzare e approfondire aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua straniera e riferirli in modo coerente e coeso;

utilizzare la lingua straniera per lo studio e l'apprendimento di altre discipline;

partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;

COMPETENZE TRASVERSALI

comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti ad aree di interesse del liceo scientifico; quindi saper selezionare le informazioni ricercando i dati necessari

referire fatti, descrivere situazioni, affrontare esercizi di problem solving, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni elaborando testi orali e scritti;

decodificare un testo letterario e interpretarlo, cogliendo le caratteristiche dei codici espressivi operanti in letteratura;

saper inquadrare storicamente l'autore e la sua opera, collegarlo e confrontarlo con altri autori,

individuando differenze e analogie tra la cultura e la letteratura del paese di cui si studia la lingua e quelle delle aree linguistiche studiate;

prendere appunti durante le spiegazioni e organizzare tempi e metodi dello studio domestico.

Matematica

Obiettivi disciplinari:

1. Saper utilizzare correttamente il linguaggio matematico.

2. Saper applicare le definizioni studiate per individuare se un determinato ente matematico soddisfa o meno la definizione richiesta.

3. Saper verificare se, in una data situazione, sono o meno soddisfatte le ipotesi di un teorema.

4. Saper utilizzare con rigore gli strumenti operativi e gli algoritmi propri dell'analisi matematica.

5. Saper analizzare un problema evidenziandone gli elementi significativi ai fini della soluzione.

6. Saper utilizzare contemporaneamente differenti strumenti operativi e sintetizzarne le conclusioni, con particolare riferimento allo studio di funzioni e ai problemi di massimo e minimo.

7. Saper scegliere, tra diversi metodi di soluzione, il più opportuno.

8. Saper controllare la correttezza e la coerenza dei risultati ottenuti.

Competenze trasversali:

1. Consolidare un metodo di lavoro autonomo ed efficace.

2. Sviluppare le capacità espositive secondo una precisa logica argomentativa.

3. Acquisire il linguaggio specifico anche al fine di elaborare testi e transcodificare.

4. Acquisire la capacità di selezionare e collegare fra loro le diverse conoscenze cogliendo dipendenze reciproche e relazioni interdisciplinari.

5. Inquadrare un problema e formulare ipotesi di soluzione.

Fisica

Obiettivi disciplinari:

1. Saper riconoscere l'ambito di applicabilità di una legge.

2. Saper analizzare, utilizzando linguaggio e simbolismo opportuni, le leggi dell'elettromagnetismo.

3. Saper associare le leggi fisiche alle problematiche e al contesto storico e scientifico che hanno portato alla loro formulazione.

4. Saper analizzare una situazione evidenziandone gli elementi significativi.

5. Saper utilizzare le leggi dell'elettromagnetismo per effettuare previsioni sul comportamento dei sistemi reali.

6. Saper ricondurre a leggi note il comportamento dei sistemi reali.

7. Saper utilizzare il concetto di campo sia come modello fisico che come strumento per un'analisi dei fenomeni elettromagnetici.

8. Saper cogliere analogie fra differenti situazioni.

9. Saper riconoscere i motivi di crisi della fisica classica e il conseguente sviluppo della relatività e della meccanica



quantistica.

10. Saper leggere la storia del '900 alla luce delle nuove scoperte scientifiche.

Competenze trasversali:

1. Consolidare un metodo di lavoro autonomo ed efficace.
2. Sviluppare le capacità espositive secondo una precisa logica argomentativa.
3. Acquisire il linguaggio specifico anche al fine di elaborare testi e transcodificare.
4. Acquisire la capacità di selezionare e collegare fra loro le diverse conoscenze cogliendo dipendenze reciproche e relazioni interdisciplinari.
5. Inquadrare un problema e formulare ipotesi di soluzione.

Scienze naturali

Gli obiettivi generali sono stati concordati dal Dipartimento di Scienze e suddivisi in:

OBIETTIVI EDUCATIVI:

disponibilità a ricevere stimoli formativi e culturali,
acquisizione di responsabilità, attraverso l'accettazione di regole di comportamento concordate con l'insegnante, sia relativamente alla gestione delle relazioni in classe e in laboratorio, sia per quanto attiene le modalità di studio e di apprendimento,
accettazione del confronto e della collaborazione tra le parti, nel rispetto delle relazioni interpersonali e delle regole della convivenza civile,
capacità di assolvere i propri doveri e di esercitare i propri diritti consapevolmente,
capacità di conoscersi e di autovalutarsi.

OBIETTIVI COGNITIVI:

- * conoscenza e comprensione delle tematiche disciplinari,
- * capacità di integrare le conoscenze chimico-biologiche con quelle più generali dei fenomeni naturali,
- * completamento di un adeguato bagaglio di conoscenze delle scienze per una interpretazione critica delle problematiche che vengono proposte dal "quotidiano",
- * ampliamento del linguaggio tecnico-scientifico,
- * comprensione di testi scientifici sia divulgativi che specialistici.

Storia ed educazione civica

Obiettivi generali

1. Far acquisire una più matura consapevolezza dei problemi della realtà contemporanea attraverso la conoscenza del passato e la riflessione critica su di esso.
2. Promuovere la partecipazione e l'impegno nella società civile come diritto-dovere che compete a ciascuno in qualità di uomo e di cittadino.
3. Educare al confronto culturale ed ideologico, superando chiusure settarie ed atteggiamenti intolleranti.
4. Abituare ad avvertire la complessità dei problemi e la pluralità dei punti di vista possibili, esercitando il rigore nell'indagine e la serenità nelle valutazioni.

Obiettivi specifici per classe quinta

- 1) Conoscenza dei principali eventi storici e delle caratteristiche fondamentali delle epoche considerate.
- 2) Conoscenza dei fondamenti istituzionali della vita civile, sociale e politica.
- 3) Conoscenza dei principali problemi storiografici.
- 4) Sviluppo delle competenze:
 - a) saper esporre in modo logico-consequenziale i contenuti appresi.
 - b) saper riconoscere i nessi di causa e effetto negli eventi storici.
 - c) saper utilizzare il linguaggio specifico.
 - d) saper affrontare i contenuti proposti in modo problematico e critico, sviluppando capacità di rielaborazione autonome.

Filosofia



Obiettivi generali

1. Far acquisire un atteggiamento criticamente consapevole nei confronti del reale, favorendo lo sviluppo della capacità di analisi e di argomentazione razionale.
2. Abituare a considerare il dubbio come atteggiamento mentale positivo ed educare al ragionamento corretto.
3. Disporre alla riflessione sul senso dell'esistenza e stimolare alla formazione di un atteggiamento responsabile nei confronti di se stessi e degli altri.
4. Educare al dialogo e al confronto con sensibilità e posizioni culturali diverse da quella di appartenenza quali elementi essenziali alla crescita e alla maturazione di una personalità autonoma ed equilibrata.
5. Acquisizione progressiva del carattere storico della riflessione filosofica.
6. Acquisizione progressiva del ruolo fondativo dei principali concetti filosofici e, al contempo, della loro problematicità.

Obiettivi specifici per la classe quinta

1. Conoscenza dei principali problemi filosofici nel loro significato e nella loro portata storico-teoretica.
2. Uso del linguaggio specifico della disciplina.
3. Conoscenza dei filosofi affrontati attraverso l'uso delle seguenti competenze:
 - a) saper leggere un testo filosofico, comprendendo i concetti chiave e il linguaggio specifico.
 - b) saper esporre in modo logico e consequenziale i contenuti appresi.
 - c) saper stabilire connessioni logiche all'interno delle problematiche acquisite.
 - d) saper sviluppare osservazioni critiche e produrre una rielaborazione personale.

Disegno e storia dell'arte

In questo anno scolastico, come da normativa prevista dalla riforma del 2010, si è attuata la sperimentazione CLIL. Con la sigla CLIL (Content and Language Integrated Learning) si indica una metodologia per l'insegnamento in lingua straniera di una Disciplina Non Linguistica (DNL) di ambito umanistico o scientifico.

L'obiettivo del CLIL non è quindi l'apprendimento della lingua straniera, ma l'integrazione tra la dimensione conoscitiva e la competenza linguistica.

La lingua straniera va quindi considerata come uno strumento di comunicazione, deve essere un aiuto e non deve costituire una difficoltà di comprensione dei contenuti, bensì un'opportunità verso una prospettiva internazionale.

La storia dell'arte si presta particolarmente all'approccio CLIL, il supporto dell'immagine, infatti, permette di meglio raggiungere l'obiettivo.

La metodologia CLIL è stata attuata trattando solo alcuni moduli del programma, (possibilità prevista dalla normativa).

In particolare gli argomenti trattati sono stati inizialmente affrontati in lingua inglese supportati da un testo specifico con apporti multimediali ed approfonditi anche in italiano.

LINEE GENERALI E COMPETENZE

Principali competenze acquisite al termine del percorso liceale.

- a) Saper leggere le opere artistiche e architettoniche per poterle apprezzare criticamente e saperne distinguere gli elementi compositivi, avendo fatto propria una terminologia e una sintassi descrittiva appropriata.
- b) Acquisire confidenza con i linguaggi espressivi specifici ed essere capace di riconoscere i valori formali non disgiunti dalle intenzioni e dai significati, avendo come strumenti d'indagine e d'analisi la lettura formale e iconografica;
- c) Essere in grado di collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale.
- d) Riconoscere i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione.
- e) Riconoscere le interconnessioni esistenti tra l'arte e i diversi campi del sapere scientifico e tecnologico.
- f) Saper vedere le singole architetture come parte integrante di un determinato contesto urbano.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Gli studenti sono stati

- a) Educati alla conoscenza e al rispetto del patrimonio storico-artistico nelle sue diverse manifestazioni e stratificazioni, cogliendo le molteplicità di rapporti che lega dialetticamente la cultura attuale con quelle del passato.
- b) Sono state incrementate le loro capacità di raccordo con altri ambiti disciplinari, rilevando come nell'opera d'arte confluiscono emblematicamente aspetti e componenti dei diversi campi del sapere (umanistico, scientifico e tecnologico).
- c) Sono state offerte le competenze di base per il proseguimento degli studi universitari e per un orientamento verso specifiche professionalità.

Attraverso lo studio degli autori e delle opere fondamentali, lo studente ha maturato una chiara consapevolezza del grande valore della tradizione artistica che lo precede.

Ha saputo cogliere il significato e il valore del patrimonio artistico e culturale, non solo italiano divenendo



consapevole del ruolo che tale patrimonio ha avuto nello sviluppo della storia della cultura come testimonianza di civiltà nella quale ritrovare la propria e l'altrui identità.

CLIL

- 1) Gli alunni sanno comprendere il testo di storia dell'arte in inglese.
- 2) Sono in grado di ascoltare e comprendere commenti critici in inglese.
- 3) Sanno usare una essenziale terminologia specifica della materia in inglese.
- 4) Partendo dalla lettura dell'immagine, sono in grado di inquadrare un'opera d'arte nella propria corrente artistica commentandola in inglese.

Scienze motorie e sportive

CAPACITA'

Con l'obiettivo finale di una conoscenza di se', delle proprie possibilità e dei propri limiti, della capacità di lavorare da soli e in gruppo per un corretto e proficuo inserimento sociale, in accordo con i programmi ministeriali e con gli obiettivi contenuti nell'intesa formativa gli obiettivi e i contenuti specifici della disciplina sono stati quelli di comprendere le informazioni per eseguire esercizi di ginnastica rivolti al mantenimento di un buon tono muscolare, di una respirazione efficace e di una postura corretta

CONOSCENZE

gestione dello spazio

Impostazione generale degli sport affrontati.

Principali gesti arbitrali.

Regole e modalità per il corretto svolgimento di lezioni, gare, tornei

COMPETENZE

A) Saper applicare i principi fondamentali delle tecniche individuali

B) Saper gestire la situazione di gara esprimendo un sano agonismo, unito allo spirito di collaborazione e al rispetto dell'avversario-

Religione

Area cognitiva

In sintonia con il programma ministeriale di Religione e con la programmazione del dipartimento disciplinare della scuola, l'insegnante persegue le seguenti finalità generali:

- L'insegnamento della Religione Cattolica concorre a promuovere il pieno sviluppo della personalità degli alunni con particolare attenzione alla conoscenza della cultura religiosa come dato antropologicamente fondato e ai basilari principi del cattolicesimo che fanno parte del patrimonio storico del nostro paese.

- L'insegnamento della Religione Cattolica contribuisce alla formazione della coscienza morale ed offre elementi per scelte consapevoli e critiche di fronte al problema religioso all'interno di un percorso culturale e non catechistico.

Più in particolare si è cercato:

- di offrire elementi di conoscenza oggettiva e sistematica dei contenuti essenziali del Cattolicesimo

- di far maturare capacità di confronto tra il cattolicesimo, le altre confessioni cristiane, le altre religioni, i vari sistemi di significato, nonché culture ed ideologie che ispirano, o hanno ispirato, il pensiero e il modo di vivere degli uomini, in modo tale da comprendere e rispettare i diversi atteggiamenti che si assumono in materia etica o religiosa

- di rimuovere i pregiudizi relativi alla dimensione religiosa

Area relazionale

- Favorire la socializzazione della classe attraverso adeguate metodologie che stimolino la conoscenza, il rispetto, l'ascolto e la valutazione critica di comportamenti, idee, idealità che emergono dal contesto della classe stessa

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
01	23/09/2013	Commissione Qualità	RQ	DS



- Favorire l'ascolto, la rielaborazione critica e la partecipazione attiva relativamente ai contenuti proposti dal docente.

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
01	23/09/2013	Commissione Qualità	RQ	DS



Contenuti

Lingua e letteratura italiana

I trimestre - Dante: Paradiso.
Carducci.
La letteratura del secondo Ottocento: il realismo. Il Positivismo.
Naturalismo e Verismo. Verga.
La Scapigliatura. Il Decadentismo, il simbolismo. D'Annunzio.

Lettura, analisi e commento dei testi più significativi.

Pentamestre - Dante: Paradiso.
Pascoli.
Il primo Novecento: le nuove ideologie e il tramonto del Positivismo.
Le avanguardie. I Crepuscolari. Il Futurismo. Pirandello. Svevo. Quasimodo. Saba. Ungaretti. Montale.

Lettura, analisi e commento dei testi più significativi.

Lingua e letteratura latina

La prima età imperiale
I generi: favola, consolatio, tragedia, diatriba ed epistola filosofica, epica, romanzo, satira, epigramma, retorica
Gli autori: Fedro, Seneca, Lucano, Petronio, Persio, Giovenale, Marziale, Quintiliano

Il II secolo
I generi: laudatio funebris, biografia, etnografia, storiografia, fabula Milesia e romanzo
Gli autori: Tacito, Apuleio

Il tardo impero
I generi: Acta martyrum, Passiones, apologetica, innografia
Gli autori: Tertulliano, Minucio Felice, Ambrogio, Agostino

Lingua e letteratura inglese

Lo svolgimento del programma di letteratura ha seguito lo sviluppo storico- cronologico per moduli e ha affrontato la letteratura del 19 e del 20 secolo attraverso l'analisi di brani tratti da opere degli autori più significativi del periodo e lo studio delle principali correnti letterarie . In particolare, sono stati affrontati i seguenti autori : W. BLAKE - W. WORDSWORTH S.T. COLERIDGE J. KEATS LORD BYRON P.B. SHELLEY W. SCOTT MARY SHELLEY - C. DICKENS O. WILDE - J. CONRAD R. L. STEVENSON - J. JOYCE V. WOOLF - T. S. ELIOT G. ORWELL .

Scansione modulare delle unità didattiche di letteratura inglese contenute sia nel libro di testo in adozione , Only Connect , vol.2 , vol.3, Zanichelli, sia nel materiale in fotocopia fornito dal docente .

TRIMESTRE

I MODULO



La nuova sensibilità romantica: la prima generazione romantica ;il Romanzo Gotico; The Historical Novel;

W. Blake
W . Wordsworth
S. T. Coleridge
Mary Shelley
Walter Scott

II MODULO

La seconda generazione romantica :

J. Keats ;
Lord Byron
P.B. Shelley

III MODULO

Il periodo Vittoriano : Il compromesso Vittoriano ;
C. Dickens

PENTAMESTRE

IV MODULO

L' Estetismo nella letteratura inglese :O. Wilde

V MODULO

L'Imperialismo : J. Conrad.

R.L. Stevenson: works and themes

VI MODULO

La sperimentazione : la crisi dell'io;

Stream of Consciousness :

J. Joyce
V. Woolf
T. S. Eliot

VII MODULO

Antiutopia e totalitarismi :G. Orwell

Matematica

ottobre

Funzioni e loro proprietà
Definizione, verifica e calcolo di limiti
limiti notevoli
teoremi sui limiti
Infinitesimi ed infinti

novembre



continuità e discontinuità
teoremi sulle funzioni continue
derivabilità
punti singolari

dicembre
calcolo delle derivate

gennaio
Rolle-Lagrange-Cauchy
Regola di De L'Hospital

febbraio
Massimi, minimi e flessi
studio di funzioni
Problemi di massimo e minimo

marzo
Integrale indefinito di una funzione
calcolo integrale

aprile
integrali definiti
calcolo di aree e volumi
equazioni differenziali del primo ordine e del secondo ordine
maggio
variabili casuali discrete e continue
distribuzioni di probabilità
problemi di maturità

giugno
quesiti e problemi di maturità

Modulo 1: funzioni

Definizione, classificazione delle funzioni, funzioni pari, dispari, crescenti, decrescenti, monotone, inverse, composte, periodiche, campo di esistenza di una funzione.

Modulo 2 : limiti di funzioni

Definizione di limite finito per x che tende ad un valore finito, per x che tende all'infinito; definizione di limite infinito per x che tende ad un valore finito, per x che tende all'infinito. Teorema dell'unicità del limite (con dimostrazione), della permanenza del segno (con dimostrazione), del confronto (con dimostrazione), operazioni sui limiti, limiti notevoli (con dimostrazione), forme indeterminate, calcolo di limiti. Infinitesimi e loro confronto, ordine di un infinitesimo. Infiniti e loro confronto, ordine di un infinito.

Modulo 3 : funzioni continue

Definizione di funzione continua in un punto, classificazione dei punti di discontinuità. Proprietà delle funzioni continue. Teorema di Weierstrass. Teorema degli zeri.

Modulo 4 : derivata di funzione

Definizione di derivata, continuità delle funzioni derivabili (con dimostrazione), significato geometrico della derivata, derivate fondamentali, teoremi sul calcolo delle derivate, derivata di una funzione di funzione, derivata della funzione inversa, equazione della tangente in un punto di una curva di data equazione, derivate di ordine superiore, differenziale di una funzione; applicazioni cinematiche, teorema di Rolle(con dimostrazione), Cauchy(con dimostrazione), Lagrange(con dimostrazione), De L'Hospital.

Modulo 5 : massimi, minimi e flessi

Funzioni crescenti e decrescenti, condizione sufficiente affinché una funzione sia crescente in un intervallo, massimi e minimi relativi e assoluti, ricerca dei massimi e minimi di una funzione, problemi di massimo e minimo. Concavità di una curva, flessi, asintoti di una funzione, studio di funzioni.

Modulo 6 : integrali



Integrali indefiniti, integrazioni immediate, integrazione delle funzioni razionali fratte, integrazione per sostituzione, integrazione per parti. Integrali definiti, funzione integrale ed integrale indefinito. Teorema della media (con dimostrazione). Teorema fondamentale del calcolo integrale (con dimostrazione). Integrali impropri. Determinazione di aree, calcolo di volumi, volume di un solido di rotazione. Applicazioni del calcolo integrale alla fisica.

Modulo 7 : equazioni differenziali

Equazioni differenziali del primo ordine: equazioni del tipo $y'=f(x)$; equazioni a variabili separabili; equazioni lineari del primo ordine; equazioni differenziali del secondo ordine omogenee

Modulo 8: distribuzioni di probabilità

Variabili casuali discrete e continue, variabili casuali standardizzate, funzione di ripartizione, valor medio, varianza, deviazione standard, distribuzione uniforme, binomiale, distribuzione di Poisson, distribuzione normale, tavola di Sheppard.

Fisica

Il potenziale elettrico

Conservatività del campo elettrico. Energia potenziale elettrica. Il potenziale elettrico: caso del campo radiale e del campo uniforme. Le superfici equipotenziali. La deduzione del campo elettrico dal potenziale. La circuitazione del campo elettrostatico.

Fenomeni di elettrostatica.

La distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico. Il campo elettrico e il potenziale in un conduttore all'equilibrio. Il teorema di Coulomb. Capacità di un conduttore. Condensatori: capacità di un condensatore; sistemi di condensatori; lavoro di carica di un condensatore; energia immagazzinata in un condensatore.

Corrente elettrica continua.

Corrente elettrica e sua intensità. I generatori di tensione ed il circuito elettrico. La prima legge di Ohm. I resistori in serie e in parallelo. Leggi di Kirchoff. Lavoro e potenza della corrente. L'effetto Joule. Forza elettromotrice.

Corrente elettrica nei conduttori metallici.

La seconda legge di Ohm: la resistività di un conduttore. Carica e scarica di un condensatore. Circuiti RC. Estrazione degli elettroni da un metallo. Effetto Volta, termoelettrico, fotoelettrico.

Corrente elettrica nei gas

Conducibilità nei gas. I raggi catodici.

Fenomeni magnetici fondamentali

La forza magnetica e le linee del campo magnetico. Confronto tra il campo magnetico e il campo elettrico. Forze che si esercitano tra magneti e correnti e tra correnti. L'intensità del campo magnetico. La forza esercitata da un campo magnetico su un filo percorso da corrente. Il campo magnetico di un filo rettilineo percorso da corrente. Il campo magnetico di una spira e di un solenoide. Il motore elettrico.

Il campo magnetico

La forza di Lorentz. Forza elettrica e magnetica. Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme. Il flusso del campo magnetico. La circuitazione del campo magnetico. Le proprietà magnetiche dei materiali. Il ciclo di isteresi magnetica.

Induzione elettromagnetica

Correnti indotte. Legge di Faraday- Neumann. La legge di Lenz. Energia e densità di energia nel campo magnetico. Autoinduzione, mutua induzione. L'alternatore. Il trasformatore.

Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche.

Il campo elettrico indotto. Correnti di spostamento. Equazioni di Maxwell e campo elettromagnetico. Le onde elettromagnetiche e l'ottica. Lo spettro elettromagnetico.

Relatività ristretta

Il valore della velocità della luce. L'esperimento di Michelson-Morley. Gli assiomi della teoria della relatività ristretta.



Dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze. Il paradosso dei gemelli, il comportamento dei muoni. L'invarianza delle lunghezze perpendicolari al moto. La quantità di moto relativistica. L'equivalenza massa -energia. L'energia cinetica relativistica. La composizione relativistica delle velocità

La crisi della fisica classica

Il corpo nero e l'ipotesi di Planck. L'effetto fotoelettrico. L'effetto Compton. La relazione di De Broglie, il dualismo onda corpuscolo. Il principio di indeterminazione di Heisenberg.

Lo spettro dell'atomo di idrogeno: serie di Balmer, Lyman e Paschen. Modelli atomici: modello di Thomson, di Rutherford e di Bohr. Il modello di Bohr dell'atomo di idrogeno: raggio e livelli energetici di Bohr.

Scansione temporale:

ottobre

potenziale elettrico

fenomeni di elettrostatica e condensatori

corrente elettrica nei metalli e nei gas

novembre

fenomeni magnetici fondamentali

campo magnetico: forza di Lorentz e sue applicazioni

dicembre

flusso e circuitazione di B

campo magnetico nella materia

gennaio

induzione elettromagnetica

febbraio

la corrente alternata

circuiti L-C

marzo

equazioni di Maxwell

onde elettromagnetiche

aprile

crisi del modello classico

relatività

maggio

cenni di meccanica quantistica

Scienze naturali

PRIMO TRIMESTRE

MODULO 1 CHIMICA ORGANICA (visione d'insieme)

(settembre-ottobre-novembre)

I composti del carbonio.

Isomeria.

Proprietà fisiche dei composti organici

I gruppi funzionali (tabella)

Gli idrocarburi

I derivati degli idrocarburi

MODULO 2 BIOCHIMICA

(dicembre)

Le basi della biochimica

Le biomolecole:

Carboidrati

Lipidi

Aminoacidi, i peptidi e le proteine

MODULO 3 IL METABOLISMO



(gennaio)

Metabolismo cellulare: una visione d'insieme
Glicolisi e fermentazione.
Respirazione cellulare e fotosintesi

SECONDO PENTAMESTRE

MODULO 3 BIOTECNOLOGIE:

(febbraio-marzo)

virus

Plasmidi e trasposoni

Una visione d'insieme delle tecnologie:

Clonare il DNA

Isolare i geni e amplificarli

leggere e sequenziare il DNA

Le applicazioni delle biotecnologie:

Biotecnologie in agricoltura

Biotecnologie per l'ambiente e l'industria

Biotecnologie in campo biomedico

La clonazione e gli animali transgenici

GEOLOGIA

MODULO 1 LE ROCCE

(aprile)

Minerali e rocce

Processo magmatico e rocce ignee

I vulcani

Processo sedimentario e rocce sedimentarie

Processo metamorfico e rocce metamorfiche

La terra deformata : faglie, pieghe e orogenesi

I terremoti

MODULO 2 TETTONICA DELLE PLACCHE: UN MODELLO GLOBALE

(maggio)

La dinamica interna della Terra

Alla ricerca di un "modello"

Il flusso di calore

La struttura della crosta

L'espansione dei fondali oceanici

Le anomalie magnetiche dei fondali oceanici

La tettonica delle placche

Moti convettivi e punti caldi

Storia ed educazione civica

MODULO 1. L'OCCIDENTE DEGLI STATI NAZIONE (settembre-ottobre)

L'unificazione italiana

La vita politica nei primi anni postunitari

L'unificazione tedesca e le sue conseguenze (la Prussia e le guerre di unificazione, la Comune di Parigi e la Terza

Repubblica francese, l'Impero austro-ungarico)

La guerra di secessione negli Stati Uniti

Riforme e tensioni nella Russia zarista

MODULO 2. TRASFORMAZIONI E CONFLITTI (novembre-dicembre)

La seconda rivoluzione industriale e la grande depressione di fine Ottocento

Il socialismo

Nazionalismo e razzismo

Imperialismo e dominio coloniale



MODULO 3. L'EUROPA DELLE GRANDI POTENZE

Le origini della società di massa
La politica in Occidente
L'età giolittiana

MODULO 4. DALL'IMPERIALISMO ALLA GRANDE GUERRA (gennaio-febbraio)

L'imperialismo
Alleanze e contrasti tra le grandi potenze
La Grande Guerra

MODULO 5. IL PRIMO DOPOGUERRA

La Russia rivoluzionaria
Il dopoguerra dell'Occidente
Il fascismo al potere

MODULO 6. DALLA CRISI DEL '29 ALLA SECONDA GUERRA MONDIALE (marzo-aprile)

La crisi economica e le democrazie occidentali
Nazismo, fascismo, autoritarismo
L'Unione Sovietica di Stalin
La seconda guerra mondiale
La Resistenza

MODULO 7. IL SECONDO DOPOGUERRA (maggio)

Il dopoguerra (1945-50)
Democrazie occidentali e comunismo tra il 1950 e il 1970

Filosofia

MODULO 1. IL CRITICISMO (settembre-ottobre)

Empirismo e razionalismo (cenni di raccordo con il programma del precedente anno scolastico)
Kant: Critica della ragion pura; Critica della ragion pratica; Religione, politica e storia

MODULO 2. ROMANTICISMO E IDEALISMO (novembre-dicembre)

Caratteri generali del romanticismo tedesco
Romanticismo e Idealismo
Hegel: Scritti giovanili; Fenomenologia dello spirito; Enciclopedia delle scienze filosofiche: la filosofia dello spirito e la filosofia della storia

MODULO 3. LA CRITICA DEL SISTEMA HEGELIANO (gennaio-febbraio)

Schopenhauer
Kierkegaard
Caratteri generali della Destra e Sinistra hegeliana
Feuerbach
Marx

MODULO 4. IL POSITIVISMO (marzo-aprile)

Caratteri generali e contesto storico del positivismo
Comte

MODULO 5. LA CRISI DELLE CERTEZZE

Nietzsche
Freud

MODULO 6. TRA MODERNO E POSTMODERNO (maggio)

Caratteri generali del postmoderno
Habermas e la critica del postmoderno

Disegno e storia dell'arte



Premessa.

L'esigenza di seguire un percorso storicizzato e la priorità di trattare il nostro patrimonio artistico, hanno imposto un raccordo col programma dello scorso anno.

La prima parte del programma, (fino a Classico e Romantico), va quindi intesa come un recupero sul programma dell'anno precedente.

CLIL.

La metodologia CLIL è stata attuata solo su alcuni moduli del programma, che sono qui specificamente indicati e compresi nel testo CLIL Windows on Art consigliato agli studenti.

Recupero programma di quarta.

Bramantino.

Primo Manierismo in Toscana: Pontorno e Rosso Fiorentino.

Giulio Romano, Palazzo te e Sala Giganti, Vasari Uffizi, Bronzino. (Cenni su Giambologna). Veronese, Tintoretto.

Sansovino piazza San Marco. Palladio Villa Maser e Rotonda. Basilica di Vicenza e Teatro Olimpico. Redentore e San giorgio. Arcimboldo. El Greco.

Caravaggio. + extra libro: Cena di Emmaus Brera, Decollazione Battista, Madonna Pellegrini, + Cattura di Cristo.

Annibale Carracci + Bottega del Macellaio. Guido reni Atalanta e Ippomene. Caravaggeschi: Manfredi, Artemisia Gentileschi, Giuseppe de Ribeira.

L'età del Barocco in Italia.

Gian Lorenzo Bernini, Borromini, Guarino Guarini. Longhena. Pietro da Cortona.

Il Seicento in Europa: Versailles, Rembrant- Vermeer Velazquez (Las Meninas).

IL SETTECENTO: L'EPOCA DEL ROCOCO'

Architettura: Filippo Juvarra a Torino, La reggia di Caserta di Vanvitelli. Il villaggio operaio di San Leucio.

Pittura di paesaggio: Canaletto, Guardi, Bellotto. (Philippe D'Averio "Noi non siamo una macchina fotografica" da Passepartout).

La scena di genere: Pietro Longhi.

PROGRAMMA DI QUINTA.

L'IDEA E IL SENTIMENTO: NEOCLASSICISMO E ROMANTICISMO.

NEOCLASSICISMO.

Piranesi. Canova, David, Boullée. Milano neoclassica: Piermarini, Cagnola.

ROMANTICISMO.

F. Goya. Pittoresco e sublime: H. Fussli, W. Blake, Constable e Turner, G. Friedrich. Gericoult, Delacroix, Ingres.

Scuola di Barbizon: T. Rousseau, Daubigny, C. Corot. Goya

Il Realismo: F. Millet e G. Courbet. H. Daumier.

IL ROMANTICISMO STORICO: F. Hayez.

IL RESTAURO ARCHITETTONICO: Viollet-le-Duc, J. Ruskin.

IL NEOMEDIEVALISMO. Palazzo di Westminster.

I PIANI URBANISTICI : Parigi, Vienna, Barcellona.

LA FOTOGRAFIA.

(CLIL: L'IMPRESSIONISMO. Manet, Monet, Degas, Renoir).

I MACCHIAIOLI: S. Lega, G. Fattori. Telemaco Signorini-

L'ARCHITETTURA IN FERRO E VETRO.- Ponti, Torre Eiffel, Paxton Cristal Palace, G. Mengoni (Galleria Vittorio Emanuele), A. Antonelli (Mole).

CLIL: POSTIMPRESSIONISMO.

(CLIL: Il Neoimpressionismo: George Seurat. A Sunday afternoon on the Grand Jatte).

(CLIL: Cezanne, Van Gogh, Gauguin, Toulouse-Lautrec).

IL DIVISIONISMO ITALIANO: G. Previati, G. Segantini. Pellizza da Volpedo, Angelo Morbelli. La scultura: Medardo Rosso.

IL SIMBOLISMO: G. Moreau, Arnold Böcklin.

URBANISTICA E L'ARCHITETTURA MODERNISTE.

Villaggi operai: Crespi d'Adda, la città Giardino, Tony Garnier e la Cité industrielle.

Art Nouveau: Victor Horta, H. Guimard, C. Mackintosh, A. Gaudì, Adolf Loos.

LA SECESSIONE VIENNESE: J.M. Olbrich, G. Klimt.

L'ESPRESSIONISMO.

Eduard Munch. (Clil: Munch. L'Urlo.)

FAUVE, Matisse, Derain, De Vlaminck.

DIE BRUKE: Kirchner, Heckel.

Belgio e Austria: J. Ensor, Egon Schiele, Oskar Kokoschka.



La Scuola di Parigi. Modigliani, Chagall.
Picasso, periodo blu e rosa.
CLIL -CUBISMO: Picasso, Braque. Lèger, Delaunay.
CLIL: Les Demoiselles d'Avignon.
FUTURISMO: Boccioni, Carrà, Balla, L. Russolo, Sant'Elia (Architettura), F.De Pero.
VERSO L'ASTRAZIONE: DER BLAUE REITER: Kandinskij, F. Marc, Paul Klee.
De Sijl e il Neoplasticismo: Mondrian.
CLIL- SUPREMATISMO Malevic.
DADA: Duchamp, Man Ray.
LA NUOVA OGGETTIVITÀ G.Groz, Otto Dix, Max Beckmann.-
L'ARCHITETTURA MODERNA.
La scuola di Chicago. Le Baron Jenney, Sullivan.
L'ARCHITETTURA ORGANICA DI WRIGHT.
CLIL- La Casa sulla Cascata.
I pionieri dell'architettura moderna. August Perret, Peter Berens, Gropius.
LA BAUHAUS: Gropius. Breuer, Mies van der Rohe.
LE CORBUSIER.
RAZIONALISMO EMPIRICO: A.Aalto e l'esperienza scandinava.
IL RAZIONALISMO ITALIANO: Giuseppe Terragni, M.Piacentini.
LA METAFISICA: De Chirico., Carrà.
IL SURREALISMO: Magritte, Dalì, Mirò.
Le forme del ritorno alla tradizione: Sironi, Guttuso, Morandi.
Nuovi linguaggi nell'arte del dopoguerra.
ACTION PAINTING: Jackson Pollock. COLOR FIELD: Mark Rothko.-
PITTURA SPAZIALE: Fontana.- ARTE MATERICA: Burri-
L'anima del volto: Francis Bacon.
POP ART: A.Warhol.
Ultime tendenze. Architettura contemporanea.

Scienze motorie e sportive

CONTENUTI

Consapevolezza e sviluppo delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità, mobilità)
Conoscenza e pratica di giochi di squadra non sportivi.
Percorsi, circuiti, giochi ed esercitazioni individuali e di gruppo atti a perseguire lo sviluppo di capacità percettive (spazio-tempo) e coordinative.
in dettaglio quest'anno sono stati proposti

-Esercitazioni individuali e di gruppo finalizzate allo sviluppo delle capacità coordinative e condizionali (forza, resistenza, velocità e mobilità articolare).

Calcetto

Corsa di resistenza

Corsa veloce

Salto in lungo

Getto del peso

Pallavolo (fondamentali individuali, gioco, arbitraggio)

Atletica leggera (ripasso corse, getto del peso, , salto in lungo)

Esercizi di mobilizzazione attiva, passiva, stretching, destrezza

Esercizi di rilassamento generale e di respirazione

Basket fondamentali, falli

ping pong

Religione

1. L'ateismo moderno

- ateismo e secolarizzazione



l'ateismo scientifico

- il problema del rapporto tra fede e scienza
- cenni sul pensiero di Comte e Monod
- la religione come illusione (Freud)

l'umanesimo ateo

- la religione come alienazione (Feuerbach)
- la critica marxista alla religione
- la morte di Dio e il superuomo (Nietzsche)
- la religione come negazione della libertà individuale

2. Violenza, nonviolenza e obiezione di coscienza

presentazione della figura di Don L. Milani e lettura dei suoi scritti sul tema del rapporto tra coscienza religiosa e legge civile

3. De Andrè: Analisi dell'album "la Buona Novella"

4. Proposta di alcune tematiche di attualità

con riferimento a problematiche socio-politiche particolarmente rilevanti o a realtà culturali-psicologiche legate all'esperienza adolescenziale e giovanile.



Metodi e strumenti

Lingua e letteratura italiana

Metodi:

- lezione frontale per presentare contesto, correnti letterarie, autori e opere, seguendo l'asse cronologico;
- attività di ricerca individuale e di gruppo
- lettura in classe dei testi letterari più impegnativi e analisi guidata dalla docente; lettura autonoma (domestica) degli altri testi, con l'ausilio dell'apparato critico dell'antologia e di griglie interpretative fornite dall'insegnante;
- collegamenti interdisciplinari, suggeriti dall'insegnante e/o ricavati attraverso discussione o lavori di approfondimento;
- compilazione del quaderno ed esercizi di scrittura (appunti, schemi, riassunti, commenti) a casa e in classe.

Strumenti:

i testi in adozione; il dizionario; scheda d'ascolto; mappe concettuali, LIM, DVD

Lingua e letteratura latina

Metodi:

- lezione frontale per presentare contesto, correnti letterarie, autori e opere;
- lettura e traduzione in classe dei testi letterari più impegnativi e analisi guidata dalla docente; lettura e traduzione autonoma (domestica) degli altri testi, con l'ausilio dell'apparato critico dell'antologia e di griglie interpretative fornite dall'insegnante; lettura di altri testi in traduzione italiana;
- collegamenti interdisciplinari, laddove possibile, suggeriti dall'insegnante e/o ricavati attraverso discussione o lavori di approfondimento.

Esercizi di traduzione, a casa e in classe. Analisi di letture critiche di approfondimento

Strumenti:

il testo in adozione; il dizionario; LIM, DVD

Lingua e letteratura inglese

Non sono state svolte lezioni di lingua, ma le principali strutture linguistiche e le loro funzioni sono state riviste ed evidenziate tutte le volte che se ne è presentata l'occasione nel corso delle lezioni di letteratura.

Le lezioni di letteratura sono state svolte secondo una scansione modulare del programma e hanno seguito uno sviluppo storico cronologico, cercando ove possibile collegamenti con i programmi di letteratura italiana, storia, filosofia e storia dell'arte.

Sono state svolte, inoltre, attività di lettura e di analisi testuale.

Gli studenti sono stati costantemente stimolati a porre domande, a rispondere in lingua straniera e a prendere appunti. Infine, particolare cura è stata rivolta alla puntualità e alla precisione nell'esecuzione dei lavori.

Matematica

L'introduzione di ogni argomento si è articolata nelle seguenti fasi:

- spiegazione,
- esemplificazioni,
- correlazioni con gli argomenti precedenti,
- generalizzazioni,
- esercizi con diversi metodi di risoluzione,



- verifica,
- eventuale ritorno a passaggi precedenti in relazione ai risultati della verifica.

Nell'esposizione degli argomenti si sono utilizzati molto gli esempi in modo da facilitare la comprensione dei concetti, senza tuttavia trascurare una successiva enunciazione rigorosa, precisa e generale delle questioni trattate.

I nuovi argomenti sono stati introdotti solo quando la maggior parte degli allievi ha dimostrato di aver capito e assimilato la precedente parte del programma, compatibilmente con i tempi previsti per la trattazione dei programmi ministeriali.

Nella presentazione degli argomenti ho proceduto dal semplice al complesso, stimolando il senso critico e rispettando il più possibile i tempi di apprendimento degli studenti.

Si è posta una costante attenzione nel correlare gli argomenti, trovando tutti i possibili nessi e le analogie con parti precedentemente introdotte o anche con altre materie.

E' stata proposta la risoluzione degli esercizi con più metodi, valutandone le differenze ed i costi in termini di procedimento più o meno lungo, calcolo più o meno facile, eleganza formale.

Strumenti di lavoro:

Libro di testo in adozione; fotocopie di approfondimento; software didattici; filmati del libro di testo o disponibili in rete.

Fisica

Gli argomenti sono stati introdotti facendo continui riferimenti alla realtà, in modo da facilitare la comprensione dei concetti. Si è proceduto poi ad una enunciazione rigorosa e precisa delle questioni trattate. Per far sì che gli studenti potessero rendersi conto delle applicazioni pratiche dei concetti teorici, si è utilizzato il laboratorio: si sono effettuati esperimenti su elettricità e magnetismo per permettere alla classe di far propri gli argomenti spiegati nelle lezioni frontali.

Durante le esercitazioni si sono stimolati gli alunni all'osservazione e a proporre situazioni da sperimentare, facendo anche previsioni.

A conclusione di ogni argomento si sono risolti problemi applicativi. Gli studenti sono stati stimolati a porre domande e a prendere appunti.

Le lezioni hanno inoltre inquadrato lo sviluppo del pensiero scientifico nel relativo periodo storico, per permettere agli studenti di vedere lo studio della fisica inserito nell'evoluzione del pensiero culturale soprattutto dell'ultimo secolo.

STRUMENTI DI LAVORO

Libro di testo in adozione; fotocopie di approfondimento; software didattici; esperienze di laboratorio.

Scienze naturali

Per raggiungere gli obiettivi prefissati ci si è serviti dei seguenti metodi, mezzi e strumenti di lavoro:

- lezioni del docente;
- uso di libri di testo;
- utilizzo di mezzi multimediali (LIM, Internet);
- discussioni in classe su problematiche scientifiche di attualità.

Storia ed educazione civica

Metodologia didattica

Il dialogo educativo è stato impostato in modo da:

1. Evidenziare le strutture economiche, sociali, politiche, culturali entro cui collocare fatti e vicende storiche.
2. Trarre spunto dallo studio del passato per individuare ed analizzare problemi che si riscontrano nella realtà attuale.
3. Impostare lo studio disciplinare in chiave prevalentemente europea, con riferimento il più possibile funzionale al

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
01	23/09/2013	Commissione Qualità	RQ	DS



ruolo dell'Europa nella storia mondiale, dando in essa spazio allo specifico delle vicende italiane.
4. Prospettare la storia in chiave storiografica, cioè non solo come successione di fatti accertati nella loro oggettività, ma anche come interpretazione e spiegazione di essi.

Strumenti utilizzati

- Lezioni frontali e/o interattive.
- Utilizzo della lavagna interattiva LIM per la proiezione di mappe concettuali.
- Lavori di gruppo sui testi in adozione.
- Discussione su tematiche emerse nello svolgimento del programma.
- Utilizzo del libro di testo, di altri materiali in fotocopia, di sussidi multimediali.

Filosofia

Metodologia didattica

Il dialogo educativo è stato impostato in modo da:

- Evitare un eccessivo nozionismo e tecnicismo.
- Proporre uno studio del pensiero filosofico inteso come continuo sforzo di dare risposte a problemi fondativi, riemergenti in ogni epoca in forma rinnovata.
- Stimolare la riflessione critica e personale sui temi affrontati.

Strumenti utilizzati

- Lezioni frontali e/o interattive.
- Utilizzo della lavagna interattiva LIM per la proiezione di mappe concettuali.
- Lettura e commento dei testi filosofici.
- Discussione su tematiche emerse nello svolgimento del programma.
- Utilizzo del libro di testo, di altri materiali in fotocopia, di sussidi multimediali.

Disegno e storia dell'arte

Metodi e strumenti

Lo svolgimento del programma è stato basato su lezioni frontali e interattive con gli studenti, sempre facendo uso di

immagini proiettate dal cd del testo ma anche dal web.

Per la parte CLIL si è fatto uso di un testo specifico dotato di file multimediali e link con commenti di opere in lingua dal sito Khan Academy.

Su van Gogh gli studenti hanno visionato in modo autonomo un video realizzato dal Van Gogh Museo di Amsterdam.

Durante il viaggio di istruzione ad Amsterdam si è visitato il Rickmuseum, Il museo Van Gogh, la Casa di Anna Frank, il Museo Maurithius a l'Aia, la città di Delft.

L'aula è oscurabile ed è dotata di LIM.

Scienze motorie e sportive

si è cercato di presentare una proposta didattico educativa tale da stimolare l'autonomia individuale e la correzione autonoma dell'errore dando spazio a varianti operative ed elaborazioni personali

E' stato dato molto spazio al gioco sportivo esercizio principe per capire "la regola e la collaborazione "

Lavori individuali, a coppie e di gruppo.

Approccio globale e approfondimento tecnico dei gesti sportivi.

Uso di piccoli e grandi attrezzi.

Religione

- lezione frontale

Rev 01	Data 23/09/2013	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



- lavoro di gruppo
- lettura e discussione di documenti e sussidi
- discussione collettiva attorno alle questioni più importanti suscitate dal lavoro in classe
- video
- richiesta di preparazione ed esposizione in classe di brevi ricerche relative ad aspetti particolari del tema trattato

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
01	23/09/2013	Commissione Qualità	RQ	DS



Criteri di misurazione e di valutazione

Lingua e letteratura italiana

La verifica che il processo di apprendimento fosse in atto è stata effettuata attraverso:

- sondaggi dal posto: rapida revisione, all'inizio della lezione, su quanto appreso in precedenza
- esercitazioni in classe
- interrogazioni orali
- verifiche formative e sommative
- componimenti in lingua italiana
- controllo del lavoro domestico (compiti e compilazione del quaderno)

La valutazione è stata effettuata attraverso verifiche scritte (sulle diverse tipologie di prova previste dall'Esame di Stato) e prove valide per l'orale (fra cui prove oggettive e almeno un'interrogazione orale)

numero: almeno due prove valide per l'orale e due verifiche scritte nel I trimestre e due prove valide per l'orale e tre verifiche scritte nel rimanente pentamestre

tempi: in itinere oppure al termine di un percorso

Lingua e letteratura latina

La verifica che il processo di apprendimento fosse in atto è stata effettuata attraverso:

- sondaggi dal posto: rapida revisione, all'inizio della lezione, su quanto appreso in precedenza
- esercitazioni in classe
- interrogazioni orali
- verifiche formative e sommative
- controllo del lavoro domestico (esecuzione di compiti e compilazione del quaderno)

La valutazione è stata effettuata attraverso verifiche scritte e prove valide per l'orale (fra cui prove oggettive e almeno un'interrogazione orale)

numero: almeno due prove valide per l'orale e due verifiche scritte nel I trimestre e due prove valide per l'orale e tre verifiche scritte nel rimanente pentamestre

tempi: in itinere oppure al termine di un percorso

Lingua e letteratura inglese

Le prove orali, solo su argomenti di letteratura, hanno tenuto conto :

per la competenza linguistica :

- efficacia comunicativa
- correttezza formale
- precisione fonetica
- proprietà e ricchezza lessicale

per la competenza letteraria :

- capacità di decodificare e interpretare i testi letterari
- completezza della conoscenza dei contenuti storico letterari
- capacità di cogliere analogie e differenze tra i singoli autori , le correnti letterarie , le letterature dei vari paesi
- efficacia espositiva

Le prove scritte hanno valutato sia la conoscenza degli argomenti di letteratura che della lingua . Esse sono state somministrate attraverso simulazioni di Terza Prova, analisi testuali , questionari , verifiche di carattere linguistico

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	DOCUMENTO DI CLASSE	MOD 05 05 19
--	-------------------------------------	---------------------	--------------

su brani d'autore . E' stato consentito, infine, l'uso del vocabolario monolingue durante lo svolgimento delle prove scritte.

Matematica

Strumenti di verifica e di valutazione:

Verifica formativa: domande di verifica sul lavoro svolto, correzione di esercizi assegnati per casa, domande ed esercizi relativi a spiegazioni in corso.

Verifica sommativa orale: interrogazioni e correzione di esercizi assegnati per casa, interventi e contributi personali.

Verifica sommativa scritta: compiti in classe sotto forma di esercizi, problemi, quesiti, quesiti a scelta multipla.

Numero di verifiche sommative:

Due prove scritte e due prove orali nel trimestre; tre prove scritte e tre prove orali nel pentamestre.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Parametri di riferimento per le valutazioni:

1. conoscenza dei contenuti
2. metodo di lavoro
3. capacità di calcolo
4. capacità di problematizzare (individuazione dei termini di un problema, scelta delle incognite, scelta del metodo risolutivo più opportuno, deduzione corretta dei passaggi, controllo dei risultati)
5. capacità di utilizzare in modo rigoroso e organico le intuizioni
6. capacità di rielaborazione personale dei contenuti
7. abitudine al rigore, alla chiarezza espositiva, sia orale che scritta, e alla ricerca dell'essenzialità del discorso.

Scala per l'attribuzione del giudizio:

Nulla (voto 1): l'alunno non si esprime nella prova orale o consegna in bianco la prova scritta;

Gravemente insufficiente (voto 2-3): l'alunno non conosce i contenuti, non riesce ad impostare i problemi, commette gravi errori di calcolo, non dimostra capacità di collegamento e di elaborazione.

Insufficiente (voto 4): l'alunno conosce i contenuti in modo superficiale, non riesce ad impostare i problemi in modo autonomo e, anche se guidato, sviluppa il lavoro solo in minima parte, rivelando difficoltà nel realizzare opportuni collegamenti e/o difficoltà nell'esecuzione dei calcoli.

Lievemente insufficiente (voto 5): l'alunno conosce i contenuti, non riesce ad impostare i problemi in modo autonomo, ma, se guidato, è in grado di avviare un processo risolutivo; l'esecuzione risulta incerta anche, a volte, per persistenti errori di calcolo.

Sufficiente (voto 6): l'alunno conosce i contenuti, sa impostare i problemi, ma spesso o commette errori di percorso, che però non incidono pesantemente sul lavoro impostato, o la risoluzione del problema risulta lenta e faticosa per difficoltà nell'organizzare i dati a disposizione; si esprime con una certa proprietà, ma permane qualche difficoltà nell'organizzazione generale del discorso.

Discreto (voto 7): l'alunno conosce i contenuti, utilizza modelli e metodi in modo corretto, imposta autonomamente i problemi, commette qualche errore superficiale che non incide sul percorso logico dello svolgimento; l'esposizione risulta quasi sempre corretta e appropriata.

Buono (voto 8): l'alunno conosce bene i contenuti, sa impostare i problemi con sicurezza, sa collegare gli argomenti in modo logico e coerente, si esprime in modo chiaro e rigoroso.

Ottimo (voto 9-10): l'alunno conosce molto bene i contenuti, imposta con disinvoltura qualsiasi problema, sviluppa il lavoro in maniera sintetica seguendo talvolta percorsi originali, sa utilizzare in modo rigoroso e organico le intuizioni, si esprime con precisione e chiarezza.

Numero di verifiche sommative previste per ogni periodo

Rev 01	Data 23/09/2013	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



Almeno due prove scritte e una prova orale nel trimestre; almeno tre prove scritte e due prove orali nel pentamestre.

Fisica

Strumenti di verifica e di valutazione:

Verifica formativa: domande di verifica sul lavoro svolto, correzione di problemi assegnati per casa, domande e problemi relativi a spiegazioni in corso.

Verifica sommativa orale: interrogazioni e correzione di problemi assegnati per casa, interventi e contributi personali.

Verifica sommativa scritta: compiti in classe sotto forma di quesiti a scelta multipla, problemi, simulazioni della prova scritta d'esame (tipologia B).

Numero di verifiche sommative:

Tre prove nel trimestre e quattro prove nel pentamestre.

Parametri di riferimento per le valutazioni:

1. Conoscenza dei contenuti
2. Padronanza del linguaggio
3. Metodo di lavoro
4. Capacità di realizzare opportuni collegamenti
5. Capacità di cogliere analogie e differenze
6. Capacità di applicare le leggi fisiche a situazioni reali

Scala per l'attribuzione del giudizio

Nulla (voto 1): l'alunno non si esprime nella prova orale o consegna in bianco la prova scritta

Gravemente insufficiente (voto 2-3): l'alunno non conosce i contenuti, non ha padronanza del linguaggio e del simbolismo della materia, non riesce, neppure se guidato, a riconoscere l'ambito di applicabilità di una legge fisica

Insufficiente (voto 4): l'alunno conosce i contenuti in modo superficiale, rivela difficoltà a realizzare opportuni collegamenti e a riconoscere l'ambito di applicabilità di una legge fisica, si esprime in modo approssimativo

Lievemente insufficiente (voto 5): l'alunno conosce i contenuti, ma dimostra incertezze sia a realizzare opportuni collegamenti sia nell'applicare una legge fisica a situazioni reali. L'esposizione risulta un po' faticosa

Sufficiente (voto 6): l'alunno conosce i contenuti, sa analizzare una situazione o applicare una legge fisica a situazioni reali, ma incontra difficoltà nell'organizzazione generale del discorso. Si esprime in modo chiaro, ma non sempre preciso

Discreto (voto 7): l'alunno conosce i contenuti, sa analizzare una situazione o applicare una legge a situazioni reali, commette qualche errore superficiale che non incide sul percorso. Il linguaggio risulta quasi sempre corretto e appropriato

Buono (voto 8): l'alunno conosce bene i contenuti, sa collegare gli argomenti in modo logico e coerente, sa applicare con sicurezza una legge fisica a situazioni reali, coglie analogie e differenze, si esprime in modo chiaro e rigoroso

Ottimo (voto 9-10): l'alunno conosce molto bene i contenuti, imposta con disinvoltura qualsiasi problema, coglie facilmente analogie e differenze, sa impostare il discorso in modo rigoroso e organico, si esprime con chiarezza e precisione

Scienze naturali

Per la valutazione, sia delle prove orali sia delle prove scritte, sono stati presi in considerazione i seguenti



parametri:

conoscenza dei contenuti della disciplina;
conoscenza della specifica terminologia tecnico-scientifica;
capacità espositive;
capacità di correlare ed applicare i concetti acquisiti;
capacità di possedere un valido metodo di studio autonomo e personale.

La misura della valutazione ha seguito per le interrogazioni la seguente griglia:

- Gravemente insufficiente (voto 2-3): l'alunno non conosce i contenuti e non riesce a rispondere alle domande neppure se guidato.
- Insufficiente (voto 4): l'alunno conosce solo alcuni contenuti e in modo superficiale e lacunoso; l'esposizione è approssimata.
- Lievemente insufficiente (voto 5): l'alunno conosce i contenuti in modo superficiale e incerto; l'esposizione è faticosa.
- Sufficiente (voto 6): l'alunno conosce almeno i contenuti fondamentali, ma incontra qualche difficoltà nell'organizzazione del discorso; nell'esposizione utilizza un lessico non sempre adeguato.
- Discreto (voto 7): l'alunno conosce i contenuti ma commette qualche errore, anche se non grave; il linguaggio risulta quasi sempre corretto e appropriato.
- Buono (voto 8): l'alunno conosce bene i contenuti, sa collegare gli argomenti in modo logico e coerente, si esprime in modo chiaro e rigoroso.
- Ottimo (voto 9-10): l'alunno conosce molto bene i contenuti, sa impostare il discorso in modo rigoroso e organico e sa applicare le sue conoscenze in diversi contesti, effettuando anche opportuni collegamenti; l'esposizione è molto chiara e precisa.

Storia ed educazione civica

Criteri di valutazione:

1. Conoscenza e comprensione dei contenuti.
2. Capacità espositiva e uso del linguaggio specifico.
3. Capacità di argomentare e strutturare logicamente il discorso (analizzare, riconoscere i collegamenti, organizzare i contenuti).
4. Capacità critiche e di rielaborazione personale.

Il comportamento di ciascun allievo verrà considerato per il computo della valutazione complessiva sulla base dei seguenti parametri:

1. Impegno e attenzione.
2. Interesse e partecipazione al dialogo educativo.
3. Continuità nello studio e nel lavoro scolastico.
4. Puntualità e rispetto degli impegni.

I livelli valutativi, riferiti ai parametri sopra indicati, sono i seguenti:

- 1-2 Impreparato
- 3-4 Gravemente insufficiente.
- 5 Insufficiente
- 6 Sufficiente
- 7 Discreto
- 8 Buono
- 9 Ottimo
- 10 Eccellente

Verifiche:

- Verifiche orali
- Verifiche scritte (trattazione sintetica degli argomenti)

Filosofia

Criteri di valutazione:



1. Conoscenza e comprensione dei contenuti.
 2. Capacità espositiva e uso del linguaggio specifico.
 3. Capacità di argomentare e strutturare logicamente il discorso (analizzare, riconoscere i collegamenti, organizzare i contenuti).
 4. Capacità critiche e di rielaborazione personale.
- Il comportamento di ciascun allievo verrà considerato per il computo della valutazione complessiva sulla base dei seguenti parametri:

1. Impegno e attenzione.
2. Interesse e partecipazione al dialogo educativo.
3. Continuità nello studio e nel lavoro scolastico.
4. Puntualità e rispetto degli impegni.

I livelli valutativi, riferiti ai parametri sopra indicati, sono i seguenti:

- 1-2 Impreparato
- 3-4 Gravemente insufficiente.
- 5 Insufficiente
- 6 Sufficiente
- 7 Discreto
- 8 Buono
- 9 Ottimo
- 10 Eccellente

Verifiche:

- Verifiche orali
- Verifiche scritte (trattazione sintetica degli argomenti)

Disegno e storia dell'arte

Criteri di misurazione e di valutazione.

Le verifiche sono state basate su colloqui orali individuali, interventi degli studenti durante lezioni interattive, prove scritte della terza prova di maturità.

La parte resa in modalità Clil ha coinvolto solo alcuni studenti, non sono stati valutati gli aspetti linguistici ma solo i contenuti espressi.

Scala per l'attribuzione del giudizio.

Si è tenuto conto della seguente griglia progressiva:

4/ - Gravi lacune nell'identificazione di una corrente artistica ed autore rispetto ad opere significative.

5/- Lacune su identificazione autore e opere e loro inserimento nella corrente di appartenenza.

6/7 + Identificazione opera e suo inserimento nella corrente artistica di appartenenza .

7/8 + Capacità di lettura dell'opera ed esposizione dei motivi per i quali essa e l'autore, sono espressione di una determinata corrente artistica.

8/9 + Conoscenza approfondita e capacità di confronto ed apporto critico.

9/10 + Capacità di collegamenti con altri ambiti interdisciplinari.

Nella correzione della terza prova ci si è attenuti alla griglia comune proposta dal Liceo secondo la divisione : 10 punti dati alle conoscenze: (3 punti per l'identificazione Autore titolo, epoca-7 per caratteristiche corrente e autore) e 5 punti per le competenze (Forma espositiva, linguaggio specifico, sintesi, relazione con conoscenze, comprensione e analisi opere).

Scienze motorie e sportive

Per la valutazione finale si è tenuto conto di risultati raggiunti, miglioramenti ottenuti, partecipazione alle lezioni.

La valutazione è stata effettuata tramite test codificati, prove oggettive, osservazione del gesto.

in genere su prove di carattere pratico

Naturalmente è stata data molta importanza all'impegno e alla collaborazione dimostrata durante le lezioni.

Gli studenti hanno partecipato attivamente alla valutazione

Religione

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
01	23/09/2013	Commissione Qualità	RQ	DS

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	DOCUMENTO DI CLASSE	MOD 05 05 19
--	-------------------------------------	---------------------	--------------

- verifica settimanale del significato della lezione precedente
- due verifiche orali e una scritta scritta nel corso dell'anno scolastico
- la partecipazione al dialogo educativo, l'interesse e la sensibilità nei confronti della materia costituiscono un elemento fondamentale per il conseguimento degli obiettivi prefigurati dalla disciplina.

Rev 01	Data 23/09/2013	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



Modalità di recupero

Lingua e letteratura italiana

Compatibilmente con il tempo, le risorse della scuola e la volontà di collaborazione degli studenti, sono stati attuati i seguenti interventi di recupero:

- suggerita attività di autoverifica (a casa), per le carenze in ortografia, punteggiatura e grammatica
- didattica breve: utilizzo di mappe o schede di sintesi
- interrogazioni supplementari
- indicazioni metodologiche
- settimana dedicata al recupero

Inoltre, si sono configurati come interventi di recupero ("recupero in itinere") il momento di restituzione delle verifiche, accompagnato dalla loro correzione in classe, e il commento delle interrogazioni insufficienti, con la motivazione del voto assegnato e le indicazioni opportune per un primo intervento di recupero

Lingua e letteratura latina

Compatibilmente con il tempo, le risorse della scuola e la volontà di collaborazione degli studenti, sono stati attuati i seguenti interventi di recupero:

- suggeriti esercizi supplementari di traduzione
- didattica breve: creazione di mappe o schede di sintesi
- interrogazioni supplementari
- indicazioni metodologiche
- settimana dedicata al recupero

Inoltre, si sono configurati come interventi di recupero ("recupero in itinere") il momento di restituzione delle verifiche (accompagnato dalla loro correzione in classe e dalla compilazione della scheda di autocorrezione) e il commento delle interrogazioni insufficienti, con la motivazione del voto assegnato e le indicazioni opportune per un primo intervento

Lingua e letteratura inglese

I docenti del Dipartimento di lingue hanno attivato il recupero secondo le seguenti modalità:

- recupero in itinere con interruzione dello svolgimento del programma, assegnazione al bisogno di esercizi aggiuntivi di ripasso e approfondimento;
- recupero nella settimana di interruzione dell'attività didattica come da programma definito dall'Istituto.

Matematica

L'attività di recupero è stata svolta nell'ambito del curriculum e si è così articolata:

- si sono individuati i punti poco chiari degli argomenti trattati
- si sono rispiegati tali concetti
- si sono effettuati esercizi di rinforzo mirati
- si sono proposti, come lavoro personale a casa, esercizi simili a quelli svolti in classe
- si è effettuata in classe la correzione dei compiti assegnati

A gennaio c'è stata una settimana di sospensione delle attività didattiche per consentire il recupero delle conoscenze

In vista degli esami di stato, si sono effettuate esercitazioni per preparare meglio la classe alla risoluzione della



prova scritta di matematica.

STRUMENTI DI LAVORO

Libro di testo in adozione, fotocopie di approfondimento, schede di recupero, software didattici.

Fisica

L'attività per il recupero in itinere è stata svolta nell'ambito del curriculum e si è articolata in questi punti:

- si sono individuati i punti poco chiari degli argomenti trattati
- si sono rispiegati tali concetti
- si sono effettuati esercizi di rinforzo mirati
- si sono proposti, come lavoro personale a casa, esercizi simili a quelli risolti in classe
- si è effettuata la correzione degli esercizi in cui gli studenti hanno incontrato difficoltà

A gennaio c'è stata una settimana di sospensione della normale attività didattica per permettere agli studenti che non hanno avuto un esito sufficiente alla fine del I periodo di recuperare le carenze.

Scienze naturali

L'attività di recupero è stata svolta in itinere nel caso di esito insufficiente della prova scritta attraverso le seguenti modalità:

approfondita correzione in classe delle verifiche svolte, tesa ad evidenziare lacune cognitive, errori di comprensione e di rielaborazione, puntualizzazione dei concetti fondamentali e dei collegamenti; evidenziazione delle carenze, chiarimenti e delucidazioni a livello personale.

Storia ed educazione civica

Oltre al recupero in itinere stabilito nel pentamestre dal Collegio docenti, ci si riserva di stabilire le modalità e i tempi per eventuali interventi specifici sulla base di specifiche esigenze degli allievi.

Filosofia

Oltre al recupero in itinere stabilito nel pentamestre dal Collegio docenti, ci si riserva di stabilire le modalità e i tempi per eventuali interventi specifici sulla base di specifiche esigenze degli allievi.

Disegno e storia dell'arte

Modalità di recupero.

Gli studenti insufficienti sono stati risentiti sulla parte di programma nella quale hanno presentato lacune.

Scienze motorie e sportive

E' stato effettuato in itinere con tempi e modi variabili anche in relazione allo sviluppo psicomotorio del singolo studente.

Religione

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	DOCUMENTO DI CLASSE	MOD 05 05 19
--	-------------------------------------	---------------------	--------------

Non sono state effettuate iniziative specifiche per il recupero.

Rev 01	Data 23/09/2013	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



Scienze motorie: prof. Dequal Serena _____

Lingua e letteratura italiana: prof. Cannone Angela _____

Lingua e cultura latina: prof. Cannone Angela _____

Filosofia: prof. D'Andrea Christian _____

Storia: prof. D'Andrea Christian _____

Fisica: prof. Desiderato Maria Luisa _____

Matematica: prof. Desiderato Maria Luisa _____

Scienze: prof. La Porta Raffaele _____

Lingua e cultura inglese: prof. Iussi Natale _____

Religione: prof. Chiodini Andrea Silvio _____

Disegno e Storia dell'Arte: prof. Pizzoccheri Alessandro



Sommario

Intestazione	p. 1
Presentazione della Scuola	p. 2
Presentazione della Classe	p. 6
Obiettivi e competenze trasversali	p. 8
Contenuti	p. 14
Metodi e strumenti	p. 24
Criteri di misurazione e di valutazione	p. 28
Modalità di recupero	p. 34
Firme	p. 37
Sommario	p. 38