Simulazione di Terza Prova
Classe V C
30 NOVEMBRE 2016

COGNOME E NOME _____

Materia : Latino

1. Esponi il rapporto tra intellettuali e potere sotto Nerone

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

2. Esponi il pensiero di Seneca sul tempo

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

SIMULAZIONE TERZA PROVA – STORIA
Classe 5^C, Liceo Scientifico "E. Vittorini"

Nome _____ Cognome _____ Data_30-11-2016

1. Descrivi la linea di azione politica di Bismarck nei confronti del Partito socialista dei lavoratori di Germania e, in generale, della questione sociale.

2. Illustra la conformazione demografica ed economica nelle differenti aree geografiche degli USA alla vigilia della guerra di secessione americana.

Simulazione di Terza Prova

Classe V C

30 NOVEMBRE 2016

COGNOME E NOME _____

Materia : Inglese

1. Romanticism in poetry was seen as a literary revolution which implied a break with the previous period. What were the main themes the English Romantic poets dealt with ?

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

2. What are the features of *Songs of Innocence and of Experience*, Blake’s most widely-read collection of poems ?

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Simulazione di Terza Prova

Classe V C

30 NOVEMBRE 2016

COGNOME E NOME _____

Materia : Fisica

1. **Come può essere prodotta una corrente indotta?**
   Enuncia e ricava le due leggi che regolano il fenomeno dell'induzione elettromagnetica

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

2. **Se una carica di 5μC entra in un campo magnetico uniforme B=2T con velocità v=5m/s perpendicolare al campo, quale sarà il suo moto? Giustifica adeguatamente la risposta**

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Prova **STORIA DELL'ARTE** **Classe 5C**

Cognome……Nome……. .

A

1**)**Identifica l'opera riprodotta. (Barra l'epoca corretta, Inizi e fine primi e ultimi 10)

Autore:…… Titolo ……

Secolo:…… Inizi Prima metà Seconda metà fine

2) Identifica la corrente artistica d'appartenenza……

3) Descrivi le caratteristiche dell'autore e della corrente, tracciando sinteticamente il suo percorso artistico anche attraverso la citazione di altre opere significative.

4) Commenta sinteticamente l'opera riprodotta.

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

B

1**)**Identifica l'architettura riprodotta. (Barra l'epoca corretta, Inizi e fine primi e ultimi 10)

Autore:…… Titolo ……

Secolo:…… Inizi Prima metà Seconda metà fine

2) Identifica la corrente architettonica d'appartenenza.

3) Descrivi le caratteristiche dell'autore, la sua corrente specifica ed il suo percorso citando altre opere.

4) Commenta sinteticamente l'architettura riprodotta.

……

……

……

……

……

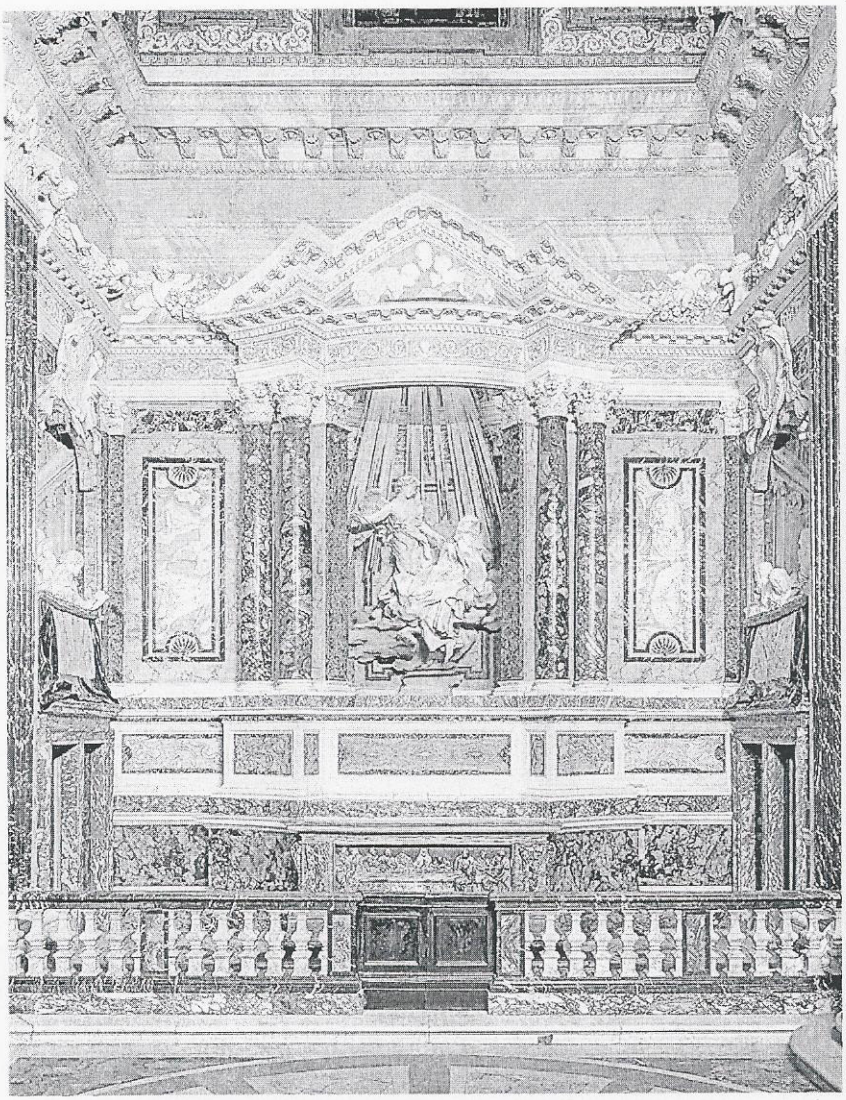
……

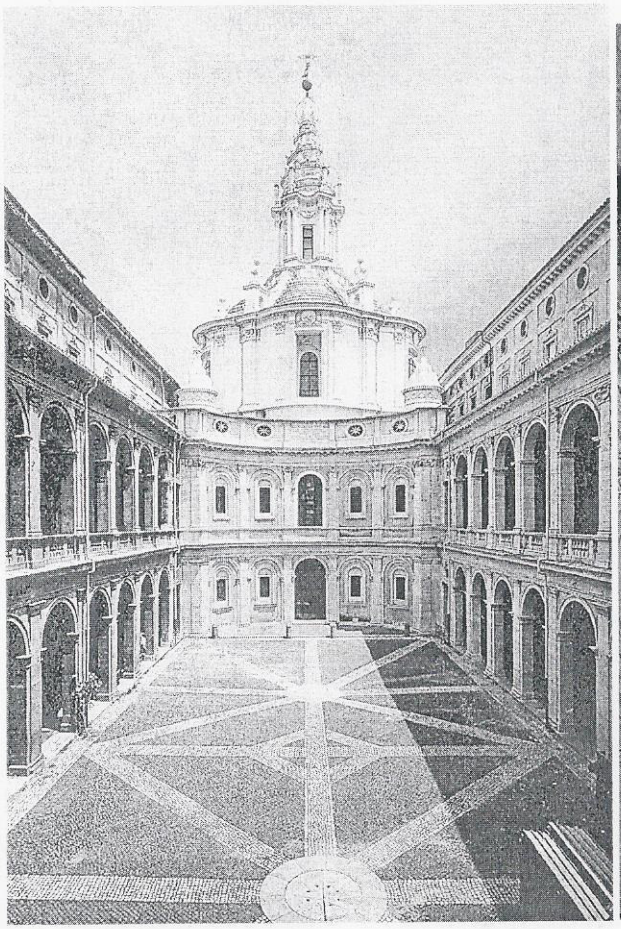
……

……

……

……





SIMULAZIONE TERZA PROVA – FILOSOFIA
Classe 5^C, Liceo Scientifico "E. Vittorini"

Nome _____ Cognome _____ Data_____

1. Definisci la società civile in Hegel e illustra gli elementi di cui si compone.

2. Spiega il significato dell'alienazione in Marx e riferisci i quattro aspetti fondamentali che la descrivono.

Simulazione di Terza Prova
Classe V C
12 aprile 2017

COGNOME E NOME _____

Materia : Inglese

1. Oscar Wilde's literary experience can be divided into two different phases .What distinguishes the first phase from the second one ?

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

2. Consider Joseph Conrad's literary production . Do you think he may have intended *Heart of Darkness* as a story about colonialism or a story about man's condition ?

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

3. What was the philosophical and scientific background to Modernist literature ?

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Simulazione di Terza Prova

Classe V C

12 APRILE 2017

COGNOME E NOME _____

Materia : Fisica

1. **La radiazione di una determinata lunghezza d’onda provoca l’emissione di elettroni dalla superficie di un certo metallo, ma non da quella di un altro metallo. Perché può accadere ciò?**

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

2. **Enuncia ed illustra le due ipotesi che sono alla base del modello atomico di Bohr**

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

3) Enuncia e dimostra il teorema di Gauss per il campo elettrico e per il campo magnetico

Prova **STORIA DELL'ARTE** **Classe 5C**

Cognome……Nome……. .

A

1**)**Identifica l'opera riprodotta. (Barra l'epoca corretta, Inizi e fine primi e ultimi 10)

Autore:…… Titolo ……

Secolo:…… Inizi Prima metà Seconda metà fine

2) Identifica la corrente artistica d'appartenenza……

3) Descrivi le caratteristiche dell'autore e della corrente, tracciando sinteticamente il suo percorso artistico anche attraverso la citazione di altre opere significative.

4) Commenta sinteticamente l'opera riprodotta.

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

B

1**)**Identifica l'architettura riprodotta. (Barra l'epoca corretta, Inizi e fine primi e ultimi 10)

Autore:…… Titolo ……

Secolo:…… Inizi Prima metà Seconda metà fine

2) Identifica la corrente architettonica d'appartenenza.

3) Descrivi le caratteristiche dell'autore, la sua corrente specifica ed il suo percorso citando altre opere.

4) Commenta sinteticamente l'architettura riprodotta.

……

……

……

……

……

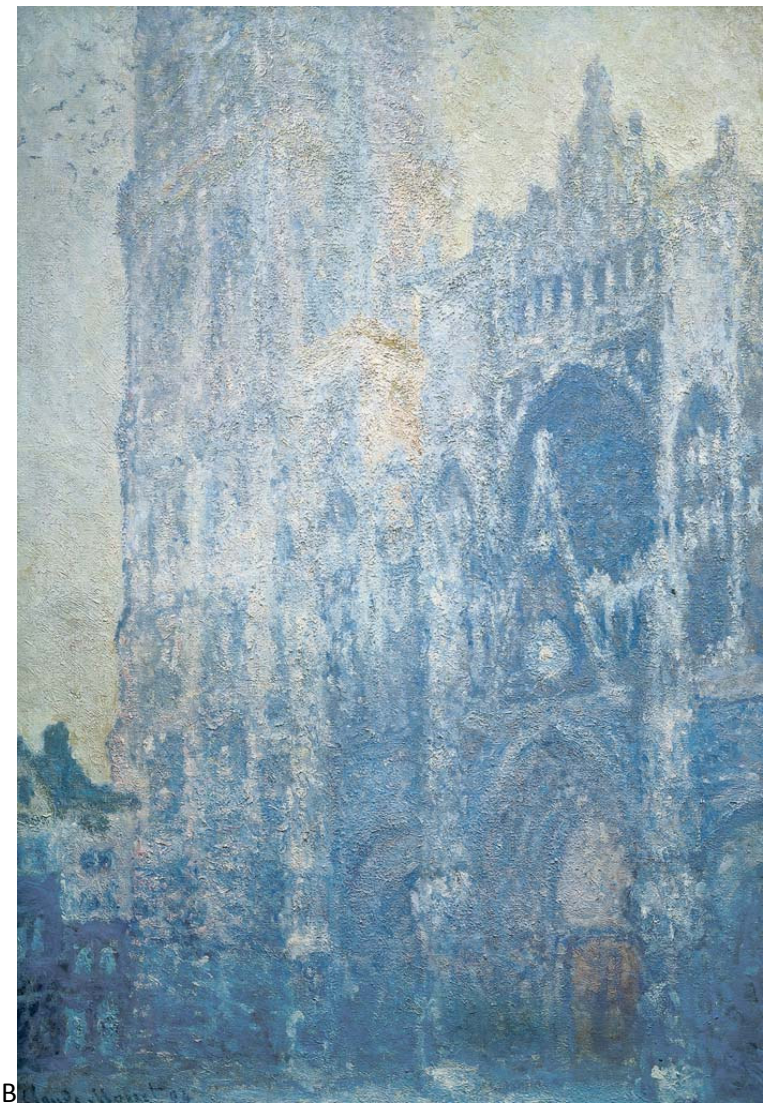
……

……

……

……

……

A

B