



Documento del Consiglio della Classe 5B

Consiglio di Classe

Filosofia: prof. Baldin Fulvio

Storia: prof. Baldin Fulvio

Matematica: prof. Bottaro Antonella

Fisica: prof. Baldicchi Massimiliano

Lingua e cultura inglese: prof. Napolitano Claudia

Religione: prof. Papini Claudia

Scienze motorie: prof. Bolognini Luciano

Disegno e Storia dell'Arte: prof. Scalco Luca Antonio

Scienze: prof. Penati Laura

Lingua e letteratura italiana: prof. Di Nuzzo Patrizia

Lingua e cultura latina: prof. Di Nuzzo Patrizia

anno scolastico 2016/2017



Presentazione della Scuola

Chi siamo

Il Liceo Vittorini è situato nella zona 6 dalla quale provengono in prevalenza i nostri studenti. Vi è comunque una non esigua presenza di studenti provenienti da zone e comuni limitrofi. Istituto autonomo dalla.s. 1973-74, è costituito da due plessi contigui ed è circondato da spazi liberi a verde per mq 7.065. Oggi, per le sue proposte culturali e aggregative, è un riferimento significativo per il territorio.

Scelte

Il liceo Vittorini, seguendo i principi democratici espressi e garantiti dalla Costituzione, opera per il conseguimento delle finalità specifiche della formazione liceale scientifica con l'indirizzo di Liceo Scientifico,

Approfondisce percorsi didattici utili a formare diplomati

1. pronti ad affrontare le innovazioni scientifico tecnologiche e gli studi universitari nell'ambito della Comunità Europea
2. capaci di seguire le proprie attitudini e i propri orientamenti culturali e professionali.

Fornisce ai giovani del nostro territorio una formazione di orizzonte europeo, valorizzando risorse umane, tecnologiche e comunicative.

La scuola da anni è impegnata sul fronte della lotta al disagio giovanile potenziando l'offerta culturale e aggregativa, favorendo le iniziative degli studenti e collaborando con le famiglie.

Poiché è sempre più vasta la presenza di gruppi di studenti con diversi livelli di preparazione, la nostra scuola mirando al successo formativo offre servizi di recupero, di prevenzione del disagio scolastico e della dispersione.

Finalità

Il Vittorini promuove la salute, impegnandosi a costruire un ambiente sociale favorevole all'apprendimento e alla crescita personale, stimolando in tutte le componenti atteggiamenti di collaborazione, responsabilità, cura, al fine di realizzare lo star bene a scuola.

I docenti del Liceo pongono come obiettivo di ampio respiro e, fatti salvi gli obiettivi propri delle materie, l'acquisizione di:

- conoscenze disciplinari;
- competenze sociali e relazionali;
- un metodo di studio organico, sistematico e rigoroso;
- abilità linguistiche, argomentative e procedurali; I competenze volte a cogliere le relazioni tra le conoscenze acquisite nelle diverse discipline (pluridisciplinarietà);



- senso di responsabilità nel controllo del proprio percorso formativo di cui è parte importante il corretto utilizzo degli strumenti di comunicazione scuola-famiglia;

al fine di permettere ai propri studenti di:

1. conseguire una formazione flessibile e finalizzata all'acquisizione di competenze critiche, quali la padronanza dei processi logici e dei linguaggi, il trasferimento delle conoscenze e la risoluzione di situazioni problematiche;
2. sviluppare un processo personale e autonomo nella formazione della propria identità anche storica e culturale, nella valorizzazione delle proprie capacità e attitudini;
3. inserirsi in una relazione collaborativa con le altre componenti;
4. trovare supporto nella gestione di difficoltà e conflitti;
5. assumere comportamenti responsabili volti alla salvaguardia del benessere psico-fisico proprio e altrui;
6. partecipare alla vita scolastica ed extrascolastica, sviluppando la capacità di iniziativa e di ricerca, la creatività e la progettualità insieme alle diverse componenti scolastiche;
7. valorizzare le diversità e le relazioni come ricchezze;
8. sviluppare una crescita armonica e consapevole della propria corporeità;
9. utilizzare i diversi campi del sapere acquisendo conoscenze, abilità (cognitive e pratiche) e competenze nella assimilazione critica e personale del patrimonio culturale e nella spinta all'innovazione.

Tali finalità risultano in linea con il profilo del liceo scientifico previsto dall'art. 8 comma 1 del DPR 89/10: Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale.

Offerta formativa

Il Liceo Vittorini attua una serie di iniziative volte al miglioramento dell'attività didattica e una serie di attività e progetti proposti dal Collegio dei Docenti o dai singoli Consigli di Classe:

- disciplina alternativa all'IRC: Invito alla lettura di testi narrativi, di quotidiani, di opere d'arte, di testi musicali, di testi multimediali;
- accoglienza classi prime, progetto Classe si diventa;
- raccordo con le scuole medie del territorio;
- orientamento alla scelta universitaria;
- promozione della salute;
- progetto "Alternanza scuola-lavoro";
- educazione alla legalità;
- educazione motoria e sportiva;
- educazione all'uso delle nuove tecnologie;
- educazione ai beni culturali e artistici;
- seconda lingua straniera in orario mattutino;
- stages all'estero;
- uscite didattiche per visite a beni ambientali e artistici;
- viaggi d'istruzione;
- centro sportivo scolastico;
- spettacoli teatrali, cinematografici e conferenze;
- supporto alla didattica con metodologia CLIL in quinta.

Criteri di formazione classi prime

- Equo numero di studenti
- Equa ripartizione dei giudizi espressi dalla scuola media
- Equa ripartizione maschi/femmine
- Equa distribuzione degli studenti provenienti dalla stessa classe di scuola media o BES (stranieri, DSA, portatori di handicap, etc.)
- Lingua straniera extracurricolare richiesta
- Potenziamento linguistico a richiesta, purché siano soddisfatti i criteri precedenti
- Richieste reciproche di essere inseriti nella medesima classe.
- Non è prevista la richiesta di sezione.
- Non è previsto il cambio di sezione a classi assegnate.

Criteri e modalità di accorpamento classi nel passaggio dal secondo al terzo anno

- Individuazione da parte dei Consigli di Classe delle seconde che, per numero ridotto o per dinamiche interne, sia preferibile smistare all'inizio del secondo biennio
- Segnalazione al D.S. degli studenti che meritano un'attenzione particolare nella collocazione nella nuova classe
- Individuazione da parte del D.S. degli studenti che potrebbero essere collocati con soddisfazione nelle sezioni a potenziamento linguistico
- Sorteggio per tutti gli altri studenti

Criteri assegnazione cattedre

- garanzia della stabilità possibile del consiglio di classe,
- possibilità di continuità didattica fra biennio e triennio,
- graduatorie di istituto depurate dalle esigenze di famiglia,
- a meno che non si generino troppe frammentazioni nella cattedra o troppi squilibri nei carichi di lavoro,
- equilibrio nella distribuzione delle risorse professionali in relazione alla fisionomia delle classi e alla storia della stesse,
- compatibilmente con le risorse di organico di diritto assegnate, assegnazione da parte del Dirigente delle cattedre, rispettando in linea di massima i criteri generali e le espressioni dei Dipartimenti.

Recupero

Iniziative per il recupero delle difficoltà per gli studenti delle diverse classi:

1. recupero in itinere
 2. sportelli disciplinari di disegno e storia dell'arte, italiano, latino, matematica e scienze
 3. interventi di recupero dopo gli scrutini di fine trimestre per gli studenti insufficienti da effettuarsi durante l'interruzione dello svolgimento dei programmi dal 12 al 18 gennaio (gli studenti più preparati svolgono mansioni di tutoraggio nei confronti dei compagni con il coordinamento del docente)
 4. corsi di recupero durante il periodo estivo per gli studenti per i quali è stato sospeso il giudizio negli scrutini di giugno
 5. modalità e-learning di esercizi con autocorrezione per integrare i recuperi delle seguenti discipline: matematica, latino, inglese, disegno e storia dell'arte
 6. sostegno allo studio tra pari attivo per matematica biennio e per inglese
- Iniziative di approfondimento e potenziamento
 - Gruppo GLI per gli studenti che presentano bisogni educativi speciali, DVA, DSA
 - Referente per studenti affetti da DSA (disturbi specifici dell'apprendimento)
 - Referente L2 per studenti di recente immigrazione



- Sportello di ascolto "CIC" con presenza della psicologa due volte la settimana e sportello di ascolto sul disagio scolastico

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
01	23/09/2013	Commissione Qualità	RQ	DS



Coordinatore
prof. Fulvio Baldin

Presentazione della classe

La classe, composta quest'anno da 18 studenti, di cui 7 ragazze e 11 ragazzi, ha sempre avuto un comportamento positivo e in varie occasioni, sia nel lavoro in aula sia nel corso di viaggi d'istruzione e uscite didattiche, partecipativo.

Per quanto riguarda il rendimento si è delineata nel corso del triennio una configurazione eterogenea: vi sono alcuni allievi motivati e partecipi che, attraverso uno studio regolare e serio, hanno raggiunto una buona preparazione mostrando di possedere un efficace metodo di studio e capacità espositive adeguate. Altri studenti, pur riuscendo a conseguire una preparazione complessivamente sufficiente, hanno dimostrato di possedere ancora una certa fragilità in alcune materie e in particolare nelle materie d'indirizzo.

All'inizio della terza gli studenti iscritti erano 25 dei quali 2 non sono stati ammessi alla classe successiva a giugno e altri 3 a settembre. Nel passaggio dalla terza alla quarta 2 studenti si sono trasferiti in altro istituto.

In quarta un'alunna si è iscritta ma si è ritirata dopo pochi mesi e due alunni hanno affrontato un anno di studio all'estero, negli U.S.A.

In quinta si sono iscritti una studentessa e uno studente provenienti da altri licei, ma il secondo studente si è ritirato, chiedendo il nulla osta per altro istituto, nel febbraio 2017.

Attività extrascolastiche, progetti, uscite didattiche, viaggi d'istruzione.

Terza liceo:

Corsa campestre.

Gare di atletica.

Progetto Itaca per la promozione della salute.

Visita didattica al Planetario di Milano.

Quarta liceo:

Corsa campestre.

Uscita didattica al Forum di Milano, nuove discipline sportive.

Gare di atletica.

Uscita didattica a Brera.

Uscita didattica al cenacolo vinciano.

Viaggio d'istruzione a Vienna.

Progetto s-tutor (tutoraggio tra pari per matematica.)

Conferenza sulla donazione di sangue nell'ambito del progetto promozione della salute.

Conferenze e incontri promossi dalla commissione orientamento in uscita.

Quinta liceo:

Conferenza sulla donazione di organi per il progetto promozione della salute.

Progetto s-tutor (tutoraggio tra pari per matematica.)

Viaggio d'istruzione a Ginevra con visita al CERN

Viaggio d'istruzione in Andalusia.

Mostra di Escher.

La classe ha inoltre partecipato a un incontro sulla Shoah e a due incontri sul referendum costituzionale del 4 dicembre 2016.

Storia del consiglio di classe

	2013-2014	2015-2016	2016-2017
italiano	Di Nuzzo	Di Nuzzo	Di Nuzzo
latino	Di Nuzzo	Di Nuzzo	Di Nuzzo



inglese	Mirizio	Napolitano	Napolitano
filosofia	Baldin	Baldin	Baldin
storia	Borgo	Borgo	Baldin
matematica	Francescutti	Bottaro	Bottaro
fisica	Francescutti	Baldicchi	Baldicchi
scienze nat.	Penati	Penati	Penati
scienze mot.	Gerchi	Gerchi	Bolognini
st. arte	Di Giampietro	Scalco	Scalco
religione	Papini	Papini	Papini

Simulazione della seconda prova

La simulazione della prova scritta di matematica dell'esame di Stato, effettuata, come per tutte le classi quinte del liceo Vittorini, il 16/5/2017 con la durata di cinque ore, è coerente con il programma svolto in classe.

Didattica CLIL

L'individuazione del sottoscritto come docente di storia per la materia CLIL è dovuta ai criteri individuati dalla O.M. del MIUR, MIURAOODGOS prot. n. 4969 Roma, del 25 luglio 2014, docente impegnato in attività di formazione. (Alla luce del Decreto Direttoriale della Direzione Generale per il Personale scolastico n. 89 del 20/1 1/2013, si ritiene opportuno precisare che in questa fase di prima applicazione della metodologia CLIL, negli Ordinamenti scolastici, essendo in pieno svolgimento le attività di formazione dei docenti sia sul fronte linguistico che sul fronte metodo logico, può trovare impiego nella didattica della disciplina veicolata in lingua straniera anche il docente in possesso di una competenza linguistica di Livello B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento-QEQR per le lingue e impegnato nella frequenza dei percorsi formativi).

In merito questa nota del MIUR, dichiaro di aver ottenuto in data 30 gennaio 2016 una certificazione IELTS Academic, punti 6,5 (su 9 massimi) fascia di punteggio equivalente al QEQR B2. Certificato ufficiale rilasciato in data 11 febbraio 2016, da British Council Milano, ente riconosciuto dal MIUR.

Obiettivi.

Come suggerito dalla letteratura relativa al CLIL, la lingua straniera è usata come uno strumento di comunicazione e di riflessione sulla lingua per potenziare lo studio delle relazioni tra vari aspetti della storia e la comprensione di determinati fenomeni storici nel loro contesto europeo o extraeuropeo.

Temi, strumenti, metodi, verifiche

Temi e moduli.

Considerata la necessità e la possibilità di un'introduzione graduale del programma CLIL, (prevista dalla stessa normativa) ho ritenuto opportuno trattare due moduli CLIL tra loro correlati, all'interno della programmazione di storia. Gli altri moduli del programma di storia sono stati spiegati e verificati in italiano.

Moduli CLIL:

- The Irish Question 1916-1921: Easter Rising 1916; Irish independence and Irish civil war;
- Ulster and Troubles (Civil war in Ulster).

Strumenti e materiali

Materiali in lingua inglese: testi e documenti in formato word o PPT, file audio e video, reperibili nella cartella di classe.

Metodi:



a) come docente ho curato l'introduzione degli argomenti, concentrando la presentazione sulla definizione di eventi e concetti storici e sull'individuazione di parole chiave; (Ad es. definire il concetto di Commonwealth; le clausole del trattato del 1921; il trattato di pace del 1995).

b) gli studenti hanno lavorato in gruppo in classe e individualmente nello studio domestico sul materiale proposto dal docente.

Prove di verifica

I temi trattati in modalità CLIL sono stati verificati solo in modalità orale. In merito ho proposto alla classe una selezione di esempi di domande orali sulle quali gli studenti hanno potuto esercitarsi.

NON sono state somministrate né prove scritte in modalità CLIL, né domande di storia in inglese nelle simulazioni di terza prova.

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
01	23/09/2013	Commissione Qualità	RQ	DS



Obiettivi e competenze trasversali

Lingua e letteratura italiana

OBIETTIVI ANNUALI

Alla fine del triennio lo studente si ritiene debba aver acquisito la consapevolezza del fenomeno letterario come espressione della civiltà, sia correlato ad altre manifestazioni artistiche, sia come forma di conoscenza del reale. Questo obiettivo si persegue attraverso la conoscenza diretta dei testi più rappresentativi del patrimonio letterario italiano, analizzato nel suo costruirsi storico e nelle sue relazioni con altre letterature, soprattutto europee.

Lo studente deve aver consolidato la padronanza dello strumento linguistico sia nella produzione scritta, che comprende le diverse tipologie testuali proposte dalla prova d'esame di stato (analisi del testo, articolo e saggio breve, tema argomentativo e tema storico), che in quella orale.

Competenze e abilità si intendono acquisite in maniera progressiva e in rapporto alla fascia d'età, imprescindibilmente dall'impegno e dal lavoro svolto dal singolo studente nell'ambito dell'intero percorso liceale.

COMPETENZE specifiche del quinto anno

Durante il quinto anno, lo studente affianca alle competenze acquisite nel biennio precedente quelle specifiche dell'ultimo anno di studio:

- Saper costruire un percorso tematico interdisciplinare
- Saper valutare criticamente e rielaborare in modo consapevole quanto acquisito nel corso degli anni
- Saper valorizzare le proprie esperienze e acquisizioni personali nell'ambito di un quadro culturale più ampio e articolato
- Saper compiere operazioni di sintesi

ABILIT

- Saper leggere, comprendere, analizzare i contenuti e i caratteri formali di testi letterari in prosa e in poesia
- Saper usare diversi registri linguistici adattandoli alle varie tipologie di produzione scritta
- Saper utilizzare con progressiva sicurezza la terminologia specifica legata alle diverse discipline nell'ambito della produzione di un testo scritto
- Saper riconoscere in un testo letterario le specificità linguistiche del periodo di appartenenza

Lingua e letteratura latina

Nel corso del triennio, accanto all'impegno di consolidamento delle abilità di traduzione, si affronta lo studio della letteratura latina attraverso la conoscenza, in lingua o in traduzione, dei testi degli autori. Gli studenti alla fine del triennio dovranno aver acquisito la consapevolezza del ruolo storico della letteratura latina e della sua persistenza, in termini di forme e generi letterari, nelle letterature moderne.

Competenze e abilità si intendono acquisite in maniera progressiva e in rapporto alla fascia d'età.

COMPETENZE specifiche del quinto anno

Durante il quinto anno, lo studente affianca alle competenze acquisite nel biennio precedente quelle specifiche dell'ultimo anno di studio:

- Saper individuare il rapporto linguistico esistente tra la lingua latina e quella italiana
- Saper riconoscere nei testi affrontati le peculiarità della civiltà romana in tutti i suoi aspetti
- Saper leggere il testo latino cogliendone sia il valore di fenomeno letterario che quello di documento storico
- Saper formulare un giudizio critico su opere e autori sulla base dei testi e dei loro legami con l'ambiente storico-culturale
- Saper costruire un percorso tematico di approfondimento anche interdisciplinare

ABILIT

- Saper analizzare il testo in lingua riconoscendone i costrutti sintattici, gli aspetti lessicali e retorici



- Saper rendere il testo latino in lingua italiana corretta
- Saper collocare l'autore nel contesto storico e culturale nel quale è vissuto
- Saper riflettere sulle scelte di traduzione proprie e di autori accreditati
- Saper interpretare il testo latino usando gli strumenti dell'analisi testuale
- Saper cogliere le permanenze di temi, motivi e topoi nella cultura e nelle letterature italiana ed europee

Lingua e cultura inglese

Profilo generale e competenze previste dalla riforma

Lo studio della lingua e della cultura straniera dovrà procedere lungo due assi fondamentali: lo sviluppo della competenza linguistico-comunicativa finalizzata al raggiungimento al termine del corso di studi, almeno del Livello B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento (vedi Appendice con le relative specifiche) e lo sviluppo di competenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento, così declinato:

TRIENNIO - B2 - Livello post-intermedio

Comprende le idee principali di testi complessi su argomenti sia concreti che astratti, comprese le discussioni tecniche sul suo campo di specializzazione. in grado di interagire con una certa scioltezza e spontaneità che rendono possibile una interazione naturale con i parlanti nativi senza sforzo per l'interlocutore. Sa produrre un testo chiaro e dettagliato su un'ampia gamma di argomenti e spiegare un punto di vista su un argomento fornendo i pro e i contro delle varie opzioni.

COMPETENZE TRASVERSALI Transferable Skills

comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti ad aree di interesse del liceo scientifico; quindi saper selezionare le informazioni ricercando i dati necessari? riferire fatti, descrivere situazioni , affrontare esercizi di problem solving, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni elaborando testi orali e scritti ;

decodificare un testo letterario e interpretarlo, cogliendo le caratteristiche dei codici espressivi operanti in letteratura;

saper inquadrare storicamente l'autore e la sua opera, collegarlo e confrontarlo con altri autori , individuando differenze e analogie tra la cultura e la letteratura del paese di cui si studia la lingua e quelle delle aree linguistiche studiate;? prendere appunti durante le spiegazioni e organizzare tempi e metodi dello studio domestico.

?COMPETENZE DISCIPLINARI: Aural and Written Skills

comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti in L2 attinenti ad aree di interesse del liceo scientifico;

riferire fatti, descrivere situazioni e sostenere opinioni con le opportune argomentazioni;

analizzare e approfondire aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua straniera e riferirli in modo coerente e coeso;

utilizzare la lingua straniera per lo studio e l'apprendimento di altre discipline;

partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;?

Matematica

Obiettivi disciplinari:

- 1.Saper utilizzare correttamente il linguaggio matematico;
- 2.Saper applicare le definizioni studiate per individuare se un determinato ente matematico soddisfa o meno la definizione richiesta;
- 3.Saper verificare se, in una data situazione, sono o meno soddisfatte le ipotesi di un teorema;
- 4.Saper utilizzare con rigore gli strumenti operativi e gli algoritmi propri dell'analisi matematica;
- 5.Saper analizzare un problema evidenziandone gli elementi significativi ai fini della soluzione;
- 6.Saper utilizzare contemporaneamente differenti strumenti operativi e sintetizzarne le conclusioni, con particolare



- riferimento allo studio di funzioni e ai problemi di massimo e minimo;
7. Saper scegliere, tra diversi metodi di soluzione, il più opportuno;
8. Saper controllare la correttezza e la coerenza dei risultati ottenuti;

Competenze trasversali:

1. Sviluppare le capacità espositive secondo una precisa logica argomentativa.
2. Acquisire il linguaggio specifico anche al fine di elaborare testi e transcodificare.
3. Acquisire la capacità di selezionare e collegare fra loro le diverse conoscenze cogliendo dipendenze reciproche e relazioni interdisciplinari.
4. Inquadrare un problema e formulare ipotesi di soluzione.

Fisica

1. Saper riconoscere l'ambito di applicabilità di una legge
2. Saper analizzare, utilizzando linguaggio e simbolismo opportuni, le leggi dell'elettromagnetismo
3. Saper associare le leggi fisiche alle problematiche e al contesto storico e scientifico che hanno portato alla loro formulazione
4. Saper analizzare una situazione evidenziandone gli elementi significativi
5. Saper utilizzare le leggi dell'elettromagnetismo per effettuare previsioni sul comportamento dei sistemi reali
6. Saper ricondurre a leggi note il comportamento dei sistemi reali
7. Saper utilizzare il concetto di campo sia come modello fisico che come strumento per un'analisi dei fenomeni elettromagnetici
8. Saper cogliere analogie fra differenti situazioni
9. Saper riconoscere i motivi di crisi della fisica classica ed il conseguente sviluppo della relatività e della meccanica quantistica
10. Saper leggere la storia del '900 alla luce delle nuove scoperte scientifiche

Scienze naturali

Gli obiettivi generali sono stati concordati dal Dipartimento di Scienze e suddivisi in:

OBIETTIVI EDUCATIVI:

disponibilità a ricevere stimoli formativi e culturali,
acquisizione di responsabilità, attraverso l'accettazione di regole di comportamento concordate con l'insegnante, sia relativamente alla gestione delle relazioni in classe e in laboratorio, sia per quanto attiene le modalità di studio e di apprendimento,
accettazione del confronto e della collaborazione tra le parti, nel rispetto delle relazioni interpersonali e delle regole della convivenza civile,
capacità di assolvere i propri doveri e di esercitare i propri diritti consapevolmente,
capacità di conoscersi e di autovalutarsi.

OBIETTIVI COGNITIVI:

- * conoscenza e comprensione delle tematiche disciplinari,
- * capacità di integrare le conoscenze chimico-biologiche con quelle più generali dei fenomeni naturali,
- * completamento di un adeguato bagaglio di conoscenze delle scienze per una interpretazione critica delle problematiche che vengono proposte dal "quotidiano",
- * ampliamento del linguaggio tecnico-scientifico,
- * comprensione di testi scientifici sia divulgativi che specialistici.

Storia ed educazione civica

SUPREME COURT OF THE UNITED STATES

Brown v. Board of Education 1954

Today, education is perhaps the most important function of state and local governments. Compulsory school



attendance laws and the great expenditures for education both demonstrate our recognition of the importance of education to our democratic society. (...) In these days, it is doubtful that any child may reasonably be expected to succeed in life if he is denied the opportunity of an education. Such an opportunity, where the state has undertaken to provide it, is a right which must be made available to all on equal terms.

Obiettivi e competenze trasversali.

Anche in questo anno scolastico è proseguita, come da normativa prevista dalla riforma del 2010, la sperimentazione CLIL, per cui rimando alla sezione Didattica CLIL.

Per quanto riguarda gli obiettivi cognitivi e di competenze di storia, ho fatto riferimento alla programmazione del dipartimento di storia e filosofia, adattati e articolati come segue:

1. Conoscenza dei principali eventi storici e delle loro caratteristiche fondamentali dal punto di vista economico-sociale, politico, e istituzionale.

Conoscenza e Comprensione dei fondamenti istituzionali delle Costituzioni italiana.

3. Potenziamento di competenze relative ai seguenti ambiti:

A. concentrarsi sulle problematiche affrontate, rendendosi conto degli aspetti che non risultano chiari;

B. individuare i concetti caratterizzanti gli eventi storici studiati; saper comparare temi filosofici e temi storici;

C. saper leggere e analizzare cartine tematiche;

D. comparare tematiche comuni a diversi ambiti disciplinari anche in vista dell'elaborato su un tema mono o multidisciplinare da portare in sede di colloquio orale dell'esame di Stato;

E. esporre in modo logico e consequenziale i contenuti appresi insieme a un potenziamento della padronanza del linguaggio specifico;

F. potenziare la capacità di esprimere osservazioni e argomentazioni critiche personali.

Filosofia

SUPREME COURT OF THE UNITED STATES

Brown v. Board of Education 1954

Today, education is perhaps the most important function of state and local governments. Compulsory school attendance laws and the great expenditures for education both demonstrate our recognition of the importance of education to our democratic society. (...) In these days, it is doubtful that any child may reasonably be expected to succeed in life if he is denied the opportunity of an education. Such an opportunity, where the state has undertaken to provide it, is a right which must be made available to all on equal terms.

Per quanto riguarda gli obiettivi e competenze trasversali, ho fatto riferimento alla programmazione del dipartimento di storia e filosofia, adattati e articolati come segue:

1. Perfezionamento del metodo di studio per abituare gli allievi alla ricerca personale, anche in vista dell'elaborato su un tema mono o multidisciplinare da portare in sede di colloquio orale dell'esame di Stato (vale anche per storia).

2. Conoscenza dei contenuti fondamentali caratterizzanti il pensiero dei filosofi affrontati.

3. Potenziamento di competenze relative ai seguenti ambiti:

A. concentrarsi sulle problematiche affrontate, rendendosi conto degli aspetti che non risultano chiari;

B. individuare i concetti caratterizzanti il pensiero dei filosofi studiati; saper comparare i diversi sistemi di pensiero; saper comparare temi filosofici e temi storici;

C. comparare tematiche comuni a diversi ambiti disciplinari anche in vista dell'elaborato su un tema mono o multidisciplinare da portare in sede di colloquio orale dell'esame di Stato;

D. leggere un testo filosofico, cogliendone i concetti-chiave e comprendendone il linguaggio specifico; inserire i concetti espressi nel testo nel sistema filosofico dell'autore;

D. esporre in modo logico e consequenziale i contenuti appresi insieme a un potenziamento della padronanza del linguaggio specifico.

E. potenziare la capacità di esprimere osservazioni e argomentazioni critiche personali.

Disegno e storia dell'arte



OBIETTIVI COGNITIVI DISCIPLINARI

Individuazione delle coordinate storiche e culturali entro le quali si forma e si esprime l'opera d'arte del periodo preso in esame dal programma, cogliendone gli aspetti specifici, tecnici, tipologici, iconografici, stilistici, funzionali, d'uso e di trasformazione successiva.

Conoscenza delle connessioni esistenti tra l'arte ed i diversi campi del sapere come espressione culturale di un periodo storico, nell'ambito di una visione pluridisciplinare.

Comprensione e utilizzo di un adeguato lessico specifico e dei procedimenti metodologici della materia.

Analisi e riconoscimento delle espressioni artistiche presenti nel territorio, in particolare nell'ambito locale, con attenzione alla tutela e valorizzazione del patrimonio storico-artistico.

Competenze

1. Potenziamento delle capacità argomentative orali e scritte

Lo studente sa:

- a) Costruire un percorso di approfondimento reperendo, selezionando ed elaborando i dati utili.
- b) Sviluppare un'argomentazione stabilendo in modo critico collegamenti sia disciplinari che pluridisciplinari.

2. Potenziamento delle competenze lessicali ed espositive

Lo studente sa:

- a) Utilizzare in modo appropriato e fluido il linguaggio specifico della disciplina.
- b) Sintetizzare in modo autonomo e completo argomenti complessi.

Scienze motorie e sportive

OBIETTIVI DIDATTICI DISCIPLINARI DI EDUCAZIONE FISICA PER IL TRIENNIO CLASSE QUINTA B

CAPACITA'

- 1.) Comprensione di informazioni relative a regolamenti, tecniche e situazioni sportive degli sport affrontati.
-) Applicazione di regole, tecniche e procedimenti relativi ad uno sport individuale e ad uno sport di squadra.
- 2.) Comprensione globale di informazioni riferite all'allenamento.
-) Organizzazione delle informazioni per la produzione di sequenze o progetti motori.
-) Sintesi delle conoscenze acquisite al fine di produrre progetti e soluzioni e di trasferirli in contesti diversi.
3. Percezione ed analisi di situazioni e dati dell'esperienza vissuta.
4. Comprensione di informazioni riferite alle tecniche di prevenzione infortuni.
5. Comprensione di informazioni relative alla funzione dello sport nella società.
6. -) Percezione ed analisi essenziale di situazioni e di dati dell'esperienza vissuta.
-) Analisi del linguaggio del corpo.

CONOSCENZE

- 1.-) Regolamento degli sport affrontati.
-) Principali gesti arbitrali.
-) Principali tecniche sportive.
- 2.-) Sistemi di allenamento più comuni.
-) Nozioni fondamentali di anatomia e fisiologia dell'apparato scheletrico, muscolare, cardio-circolatorio e



respiratorio.

- 3.-) Principali tecniche respiratorie e di rilassamento.
-) Nozioni fondamentali di anatomia e fisiologia riferite alla salute dinamica.
4. Principali tecniche di assistenza e pronto intervento
5. Funzione e finalità dello sport nella nostra società
6. Principali tecniche espressive.

COMPETENZE

- 1.-) Sa arbitrare una partita o gara scolastica utilizzando il codice arbitrale.
-) Sa applicare i principi fondamentali di tecniche e gesti sportivi.
-) Sa applicare in forma essenziale semplici schemi di attacco e di difesa.
2. Sa progettare, organizzare, realizzare e gestire progetti operativi finalizzati.
- 3.-) Sa applicare i principi fondamentali di tecniche respiratorie e di rilassamento.
-) Sa assumere ruoli congeniali alle proprie attitudini e propensioni.
4. Sa progettare sequenze motorie prestando particolare attenzione al controllo dei rischi.
5. Sa utilizzare il lessico specifico della disciplina in modo pertinente.
6. Sa realizzare mimici di situazioni semplici utilizzando gli elementi del linguaggio del corpo.

Religione

Conoscere il dato storico e dottrinale su cui si fonda la Religione cattolica, posto sempre in relazione con la realtà e le domande di senso che gli studenti si pongono, nel rispetto delle convinzioni e dell'appartenenza confessionale di ognuno. Essere aperti e attenti alle problematiche esistenziali ed etiche, alla conoscenza del fenomeno religioso in genere e al confronto con la storia e le dottrine di altre Chiese e Religioni.



Contenuti

Lingua e letteratura italiana

PROGRAMMAZIONE di ITALIANO

LA SCAPIGLIATURA

- Emilio Praga
- U.I. Tarchetti

IL NATURALISMO FRANCESE

- I fondamenti teorici - I precursori
- Gustave Flaubert
- Edmond d Jules de Goncourt
- Emile Zola

IL VERISMO ITALIANO

La diffusione del modello naturalista La poetica di Capuana e di Giovanni Verga

IL DECADENTISMO: la poetica del Decadentismo: estetismo e simbolismo

- Charles Baudelaire

LA POESIA SIMBOLISTA e Paul Verlaine

L'ESTETISMO e J.K. Huysmans

IL DECADENTISMO latu senso IN ITALIA

- Giosue' Carducci
- Gabriele D'annunzio
- Giovanni Pascoli
- Luigi Pirandello
- Italo Svevo

IL FUTURISMO e Filippo Tommaso Marinetti

LA POESIA NEL NOVECENTO

- Giuseppe Ungaretti
- Eugenio Montale
- Umberto Saba

L'ERMETISMO e Salvatore Quasimodo

LA GUERRA E LA RESISTENZA

Percorso 4 e percorso 5 del manuale con adattamenti

Il mito del popolo e il populismo in letteratura

- il Neorealismo spontaneo e lo zdanovismo
- con cenni a Italo calvino
- Elio Vittorini

DANTE: Divina Commedia, Paradiso, I, III, IV, VI, VII (fino v. 120), XI, XII, XVII, XXVII, XXX, XXXIII

Lingua e letteratura latina



La storia della letteratura latina dalla dinastia giulio claudia al IV secolo d.C. attraverso i seguenti autori: Fedro, Seneca, Tacito, Petronio, Marziale, Quintiliano, Apuleio, Agostino.

Specificamente, nel trimestre:

Fedro, Seneca, Lucano, Petronio, con anticipazioni di Tacito tramite lettura in latino di excerpta da Annales e Historiae;

nel pentamestre:

Marziale, Giovenale, Tacito, Plinio, Quintiliano, Apuleio, cenni alla letteratura cristiana, Agostino.

Lingua e cultura inglese

Lo svolgimento del programma di letteratura ha seguito lo sviluppo storico- cronologico per moduli e ha affrontato la letteratura del 19 e del 20 secolo attraverso l'analisi di brani tratti da opere degli autori più significativi del periodo e lo studio delle principali correnti letterarie . In particolare, sono stati affrontati i seguenti autori : W. WORDSWORTH S.T. COLERIDGE LORD BYRON - C. DICKENS O. WILDE - R. L. STEVENSON - R. BROOKE - W. OWEN - J. JOYCE - T. S. ELIOT - E.M. FORSTER - G. ORWELL - A. HUXLEY

MODULO 1

Il Romanticismo: I teorici del movimento

La nuova sensibilità romantica: Wordsworth. Coleridge

MODULO 2

Il secondo Romanticismo: Il poeta Ribelle

G.G. Byron

MODULO 3

Il periodo vittoriano critica sociale

Dickens, Stevenson

MODULO 4

L'Estetismo: O. Wilde

MODULO 5

Poeti di Guerra: Owen. Brooke

MODULO 6

La sperimentazione dell'IO Modernismo

Joyce, Eliot

MODULO 7

Colonialismo ed Imperialismo: Kipling e Forster

MODULO 8

Antiutopia: Orwell, Huxley

Queste linee programmatiche generali potranno essere modificate in itinere in relazione ai ritmi di apprendimento della classe e qualora si verificassero interruzioni delle attività didattiche , attualmente non prevedibili .

Matematica

Modulo 1: funzioni

Definizione. Classificazione. Funzioni pari, dispari, crescenti, decrescenti, monotone, inverse, composte, periodiche. Campo di esistenza.



Modulo 2: limiti di funzioni

Definizione di limite finito per x che tende ad un valore finito, per x che tende all'infinito. Definizione di limite infinito per x che tende ad un valore finito, per x che tende all'infinito. Teorema dell'unicità del limite (*). Teorema della permanenza del segno (*). Teorema del confronto (*). Operazioni con i limiti. Forme indeterminate. Limiti notevoli (*). Calcolo di limiti. Gerarchia degli infiniti.

Modulo 3 : funzioni continue

Definizione di funzione continua in un punto, in un intervallo. Proprietà delle funzioni continue. Teorema di Weierstrass. Teorema dei valori intermedi. Teorema di esistenza degli zeri. Punti di discontinuità di una funzione e loro classificazione.

Modulo 4 : derivata di funzione

Definizione di derivata di una funzione in un punto. Significato geometrico della derivata. Equazione della retta tangente in un punto di una curva di data equazione. Punti di non derivabilità e loro classificazione. Continuità delle funzioni derivabili. Derivate fondamentali. Teoremi sul calcolo delle derivate. Derivata di una funzione composta. Derivata della funzione inversa. Derivate di ordine superiore. Differenziale di una funzione. Applicazioni delle derivate alla fisica. Teoremi di Rolle (*), Cauchy (*), Lagrange (*), De L'Hospital.

Modulo 5 : massimi, minimi e flessi

Funzioni crescenti e decrescenti. Condizione sufficiente affinché una funzione sia crescente o decrescente in un intervallo. Massimi e minimi relativi e assoluti. Ricerca dei massimi e minimi di una funzione. Problemi di massimo e di minimo. Concavità di una curva. Flessi. Asintoti di una funzione. Studio di funzioni. Grafici di una funzione e della sua derivata.

Modulo 6 : integrali

Integrale indefinito e sue proprietà. Integrazioni immediate. Integrazione per sostituzione. Integrazione per parti. Integrazione di funzioni razionali fratte. Integrale definito e sue proprietà. Teorema della media (*). Funzione integrale. Teorema fondamentale del calcolo integrale (*). Calcolo delle aree di superfici piane. Calcolo di volumi. Volume di un solido di rotazione. Lunghezza di un arco di curva. Area di una superficie di rotazione. Integrali impropri. Applicazioni degli integrali alla fisica.

Modulo 7 : equazioni differenziali

Equazioni differenziali. Equazioni differenziali del primo ordine: equazioni del tipo $y'=f(x)$, equazioni a variabili separabili, equazioni lineari. Equazioni differenziali del secondo ordine a coefficienti costanti.

Modulo 8: distribuzioni di probabilità (cenni)

Variabili casuali discrete e continue. Funzione di ripartizione. Valor medio, varianza, deviazione standard. Distribuzione binomiale, distribuzione di Poisson, distribuzione normale, tavola di Sheppard.

Gli studenti devono conoscere le dimostrazioni dei teoremi seguiti dal simbolo (*).

ottobre

Funzioni e loro proprietà

Definizione, verifica e calcolo di limiti

limiti notevoli

teoremi sui limiti

Infinitesimi ed infinti

novembre

continuità e discontinuità

teoremi sulle funzioni continue

derivabilità

punti singolari

dicembre

calcolo delle derivate

gennaio

Rolle-Lagrange-Cauchy

Regola di De L'Hospital

febbraio



Massimi, minimi e flessi
studio di funzioni
Problemi di massimo e minimo

marzo
Integrale indefinito di una funzione
calcolo integrale

aprile
integrali definiti
calcolo di aree e volumi
equazioni differenziali del primo ordine
maggio
variabili casuali discrete e continue
distribuzioni di probabilità
problemi di maturità

giugno
quesiti e problemi di maturità

Fisica

La carica elettrica e la legge di Coulomb

L'elettrizzazione per strofinio. I conduttori e gli isolanti. L'elettrizzazione per contatto. La definizione operativa della carica elettrica. La legge di Coulomb. L'esperimento di Coulomb. La forza di Coulomb nella materia. L'elettrizzazione per induzione.

Il campo elettrico

Il vettore campo elettrico. Il campo elettrico di una carica puntiforme. Le linee del campo elettrico. Il flusso di un campo vettoriale attraverso una superficie. Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss. Deduzione del campo elettrico generato da una carica puntiforme. Campo elettrico generato da una carica uniforme su una superficie piana infinitamente estesa. Campo elettrico generato da una carica uniforme su una superficie cilindrica di lunghezza infinita. Campo elettrico generato da una carica uniforme in un volume cilindrico di lunghezza infinita. Campo elettrico generato da una carica uniforme su una superficie sferica. Campo elettrico generato da una carica uniforme in un volume sferico.

Il potenziale elettrico

L'energia potenziale elettrica. Il potenziale elettrico. Le superfici equipotenziali. La deduzione del campo elettrico dal potenziale. La circuitazione del campo elettrico.

Fenomeni di elettrostatica

La distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio. Il campo elettrico e il potenziale in un conduttore all'equilibrio. Il problema generale dell'elettrostatica. La capacità di un conduttore. Sfere in equilibrio elettrostatico. Il condensatore. Capacità del condensatore sferico. Condensatori in serie e in parallelo. L'energia immagazzinata in un condensatore. Verso le equazioni di Maxwell.

La corrente elettrica continua

L'intensità della corrente elettrica. I generatori di tensione e i circuiti elettrici. La prima legge di Ohm. I resistori in serie e in parallelo. Le leggi di Kirchhoff. La trasformazione dell'energia elettrica. La forza elettromotrice. La seconda legge di Ohm.

Interazioni magnetiche e campi magnetici

Interazioni magnetiche e campo magnetico. La forza di Lorentz. Il moto di una carica in un campo magnetico. La forza magnetica su un filo percorso da corrente. Il momento torcente su una spira percorsa da corrente. Campi magnetici prodotti da correnti. Il teorema di Gauss per il campo magnetico. Il teorema di Ampère. I materiali magnetici.

Induzione elettromagnetica

Forza elettromagnetica indotta e correnti indotte. La f.e.m. indotta in un conduttore in moto. La legge dell'induzione



di Faraday-Neumann. La legge di Lenz. Mutua induzione e autoinduzione. L'alternatore e la corrente alternata. I circuiti semplici in corrente alternata. Circuiti RLC in corrente alternata. La risonanza nei circuiti elettrici. Il trasformatore. Dispositivi a semiconduttore.

Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche

Le equazioni del campo elettrostatico e magnetostatico. Campi che variano nel tempo. Le equazioni di Maxwell. Le onde elettromagnetiche. Lo spettro elettromagnetico. Energia e quantità di moto di un'onda elettromagnetica. L'effetto Doppler. La polarizzazione delle onde elettromagnetiche.

La relatività ristretta.

La velocità della luce. I postulati della relatività ristretta. La relatività del tempo: dilatazione temporale. La relatività delle distanze: contrazione delle lunghezze. La quantità di moto relativistica. L'equivalenza tra massa e energia. La composizione relativistica delle velocità.

Particelle e onde

Il dualismo onda-corpuscolo. La radiazione di corpo nero e l'ipotesi di Planck. I fotoni e l'effetto fotoelettrico. La quantità di moto di un fotone e l'effetto Compton. La lunghezza d'onda di de Broglie e la natura ondulatoria dei corpi materiali. Il principio di indeterminazione di Heisenberg.

La natura dell'atomo

Il modello atomico di Rutherford. Gli spettri a righe. Il modello di Bohr dell'atomo di idrogeno. La quantizzazione del momento angolare secondo de Broglie. L'atomo di idrogeno secondo la meccanica quantistica. Il principio di esclusione di Pauli e la tavola periodica degli elementi. I raggi X.

Libri di testo:

Ugo Amaldi

L'Amaldi per i licei scientifici Vol. 2 e 3. Zanichelli.

John D. Cutnell, Kenneth W. Johnson, David Young, Shane Stadler

I problem della fisica. A cura di Claudio Romeni. Vol.3. Zanichelli.

Scienze naturali

MODULO 1 CHIMICA ORGANICA (visione d'insieme)

I composti del carbonio.

Isomeria.

Proprietà fisiche dei composti organici

I gruppi funzionali (tabella)

Gli idrocarburi

I derivati degli idrocarburi

MODULO 2 BIOCHIMICA

Le basi della biochimica

Le biomolecole:

Carboidrati

Lipidi

Amminoacidi, i peptidi e le proteine

MODULO 3 IL METABOLISMO

Metabolismo cellulare: una visione d'insieme

Glicolisi e fermentazione.

Respirazione cellulare

MODULO 3 BIOTECNOLOGIE:

virus

Plasmidi e trasposoni

Una visione d'insieme delle tecnologie:



Clonare il DNA
Isolare i geni e amplificarli

Le applicazioni delle biotecnologie:
Biotecnologie in agricoltura
Biotecnologie per l'ambiente e l'industria
Biotecnologie in campo biomedico

GEOLOGIA

MODULO 1 LE ROCCE

Minerali e rocce
Processo magmatico e rocce ignee
I vulcani
La terra deformata : faglie, pieghe e orogenesi
I terremoti

MODULO 2 TETTONICA DELLE PLACCHE: UN MODELLO GLOBALE

Costruzione di un modello dell'interno terrestre
Litologia dell'interno della Terra
CMT
La suddivisione della litosfera in placche
Terremoti attività vulcanica e tettonica delle placche
morfologia e struttura del fondo oceanico
Modalità e prove della espansione oceanica
Moti convettivi e punti caldi

Storia ed educazione civica

Classe 5B. Programma di storia nell'a.s. 2016-017.
Testo adottato. A.M. Banti, vol. 3, Il senso del tempo, dal 1900 ad oggi, Laterza.

Moduli CLIL

The Irish question:
- from Eastern rising to the Irish free state (1916-1921)
- Troubles in Northern Ireland: 1968-1999.

Tutti i documenti e schede obbligatori nelle cartelle di classe
5B-->storia e filosofia> clil 2016-2017---> Ireland 1916-1948;
5B---> storia e filosofia> clil 2016-2017---> Ulster Troubles.

Modulo 1. Dalla crisi di fine 800 all'egemonia giolittiana.

la crisi politica e sociale di fine '800 in Italia:
- la repressione degli scioperi: Bava Beccaris e i morti di Milano;
- il conflitto politico tra liberal-conservatori e liberali progressisti: l'interpretazione letterale-conservatrice dello Statuto Albertino e l'interpretazione parlamentare;
- l'attentato di Monza e l'omicidio di Umberto I-

b) La politica giolittiana:
- le riforme politiche e sociali
- le accuse di clientelismo-trasformismo
- le opposizioni socialiste e cattolica;
il nazionalismo italiano e la guerra di Libia.
- Economia e società nell'epoca giolittiana:
il decollo industriale;
la questione meridionale.

Banti
Cap.3, pp.54-70



Tutti i documenti e schede contenuti nella cartella di classe 5B-->storia e filosofia-->storia-->Età Giolittiana.

Modulo 2 La Prima Guerra mondiale.

- a) Il quadro europeo: crisi balcanica, sistema delle alleanze, lotta per l'egemonia; i momenti bellici fondamentali e la svolta del 1917;
- b) il caso italiano: neutralisti e interventisti; il fronte italiano.
- c) I trattati di pace e la Società delle Nazioni.
- d) Il genocidio armeno.

Banti

Cap.5, par.5 (attentato Sarajevo).

Cap.6, tutto il capitolo.

Tutti i documenti e schede in cartella di classe

5B-->storia-->I guerra mondiale.

Modulo 3. La Rivoluzione d'Ottobre e la fondazione dell'URSS.

Temi politici ed istituzionali:

febbraio e ottobre 1917;

il programma di Lenin e dei bolscevichi;

dalla guerra civile alla Costituzione dell'URSS;

Stalin vs Trotzki: il "socialismo in un solo paese";

Temi sociali ed economici:

dall'economia di guerra alla NEP;

i cambiamenti nella nuova società: donne nuove e famiglie nuove;

repressione, paura e consenso.

Banti

Capitolo 7 tutte le pagine.

Tutti i documenti e schede contenuti nella cartella di classe 5B-->storia e filosofia> storia---> dalla Russia all'URSS.

Facoltativa la cartella Gulag.

Modulo 4. L'epoca tra le due guerre: crisi e soluzioni totalitarie in Europa; crisi e soluzione democratica negli USA.

a) Il Nazionalsocialismo.

- Componenti teoriche: il pangermanesimo e il Nazionalsocialismo come dottrina della razza;
- la crisi della Repubblica di Weimar e l'avvento del Nazismo al potere;
- dalle leggi sulla razza ai campi di concentramento-sterminio; la Shoah;
- la politica estera della Germania nazista: il Patto d'Acciaio e l'alleanza con il fascismo;
- la politica sociale ed economica del nazionalsocialismo.

Banti

Per le origini del nazismo nei primi anni '20: Cap.par.8, pp.203-204 (pag. 203 in fondo).

Per gli altri temi del nazismo: cap. 12 tutti i paragrafi.

Tutti i documenti e schede contenuti nella cartella di classe

5B-->storia e filosofia-->storia->Nazionalsocialismo.

b) La crisi italiana nel dopoguerra e l'avvento del fascismo.

Dalla crisi dello Stato liberale all'avvento del fascismo: temi politici e istituzionali:

le agitazioni sociali e il biennio rosso in Europa e in Italia;

- squadristico, fascismo agrario e l'alleanza fascismo-proprietari;

- dallo squadristico alla marcia su Roma;

- il delitto Matteotti e l'Aventino;

- la proclamazione della dittatura e la repressione delle opposizioni;

-la costruzione dello stato fascista

-il totalitarismo fascista: scuola, organizzazioni giovanili, mezzi di comunicazione;

- fascismo e chiesa: il Concordato;

-le opposizioni al fascismo.

Fascismo ed economia:

la teoria corporativa e le politiche concrete: dalla fase liberista allo Stato-imprenditore.



Banti

Cap. 9 Il fascismo al potere: tutte le pagine.
e cap. 12, par. 4.

Tutti i documenti e schede contenuti nella cartella di classe 5B-->storia e filosofia-->storia-->Fascismo.

c) L'URSS negli anni Trenta e il potere di Stalin.

- l'industrializzazione dell'URSS;
 - la collettivizzazione dell'agricoltura e la fine della NEP;
 - la repressione contro i kulaky e i dissidenti;
- il sistema dei Gulag.

Banti

Cap.13 tutti i paragrafi.

Tutti i documenti e schede contenuti nella cartella di classe 5B-->storia e filosofia-->storia-->URSS epoca Stalin.

d) Gli USA dalla crisi del 1929 al New Deal:

- la crisi economica e i suoi effetti.
- Franklin Delano Roosevelt e il New Deal: l'uscita democratica dalla crisi;
- l'intervento dello stato in economia: le principali riforme del New Deal;
- il blocco sociale rooseveltiano.

Documento in cartella di classe 5B---->storia---->Crisi del 29 e New Deal. In alternativa Banti, cap. 11 tutti i paragrafi.

Modulo 5. La Seconda Guerra mondiale.

La seconda guerra mondiale:

a) le crescenti tensioni internazionali negli anni '30:

- la guerra di Spagna;
- Anschluss, la questione dei Sudeti e la conferenza di Monaco;

b) il sistema delle alleanze e sintesi degli eventi bellici fondamentali;

- l'Europa e la Resistenza;
- la bomba atomica e la resa del Giappone;
- i trattati di pace e il processo di Norimberga.

c) L'Italia nella seconda guerra mondiale:

dall'intervento alla crisi del fascismo;

l'8 settembre e il governo Badoglio,

la Repubblica Sociale Italiana;

la Resistenza e la guerra di Liberazione.

Banti: Cap. 13, par 6 per la guerra di Spagna.

Cap.14 tutti i paragrafi.

Tutti i documenti e schede nelle seguenti cartelle di classe 5B----> storia--->

- Guerra di spagna;
- seconda guerra mondiale;
- RSI e Resistenza;
- Foibe.

Modulo 6. Guerra fredda e alcuni scenari di crisi nel ventennio 1950-70.

a) Guerra fredda e distensione.

La nascita dell'O.N.U.

La "cortina di ferro": USA e URSS e la divisione dell'Europa e della Germania;

la crisi di Berlino nel 1948 e il muro di Berlino nel 1961;

la guerra del Vietnam;

la Primavera di Praga: la speranza infranta e la restaurazione sovietica.

b) L'Italia dalla crisi postbellica al centrismo

Le conseguenze economiche e sociali del conflitto;

dalla monarchia alla repubblica; la repubblica e i partiti di massa;



1948-1953: le riforme del centrismo.

Banti.

cap 15, paragrafi da 1 a 5. Nel paragrafo 3 escluse Francia e Germania federale pp. 432-433.

Guerra del Vietnam pp.536-537. Per la storia del Vietnam, anche l'indipendenza dell'Indocina, nel cap. 18, Par 6, pag. 51

Primavera di Praga pp.499-500. Tutti i documenti e schede nelle seguenti cartelle di classe 5B---> storia-->

- Italia repubblicana--> dal 1945 agli anni 50
- Guerra Fredda
- Guerra del Vietnam
- Praga 68.

c) L'Italia dal centro sinistra agli anni '70.

- Il governo Tambroni e la crisi del luglio 1960;
- le riforme del centro-sinistra.
- il 68: l'autunno caldo e la contestazione studentesca;
- le riforme sociali e civili degli anni '70;
- i terrorismi: Ordine Nuovo; Brigate Rosse;
- la Resistenza delle istituzioni democratiche.

Banti.

cap.16, Par. 6 Italia pp.484-489

Par. 8 Primavera culturale e politiche Il 68 nel mondo occidentale e in Italia pp.492-499; Terrorismi in Italia, Cap.18 pp.558-561. Tutti i documenti e schede nelle seguenti cartelle di classe 5B---->storia---> Italia repubblicana---> anni 60-70.

N.B. la cartella Eversione e terrorismi contiene materiale facoltativo. Non è oggetto di studio obbligatorio.

Costituzione Italiana.

A)Gli articoli 1-12. Da qualsiasi edizione della Costituzione. Si può scaricare una copia gratuita della Costituzione dal sito www.quirinale.it

B) L'ordinamento della repubblica: Camera e Senato; il governo, il presidente della repubblica; il referendum; le procedure di revisione costituzionale.

Per il punto B: il Documento Costituzione Il parte nella cartella di classe 5B--->Storia e Filosofia---> Storia--->Costituzione italiana.

Filosofia

Classe 5B. Programma di filosofia nell'a.s. 2016-017.

Programma di filosofia.

testo Adottato:

Berti-Volpi, Storia della Filosofia, Laterza, vol B.

Premessa: la spiegazione e l'analisi dei contenuti di filosofia è stata organizzata secondo tre moduli tematici, e non attraverso una scansione cronologica. Tali moduli hanno compreso autori, dell'800 e del '900, accomunati da tematiche e ambiti di ricerca comuni.

Modulo 1) Marx e neomarxismi.

a) Marx:

- la critica ad Hegel;
- la critica del liberalismo;
- il concetto di alienazione;
- il materialismo storico: struttura e sovrastruttura;
- la lotta di classe e le rivoluzioni nella storia;
- la futura società comunista;
- tesi principali de Il Capitale: valore-lavoro, plusvalore e saggio di profitto.



Marx: libro di testo, B: da pag. 97 a pag.107.
Tutti gli schemi e documenti contenuti nella cartella di classe
5B--->filosofia---> Marx.

- b) il contrasto revisionisti-rivoluzionari:
- le tesi politiche della II Internazionale;
 - Bernstein: il revisionismo;
 - Rosa Luxemburg: il marxismo rivoluzionario.

Tutti gli schemi e documenti contenuti nella cartella di classe
5B--->filosofia---> Maxismi fine 800.

- d) Il neomarxismo-storicistico italiano: Gramsci:
- il marxismo come filosofia della prassi;
 - egemonia, intellettuale organico e Partito.

Gramsci: schemi e documenti nella cartella di classe
5B--->filosofia--> Gramsci.

Modulo 2) La critica radicale dello storicismo, senso tragico dell'esistenza e scoperta dell'inconscio: Schopenhauer, Nietzsche e la psicanalisi.

- a) Schopenhauer:
- la critica ad Hegel: il reale è irrazionale;
 - il mondo come Volontà e come rappresentazione;
 - La Volontà;
 - le vie della catarsi: arte, moralità, asceti.

Schopenhauer: libro di testo, B: pp.78-85.
Documenti e schede nella cartella di classe
5B--->filosofia--->Schopenhauer

- b) Nietzsche: la critica delle metafisiche e delle morali: dionisiaco e oltre-uomo:
- apollineo, dionisiaco e la critica delle metafisiche e della morale cristiana;
 - nichilismo, superuomo (l'oltre-uomo) e la volontà di potenza;
 - il tempo e l'eterno ritorno.

Nietzsche, libro di testo, B: pp.169-174.
Documenti e Testi in cartella di classe 5B--->filosofia--->Nietzsche.

- c) Freud e la fondazione della psicanalisi:
- dagli studi sull'isteria alla scoperta dell'inconscio;
 - le dinamiche di Io, Es e super-Io: la seconda topica;
 - il sogno;
 - la libido e il complesso edipico;
 - Il disagio della civiltà: eros e thanatos.

Per Freud Documenti e schede in cartella di classe 5B--->storia e filosofia> filosofia-->Freud

- d) Jung:
- il se e l'inconscio;
 - gli archetipi e l'inconscio collettivo.

Per Jung Documenti e schede in cartella di classe
5B--->storia e filosofia> filosofia-->Jung

Modulo 3) libertà, welfare, giustizia: dal positivismo liberale di Stuart Mill al dibattito del secondo '900.



a) Il positivismo nell'800:
la concezione della scienza e del sapere.

Libro di testo, B: pp.140-141.

Documenti e schede nelle cartelle di classe 5B--->storia e filosofia> filosofia--> Positivismo.

b) Stuart Mill:

- l'induzione;
- l'utilitarismo;
- produzione e distribuzione; riforme sociali e politiche.

Libro di testo, B: pp.149-153.

Documenti e schede nelle cartelle di classe 5B--->storia e filosofia> filosofia--> Mill.

b) Il dibattito sulla giustizia nella seconda metà del '900:

- Rawls:

contratto sociale e velo di ignoranza;
i due principi di giustizia;
il consenso per intersezione.

- Nozick:

il diritto naturale di proprietà;
lo Stato minimo e la critica al welfare State.

- Sen:

la libertà eguale;
l'idea di giustizia: Niti e Nyaya.

Per Rawls, Nozick e Sen:

Documenti e schede
nella cartella di classe 5B-->Filosofia--->Rawls, Nozick e Sen.

Disegno e storia dell'arte

Storia dell'arte
Storia dell'arte

L'esperienza della realtà

Tra Romanticismo e tendenze realiste: Corot e la Scuola di Barbizon

Il Realismo: Courbet e Daumier

I Macchiaioli

La fotografia

L'Impressionismo; introduzione e il salon des refuses

I luoghi e i soggetti

I maggiori esponenti: Manet, Monet, Renoir, Degas

Il viaggio verso l'altrove: il Giapponismo

L'architettura dei nuovi materiali

Le Esposizioni Universali e il problema della riconfigurazione dell'oggetto nell'epoca della sua produzione industriale

La trasformazione della città precapitalistica in città della borghesia: i piani di Parigi, Vienna e Barcellona

Il Postimpressionismo

Il Pointillisme di Seurat e Signac

Cézanne

Toulouse-Lautrec

Gauguin, il Sintetismo e la Scuola di Pont-Aven



Van Gogh
Il viaggio verso l'altrove: il Primitivismo

L'arte come esperienza totale

Le Secessioni di Monaco e Berlino
L'Art Nouveau e le sue diverse articolazioni europee
La Secessione viennese e lo Jugendstil

Le Avanguardie artistiche del Primo Novecento

Il concetto di Avanguardia
La linea espressionista

I Fauves
Die Brücke
Der Blaue Reiter e la nascita dell'Astrattismo
L'Espressionismo austriaco: Egon Schiele e Oskar Kokoschka

Il Cubismo
Picasso e Braque
Le altre esperienze cubiste
Collage e assemblage

Il Futurismo
Boccioni, Severini, Carrà e Balla
Antonio Sant'Elia e l'idea futurista di città
La scomposizione fotografica del movimento e l'immagine in movimento

Le Avanguardie artistiche a cavallo del primo conflitto mondiale

Il Dadaismo in Europa e a New York
Dal fotomontaggio al ready made e agli interventi sul corpo di Duchamp

La Metafisica

Le Avanguardie artistiche nel primo dopoguerra
L'arte della prima metà del '900
Accenni alle avanguardie del secondo dopoguerra

Scienze motorie e sportive

Fondamentali individuali e di squadra della pallavolo e della pallacanestro.

Apprendimento motorio e tecnico di alcune specialità dell'atletica leggera.

Conduzione riscaldamento finalizzato e organizzazione, gestione e conduzione di una lezione

Percorsi, circuiti, giochi, test ed esercitazioni individuali e di gruppo atti a perseguire lo sviluppo delle capacità coordinative e condizionali.

Attività di coraggio fiducia e sicurezza.

Giochi di opposizione.

Tecniche di rilassamento.

Analisi del linguaggio corporeo.

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	DOCUMENTO DI CLASSE	MOD 05 05 19
--	-------------------------------------	---------------------	--------------

Gestione della competitività e dell'agonismo.

Assunzione e scambio di ruoli, arbitraggio.

Lezioni teoriche:

Attività motorie e benessere psico fisico

Qualità motorie e cenni teoria dell'allenamento

Ginnastiche dolci e tecniche corporee

Oltre le competenze

Partecipazione alle manifestazioni di istituto.

ATTIVITA' SPORTIVA DI ISTITUTO

Fase di istituto di corsa campestre e atletica leggera;

tornei interni di pallavolo, tennis tavolo e di pallacanestro

Religione

Trimestre: la gerarchia della Chiesa; i sacramenti dell'iniziazione cristiana.

Pentamestre: la Chiesa del Novecento.

Rev 01	Data 23/09/2013	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



Metodi e strumenti

Lingua e letteratura italiana

- lezione frontale volta a introdurre periodi storici, movimenti letterario-culturali ed autori
 - lezione dialogata (vel discussione in classe di testi assegnati in lettura domestica, se possibile)
 - correzione in classe di elaborati ed esercizi;
 - lettura ovvero studio domestico di testi vari
-
- strumenti di apprendimento tradizionali: manuali in adozione o altro_ saggi, narrativa, ecc._ in consultazione
 - strumenti multimediali (LIM, CD rom; collegamento a Internet)
 - visione di film d'autore (ove possibile)
 - letture domestiche, di lunghezza e difficoltà varia, oggetto di discussione e riflessione in classe rappresentano il necessario completamento dell'attività didattica curriculare;
 - eventuali partecipazioni (individuali o con l'intero gruppo classe) a eventi quali mostre, conferenze, rappresentazioni teatrali et similia sono momenti culturali extracurricolari di non irrilevante importanza formativa.

Lingua e letteratura latina

METODOLOGIA DIDATTICA

Nel triennio e conseguentemente nel quinto anno, le principali strutture linguistiche e morfosintattiche nonché le loro funzioni si presumono acquisite - in base ai risultati positivi degli anni precedenti.

La metodologia per il recupero ovvero il mantenimento della competenza traduttiva è quindi intrinsecamente inerente alla lettura dei testi letterari d'autore, tramite:

- esercitazioni in classe con analisi testuali;
- traduzione guidata di excerpta dagli autori trattati;
- correzione in classe di esercizi;
- ripasso costante delle strutture morfosintattiche tramite traduzione d'autore (domestiche), con l'ausilio dell'apparato critico dell'antologia o facilitate dal versionario;

Per lo specifico della storia della letteratura:

- lezione frontale, volte a introdurre gli argomenti
- lezione dialogata (vel discussione in classe di testi assegnati in lettura domestica, se possibile), con la sollecitazione di collegamenti interdisciplinari, laddove possibile, suggeriti dall'insegnante vel ricavati attraverso discussione stessa
- Lettura di testi in traduzione italiana;

STRUMENTI

- strumenti di apprendimento tradizionali: manuali in adozione o altro_ saggi, narrativa, ecc._ in consultazione
- strumenti multimediali (LIM, CD rom; collegamento a Internet)

Letture domestiche, di lunghezza e difficoltà varia, oggetto di discussione e riflessione in classe rappresentano il necessario completamento dell'attività didattica curriculare.

Lingua e cultura inglese

Le lezioni di letteratura sono state svolte secondo un approccio storico-cronologico. Si sono svolti esercizi di



lettura, di ascolto, di analisi testuale. Gli studenti sono stati stimolati a porre domande, a rispondere in lingua straniera, a prendere appunti, scrivere relazioni e riassunti. Particolare cura è stata rivolta alla puntualità e alla precisione nell'esecuzione dei lavori.

Matematica

L'introduzione di ogni argomento si è articolata nelle seguenti fasi:

- spiegazione,
- esemplificazioni,
- correlazioni con gli argomenti precedenti,
- generalizzazioni,
- esercizi con diversi metodi di risoluzione,
- verifica,
- eventuale ritorno a passaggi precedenti in relazione ai risultati della verifica.

Nell'esposizione degli argomenti sono stati utilizzati esempi, in modo da facilitare la comprensione dei concetti, senza tuttavia trascurare una successiva enunciazione rigorosa, precisa e generale delle questioni trattate. I nuovi argomenti sono stati introdotti solo quando la maggior parte degli allievi aveva dimostrato di aver capito e assimilato la precedente parte del programma, compatibilmente con i tempi previsti per la trattazione dei diversi temi.

Nella presentazione degli argomenti si è proceduto dal semplice al complesso, stimolando il senso critico e rispettando il più possibile i tempi di apprendimento degli studenti.

Si è posta costante attenzione nel correlare gli argomenti, trovando tutti i possibili nessi e le analogie con parti precedentemente introdotte o anche con altri ambiti di studio.

E' stata proposta la risoluzione degli esercizi con più metodi, valutandone le differenze di efficienza, di difficoltà di calcolo, di eleganza formale.

STRUMENTI DI LAVORO UTILIZZATI:

libro di testo in adozione
eventuali fotocopie di approfondimento
schemi riepilogativi
software didattici.

APPROFONDIMENTI PER GLI STUDENTI PIU' MOTIVATI

Lecture e ricerche personali sulla storia della matematica.

Fisica

Gli argomenti sono stati introdotti facendo continui riferimenti alla realtà, in modo da facilitare la comprensione dei concetti. Si è proceduto poi ad una enunciazione rigorosa e precisa delle questioni trattate.

A conclusione di un argomento si sono risolti problemi applicativi.

Gli studenti sono stati stimolati a porre domande e a prendere appunti.

Le lezioni hanno inquadrato lo sviluppo del pensiero scientifico nel relativo periodo storico, per permettere agli studenti di vedere lo studio della fisica inserito nell'evoluzione del pensiero culturale.

STRUMENTI DI LAVORO

Libro di testo in adozione; fotocopie di approfondimento; software didattici; esperienze di laboratorio.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Verifica formativa: domande di verifica sul lavoro svolto, correzione di esercizi assegnati per casa, domande ed esercizi relativi a spiegazioni in corso.

Verifica sommativa orale: interrogazioni e correzione di esercizi assegnati per casa, interventi e contributi personali.

Verifica sommativa scritta: compiti in classe sotto forma di quesiti a risposta multipla + esercizi e problemi, simulazioni della terza prova d'esame (tipologia B). Simulazioni della seconda prova d'esame. Le verifiche scritte e



le interrogazioni riguardano tutti gli argomenti del programma svolto fino a quel momento.

Numero di verifiche sommative effettuate in ogni periodo: almeno due prove nel trimestre e tre prove nel pentamestre.

Scienze naturali

Per raggiungere gli obiettivi prefissati sono stati utilizzati i seguenti metodi e strumenti

- lezioni frontali e partecipate
- multimedialità
- libri di testo

Storia ed educazione civica

Metodi

Lezioni frontali alternate a momenti di discussione guidata.

Strumenti.

libri di testo;

ricorso intensivo alla lavagna interattiva LIM per analizzare materiale di studio: testi, documenti, mappe tematiche, schemi, indicati nel programma

. consultazione di siti web italiani e in lingua inglese (per CLIL) di storia: ad es. Archivio per l'educazione storica, editori Laterza; www.britannica.com; BBC/history.

. brevi filmati-documentari in inglese, per CLIL.

Per dettagli sul CLIL si veda l' apposita sezione.

Filosofia

Tipologie di lezione: lezione frontale alternata a momenti di discussione guidata.

Strumenti.

libri di testo;

lavagna interattiva LIM per analizzare materiale di studio: testi, documenti, schemi;

. documenti tratti da siti web di filosofia: ad es. ousia.it; Archivio per l'educazione filosofica, editori Laterza.

Disegno e storia dell'arte

Lezioni frontali, lezioni partecipate, uso del libro di testo, della LIM e di supporti multimediali. Viaggio di istruzione in Andalusia e visita al Museo Picasso a Malaga.

Scienze motorie e sportive

Lavori individuali, a coppie e di gruppo.

Piccoli e grandi attrezzi codificati e non, ove disponibili.

Religione



Lezione frontale, lettura e discussione di documenti e sussidi, discussioni collettive attorno alle questioni più importanti suscitate dal lavoro in classe, video.

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
01	23/09/2013	Commissione Qualità	RQ	DS



Criteri di misurazione e di valutazione

Lingua e letteratura italiana

Sono state effettuate due prove scritte nel trimestre e tre nel pentamestre; le verifiche valide per l'orale sono state due nel trimestre e almeno altrettante nel pentamestre.

Modelli di verifica:

- prove scritte secondo le tipologie previste dall'esame di Stato
- colloqui orali
- eventuali questionari a risposta aperta o chiusa (prove strutturate)

La valutazione delle prove scritte è graduata in base alle griglie di correzione proposte in Dipartimento di Lettere. Gli studenti sono a conoscenza degli indicatori e dei parametri di valutazione, sia scritta sia orale, fin dal primo anno del triennio. Fattivamente possono sempre accedere a tali tabelle valutative rinvenendole on line nella cartella di classe.

Si valuta la correttezza e la completezza delle informazioni nelle interrogazioni orali. E' elemento di valutazione anche la fluidità e sicurezza nell'esposizione dimostrata dallo studente, elementi derivanti non da una mera facilità d'eloquio, bensì dalla sicura padronanza dei contenuti.

Sostanzialmente, per l'assegnazione del voto orale si adottano i seguenti criteri:

- conoscenza dei contenuti disciplinari
- correttezza e fluidità nell'esposizione
- capacità di rielaborazione personale dei contenuti

Si ricorda comunque che : (O.M. 92/2007, Art.1) "la valutazione è un processo che accompagna lo studente per l'intero percorso formativo, perseguendo l'obiettivo di contribuire a migliorare la qualità degli apprendimenti[.]"

Il voto è proposto quindi dal docente in sede di scrutinio in base ad un giudizio motivato desunto dagli esiti di un congruo numero di prove effettuate durante l'a.s., ma anche sulla base di una valutazione complessiva dell'impegno, interesse e partecipazione dimostrati nell'intero percorso formativo. (cfr. Articolo 6, O.M. 92/2007)

Lingua e letteratura latina

VERIFICHE

Sono state effettuate due prove scritte nel trimestre e tre nel pentamestre; le verifiche valide per l'orale sono state due nel trimestre e altrettante nel pentamestre.

Tipologie di verifica:

- traduzione dal latino (nel trimestre)
- simulazione di terza prova (nel pentamestre)
- colloqui orali

VALUTAZIONE

Per la valutazione delle prove di traduzione scritta si è adottata la griglia elaborata dal Dipartimento di Lettere.

Sostanzialmente, la valutazione delle prove scritte ha tenuto conto degli errori di origine morfosintattica, dei fraintendimenti logici, di errori gravi di lessico italiano, graduando la votazione anche in relazione all'abilità dimostrata nella resa in italiano del brano latino. (Comprensione, applicazione delle regole morfosintattiche, competenze lessicali)

Si è valutata la correttezza e la completezza delle informazioni nelle interrogazioni orali. E' stato elemento di valutazione anche la fluidità e sicurezza nell'esposizione dimostrata dallo studente, elementi derivanti non da una mera facilità d'eloquio, bensì dalla sicura padronanza dei contenuti.

Gli studenti sono stati informati degli indicatori e dei parametri di valutazione fin dal primo anno del triennio.

Sostanzialmente, per l'assegnazione del voto dell'orale si sono adottati i seguenti criteri:

- conoscenza dei contenuti disciplinari
- correttezza e fluidità nell'esposizione
- capacità di analisi e traduzione del testo d'autore



- capacità di rielaborazione personale dei contenuti

Si è ricordato comunque che : (O.M. 92/2007, Art.1) "la valutazione è un processo che accompagna lo studente per l'intero percorso formativo, perseguendo l'obiettivo di contribuire a migliorare la qualità degli apprendimenti[.]"
Il voto è stato proposto quindi dal docente in sede di scrutinio in base ad un giudizio motivato desunto dagli esiti di un congruo numero di prove effettuate durante l'a.s., ma anche sulla base di una valutazione complessiva dell'impegno, interesse e partecipazione dimostrati nell'intero percorso formativo. (cfr. Articolo 6, O.M. 92/2007)

Lingua e cultura inglese

Le prove orali hanno valutato

- conoscenza dei contenuti storico letterari
- la correttezza morfo-sintattica e fonetica
- la rielaborazione personale dei contenuti
- la proprietà e la ricchezza lessicale

Le prove scritte sono state WRITING ACTIVITIES (Type- B NES) per la cui valutazione si è fatto riferimento alla griglia di valutazione d'Istituto adottata per la III prova. Si è verificato:

- conoscenza dei contenuti storico letterari
- la correttezza morfo-sintattica
- la rielaborazione personale dei contenuti
- la proprietà e la ricchezza lessicale
- l'organizzazione logica e coerente dei contenuti

Matematica

Parametri di riferimento per le valutazioni:

- 1.conoscenza dei contenuti
- 2.metodo di lavoro
- 3.capacità di calcolo
- 4.capacità di problematizzare (individuazione dei termini di un problema, scelta delle incognite, scelta del metodo risolutivo più opportuno, deduzione corretta dei passaggi, controllo dei risultati)
- 5.capacità di utilizzare in modo rigoroso e organico le intuizioni
- 6.capacità di rielaborazione personale dei contenuti
- 7.abitudine al rigore, alla chiarezza espositiva, sia orale che scritta, e alla ricerca dell'essenzialità del discorso.

Scala per l'attribuzione del giudizio:

Nulla (voto 1): l'alunno non si esprime nella prova orale o consegna in bianco la prova scritta.

Gravemente insufficiente (voto 2-3): l'alunno non conosce i contenuti, non riesce ad impostare i problemi, commette gravi errori di calcolo, non dimostra capacità di collegamento e di elaborazione personale.

Insufficiente (voto 4): l'alunno conosce i contenuti in modo superficiale, non riesce ad impostare i problemi in modo autonomo e, anche se guidato, sviluppa il lavoro solo in minima parte, rivelando difficoltà nel realizzare opportuni collegamenti e/o difficoltà nell'esecuzione dei calcoli.

Lievemente insufficiente (voto 5): l'alunno conosce i contenuti, non riesce ad impostare i problemi in modo autonomo, ma, se guidato, è in grado di avviare un processo risolutivo; l'esecuzione risulta incerta anche, a volte, per persistenti errori di calcolo.

Sufficiente (voto 6): l'alunno conosce i contenuti, sa impostare i problemi, ma spesso o commette errori di percorso, che però non incidono pesantemente sul lavoro impostato, o la risoluzione del problema risulta lenta e faticosa per difficoltà nell'organizzare i dati a disposizione; si esprime con una certa proprietà, ma permane qualche difficoltà nell'organizzazione generale del discorso.

Discreto (voto 7): l'alunno conosce i contenuti, utilizza modelli e metodi in modo corretto, imposta autonomamente i



problemi, commette qualche errore superficiale che non incide sul percorso logico dello svolgimento; l'esposizione risulta quasi sempre corretta e appropriata.

Buono (voto 8): l'alunno conosce bene i contenuti, sa impostare i problemi con sicurezza, sa collegare gli argomenti in modo logico e coerente, si esprime in modo chiaro e rigoroso.

Ottimo (voto 9-10): l'alunno conosce molto bene i contenuti, imposta con disinvoltura qualsiasi problema, sviluppa il lavoro in maniera sintetica seguendo talvolta percorsi originali, sa utilizzare in modo rigoroso e organico le intuizioni, si esprime con precisione e chiarezza.

Numero di verifiche per ogni periodo

Cinque prove nel trimestre; almeno cinque prove nel pentamestre.

Fisica

Parametri di riferimento per le valutazioni:

1. Conoscenza dei contenuti
2. Padronanza del linguaggio
3. Metodo di lavoro
4. Capacità di realizzare opportuni collegamenti
5. Capacità di cogliere analogie e differenze
6. Capacità di applicare le leggi fisiche a situazioni reali

Scala per l'attribuzione del giudizio:

Nulla (voto 1): l'alunno non si esprime nella prova orale o consegna in bianco la prova scritta.

Gravemente insufficiente (voto 2-3): l'alunno non conosce i contenuti, non ha padronanza del linguaggio e del simbolismo della materia, non riesce, neppure se guidato, a riconoscere l'ambito di applicabilità di una legge fisica.

Insufficiente (voto 4): l'alunno conosce i contenuti in modo superficiale, rivela difficoltà a realizzare opportuni collegamenti e a riconoscere l'ambito di applicabilità di una legge fisica, si esprime in modo approssimativo.

Lievemente insufficiente (voto 5): l'alunno conosce i contenuti, ma dimostra incertezze sia a realizzare opportuni collegamenti sia nell'applicare una legge fisica a situazioni reali. L'esposizione risulta un po' faticosa.

Sufficiente (voto 6): l'alunno conosce i contenuti, sa analizzare una situazione o applicare una legge fisica a situazioni reali, ma incontra difficoltà nell'organizzazione generale del discorso. Si esprime in modo chiaro, ma non sempre preciso.

Discreto (voto 7): l'alunno conosce i contenuti, sa analizzare una situazione o applicare una legge a situazioni reali, commette qualche errore superficiale che non incide sul percorso. Il linguaggio risulta quasi sempre corretto e appropriato.

Buono (voto 8): l'alunno conosce bene i contenuti, sa collegare gli argomenti in modo logico e coerente, sa applicare con sicurezza una legge fisica a situazioni reali, coglie analogie e differenze, si esprime in modo chiaro e rigoroso.

Ottimo (voto 9-10): l'alunno conosce molto bene i contenuti, imposta con disinvoltura qualsiasi problema, coglie facilmente analogie e differenze, sa impostare il discorso in modo rigoroso e organico, si esprime con chiarezza e precisione.

Scienze naturali

Sono stati considerati per la valutazione i seguenti elementi:



i risultati delle prove scritte e orali effettuate periodicamente in classe

Le prove scritte hanno compreso quesiti con risposte chiuse/aperte. Per le prove scritte e orali sono stati considerati indicatori di apprendimento non soltanto la conoscenza degli argomenti ma anche l'acquisizione del linguaggio specifico e di una progressiva capacità di utilizzare le conoscenze in contesti diversi rispetto a quelli proposti dal libro di testo

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Gravemente insufficiente (voto 2-3): l'alunno non conosce i contenuti, non riesce a rispondere alle domande neppure se guidato.

Insufficiente (voto 4): l'alunno conosce i contenuti in modo superficiale e lacunoso. L'esposizione è approssimata.

Lievemente insufficiente (voto 5): l'alunno conosce i contenuti in modo superficiale e incerto. L'esposizione è faticosa.

Sufficiente (voto 6): l'alunno conosce i contenuti, ma incontra difficoltà nell'organizzazione del discorso. Nell'esposizione utilizza un lessico non sempre adeguato

Discreto (voto 7): l'alunno conosce i contenuti ma commette qualche errore. Il linguaggio risulta quasi sempre corretto e appropriato.

Buono (voto 8): l'alunno conosce bene i contenuti, sa collegare gli argomenti in modo logico e coerente, si esprime in modo chiaro e rigoroso.

Ottimo (voto 9-10): l'alunno conosce molto bene i contenuti, sa impostare il discorso in modo rigoroso e organico, sa applicare le sue conoscenze in diversi contesti effettuando opportuni collegamenti, si esprime con chiarezza e precisione.

Per la valutazione delle prove scritte con domande a risposta aperta, è stata usata la griglia per la correzione della terza prova in uso nell'Istituto.

Storia ed educazione civica

Prove di verifica

. per ogni periodo sono state effettuate almeno due valutazioni (Livello minimo di valutazioni) dei seguenti tipi:
verifiche orali o scritte su più moduli;
verifiche scritte, comprensive di uno o più moduli articolate con quesiti aperti, rispondenti alla tipologia B delle terze prove dell'esame di Stato.

Scadenze:

.le date delle verifiche sono state comunicate in tempo utile alla classe, in genere almeno una settimana prima;
verbalizzazione del voto sul sito web del liceo è stata effettuata lo stesso giorno della prova orale, o della consegna della verifica scritta.

Criteri della misurazione e della valutazione.

Per i criteri di valutazione ho deciso di adottare la seguente tabella di valutazione comprensiva di livelli espressi in decimi e quindicesimi, al fine di abituare la classe alla valutazione in quindicesimi, propria delle prove scritte d'esame.

CONOSCENZE

Nulle 1 punto

Gravemente lacunose 2 - 3 punti



Parziali e/o superficiali 4 - 6 punti
Corrette e schematiche 7 - 8 punti
Complete e articolate e/o personali 9 - 10 punti

COMPETENZE: forma espositiva, uso del linguaggio specifico, sintesi, comparare le conoscenze, individuare nessi causa-effetto e relazioni tra gli eventi.

Assenti e/o insufficienti 1 - 2 punti
Sufficienti 3 punti
Buone 4 punti
Ottime 5 punti

Totale 15 punti

CONOSCENZE

Nulle 1 punto
Gravemente lacunose 2 - 3 punti
Parziali e/o superficiali 4 punti
Corrette e schematiche 5 punti
Complete e articolate e/o personali 6 punti

COMPETENZE: forma espositiva, uso del linguaggio specifico, sintesi, comparare le conoscenze, individuare nessi causa-effetto e relazioni tra gli eventi.

Assenti e/o insufficienti 1
Sufficienti 2 punti
Buone 3 punti
Ottime 4 punti

Totale 10 punti

Filosofia

Prove di verifica

. per ogni periodo ci sono state almeno due valutazioni (Livello minimo di valutazioni) dei seguenti tipi:
verifiche orali e scritte su più moduli o autori;
entrambi i tipi di verifiche hanno compreso uno o più moduli o autori; le domande delle verifiche scritte e della simulazione di storia di dicembre 2016 sono state articolate con quesiti aperti, rispondenti alla tipologia B delle terze prove dell'esame di Stato.

Scadenze:

.i giorni individuati per le verifiche sono stati comunicati in tempo utile alla classe, in genere almeno una settimana prima;
- la verbalizzazione del voto sul sito web del liceo è avvenuta lo stesso giorno della prova orale, o della consegna della verifica scritta, oppure al massimo entro due-tre giorni successivi.

Per i criteri di valutazione ho adottato la seguente tabella di valutazione comprensiva di livelli espressi in decimi e quindicesimi, al fine di abituare la classe alla valutazione in quindicesimi, propria delle prove scritte d'esame.
La scala di valutazioni in decimi va dal 2 al 10.

COMPETENZE: forma espositiva, uso del linguaggio specifico, sintesi, comparare le conoscenze, comprensione e analisi di testi.

Assenti e/o insufficienti 1 - 2 punti
Sufficienti 3 punti
Buone 4 punti
Ottime 5 punti

Totale 15 punti



CONOSCENZE

Nulle 1 punto
Gravemente lacunose 2 - 3 punti
Parziali e/o superficiali 4 punti
Corrette e schematiche 5 punti
Complete e articolate e/o personali 6 punti

COMPETENZE: forma espositiva, uso del linguaggio specifico, sintesi, comparare le conoscenze, comprensione e analisi di testi.

Assenti e/o insufficienti 1
Sufficienti 2 punti
Buone 3 punti
Ottime 4 punti

Totale 10 punti

Disegno e storia dell'arte

La verifica è il frutto della cooperazione tra docenti e allievi e rappresenta l'obiettiva documentazione del processo di apprendimento ai fini della valutazione formativa e sommativa.

La condivisione dei criteri di misurazione delle conoscenze e delle competenze è stata un elemento fondamentale per cui sono stati sempre esplicitati i parametri di valutazione di ogni verifica che, naturalmente, hanno fatto riferimento alle conoscenze-abilità oggetto di ciascuna prova.

La scala di voti delle verifiche è stata 1 - 10.

STORIA DELL'ARTE

STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Interrogazioni brevi
Interrogazioni lunghe
Verifiche scritte
Verifiche di recupero orali e/o scritte

PARAMETRI DI VALUTAZIONE

A. Comprensione della consegna
B. Conoscenza dei contenuti
C. Completezza, organicità, capacità di stabilire collegamenti disciplinari e pluridisciplinari, capacità critiche
D. Capacità espositive e conoscenza e uso del linguaggio specifico

Scienze motorie e sportive

Test di verifica codificati, periodizzati per la valutazione degli obiettivi raggiunti.

Verifiche formative non formalizzate.

Valutazione oggettiva della partecipazione attiva alle lezioni.

Religione

Il giudizio è stato composto in base a verifiche orali e ha tenuto conto delle indicazioni ministeriali inserite nella "Nota per la valutazione".

La partecipazione al dialogo educativo, l'interesse e la sensibilità nei confronti della materia sono stati determinanti per il conseguimento degli obiettivi prefissati.

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	DOCUMENTO DI CLASSE	MOD 05 05 19
--	-------------------------------------	---------------------	--------------

Modalità di recupero

Lingua e letteratura italiana

Il liceo Vittorini è rinomato per l'attenzione a ogni componente del gruppo classe. Mira a valorizzare le eccellenze ma anche ad accompagnare con particolare attenzione gli studenti che presentino fragilità nel loro percorso formativo. Sono stati previsti quindi sempre momenti di recupero in itinere (e/o ripasso delle lezioni precedenti) anche attraverso correzione di esercizi ed interrogazioni.

Lingua e letteratura latina

ATTIVITA' DI RECUPERO

Il liceo Vittorini è rinomato per l'attenzione a ogni componente del gruppo classe. Mira a valorizzare le eccellenze ma anche ad accompagnare con particolare attenzione gli studenti che presentino fragilità nel loro percorso formativo. Sono stati quindi sempre previsti momenti di recupero in itinere (e/o ripasso delle lezioni precedenti) anche attraverso correzione di esercizi ed interrogazioni.

STRUMENTI PER LA DIDATTICA CURRICOLARE E IL POTENZIAMENTO

Sono state assegnate letture domestiche, di lunghezza e difficoltà varia, oggetto di discussione e riflessione in classe.

Lingua e cultura inglese

I docenti del Dipartimento di lingue hanno attivato il recupero secondo le seguenti modalità:
recupero in itinere con interruzione dello svolgimento del programma, assegnazione al bisogno di esercizi aggiuntivi di ripasso e approfondimento;
recupero nella settimana di interruzione dell'attività didattica come da programma definito dall'Istituto.

Matematica

L'attività di recupero è stata in parte svolta nell'ambito del curriculum, per singoli studenti, piccoli gruppi o intera classe, anche mediante l'assegnazione di esercizi di rinforzo. Coerentemente a quanto deliberato dal Collegio dei Docenti, le attività didattiche sono state sospese per una settimana nel mese di gennaio per consentire il recupero delle conoscenze e il consolidamento delle abilità. Il recupero è stato svolto in orario curricolare, principalmente in gruppi di apprendimento cooperativo. Inoltre, gli studenti hanno avuto a disposizione un ciclo di lezioni pomeridiane di sostegno, principalmente per la revisione degli argomenti trattati negli anni precedenti. Infine, gli studenti hanno avuto la possibilità di usufruire del supporto di un compagno più abile nell'ambito del progetto Stutor (studente-tutor) in orario extracurricolare.

Fisica

Nelle verifiche scritte e orali sono stati proposti esercizi e domande su tutto il programma svolto fino a quel

Rev 01	Data 23/09/2013	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



momento in modo che gli studenti potessero recuperare in itinere le parti del programma non acquisite adeguatamente.

Scienze naturali

Il recupero degli alunni in difficoltà, è stato effettuato in itinere. Inoltre, coerentemente con quanto deliberato dal Collegio dei Docenti, una settimana del mese di gennaio è stata dedicata al recupero e all'approfondimento.

Storia ed educazione civica

-la correzione delle prove scritte e della simulazione di storia di dicembre è stata effettuata con una sintesi scritta comprendente la spiegazione degli errori e l'indicazione delle correzioni.

-Anche in sede di interrogazione orale ho spiegato agli studenti gli errori di contenuto e di analisi o sintesi, fornendo indicazioni per il recupero.

- Sono state effettuate interrogazioni di recupero per eventuali insufficienti sia nelle prove orali sia nelle prove scritte.

Filosofia

- la correzione delle prove scritte è stata effettuata con una sintesi scritta comprendente la spiegazione degli errori e l'indicazione delle correzioni.

-Anche in sede di interrogazione orale ho rimarcato gli errori di contenuto e/o di analisi e sintesi, spiegando le correzioni e dando indicazioni sulle modalità di recupero.

- Sono state stabilite interrogazioni di recupero per eventuali insufficienti sia nelle prove orali sia nelle prove scritte.

Disegno e storia dell'arte

Sportello disciplinare, settimana di recupero collocata a inizio pentamestre, recupero in itinere.

Scienze motorie e sportive

E' stato effettuato in itinere con tempi e modi variabili anche in relazione allo sviluppo psicomotorio del singolo alunno.

Religione

Nessuna attività di recupero.



Filosofia: prof. Baldin Fulvio _____

Storia: prof. Baldin Fulvio _____

Matematica: prof. Bottaro Antonella _____

Fisica: prof. Baldicchi Massimiliano _____

Lingua e cultura inglese: prof. Napolitano Claudia _____

Religione: prof. Papini Claudia _____

Scienze motorie: prof. Bolognini Luciano _____

Disegno e Storia dell'Arte: prof. Scalco Luca Antonio _____

Scienze: prof. Penati Laura _____

Lingua e letteratura italiana: prof. Di Nuzzo Patrizia _____

Lingua e cultura latina: prof. Di Nuzzo Patrizia



Sommario

Intestazione	p. 1
Presentazione della Scuola	p. 2
Presentazione della Classe	p. 6
Obiettivi e competenze trasversali	p. 9
Contenuti	p. 15
Metodi e strumenti	p. 28
Criteri di misurazione e di valutazione	p. 32
Modalità di recupero	p. 38
Firme	p. 40
Sommario	p. 41