



Documento del Consiglio della Classe 5F

Consiglio di Classe

Storia: prof. Cavalet Maria Ferdinanda

Filosofia: prof. Cavalet Maria Ferdinanda

Religione: prof. Chiodini Andrea

Disegno e Storia dell'Arte: prof. De Simone Berardino

Lingua e letteratura italiana: prof. Perricone Patrizia

Lingua e cultura latina: prof. Perricone Patrizia

Scienze motorie: prof. Gerchi Rosanna

Scienze: prof. Guidugli Rita

Matematica: prof. Desiderato Maria Luisa

Fisica: prof. Desiderato Maria Luisa

Lingua e cultura inglese: prof. Presti Anna

anno scolastico 2014/2015



Presentazione della Scuola

Chi siamo

Il Liceo Vittorini è situato nella zona 6 dalla quale provengono in prevalenza i nostri studenti. Vi è comunque una non esigua presenza di studenti provenienti da zone e comuni limitrofi. Istituto autonomo dalla.s. 1973-74, è costituito da due plessi contigui ed è circondato da spazi liberi a verde per mq 7.065. Oggi, per le sue proposte culturali e aggregative, è un riferimento significativo per il territorio.

Scelte

Il liceo Vittorini, seguendo i principi democratici espressi e garantiti dalla Costituzione, opera per il conseguimento delle finalità specifiche della formazione liceale scientifica con l'indirizzo di Liceo Scientifico,

Approfondisce percorsi didattici utili a formare diplomati

1. pronti ad affrontare le innovazioni scientifico tecnologiche e gli studi universitari nell'ambito della Comunità Europea
2. capaci di seguire le proprie attitudini e i propri orientamenti culturali e professionali.

Fornisce ai giovani del nostro territorio una formazione di orizzonte europeo, valorizzando risorse umane, tecnologiche e comunicative.

La scuola da anni è impegnata sul fronte della lotta al disagio giovanile potenziando l'offerta culturale e aggregativa, favorendo le iniziative degli studenti e collaborando con le famiglie.

Poiché è sempre più vasta la presenza di gruppi di studenti con diversi livelli di preparazione, la nostra scuola mirando al successo formativo offre servizi di recupero, di prevenzione del disagio scolastico e della dispersione.

Finalità

Il Vittorini promuove la salute, impegnandosi a costruire un ambiente sociale favorevole all'apprendimento e alla crescita personale, stimolando in tutte le componenti atteggiamenti di collaborazione, responsabilità, cura, al fine di realizzare lo star bene a scuola.

I docenti del Liceo pongono come obiettivo di ampio respiro e, fatti salvi gli obiettivi propri delle materie, l'acquisizione di:

- conoscenze disciplinari;
- competenze sociali e relazionali;
- un metodo di studio organico, sistematico e rigoroso;
- abilità linguistiche, argomentative e procedurali; I competenze volte a cogliere le relazioni tra le conoscenze acquisite nelle diverse discipline (pluridisciplinarietà);



- senso di responsabilità nel controllo del proprio percorso formativo di cui è parte importante il corretto utilizzo degli strumenti di comunicazione scuola-famiglia;

al fine di permettere ai propri studenti di:

1. conseguire una formazione flessibile e finalizzata all'acquisizione di competenze critiche, quali la padronanza dei processi logici e dei linguaggi, il trasferimento delle conoscenze e la risoluzione di situazioni problematiche;
2. sviluppare un processo personale e autonomo nella formazione della propria identità anche storica e culturale, nella valorizzazione delle proprie capacità e attitudini;
3. inserirsi in una relazione collaborativa con le altre componenti;
4. trovare supporto nella gestione di difficoltà e conflitti;
5. assumere comportamenti responsabili volti alla salvaguardia del benessere psico-fisico proprio e altrui;
6. partecipare alla vita scolastica ed extrascolastica, sviluppando la capacità di iniziativa e di ricerca, la creatività e la progettualità insieme alle diverse componenti scolastiche;
7. valorizzare le diversità e le relazioni come ricchezze;
8. sviluppare una crescita armonica e consapevole della propria corporeità;
9. utilizzare i diversi campi del sapere acquisendo conoscenze, abilità (cognitive e pratiche) e competenze nella assimilazione critica e personale del patrimonio culturale e nella spinta all'innovazione.

Tali finalità risultano in linea con il profilo del liceo scientifico previsto dall'art. 8 comma 1 del DPR 89/10: Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale.

Offerta formativa

Il Liceo Vittorini attua una serie di iniziative volte al miglioramento dell'attività didattica e una serie di attività e progetti proposti dal Collegio dei Docenti o dai singoli Consigli di Classe:

- disciplina alternativa all'IRC: Invito alla lettura di testi narrativi, di quotidiani, di opere d'arte, di testi musicali, di testi multimediali;
- accoglienza classi prime, progetto Classe si diventa;
- raccordo con le scuole medie del territorio;
- orientamento alla scelta universitaria;
- promozione della salute;
- progetto "Alternanza scuola-lavoro";
- educazione alla legalità;
- educazione motoria e sportiva;
- educazione all'uso delle nuove tecnologie;
- educazione ai beni culturali e artistici;
- seconda lingua straniera in orario mattutino;
- stages all'estero;
- uscite didattiche per visite a beni ambientali e artistici;
- viaggi di istruzione;
- centro sportivo scolastico;
- spettacoli teatrali, cinematografici e conferenze;
- supporto alla didattica con metodologia CLIL in quinta.

Criteri di formazione classi prime

- Equo numero di studenti
- Equa ripartizione dei giudizi espressi dalla scuola media
- Equa ripartizione maschi/femmine
- Equa distribuzione degli studenti provenienti dalla stessa classe di scuola media o BES (stranieri, DSA, portatori di handicap, etc.)
- Lingua straniera extracurricolare richiesta
- Potenziamento linguistico a richiesta, purché siano soddisfatti i criteri precedenti
- Richieste reciproche di essere inseriti nella medesima classe.
- Non è prevista la richiesta di sezione.
- Non è previsto il cambio di sezione a classi assegnate.

Criteri e modalità di accorpamento classi nel passaggio dal secondo al terzo anno

- Individuazione da parte dei Consigli di Classe delle seconde che, per numero ridotto o per dinamiche interne, sia preferibile smistare all'inizio del secondo biennio
- Segnalazione al D.S. degli studenti che meritano un'attenzione particolare nella collocazione nella nuova classe
- Individuazione da parte del D.S. degli studenti che potrebbero essere collocati con soddisfazione nelle sezioni a potenziamento linguistico
- Sorteggio per tutti gli altri studenti

Criteri assegnazione cattedre

- garanzia della stabilità possibile del consiglio di classe,
- possibilità di continuità didattica fra biennio e triennio,
- graduatorie di istituto depurate dalle esigenze di famiglia,
- a meno che non si generino troppe frammentazioni nella cattedra o troppi squilibri nei carichi di lavoro,
- equilibrio nella distribuzione delle risorse professionali in relazione alla fisionomia delle classi e alla storia della stesse,
- compatibilmente con le risorse di organico di diritto assegnate, assegnazione da parte del Dirigente delle cattedre, rispettando in linea di massima i criteri generali e le espressioni dei Dipartimenti.

Recupero

Iniziative per il recupero delle difficoltà per gli studenti delle diverse classi:

1. recupero in itinere
 2. sportelli disciplinari di disegno e storia dell'arte, italiano, latino, matematica e scienze
 3. interventi di recupero dopo gli scrutini di fine trimestre per gli studenti insufficienti da effettuarsi durante l'interruzione dello svolgimento dei programmi dal 12 al 18 gennaio (gli studenti più preparati svolgono mansioni di tutoraggio nei confronti dei compagni con il coordinamento del docente)
 4. corsi di recupero durante il periodo estivo per gli studenti per i quali è stato sospeso il giudizio negli scrutini di giugno
 5. modalità e-learning di esercizi con autocorrezione per integrare i recuperi delle seguenti discipline: matematica, latino, inglese, disegno e storia dell'arte
 6. sostegno allo studio tra pari attivo per matematica biennio e per inglese
- Iniziative di approfondimento e potenziamento
 - Gruppo GLI per gli studenti che presentano bisogni educativi speciali, DVA, DSA
 - Referente per studenti affetti da DSA (disturbi specifici dell'apprendimento)
 - Referente L2 per studenti di recente immigrazione



- Sportello di ascolto "CIC" con presenza della psicologa due volte la settimana e sportello di ascolto sul disagio scolastico

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
01	23/09/2013	Commissione Qualità	RQ	DS

Coordinatore
Prof. Patrizia Perricone

Obiettivi trasversali della classe

Obiettivi trasversali della classe

1. Capacità di osservare e comprendere

- Capacità di esaminare fatti, situazioni, fenomeni, testi e manifestazioni artistiche riconoscendone proprietà, varianti e costanti
- Capacità di decodificare ed intendere la tipologia dei diversi messaggi

2. Capacità di acquisire contenuti ed esprimerli

- Capacità di usare ed elaborare i linguaggi specifici delle varie discipline e di comunicare i contenuti acquisiti in forma corretta e adeguata al ruolo, al tempo ed al contesto
- Capacità di creare collegamenti interdisciplinari

3. Capacità logico-critiche

Potenziamento delle capacità già acquisite nel corso degli anni precedenti:

- organizzare con metodo ed autonomia il proprio lavoro
- analizzare e sintetizzare
- stabilire relazioni e confronti e di formulare giudizi
- porre problemi critici e prospettare soluzioni, verificando la corrispondenza fra ipotesi formulate e risultati
- rielaborare criticamente in modo autonomo i contenuti appresi
- valutare criticamente i risultati, la pertinenza e la coerenza del proprio lavoro

4. Capacità etico-comportamentali

- Disponibilità a ricevere stimoli culturali e formativi
- conoscenza e accettazione di sé
- capacità di assolvere i propri doveri e di esercitare i propri diritti consapevolmente
- capacità di accettare gli altri e di collaborare nel rispetto delle relazioni interpersonali e delle regole della legalità e della convivenza civile

5. Metodo di studio



Potenziamento delle capacità già acquisite nel corso degli anni precedenti:

- comprendere ed eseguire le consegne ricevute
- prendere appunti
- costruire schemi e mappe concettuali
- affrontare autonomamente contenuti non preventivamente spiegati dall'insegnante
- organizzare il proprio lavoro in classe e a casa con una gestione equilibrata del tempo
- utilizzare testi e strumenti di consultazione per approfondire anche autonomamente gli argomenti affrontati in classe.

Presentazione della classe

La classe, vivace e interessata allo studio, si è modificata nel passaggio dal biennio in terza, con l'arrivo di sei nuovi allievi, tre provenienti dalla ex II G del liceo, due dal Leone XIII e dai Salesiani, e un ripetente della terza F, per un totale di 26 allievi. I nuovi arrivati si sono ben inseriti nella classe, tranne due allievi che a fine anno, non ammessi alla classe successiva, si sono trasferiti in altre scuole. Durante il terzo anno la classe ha partecipato a diverse attività: una visita al Museo della Scienza e della Tecnica, al CUSMIBIO, alla conferenza del progetto Salute, Itaca, prevenzione delle malattie mentali, mentre alcuni allievi hanno partecipato alle gare di matematica, di sci ed atletica, dimostrando tutti sempre interesse e correttezza comportamentale.

Il quarto anno vi è stata l'introduzione di un'allieva proveniente dal Vico, mentre due allieve hanno vissuto l'esperienza all'estero: una fino a gennaio e l'altra per tutto l'anno. Al rientro, per entrambe, è stato effettuato un colloquio con il consiglio di classe, volto a esaminare la preparazione e le eventuali carenze da colmare. Le due studentesse non hanno evidenziato particolari difficoltà nel reinserimento, grazie anche all'impegno coerente e costante. La classe ha assistito ad uno spettacolo in inglese "Picture of Dorian Gray", ha visitato a Genova la mostra di Munch, per il progetto Salute ha seguito la conferenza su "Sessualità e prevenzione", mentre alcuni allievi hanno partecipato alle gare sportive, di matematica, al Management game e al progetto stutor, distinguendosi, come già detto per l'anno precedente, per l'impegno e l'attenzione profusi.

In quest'ultimo anno per la classe, di 25 allievi, vi è stata l'introduzione del CLIL per scienze (10% della materia disciplinare).

Gli allievi hanno visto lo spettacolo teatrale in italiano, "Comuni Marziani", partecipando prima ad una conferenza dei genitori dell'Agedo. Per l'IFOM, hanno effettuato prove di laboratorio sui test genetici predittivi. Per il progetto salute hanno seguito la conferenza sulla "Donazione organi e sangue" e la conferenza "Science for peace". Inoltre alcuni hanno partecipato alle gare di atletica, alla corsa campestre, al progetto Stutor, segnalandosi per la partecipazione attenta e fattiva. La classe ha inoltre effettuato un viaggio d'istruzione di quattro giorni ad Amsterdam, organizzandolo in modo estremamente curato e tenendo un comportamento ineccepibile.

Durante tutto il triennio gli allievi hanno sempre dimostrato interesse e partecipazione sia al dialogo scolastico che a quello educativo. Relativamente alle capacità e all'impegno individuali, sono pervenuti quasi tutti a risultati soddisfacenti e alcuni ad un livello di eccellenza.

Storia del consiglio di classe

	2012-2013	2013-2014	2014-2015
italiano	Perricone	Perricone	Perricone
latino	Perricone	Perricone	Perricone



inglese	Presti	Presti	Presti
filosofia	Cavalet	Cavalet	Cavalet
storia	Cavalet	Cavalet	Cavalet
matematica	Desiderato	Desiderato	Desiderato
fisica	Zago	Desiderato	Desiderato
scienze nat.	Guidugli	Guidugli	Guidugli
scienze mot.	Gerchi	Gerchi	Gerchi
st. arte	De Simone	De Simone	De Simone
religione/alt.	Chiodini/Pes	Chiodini	Chiodini

Simulazione della seconda prova

La classe ha effettuato in data 22 aprile 2015 la simulazione inviata dal ministero.

A quella data gli studenti non erano in grado di risolvere tre quesiti riguardanti argomenti non ancora trattati in classe.

10 studenti hanno risolto il primo problema; 15 il secondo.

La classe ha dimostrato di saper affrontare con sicurezza la prova: molti studenti hanno conseguito buoni risultati (ci sono state anche due eccellenze) e hanno risolto con ordine e precisione gli esercizi scelti.

Solo due studenti non hanno raggiunto la piena sufficienza

Didattica CLIL

E' stato attivato l'insegnamento CLIL per scienze con esperienze d'uso della lingua straniera per la comprensione e la rielaborazione di contenuti di discipline non linguistiche. [Inserire argomenti, unità, indicazioni precise del lavoro svolto]

Dato che è la prima volta che si introduce formalmente questa metodologia nel nostro liceo, ho deciso di utilizzarla parzialmente, svolgendo due unità didattiche nel secondo periodo dell'anno scolastico.

La prima unità ha riguardato un approfondimento su un argomento curricolare. Dopo aver trattato le biotecnologie e le loro applicazioni è stato fornito l' articolo Seeds of doubts di M. Specter pubblicato sulla rivista The New Yorker il 25 Agosto 2014. La versione fornita agli studenti era stata ridotta e evidenziata in modo da fare risaltare le posizioni dei principali gruppi pro e contro OGM citati nel testo.

Durante la prima lezione, dopo che tutti avevano letto l'articolo, per iniziare è stato fatta una breve attività di brainstorming allo scopo di sciogliere l'imbarazzo iniziale e focalizzare l'attenzione sui termini chiave ricorrenti sull'argomento OGM e su come venivano utilizzati (speaking).

Subito dopo ho mostrato due video per spiegare chi fossero i due principali contendenti con le loro stesse parole (listening) e ho stimolato la conversazione facendo e rispondendo a domande in merito(speaking).

Nella seconda lezione abbiamo lavorato sull'articolo con un gioco di ruolo; ho diviso la classe in tre gruppi ed ho assegnato un ruolo a ciascuno. Ogni gruppo doveva, utilizzando, prepararsi a presentare la propria opinione (reading) e a sostenere un confronto con gli altri gruppi (speaking). Ogni gruppo doveva scegliere un portavoce. Al termine abbiamo cercato di sintetizzare alla lavagna le principali argomentazioni di ciascun gruppo.

Nella terza lezione ci siamo soffermati su un caso di studio :il Golden Rice. Abbiamo visto brevi video sull'argomento (listening) e discusso in classe (speaking).


Al termine di ogni lezione ho distribuito le seguenti schede di lavoro a casa (writing /reading):1-Some common Tools in Genetic Engineering, Some common techniques in Genetic Engineering, Key terms: Mix and match, 2-The Ethics of GM Technology, Food for the masses, 3-GM Plants- Golden Rice tratte da Biozone Biology in English, biochemistry and biotechnology di Zanichelli.

Nella quarta lezione è stato somministrato un test di verifica con una prova di reading con domande associate, una prova di reading e ricomposizione di un testo a cui erano state levate alcune frasi da reinserire, una prova di listening, tratte da A New Planet percorsi disciplinari e per il CLIL di Zanichelli.

Per la seconda unità ho scelto un argomento di scienze della terra proponendolo direttamente in inglese.

In questo caso sono state svolte sette lezioni.

Nella prima lezione è stata trattata la struttura interna della Terra utilizzando un breve video introduttivo

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	DOCUMENTO DI CLASSE	MOD 05 05 19
--	-------------------------------------	---------------------	--------------

sull'argomento e poi una videolezione della Khan Academy .

Al primo ascolto ho lasciato i sottotitoli in inglese che poi ho eliminato.(listening,speaking, taking notes,lexicon)

Nella seconda lezione ,dopo una veloce ripresa del primo argomento, abbiamo visto un'altra lezione di Khan Academy su Compositional and mechanical layers of the Earth,(listening, writing,speaking,).

Nella terza lezione sono stati proposti due brevi video: Plate tectonics del London Natural History Museum, e la prima parte di Plate boundaries, a video lesson (listening, writing,speaking,).

Nella quarta lezione abbiamo letto parti di "From continental drift to plate tectonics" e "The theory of plate tectonics" forniti precedentemente agli studenti (reading, listening, writing,speaking,).

Nella quinta lezione abbiamo continuato lo studio dei materiali della quarta lezione svolgendo gli esercizi proposti dal testo (reading, listening, writing,speaking,).

Nella sesta lezione abbiamo visto l'ultima parte di Plate boundaries, a video lesson,(listening, writing,speaking,).

Nella settima lezione abbiamo visto alcuni casi di studio: Ande, Himalaya, Islanda,the Ring of fire,Great rift valley,(reading, listening, writing,speaking,).

Al termine di ogni lezione sono state consegnate schede di lavoro e compiti a casa,1- The Earth's crust, Key terms mix and match, 2-Lithosphere and asthenosphere. 3-plate boundaries. 4-from continental drift to plate tectonics, the theory of plate tectonics. 5-concept check 1. 6-questioning terms. 7-reading di una scheda preparata da me. I materiali utilizzati sono tratti da biozone biology in English,environmental science,Zanichelli.

Nella ottava ora è stato somministrato un test di verifica tipo terza prova con tre domande aperte, di cui una obbligatoria, una a scelta tra due ed una a scelta fra tre. il materiale è stato tratto da CLIL science biochemistry/earth science Pearson.

Al termine di tutto il percorso è stato preparato e distribuito agli studenti un questionario di valutazione dell'attività CLIL.

Rev 01	Data 23/09/2013	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



Obiettivi disciplinari

Lingua e letteratura italiana

Competenze

Durante il quinto anno, lo studente ha affiancato alle competenze acquisite nel biennio precedente quelle specifiche dell'ultimo anno di studio:

- Saper costruire un percorso tematico interdisciplinare
- Saper valutare criticamente e rielaborare in modo consapevole quanto acquisito nel corso degli anni
- Saper valorizzare le proprie esperienze e acquisizioni personali nell'ambito di un quadro culturale più ampio e articolato
- Saper compiere operazioni di sintesi

Abilità

- Saper leggere, comprendere, analizzare i contenuti e i caratteri formali di testi letterari in prosa e in poesia
- Saper usare diversi registri linguistici adattandoli alle varie tipologie di produzione scritta
- Saper utilizzare con progressiva sicurezza la terminologia specifica legata alle diverse discipline nell'ambito della produzione di un testo scritto
- Saper riconoscere in un testo letterario le specificità linguistiche del periodo di appartenenza

Conoscenze

- Profilo storico della letteratura e della lingua italiana dal Verismo al Secondo Novecento, con particolare attenzione ai seguenti autori: Verga, Carducci, Pascoli, D'Annunzio, Svevo, Pirandello, Ungaretti, Montale, Saba e altri autori a scelta tra la lirica postermetica o la prosa del secondo novecento.
- Dante, La Divina Commedia: Paradiso, almeno 8 canti.

Lingua e letteratura latina

Competenze

Durante il quinto anno, lo studente ha affiancato alle competenze acquisite nel biennio precedente quelle specifiche dell'ultimo anno di studio:

- Saper individuare il rapporto linguistico esistente tra la lingua latina e quella italiana
- Saper riconoscere nei testi affrontati le peculiarità della civiltà romana in tutti i suoi aspetti
- Saper leggere il testo latino cogliendone sia il valore di fenomeno letterario che quello di documento storico
- Saper formulare un giudizio critico su opere e autori sulla base dei testi e dei loro legami con l'ambiente storico-culturale
- Saper costruire un percorso tematico di approfondimento anche interdisciplinare

Abilità

- Saper analizzare il testo in lingua riconoscendone i costrutti sintattici, gli aspetti lessicali e retorici
- Saper rendere il testo latino in lingua italiana corretta
- Saper collocare l'autore nel contesto storico e culturale nel quale è vissuto
- Saper riflettere sulle scelte di traduzione proprie e di autori accreditati
- Saper interpretare il testo latino usando gli strumenti dell'analisi testuale
- Saper cogliere le permanenze di temi, motivi e topoi nella cultura e nelle letterature italiana ed europee

Conoscenze

- La storia della letteratura latina dalla dinastia Giulio Claudia al IV secolo d.C. attraverso i seguenti autori: Seneca,



Tacito, Petronio, Marziale, Quintiliano, Apuleio, Agostino.

Lingua e letteratura inglese

CONOSCENZE

Il programma di lingua consiste nelle classi quinte nel rafforzamento delle strutture morfo-sintattiche studiate negli anni precedenti attraverso lo studio della letteratura. Lo svolgimento del programma di letteratura segue lo sviluppo storico-cronologico affrontando la produzione letteraria in lingua inglese del 19 e del 20 secolo, con accenni alla letteratura contemporanea attraverso l'analisi di brani tratti dalle opere degli autori ritenuti più significativi e lo studio delle principali correnti letterarie. In particolare viene effettuata la lettura integrale e l'analisi di alcune opere.

COMPETENZE

Lo studente deve mettere in atto le strategie corrette per riuscire a:

- 1- leggere e comprendere testi letterari anche di tipo complesso;
- 2- sostenere una conversazione attraverso una comprensione adeguata dei messaggi orali e mediante l'utilizzo appropriato del linguaggio letterario, esprimendo pareri e deduzioni;
- 3- produrre testi scritti di carattere argomentativo.

CAPACITA'

Poiché gli obiettivi linguistici generali rimangono quelli del consolidamento della competenza comunicativa sia orale che scritta, questa, per la classe quinta, viene sviluppata prevalentemente nell'ambito storico-letterario, dando ampio spazio all'analisi del testo. Lo studente deve quindi essere in grado di:

- 1- decodificare un testo letterario e interpretarlo acquisendo una certa autonomia di lettura;
- 2- inquadrare storicamente l'autore e la sua opera, operando collegamenti con altri autori;
- 3- confrontare la letteratura del paese di cui si studia la lingua con quelle di altre aree linguistiche;
- 4- esprimere giudizi critici sui testi analizzati.

Matematica

1. saper utilizzare correttamente il linguaggio matematico
2. saper applicare le definizioni studiate per individuare se un determinato ente matematico soddisfa o no alla definizione richiesta
3. saper verificare se, in una data situazione, sono o meno soddisfatte le ipotesi di un teorema
4. saper utilizzare con rigore gli strumenti operativi e gli algoritmi propri dell'analisi matematica
5. saper analizzare un problema evidenziandone gli elementi significativi ai fini della soluzione
6. saper utilizzare contemporaneamente differenti strumenti operativi e sintetizzarne le conclusioni, con particolare riferimento allo studio di funzioni e ai problemi di massimo e minimo
7. saper scegliere, tra diversi metodi di soluzione, il più opportuno
8. saper controllare la correttezza e la coerenza dei risultati ottenuti

Fisica

1. Saper riconoscere l'ambito di applicabilità di una legge
2. Saper analizzare, utilizzando linguaggio e simbolismo opportuni, le leggi dell'elettromagnetismo
3. Saper associare le leggi fisiche alle problematiche e al contesto storico e scientifico che hanno portato alla loro formulazione
4. Saper analizzare una situazione evidenziandone gli elementi significativi
5. Saper utilizzare le leggi dell'elettromagnetismo per effettuare previsioni sul comportamento dei sistemi reali
6. Saper ricondurre a leggi note il comportamento dei sistemi reali
7. Saper utilizzare il concetto di campo sia come modello fisico che come strumento per un'analisi dei fenomeni elettromagnetici
8. saper cogliere analogie fra differenti situazioni
9. Saper riconoscere i motivi di crisi della fisica classica ed il conseguente sviluppo della relatività e della meccanica quantistica.
10. Saper leggere la storia del '900 alla luce delle nuove scoperte scientifiche

Scienze naturali

**GENERALI**

Saper cogliere relazioni e dipendenze tra le conoscenze acquisite sia nell'ambito delle scienze della terra sia con altre discipline quali biologia, chimica e fisica.

Saper esporre in modo corretto, fluido, coerente e sequenziale le tematiche proposte, utilizzando adeguatamente la terminologia scientifica.

Saper individuare relazioni e dipendenze nell'osservazione dei fenomeni naturali e/o antropici della realtà.

OBIETTIVI SPECIFICI**CHIMICA ORGANICA:**

Comprendere i caratteri distintivi della chimica organica

Cogliere la relazione tra la struttura delle molecole organiche e la loro nomenclatura

Cogliere l'importanza della struttura spaziale nello studio delle molecole organiche

Cogliere il significato e la varietà dei casi di isomeria

Comprendere le caratteristiche distintive degli idrocarburi insaturi

Comprendere il concetto di gruppo funzionale

I polimeri sintetici

Conoscere l'importanza economica di alcuni alcoli, fenoli, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici

LE BASI DELLA BIOCHIMICA:

Sapere porre in relazione la varietà dei monosaccaridi con la loro diversità molecolare

Riconoscere la varietà dei lipidi

Conoscere unità e varietà degli amminoacidi

Conoscere i diversi livelli strutturali delle proteine

Conoscere i caratteri distintivi degli enzimi

Conoscere le caratteristiche dei nucleotidi e degli acidi nucleici

Descrivere la duplicazione del DNA e la sintesi proteica

Descrivere le proprietà alimentari dei carboidrati

Descrivere le proprietà alimentari dei lipidi

Conoscere le principali caratteristiche biologiche degli amminoacidi e delle proteine

Sa elencare le principali funzioni biologiche delle proteine e collegarle alle strutture

IL METABOLISMO:

Descrivere le caratteristiche e le logiche del metabolismo cellulare

Conoscere e motivare il ruolo dei principali coenzimi nel metabolismo

Descrivere il metabolismo degli zuccheri a livello molecolare e a livello anatomico

Descrivere il metabolismo dei lipidi a livello molecolare e a livello anatomico

Descrivere il metabolismo degli amminoacidi a livello molecolare e a livello anatomico

Discutere il carattere convergente del metabolismo terminale

Discutere l'importanza pratica delle fermentazioni degli zuccheri

Spiegare le conseguenze di uno sforzo eccessivo sullo stato dei muscoli scheletrici

BIOTECNOLOGIE:

Conoscere le biotecnologie di base e descriverne gli usi e i limiti

Comprendere le tecniche e gli usi delle pratiche legate al DNA ricombinante

Comprendere la tecnica e gli usi della PCR e del sequenziamento del DNA

Conoscere le tecniche di clonaggio e di clonazione

Comprendere gli usi della tecnica dei microarray e della bioinformatica

Sa discutere la produzione, le possibilità e i dubbi sull'utilizzo degli OGM

APPLICAZIONI DELLE BIOTECNOLOGIE:

Descrivere le applicazioni delle biotecnologie alla diagnostica medica

Descrivere le applicazioni delle biotecnologie all'agricoltura e alla zootecnia

Descrivere le applicazioni delle biotecnologie alla difesa dell'ambiente

SCIENZE DELLA TERRA:

- Definire che cos'è una roccia e che cos'è un minerale e conoscerne le proprietà.

- Descrivere il ciclo litogenetico.

- Descrivere la genesi e la struttura di pieghe, faglie e falde di ricoprimento.

- Saper correlare i vari tipi di magma al tipo di attività vulcanica, di eruzione, di prodotti e di struttura del vulcano.

- Conoscere i tipi di onde sismiche e la loro propagazione.

- Saper confrontare le due scale sismiche.

- Conoscere come si individua l'epicentro di un sisma.

- Conoscere i dati attraverso i quali è stato possibile costruire un modello dell'interno della terra.

- Spiegare l'origine del calore endogeno e del campo magnetico terrestre.

- Ricostruire le prove che hanno portato alla teoria della tettonica a placche.



- Comprendere come la tettonica spiega i fenomeni endogeni e la loro distribuzione.
- Descrivere i processi orogenetici.

Filosofia

Obiettivi specifici conseguiti

1. Perfezionamento del metodo di studio e avvio alla ricerca personale.
2. Conoscenza delle problematiche fondamentali relative ai filosofi affrontati.
3. Affinamento delle competenze previste per la classe terza e quarta (comprensione dei concetti chiave e del linguaggio specifico di un testo filosofico; esposizione logica e consequenziale dei contenuti appresi ; saper stabilire connessioni logiche all'interno delle problematiche acquisite)
4. Capacità di discutere le teorie filosofiche esprimendo anche proprie valutazioni, attraverso la rielaborazione personale.
5. Capacità di cogliere linee di continuità e rottura nello svolgimento del pensiero filosofico, anche in relazione ad altri ambiti del sapere.
6. Affinamento dell'uso del linguaggio specifico.

Disegno e storia dell'arte

Nel percorso fondamentale del programma, il passaggio dal '800 al '900, non costituisce una frattura, poiché attraverso l'opera di pittori come Cézanne e Seurat, attenti nel restituire all'arte rispettivamente una base più strutturale e scientifica, si prepara lo sviluppo verso i linguaggi e le tecniche delle avanguardie artistiche del '900, quali il Cubismo, l'Espressionismo e il Razionalismo tedesco, il Futurismo e la Metafisica, fino al Surrealismo. In sintesi l'obiettivo da rilevare durante gli studi è la continuità storica della ricerca nelle arti visive in rapporto ai diversi contesti storici di appartenenza delle singole espressioni artistiche. Da sottolineare inoltre la contaminazione dei linguaggi tra Pittura, Architettura, Cinema che caratterizza oggi l'arte contemporanea come ulteriore obiettivo di ricerca.

Scienze motorie e sportive

OBIETTIVI SPECIFICI

CAPACITA'

- Utilizzo delle competenze motorie acquisite in particolare situazione di gioco.
- Comprensione globale d'informazioni riferite all'allenamento.
- Applicazione delle regole, delle tecniche di gioco relative ad uno sport individuale e di squadra.
- Transfert nelle varie situazioni di vita

CONOSCENZE

- Schema corporeo.
- Regolamento di gioco delle varie discipline affrontate. Capacità coordinative e condizionali. Sistemi di allenamenti più comuni. Principali tecniche sportive.

COMPETENZE

- Sa arbitrare una partita o una gara scolastica.
- Sa applicare i principi fondamentali di tecniche e tattiche di gioco.
- Sa applicare in forma essenziale semplici schemi di attacco e difesa. Sa progettare, organizzare, realizzare progetti operativi finalizzati. Sa utilizzare le conoscenze acquisite in ambito extra-scolastico.
- Sa utilizzare il lessico specifico della disciplina in modo pertinente.

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	DOCUMENTO DI CLASSE	MOD 05 05 19
--	-------------------------------------	---------------------	--------------

Religione

Area cognitiva

In sintonia con il programma ministeriale di Religione e con la programmazione del dipartimento disciplinare della scuola, l'insegnante ha perseguito le seguenti finalità generali:

- L'insegnamento della Religione Cattolica concorre a promuovere il pieno sviluppo della personalità degli alunni con particolare attenzione alla conoscenza della cultura religiosa come dato antropologicamente fondato e ai basilari principi del cattolicesimo che fanno parte del patrimonio storico del nostro paese.
- L'insegnamento della Religione Cattolica contribuisce alla formazione della coscienza morale ed offre elementi per scelte consapevoli e critiche di fronte al problema religioso all'interno di un percorso culturale e non catechistico.

Più in particolare si è cercato:

- di offrire elementi di conoscenza oggettiva e sistematica dei contenuti essenziali del Cattolicesimo
- di far maturare capacità di confronto tra il cattolicesimo, le altre confessioni cristiane, le altre religioni, i vari sistemi di significato, nonché culture ed ideologie che ispirano, o hanno ispirato, il pensiero e il modo di vivere degli uomini, in modo tale da comprendere e rispettare i diversi atteggiamenti che si assumono in materia etica o religiosa
- di rimuovere i pregiudizi relativi alla dimensione religiosa

Area relazionale

- Favorire la socializzazione della classe attraverso adeguate metodologie che stimolino la conoscenza, il rispetto, l'ascolto e la valutazione critica di comportamenti, idee, idealità che emergono dal contesto della classe stessa
- Favorire l'ascolto, la rielaborazione critica e la partecipazione attiva relativamente ai contenuti proposti dal docente.

Rev 01	Data 23/09/2013	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



Contenuti

Lingua e letteratura italiana

TRIMESTRE

L'età postunitaria e la Scapigliatura
Il Naturalismo francese e il Verismo italiano

Zola: l'Assomoir: l'alcol inonda Parigi

Flaubert: Madame Bovary: il grigiore della provincia e il sogno della metropoli

Carducci (vita e opere):

Rime nuove: pianto antico

Odi barbare: alla stazione in una mattina

d'autunno

Nevicata

Verga (vita e opere):

Sanità rusticana e malattia cittadina

Vita dei campi: Fantasticherie

La lupa

Rosso malpelo

Novelle rustiche: La roba

I Malavoglia o Mastro don Gesualdo (lettura integrale a scelta degli allievi)

Il Decadentismo europeo: cenni su Huysmans e Wilde

Baudelaire

I fiori del male: l'Albatro

Spleen

La poesia simbolista:

Verlaine: Languore

Rimbaud: Vocali

Il Decadentismo italiano.

Dante: Paradiso canti: 1,3,6.

PENTAMESTRE

D'Annunzio (vita e opere):

il Piacere: Andrea Sperelli e Elena Muti

Le vergini delle rocce: Il programma politico del superuomo

Alcyone: La pioggia nel pineto

La sera fiesolana

Nella belletta

Il vento scrive

Pascoli (vita e opere)

Il fanciullino: una poetica decadente

Myrica: X agosto

Novembre

Lavandare

Canti di Castelvecchio: La mia sera (in fotocopia)



La voce (in fotocopia)

La stagione delle avanguardie:

Marinetti: Manifesto del Futurismo
Manifesto tecnico della letteratura futurista

I crepuscolari (caratteri generali)
Gozzano: la signorina Felicita (vv.79-240)

Svevo (vita e opere)
Senilità o La coscienza di Zeno (lettura integrale a scelta degli allievi)
Pirandello (vita e opere)
Saggio sull'umorismo: un'arte che scompone
il reale
Novelle: Ciàula scopre la luna
Il treno ha fischiato
Il fu Mattia Pascal o Uno,nessuno e centomila (lettura integrale a scelta degli allievi)

Il teatro: Il giuoco delle parti (sc.III)
L'uomo dal fiore in bocca: visione integrale dell'opera.

La narrativa straniera nel primo'900: cenni su Mann,Kafka, Proust,Joyce

Saba (vita e opere)
Canzoniere: Trieste
Goal
Amai

Ungaretti (vita e opere)
L'Allegria: Veglia
Sono una creatura
I fiumi
San Martino del Carso
Mattina
Soldati
Il dolore: Non gridate più

L'Ermetismo

Quasimodo (vita e opere)
Acque e terre: Ed è subito sera
Giorno dopo giorno: Alle fronde dei salici
Milano,agosto del '43(in fotocopia)
Uomo del mio tempo (in fotocopia)
Lirici greci: A me pare uguale agli dei

Montale (vita e opere)
Ossi di seppia: Non chiederci la parola
Merigiare pallido e assorto
Spesso il male di vivere ho incontrato
Forse un mattino andando
Le occasioni: Non recidere forbice quel volto
Satura: Ho sceso dandoti il braccio (in fotocopia)

Dante: Paradiso canti: 11,12,17,27,33

Durante il triennio è stato chiesto agli allievi di procedere alla lettura di alcuni romanzi di autori italiani e stranieri del '900.

E' stato poi sviluppato un percorso tematico, scelto dagli allievi, attraverso tre autori:

La vita in gioco
Orwell:1984



Calvino: il sentiero dei nidi di ragno
La vita è bella (film)

Lingua e letteratura latina

TRIMESTRE

L'età Giulio-Claudia
Fedro e la favola
Apicio e la precettistica culinaria

Seneca (vita e opere):
Epistole: un possesso da non perdere
Viviamo alla giornata
La filosofia e la felicità
Un dio abita dentro di noi
L'immoralità della folla
Anche gli schiavi sono esseri umani
De brevitae vitae: il tempo
Consolatio ad Marciam: la morte non è un male
De otio: l'otium filosofico
De clementia: perdonare ma non indiscriminatamente
Apokolokyntosis: Claudio all'inferno

Lucano (vita e opere):
Pharsalia: Il tema del canto
La profezia del soldato
L'eroe nero: Cesare
Catone: il ritratto di un saggio

PENTAMESTRE

Petronio (vita e opere):
Satyricon La matrona di Efeso
L'ingresso di Trimalchione
L'ascesa di un parvenu
La satira

Persio: Satire: conosci te stesso
Giovenale: Satire: i terribili mali della vecchiaia
L'epica dell'età flavia

Plinio il vecchio: caratteri generali

Marziale (vita e opere)
Epigrammi: I valori di una vita serena
Medico o becchino
Beni privati moglie pubblica
Epitaffio per la piccola Erotion

Quintiliano (vita e opere)
Institutio Oratoria: Il maestro ideale
La concentrazione
L'oratore deve essere onesto

La società e la cultura nell'età degli imperatori di adozione

Plinio il giovane (vita e opere): la morte di Plinio il vecchio (in fotocopia)
il carteggio con Traiano (in fotocopia)



Tacito (vita e opere)

Agricola: la prima esperienza in Britannia

I Britanni

Il discorso di Calgaco

Germania: i Germani

L'onestà delle donne

Historiae: Le ragioni dei romani

Annales: Il suicidio di Seneca

Il suicidio di Petronio

Svetonio caratteri generali

Apuleio (vita e opere)

Le metamorfosi: in viaggio verso la Tessaglia

Il lieto fine

Amore e Psiche: Psiche respinta da Cerere e Giunone

La prima letteratura cristiana

Gli apologisti

Tertulliano: La donna erede di Eva

Ambrogio (vita e opere)

Epistulae: l'altare della Vittoria

Agostino (vita e opere)

Confessiones: i peccati dell'infanzia

Il tempo

De civitate Dei: Dio dà e toglie

Lingua e letteratura inglese

Considerando la struttura dei nuovi esami di Stato, per quanto riguarda la lingua, si segue un percorso che permette di potenziare:

1 L'abilità di scrittura mediante l'utilizzo di attività che portino gli studenti ad essere in grado di passare da una scrittura guidata ad un testo creativo, quali rafforzamento dell'uso dei connettivi, dei relativi, del discorso indiretto, con esercitazioni al bisogno;

2. La capacità di sostenere una conversazione mediante l'utilizzo appropriato del linguaggio letterario, delle strutture e delle funzioni atte ad esprimere propri pareri, opinioni, accordo o disaccordo, esprimere ipotesi, deduzioni e conclusioni.

Per quanto riguarda la letteratura, si segue lo sviluppo storico-cronologico della letteratura inglese del 19 e 20 secolo (giungendo anche fino ai contemporanei), attraverso l'analisi di brani tratti da opere degli autori più significativi (sotto elencati) e lo studio delle principali correnti letterarie.

Viene inoltre proposta la lettura di almeno due testi integrali.

SCANSIONE MODULARE DEL PROGRAMMA

LIBRO DI TESTO: "MILLENNIUM" vol 1 e 2, Ed Signorelli Scuola

MODULO 1

"I Romantici: Prima Generazione"

W. Blake (revisione)

W. Wordsworth

S. T. Coleridge Verifica scritta: ottobre

MODULO 2

"I Romantici: Seconda Generazione"



L'eroe romantico : Lord Byron

J. Keats

Verifica scritta: novembre

MODULO 3

"Il Periodo Vittoriano": sviluppo scientifico e contraddizioni

C. Dickens

R.L. Stevenson

O. Wilde Verifica scritta: gennaio

MODULO 4

"La Crisi di Identità"

J. Conrad

J. Joyce

T.S. Eliot Verifica scritta: marzo

MODULO 5

"Critica Sociale, Ansia e Realismo Magico"

G. Orwell

S. Beckett

S. Rushdie Verifica scritta: maggio

Queste linee programmatiche generali possono essere modificate in itinere in relazione ai ritmi di apprendimento della classe e/o nel caso di interruzioni non prevedibili delle attività didattiche.

Entro ottobre

Funzioni e loro proprietà

Definizione, verifica e calcolo di limiti

limiti notevoli

teoremi sui limiti

Infinitesimi ed infinti

Entro novembre

continuità e discontinuità

teoremi sulle funzioni continue

derivabilità

punti singolari

Entro dicembre

calcolo delle derivate

Entro gennaio

massimi e minimi

flessi

studio di funzioni

Entro febbraio

Rolle-Lagrange-Cauchy

Regola di De L'Hopital

Problemi di massimo e minimo

Entro fine aprile

integrabilità di una funzione

calcolo integrale

calcolo di aree e di volumi

equazioni differenziali del primo ordine



Entro maggio
variabili casuali discrete e continue
distribuzioni di probabilità
cenni alla geometria analitica nello spazio
problemi di maturità

Entro giugno
ripasso
quesiti e problemi di maturità

N.B: a) La scansione del programma e i tempi delle verifiche possono subire variazioni in base a quanto stabilito nelle riunioni di programmazione; b) I problemi di geometria solida saranno trattati nel corso di tutto l'anno scolastico

Modulo 1: funzioni

Definizione, classificazione delle funzioni, funzioni pari, dispari, crescenti, decrescenti, monotone, inverse, composte, periodiche, campo di esistenza di una funzione.

Modulo 2 : limiti di funzioni

Definizione di limite finito per x che tende ad un valore finito, per x che tende all'infinito; definizione di limite infinito per x che tende ad un valore finito, per x che tende all'infinito. Teorema dell'unicità del limite (*), della permanenza del segno(*), del confronto(*), operazioni sui limiti, limiti notevoli (*), forme indeterminate, calcolo di limiti. Infinitesimi e loro confronto, ordine di un infinitesimo. Infiniti e loro confronto, ordine di un infinito.

Modulo 3 : funzioni continue

Definizione di funzione continua in un punto, classificazione dei punti di discontinuità. Proprietà delle funzioni continue. Teorema di Weierstrass. Teorema degli zeri

Modulo 4 : derivata di funzione

Definizione di derivata, continuità delle funzioni derivabili (*), significato geometrico della derivata, derivate fondamentali, teoremi sul calcolo delle derivate, derivata di una funzione di funzione, derivata della funzione inversa, equazione della tangente in un punto di una curva di data equazione, derivate di ordine superiore, differenziale di una funzione; applicazioni cinematiche, teorema di Rolle(*), Cauchy, Lagrange(*), De L'Hospital.

Modulo 5 : massimi, minimi e flessi

Funzioni crescenti e decrescenti, condizione sufficiente affinché una funzione sia crescente in un intervallo (*), massimi e minimi relativi e assoluti, ricerca dei massimi e minimi di una funzione, problemi di massimo e minimo. Concavità di una curva, flessi, asintoti di una funzione, studio di funzioni

Modulo 6 : integrali

Integrali indefiniti, integrazioni immediate, integrazione delle funzioni razionali fratte, integrazione per sostituzione, integrazione per parti. Integrali definiti, funzione integrale ed integrale indefinito. Teorema della media (*). Teorema fondamentale del calcolo integrale (*). Integrali impropri
Determinazione di aree, calcolo di volumi, volume di un solido di rotazione. Applicazioni del calcolo integrale alla fisica

Modulo 7 : equazioni differenziali

Equazioni differenziali del primo ordine: equazioni del tipo $y'=f(x)$; equazioni a variabili separabili

Modulo 8: distribuzioni di probabilità

Variabili casuali discrete e continue, variabili casuali standardizzate, funzione di ripartizione, valor medio, varianza, deviazione standard, distribuzione binomiale, distribuzione normale, tavola di Sheppard

Modulo 9: cenni alla geometria analitica nello spazio

Gli studenti dovranno conoscere le dimostrazioni dei teoremi seguiti dal simbolo (*)

Fisica



tempi

entro ottobre

potenziale elettrico

conduttori in equilibrio elettrostatico

circuitazione di E

entro novembre

condensatori

circuiti elettrici in corrente continua

corrente nei gas

entro dicembre

campo magnetico

forza di Lorentz

entro gennaio

flusso e circuitazione di B

campo magnetico nella materia

entro metà febbraio

induzione elettromagnetica

la corrente alternata

entro marzo

equazioni di Maxwell

onde elettromagnetiche

entro aprile

Relatività

crisi del modello classico

onde elettromagnetiche

entro maggio

meccanica quantistica

Il potenziale elettrico

Conservatività del campo elettrico. Energia potenziale elettrica. Il potenziale elettrico. Il potenziale di una carica puntiforme. Le superfici equipotenziali. La deduzione del campo elettrico dal potenziale. La circuitazione del campo elettrostatico.

Fenomeni di elettrostatica.

La distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico. Il campo elettrico e il potenziale in un conduttore all'equilibrio. Il problema generale dell'elettrostatica. Capacità di un conduttore. Condensatori: capacità di un condensatore; sistemi di condensatori; lavoro di carica di un condensatore; energia immagazzinata in un condensatore.

Corrente elettrica continua.

Corrente elettrica e sua intensità. I generatori di tensione nel circuito elettrico. La prima legge di Ohm. I resistori in serie e in parallelo. L'effetto Joule. Forza elettromotrice.

Corrente elettrica nei conduttori metallici.

La seconda legge di Ohm: la resistività di un conduttore. Lavoro e potenza della corrente. Carica e scarica di un condensatore. Circuiti RC. Estrazione degli elettroni da un metallo.

Corrente elettrica nei gas

Conducibilità nei gas. I raggi catodici.

Fenomeni magnetici fondamentali

La forza magnetica e le linee del campo magnetico. Confronto tra il campo magnetico e il campo elettrico. Forze



che si esercitano tra magneti e correnti e tra correnti e correnti. L'intensità del campo magnetico. La forza esercitata da un campo magnetico su un filo percorso da corrente. Il campo magnetico di un filo rettilineo percorso da corrente. Il campo magnetico di una spira e di un solenoide.

Il campo magnetico

La forza di Lorentz. Forza elettrica e magnetica. Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme. Il flusso del campo magnetico. La circuitazione del campo magnetico. Le proprietà magnetiche dei materiali. Il ciclo di isteresi magnetica.

Induzione elettromagnetica

Correnti indotte. Legge di Faraday- Neumann. La legge di Lenz. Energia e densità di energia nel campo magnetico. Il trasformatore.

Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche.

Il campo elettrico indotto. Correnti di spostamento. Equazioni di Maxwell e campo elettromagnetico. Le onde elettromagnetiche. Circuito LC. Spettro elettromagnetico.

Relatività ristretta

Il valore della velocità della luce. L'esperimento di Michelson-Morley. Gli assiomi della teoria della relatività ristretta. Dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze. Le trasformazioni di Lorentz. Lo spazio-tempo. La composizione delle velocità. Equivalenza tra massa ed energia.

La crisi della fisica classica

Il corpo nero e l'ipotesi di Planck. L'effetto fotoelettrico. La quantizzazione della luce. Effetto Compton. Cenni alle proprietà ondulatorie della materia. L'esperienza di Rutherford. Il principio di Heisenberg.

Scienze naturali

MODULO 1 CHIMICA ORGANICA

IL MONDO DEL CARBONIO CAP 0

I composti organici.

gli idrocarburi saturi : alcani e cicloalcani.

Gli isomeri.

Gli idrocarburi insaturi: alcheni, alchini.

Idrocarburi aromatici

I gruppi funzionali

Polimeri

MODULO 2 BIOCHIMICA

LE BASI DELLA BIOCHIMICA CAP. 1

Le biomolecole: carboidrati

Lipidi

Amminoacidi, i peptidi e le proteine

La struttura delle proteine e la loro attività biologica

Enzimi: i catalizzatori biologici

Nucleotidi e acidi nucleici

IL METABOLISMO CAP. 2

Le trasformazioni chimiche nella cellula

Il metabolismo di: carboidrati, lipidi, amminoacidi

Il metabolismo terminale

La produzione di energia nelle cellule

La regolazione delle attività metaboliche: il controllo della glicemia

MODULO 3 BIOTECNOLOGIE

BIOTECNOLOGIE CAP. 3

Una visione d'insieme

La tecnologia delle colture cellulari

La tecnologia del DNA ricombinante.

Clonaggio e clonazione, l'analisi del DNA.

L'analisi delle proteine.

L'ingegneria genetica e OGM.

Il ruolo dell'RNA



LE APPLICAZIONI DELLE BIOTECNOLOGIE CAP.4 Biotecnologie mediche, agrarie e ambientali.

MODULO 4 GEOLOGIA

LE ROCCE

Minerali e rocce

Processo magmatico e rocce ignee

I vulcani

Processo sedimentario e rocce sedimentarie

Processo metamorfico e rocce metamorfiche

La terra deformata : faglie, pieghe e orogenesi

I terremoti

TETTONICA DELLE PLACCHE: UN MODELLO GLOBALE

La dinamica interna della Terra

Alla ricerca di un "modello"

Il flusso di calore

La struttura della crosta

L'espansione dei fondali oceanici

Le anomalie magnetiche dei fondali oceanici

La tettonica delle placche

La verifica del modello

Moti convettivi e punti caldi

Storia ed educazione civica

Settembre-ottobre

L'età dell'imperialismo

- La seconda rivoluzione industriale
- La grande depressione e il nuovo capitalismo
- La spartizione dell'Africa e dell'Asia
- L'Italia dalla Sinistra storica alla crisi di fine secolo

Ottobre-novembre

L'Europa e il mondo alla vigilia della guerra

- L'età giolittiana
- L'Europa fra due secoli

Guerra e rivoluzione

- La prima guerra mondiale
- La rivoluzione russa

Novembre

L'avvento dei totalitarismi

- Il fascismo e il nazismo
- La crisi del 1929 e il New Deal

Dicembre

L'età dei totalitarismi

- L'Italia fascista
- La Germania nazista
- La Russia staliniana

Gennaio

La seconda guerra mondiale

- La guerra
- Il genocidio degli ebrei
- L'Italia durante la seconda guerra mondiale

Febbraio



- Il bipolarismo e la guerra fredda
- L'Italia dalla proclamazione della Repubblica al centro-sinistra

Marzo

- Terzo mondo, decolonizzazione e ant imperialismo
- La nascita di Israele e il conflitto arabo israeliano
- La fine della guerra fredda e il superamento del bipolarismo

Aprile

- L'URSS da Breznev alla caduta del comunismo
- Gli USA negli anni '70 e '80
- L'Italia dal 1968 alla fine della prima repubblica

Maggio

- L'Europa occidentale dal 1960 alla caduta del comunismo

Filosofia

Settembre-ottobre

Romanticismo e idealismo:

Fichte (cenni)

Schelling (cenni)

Hegel

Novembre

Hegel

Schopenhauer

Il materialismo :

Feuerbach

Marx

Dicembre

Kierkegaard

Gennaio -febbraio

Il positivismo:

Comte

Stuart Mill

Nietzsche

Marzo

La psicanalisi di Freud

Aprile maggio

La scuola di Francoforte

Horkheimer

Adorno

Marcuse

Disegno e storia dell'arte



La prima parte relativa al trimestre è costituita da seguenti argomenti: il primo capitolo di studio "il neoimpressionismo" e i suoi sviluppi, lo studio in particolare riguarda l'opera di Cezanne, Vincent Van Gogh e in seguito per un'estetica scientifica l'opera di Georges Seurat, poi il riflesso delle teorie francesi in Italia e il neoimpressionismo nel nord Europa; il secondo capitolo "dal simbolismo all'art nouveau" riguarda la storia, la vita, le idee e sensibilità e linguaggio del simbolismo, a seguire il simbolismo in Italia; il terzo capitolo "le avanguardie storiche" dove in particolare si studia l'opera di Henri Matisse, "il cavaliere azzurro", Kandinskij e l'avanguardia spirituale, l'Espressionismo in Germania e in Austria poi Picasso e Braque cubisti, le avanguardie storiche in sintesi, il Futurismo e la diffusione del Futurismo in Europa.

Durante il secondo quadrimestre gli argomenti relativi sono: l'arte fra le due guerre, le forme dell'astrazione e la metafisica, La scuola di Parigi, l'esperienza dada, il Surrealismo e l'inconscio, Il movimento moderno in architettura (1920-1945) in particolare si studia l'opera di Le Corbusier e il Razionalismo italiano, cenni sull'architettura organica e a seguire il realismo magico, zoom sull'opera Pablo Picasso "Guernica" e sull'astrattismo negli anni 30. Cenni sull'espressionismo astratto di Pollock.

Scienze motorie e sportive

CONTENUTI

-Esercitazioni individuali e di gruppo finalizzate allo sviluppo delle capacità coordinative e condizionali (forza, resistenza, velocità e mobilità articolare)

-Sport di squadra: pallavolo, calcetto, e pallacanestro, badminton.

-Atletica leggera:
Corsa di resistenza
Corsa veloce
Salto in lungo
Salto in alto
Getto del peso
-Percorsi:
con e senza attrezzi
-Teoria

PROGRAMMAZIONE ATTIVITA' EXTRA-SCOLASTICHE

-Fase di Istituto di: corsa campestre, sci, atletica leggera;
-Tornei interni di: sport di squadra (pallavolo);
-Squadre partecipanti ai giochi sportivi studenteschi;

Religione

L'ateismo moderno
- ateismo e secolarizzazione

l'ateismo scientifico
- il problema del rapporto tra fede e scienza
- cenni sul pensiero di Comte e Monod
- la religione come illusione (Freud)

l'umanesimo ateo
- la religione come alienazione (Feuerbach)
- la critica marxista alla religione
- la morte di Dio e il superuomo (Nietzsche)
- la religione come negazione della libertà individuale

Presentazione della figura di Don L. Milani
e lettura dei suoi scritti sul tema del rapporto tra coscienza religiosa e legge civile (lettera ai cappellani militari e ai



giudici)

L'insegnamento sociale della Chiesa

- valore e significato della politica
- il rapporto Chiesa-società nella storia
- i principi permanenti dell'insegnamento cattolico
- l'economia
- rapporto fede-economia e fede-lavoro

Proposta di alcune tematiche di attualità
con riferimento a problematiche socio-politiche particolarmente rilevanti o a realtà
culturali-psicologiche legate all'esperienza adolescenziale e giovanile.



Metodi e strumenti

Lingua e letteratura italiana

Durante l'anno oltre alle lezioni frontali e dialogate, sono state usate le risorse informatiche per eventuali approfondimenti.

Lingua e letteratura latina

Durante l'anno oltre alle lezioni frontali, dialogate e ai testi in uso, sono state usate le risorse informatiche per eventuali approfondimenti ed esercizi di traduzione in classe.

Lingua e letteratura inglese

Le lezioni di letteratura seguono un approccio storico-cronologico, cercando ove possibile collegamenti con i programmi di letteratura italiana, storia, filosofia e storia dell'arte. Si svolgono esercizi di lettura, di ascolto, di analisi testuale.

Oltre alla lezione frontale, gli studenti vengono stimolati a porre domande, ad intervenire ed esporre in lingua straniera, a prendere appunti, a scrivere relazioni e commenti.

Matematica

L'introduzione di ogni argomento si è articolata nelle seguenti fasi:

- spiegazione,
- esemplificazioni,
- correlazioni con gli argomenti precedenti,
- generalizzazioni,
- esercizi con diversi metodi di risoluzione,
- verifica,
- eventuale ritorno a passaggi precedenti in relazione ai risultati della verifica.

Nell'esposizione degli argomenti si sono utilizzati molto gli esempi in modo da facilitare la comprensione dei concetti, senza tuttavia trascurare una successiva enunciazione rigorosa, precisa e generale delle questioni trattate.

I nuovi argomenti sono stati introdotti solo quando la maggior parte degli allievi aveva dimostrato di aver capito e assimilato la precedente parte del programma, compatibilmente con i tempi previsti per la trattazione dei programmi ministeriali.

Nella presentazione degli argomenti ho proceduto dal semplice al complesso, stimolando il senso critico e rispettando il più possibile i tempi di apprendimento degli studenti.

Si è posta una costante attenzione nel correlare gli argomenti, trovando tutti i possibili nessi e le analogie con parti precedentemente introdotte o anche con altre materie.

E' stata proposta la risoluzione degli esercizi con più metodi, valutandone le differenze ed i costi in termini di procedimento più o meno lungo, calcolo più o meno facile, eleganza formale.

Approfondimenti per gli studenti più motivati: partecipazione a giochi e gare matematiche.

STRUMENTI DI LAVORO



Libro di testo in adozione, fotocopie di approfondimento, schede di recupero.

Fisica

Gli argomenti sono stati introdotti facendo continui riferimenti alla realtà, in modo da facilitare la comprensione dei concetti. Si è proceduto poi ad una enunciazione rigorosa e precisa delle questioni trattate. Per far sì che gli studenti potessero rendersi conto delle applicazioni pratiche dei concetti teorici, si è utilizzato il laboratorio: si sono effettuati esperimenti su elettricità e magnetismo per permettere alla classe di far propri gli argomenti spiegati nelle lezioni frontali.

Durante le esercitazioni si sono stimolati gli alunni all'osservazione e a proporre situazioni da sperimentare, facendo anche previsioni.

A conclusione di un argomento si sono risolti problemi applicativi. Gli studenti sono sempre stati stimolati a porre domande e a prendere appunti.

Lo sviluppo del pensiero scientifico è stato sempre inquadrato nel relativo periodo storico, per permettere agli studenti di vedere lo studio della fisica inserito nell'evoluzione del pensiero culturale.

Scienze naturali

Per raggiungere gli obiettivi prefissati si utilizzano i seguenti metodi, mezzi e strumenti di lavoro: lezioni del docente; lettura (in classe e a casa) di testi, quotidiani e riviste scientifiche; discussioni (in classe) su problematiche scientifiche di attualità; utilizzo di strumenti didattici di vario tipo: lavagna interattiva, mezzi multimediali (CD ROM, Internet); uso dei laboratori di Biologia ; altre iniziative

Storia ed educazione civica

Metodologia didattica

Il dialogo educativo è stato impostato in modo da:

1. Evitare la dispersione nozionistica fine a se stessa, evidenziando piuttosto le strutture (economiche, sociali, politiche, culturali) entro cui collocare fatti e vicende storiche.
2. Trarre spunto dallo studio del passato per individuare ed analizzare problemi che si riscontrano nella realtà attuale.
3. Impostare lo studio disciplinare in chiave prevalentemente europea, con riferimento il più possibile funzionale al ruolo dell'Europa nella storia mondiale, dando in essa spazio allo specifico delle vicende italiane.
4. Prospettare la storia in chiave storiografica, cioè non solo come successione di fatti accertati nella loro oggettività, ma anche come interpretazione e spiegazione di essi, guadagnando conclusioni non univoche né definitive.
5. Privilegiare le conoscenze relative alla struttura sociale, economica e politica dei periodi trattati ridimensionando la storia degli eventi diplomatico-militari.

L'educazione civica non è stata svolta come materia a se stante ma attraverso l'attenzione agli aspetti civici in generale e costituzionali in particolare.

Strumenti utilizzati

- a) Lezioni frontali e/o interattive
- b) Lezioni parzialmente preparate dagli studenti
- c) Lettura di monografie e di materiali storiografici, sia proposti dal libro di testo, sia di altra provenienza
- d) Proposte di ricerche individuali o di gruppo su argomenti da concordare
- e) Discussione su particolari tematiche emerse nello svolgimento del programma o proposte dagli studenti
- f) Organizzazione, quando possibile, di lavori a carattere interdisciplinare
- g) Utilizzo, oltre al libro di testo, di altri materiali in fotocopia, di sussidi multimediali, conferenze, spettacoli



Verifiche

Si è fatto ricorso a :

- 1) Colloqui
- 2) Questionari (aperti e/o chiusi)
- 3) Relazioni (orali e scritte)
- 4) Temi

Filosofia

Il dialogo educativo è stato impostato in modo da:

1. Evitare un eccessivo nozionismo e tecnicismo.
2. Proporre uno studio del pensiero filosofico inteso come continuo sforzo di dare risposte a problemi fondativi, riemergenti in ogni epoca in forma rinnovata.
3. Stimolare la riflessione critica e personale sui temi affrontati.

A questo scopo, si è fatto ricorso a:

- a) Lezioni frontali e/o interattive
 - b) Lettura e commento dei testi filosofici
 - c) Discussione su particolari tematiche emerse nello svolgimento del programma
 - d) Progetti d'istituto e proposte culturali esterne
 - e) Utilizzo, oltre al libro di testo, di altri materiali in fotocopia, di sussidi multimediali, conferenze, spettacoli
- Verifiche

Si è fatto ricorso a :

1. Colloqui
2. Questionari (aperti e/o chiusi)

Disegno e storia dell'arte

I metodi sono relativi e finalizzati all'uso corretto delle tecniche a fini esecutivi, ma anche per lo studio approfondito dei diversi linguaggi espressivi, necessari come analisi delle diverse composizioni presenti nelle arti. In particolare quelle della Pittura, Architettura, Scultura, insieme allo studio della fotografia e del cinema come linguaggi relativamente recenti.

Scienze motorie e sportive

METODOLOGIA

Osservazione costante degli alunni durante la lezione individuale, a coppie e di gruppo, approccio sia globale che analitico, a seconda delle attività, alla ricerca sia del miglioramento del gesto tecnico che alla conoscenza del proprio corpo. Si sono svolte attività sia a carico naturale che con piccoli attrezzi, ma con intensità e ripetizioni limitate; sono stati proposti i grandi giochi di squadra in particolare la pallavolo attraverso partite rivolte alla conoscenza dei fondamentali individuali.

SUSSIDI E STRUMENTI

Palestre, piccoli e grandi attrezzi, spazi adibiti ad attività sportive presenti all'interno dell'istituto.

Libro di testo: Studenti inFORMAti

Religione

- lezione frontale
- lavoro di gruppo
- lettura e discussione di documenti e sussidi
- discussione collettiva attorno alle questioni più importanti



suscitate dal lavoro in classe
- video

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
01	23/09/2013	Commissione Qualità	RQ	DS



Criteria di misurazione e di valutazione

Lingua e letteratura inglese

Le prove orali sono almeno due nel trimestre, tre nel pentamestre e servono a valutare:

- 1- l'efficacia comunicativa nell'espressione dei contenuti storico-letterari appresi;
- 2- la correttezza formale della lingua e la precisione fonetica;
- 3- la proprietà e la ricchezza lessicale;
- 4- la capacità di decodificare e interpretare i testi letterari;
- 5- la completezza della conoscenza dei contenuti;
- 6- la capacità di fare collegamenti, e di cogliere analogie e differenze.

Le verifiche scritte sono almeno due nel trimestre, tre nel pentamestre, prevalentemente nella forma di sintetiche dissertazioni/risposte a domande aperte, tipo Terza Prova. Gli elementi valutativi sono:

- 1- l'organizzazione sintetica, logica e coerente del contenuto;
- 2- La correttezza grammaticale, lessicale e ortografica;
- 3- La completezza nella trattazione di quanto richiesto.

Tutti gli elaborati vengono corretti e valutati dall'insegnante e quindi commentati e controllati con la classe. Oggetto di valutazione sono anche la costanza, l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo; il metodo di lavoro più o meno adeguato; l'impegno mostrato per migliorare sia l'esposizione orale che quella scritta.

Matematica

Verifica formativa: domande di verifica sul lavoro svolto, correzione di esercizi assegnati per casa, domande ed esercizi relativi a spiegazioni in corso.

Verifica sommativa orale: interrogazioni e correzione di esercizi assegnati per casa, interventi e contributi personali.

Verifica sommativa scritta: compiti in classe, test a risposta multipla

CRITERI DI VALUTAZIONE

Parametri di riferimento per le valutazioni:

1. conoscenza dei contenuti
2. metodo di lavoro
3. capacità di calcolo
4. capacità di problematizzare (individuazione dei termini di un problema, scelta delle incognite, scelta del metodo risolutivo più opportuno, deduzione corretta dei passaggi, controllo dei risultati)
5. capacità di utilizzare in modo rigoroso e organico le intuizioni
6. capacità di rielaborazione personale dei contenuti
7. abitudine al rigore, alla chiarezza espositiva, sia orale che scritta, e alla ricerca dell'essenzialità del discorso.

Scala per l'attribuzione del giudizio:

Nulla (voto 1): l'alunno non si esprime nella prova orale o consegna in bianco la prova scritta

Gravemente insufficiente (voto 2-3): l'alunno non conosce i contenuti, non riesce ad impostare i problemi, commette gravi errori di calcolo, non dimostra capacità di collegamento e di elaborazione personale.

Insufficiente (voto 4): l'alunno conosce i contenuti in modo superficiale, non riesce ad impostare i problemi in modo autonomo e, anche se guidato, sviluppa il lavoro solo in minima parte, rivelando difficoltà nel realizzare opportuni



collegamenti e/o difficoltà nell'esecuzione dei calcoli.

Lievemente insufficiente (voto 5): l'alunno conosce i contenuti, non riesce ad impostare i problemi in modo autonomo, ma, se guidato, è in grado di avviare un processo risolutivo; l'esecuzione risulta incerta anche, a volte, per persistenti errori di calcolo.

Sufficiente (voto 6): l'alunno conosce i contenuti, sa impostare i problemi, ma spesso o commette errori di percorso, che però non incidono pesantemente sul lavoro impostato, o la risoluzione del problema risulta lenta e faticosa per difficoltà nell'organizzare i dati a disposizione; si esprime con una certa proprietà, ma permane qualche difficoltà nell'organizzazione generale del discorso.

Discreto (voto 7): l'alunno conosce i contenuti, utilizza modelli e metodi in modo corretto, imposta autonomamente i problemi, commette qualche errore superficiale che non incide sul percorso logico dello svolgimento; l'esposizione risulta quasi sempre corretta e appropriata.

Buono (voto 8): l'alunno conosce bene i contenuti, sa impostare i problemi con sicurezza, sa collegare gli argomenti in modo logico e coerente, si esprime in modo chiaro e rigoroso.

Ottimo (voto 9-10): l'alunno conosce molto bene i contenuti, imposta con disinvoltura qualsiasi problema, sviluppa il lavoro in maniera sintetica seguendo talvolta percorsi originali, sa utilizzare in modo rigoroso e organico le intuizioni, si esprime con precisione e chiarezza.

Sono state effettuate due prove scritte e una prova orale nel trimestre; quattro prove scritte e due prove orali nel pentamestre

Fisica

Criteri di valutazione: parametri di riferimento per le valutazioni:

1. Conoscenza dei contenuti
2. Padronanza del linguaggio
3. Metodo di lavoro
4. Capacità di realizzare opportuni collegamenti
5. Capacità di cogliere analogie e differenze
6. Capacità di applicare le leggi fisiche a situazioni reali

Scala per l'attribuzione del giudizio

Nulla (voto 1): l'alunno non si esprime nella prova orale o consegna in bianco la prova scritta

Gravemente insufficiente (voto 2-3): l'alunno non conosce i contenuti, non ha padronanza del linguaggio e del simbolismo della materia, non riesce, neppure se guidato, a riconoscere l'ambito di applicabilità di una legge fisica

Insufficiente (voto 4): l'alunno conosce i contenuti in modo superficiale, rivela difficoltà a realizzare opportuni collegamenti e a riconoscere l'ambito di applicabilità di una legge fisica, si esprime in modo approssimativo

Lievemente insufficiente (voto 5): l'alunno conosce i contenuti, ma dimostra incertezze sia a realizzare opportuni collegamenti sia nell'applicare una legge fisica a situazioni reali. L'esposizione risulta un po' faticosa

Sufficiente (voto 6): l'alunno conosce i contenuti, sa analizzare una situazione o applicare una legge fisica a situazioni reali, ma incontra difficoltà nell'organizzazione generale del discorso. Si esprime in modo chiaro, ma non sempre preciso

Discreto (voto 7): l'alunno conosce i contenuti, sa analizzare una situazione o applicare una legge a situazioni reali, commette qualche errore superficiale che non incide sul percorso. Il linguaggio risulta quasi sempre corretto e appropriato

Buono (voto 8): l'alunno conosce bene i contenuti, sa collegare gli argomenti in modo logico e coerente, sa applicare con sicurezza una legge fisica a situazioni reali, coglie analogie e differenze, si esprime in modo chiaro e rigoroso

Ottimo (voto 9-10): l'alunno conosce molto bene i contenuti, imposta con disinvoltura qualsiasi problema, coglie facilmente analogie e differenze, sa impostare il discorso in modo rigoroso e organico, si esprime con chiarezza e precisione

Sono state effettuate due simulazioni di terza prova: una nel trimestre e una nel pentamestre



Scienze naturali

Nel primo periodo si effettuano due verifiche di tipologia terza prova per tutti, più altre verifiche scritte per il recupero di insufficienze. Nel secondo periodo altre due prove scritte della medesima tipologia ed un orale. Per la valutazione delle prove vengono presi in considerazione i seguenti parametri: conoscenza dei contenuti della disciplina; conoscenza della specifica terminologia tecnico-scientifica; capacità espositive;

capacità di correlare ed applicare i concetti acquisiti;

capacità di possedere un valido metodo di studio autonomo e personale.

Questi parametri sono analizzati utilizzando il seguente schema:

ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI

A - Conoscenza parziale e non sempre corretta dei contenuti.

B - Conoscenza corretta ma manualistica dei contenuti.

C - Conoscenza ampia dei contenuti.

CAPACITA' DI ESPOSIZIONE

D - Discorso articolato in modo non sempre coerente.

E - Discorso articolato in modo semplice, coerente e con linguaggio appropriato.

F - Discorso articolato in modo ricco ed organico, con linguaggio fluido e specialistico.

CAPACITA' DI EFFETTUARE COLLEGAMENTI

G - Costruzione di validi collegamenti all'interno della disciplina.

H - Approfondimenti autonomi delle tematiche.

Combinando le varie voci si perviene al voto finale, come evidenziato dalla seguente tabella:

Non risponde a nessuna domanda DUE

Risponde in modo completamente negativo TRE

Risponde ai punti A + D QUATTRO

Risponde ai punti B + D CINQUE

Risponde ai punti B + E SEI

Risponde ai punti C + E SETTE

Risponde ai punti C + F OTTO

Risponde ai punti C + F + G NOVE

Risponde ai punti C + F + G + H DIECI

Storia ed educazione civica

Gli elementi di valutazione sono stati ricavati all'interno dei seguenti parametri :

1. Conoscenza e comprensione dei contenuti.
2. Capacità espositiva e proprietà di linguaggio.
3. Capacità logiche.
4. Capacità critiche e di rielaborazione personale.

Il comportamento di ciascun allievo è stato considerato per il computo della valutazione complessiva del primo e del secondo quadrimestre sulla base dei seguenti parametri:

1. Impegno ed attenzione
2. Interesse e partecipazione
3. Costanza e continuità nello studio e nel lavoro scolastico
4. Volontà e determinazione nel raggiungimento degli obiettivi
5. Puntualità e rispetto degli impegni

I livelli valutativi, riferiti ai parametri sopra indicati, sono stati i seguenti:

2 Impreparato

3-4 Gravemente insufficiente.

5 Insufficiente

6 Sufficiente

7 Discreto



- 8 Buono
- 9 Ottimo
- 10 Eccellente

Analizzando ciascun parametro fondamentale nei diversi livelli valutativi abbiamo quindi la seguente tabella:
CAPACITESPOSITIVE -CONOSCENZE -CAPACITLOGICHE -CRITICA E RIELABORAZIONE

2 -non riesce in alcun modo ad esprimere concetti ed argomentazioni -rifiuta la verifica o dà prova di non conoscere affatto i contenuti di base -non riesce affatto a cogliere i nessi logici e ad argomentare in modo coerente -è totalmente incapace di rielaborare criticamente i contenuti.

3-4 si esprime a fatica e in modo non appropriato -presenta gravi e diffuse lacune nella conoscenza dei contenuti di base -incontra significative difficoltà nel collegare logicamente i contenuti di base -incontra significative difficoltà a porsi in modo critico di fronte ai contenuti appresi.

5 pur venendo orientato, si esprime con linguaggio non molto appropriato -presenta diverse lacune o incertezze nei contenuti di base -se indirizzato, riesce ad argomentare e a cogliere nessi logici, ma in modo ancora incerto. - solo a fatica, riesce ad esprimere un giudizio critico verso i contenuti appresi

6 opportunamente indirizzato, riesce ad esprimersi in forma abbastanza precisa -conosce i contenuti di base nelle linee fondamentali, pur con qualche incertezza -se orientato, dimostra una certa capacità argomentativa e logica, pur con qualche incertezza. -se indirizzato, riesce ad esprimere qualche giudizio critico e tenta semplici rielaborazioni

7 sa esprimersi in modo accurato, con una certa autonomia -conosce in modo sicuro i contenuti di base e si orienta anche nella conoscenza degli aspetti non fondamentali -sa effettuare opportuni collegamenti logico-argomentativi con una certa autonomia -dimostra di possedere una certa autonomia di giudizio

8 sa esprimersi in modo autonomo, usando un linguaggio fluente e appropriato -ha una visione chiara e organica delle problematiche affrontate -affronta in modo autonomo le problematiche evidenziandone la struttura logica ed esponendone gli aspetti con rigore argomentativo -è in grado di formulare in modo autonomo valutazioni critiche

9-10 sa esprimersi in modo autonomo, usando un linguaggio fluente e appropriato e adattando in modo personale e critico la scelta dei termini ai diversi contenuti- ha una visione chiara, organica e approfondita delle problematiche, che ha integrato anche con contributi personali -sa affrontare con sicurezza e rigore logico qualunque problema proposto -rivela un apprendimento ricco di riflessione autonoma ed una costante rielaborazione critica dei contenuti assimilati, grazie ad approfondimenti.

Filosofia

Gli elementi di valutazione sono stati ricavati all'interno dei seguenti parametri :

1. Conoscenza e comprensione dei contenuti.
2. Capacità espositiva e proprietà di linguaggio.
3. Capacità logiche.
4. Capacità critiche e di rielaborazione personale.

Il comportamento di ciascun allievo è stato considerato per il computo della valutazione complessiva del primo e del secondo quadrimestre sulla base dei seguenti parametri:

1. Impegno ed attenzione
2. Interesse e partecipazione
3. Costanza e continuità nello studio e nel lavoro scolastico
4. Volontà e determinazione nel raggiungimento degli obiettivi
5. Puntualità e rispetto degli impegni

I livelli valutativi, riferiti ai parametri sopra indicati, sono stati i seguenti:

- 2 Impreparato
- 3-4 Gravemente insufficiente.
- 5 Insufficiente
- 6 Sufficiente

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
01	23/09/2013	Commissione Qualità	RQ	DS



7 Discreto
8 Buono
9 Ottimo
10 Eccellente

Analizzando ciascun parametro fondamentale nei diversi livelli valutativi abbiamo quindi la seguente tabella:

CAPACITES POSITIVE- CONOSCENZE -CAPACIT LOGICHE -CRITICA E RIELABORAZIONE

2 non riesce in alcun modo ad esprimere concetti ed argomentazioni- rifiuta la verifica o dà prova di non conoscere affatto i contenuti di base -non riesce affatto a cogliere i nessi logici e ad argomentare in modo coerente- è totalmente incapace di rielaborare criticamente i contenuti.

3-4 si esprime a fatica e in modo non appropriato- presenta gravi e diffuse lacune nella conoscenza dei contenuti di base -incontra significative difficoltà nel collegare logicamente i contenuti di base -incontra significative difficoltà a porsi in modo critico di fronte ai contenuti appresi.

5 pur venendo orientato, si esprime con linguaggio non molto appropriato- presenta diverse lacune o incertezze nei contenuti di base -se indirizzato, riesce ad argomentare e a cogliere nessi logici, ma in modo ancora incerto -solo a fatica, riesce ad esprimere un giudizio critico verso i contenuti appresi

6 opportunamente indirizzato, riesce ad esprimersi in forma abbastanza precisa- conosce i contenuti di base nelle linee fondamentali, pur con qualche incertezza- se orientato, dimostra una certa capacità argomentativa e logica, pur con qualche incertezza. -se indirizzato, riesce ad esprimere qualche giudizio critico e tenta semplici rielaborazioni

7 sa esprimersi in modo accurato, con una certa autonomia- conosce in modo sicuro i contenuti di base e si orienta anche nella conoscenza degli aspetti non fondamentali -sa effettuare opportuni collegamenti logico-argomentativi con una certa autonomia -dimostra di possedere una certa autonomia di giudizio

8 sa esprimersi in modo autonomo, usando un linguaggio fluente e appropriato -ha una visione chiara e organica delle problematiche affrontate -affronta in modo autonomo le problematiche evidenziandone la struttura logica ed esponendone gli aspetti con rigore argomentativo- è in grado di formulare in modo autonomo valutazioni critiche

9-10 sa esprimersi in modo autonomo, usando un linguaggio fluente e appropriato e adattando in modo personale e critico la scelta dei termini ai diversi contenuti -ha una visione chiara, organica e approfondita delle problematiche, che ha integrato anche con contributi personali -sa affrontare con sicurezza e rigore logico qualunque problema proposto- rivela un apprendimento ricco di riflessione autonoma ed una costante rielaborazione critica dei contenuti assimilati, grazie ad approfondimenti.

Disegno e storia dell'arte

I criteri di misurazione e di valutazione sono orientati in particolare alla verifica di un sapere congruo alla sintesi delle due discipline, quella del Disegno come linguaggio e della Storia dell'Arte, come un sapere necessario per potersi esprimere su basi storiche con dei fondamenti, per potersi orientare sui valori espressi dalle singole opere d'arte in rapporto alle diverse epoche storiche.

Scienze motorie e sportive

VERIFICA E VALUTAZIONI

La valutazione si è basata sui dati della verifica, intesa quest'ultima come miglioramenti ottenuti e dai risultati raggiunti. L'impegno, la partecipazione e l'interesse sono stati presi in considerazione ai fini della valutazione finale. Le verifiche periodiche si sono effettuate tramite osservazione del gesto, prove individuali e/o di squadra, test, percorsi ed orali per studenti esonerati. Gli alunni sono stati preventivamente informati riguardo criteri, modalità e risultati delle verifiche svolte. L'evoluzione del processo formativo è stata eseguita e guidata costantemente.

Religione

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
01	23/09/2013	Commissione Qualità	RQ	DS



- verifica settimanale del significato della lezione precedente
- verifica scritta nell'ultimo mese di scuola
- la valutazione, espressa in giudizio sintetico, sarà attribuita sulla base di criteri comportamentali e di profitto

Lingua e letteratura latina

Le verifiche scritte sono state due per il trimestre e tre nel pentamestre. Le interrogazioni sono state due in entrambe i periodi.

Per lo scritto l'allievo ha dimostrato di saper tradurre correttamente in italiano brani d'autore e affrontare in modo competente domande strutturate sugli autori studiati. Per l'orale ha dimostrato di saper tradurre i brani in lingua, sapersi esprimere in modo appropriato, di sapere attuare connessioni fra autori ed epoche e confronti fra gli argomenti trattati, in modo corretto e personale. Della valutazione globale degli allievi hanno fatto parte anche l'attenzione e l'impegno dimostrati durante l'anno.

Lingua e letteratura italiana

Le prove scritte effettuate sono state due nel trimestre e tre nel pentamestre e hanno valutato il rispetto delle consegne, la correttezza grammaticale e sintattica, la coerenza lessicale, la scelta della pertinenza degli argomenti e la rielaborazione personale degli stessi.

Le interrogazioni sono state due in entrambe i periodi e hanno richiesto in particolare : la correttezza linguistica, il registro espressivo, la capacità di attuare connessioni fra i diversi autori e le correnti letterarie e l'apporto personale.

Nella valutazione si è considerato inoltre l'interesse, l'impegno e la partecipazione mostrati dagli allievi durante tutto l'anno.



Modalità di recupero

Lingua e letteratura italiana

E' stato attuato il recupero in itinere ogni volta che se ne è verificata la necessità.

Il recupero al termine del primo periodo è stato svolto secondo le direttive ministeriali e in base alle decisioni del Collegio Docenti.

Lingua e letteratura latina

Il recupero in itinere è stato effettuato ogni qualvolta se ne sia presentata la necessità

Il recupero al termine del primo periodo è stato svolto secondo le direttive ministeriali e in base alle decisioni del Collegio Docenti.

Lingua e letteratura inglese

Viene attuata una forma sistematica di recupero in itinere: una parte delle lezioni viene dedicata alla revisione degli argomenti già trattati in tutti i casi in cui gli studenti necessitano chiarimenti o approfondimenti.

Il recupero avviene comunque sempre in occasione della correzione delle verifiche e durante le interrogazioni orali. Inoltre vengono attivati gli interventi di recupero previsti dalla scuola dopo la chiusura del primo periodo.

Matematica

L'attività di recupero è stata prevista nell'ambito del curriculum e si è così articolata:

- si sono individuati i punti poco chiari degli argomenti trattati
- si sono rispiegati tali concetti
- si sono effettuati esercizi di rinforzo mirati
- si sono proposti, come lavoro personale a casa, esercizi simili a quelli svolti in classe
- si è effettuata in classe la correzione dei compiti assegnati

A gennaio c'è stata una settimana di sospensione delle attività didattiche per consentire il recupero delle conoscenze

In vista degli esami di stato, si sono effettuate esercitazioni per preparare meglio la classe alla risoluzione della prova scritta di matematica.

Fisica

L'attività per il recupero si è svolta nell'ambito del curriculum e si è articolata in questi punti:

- si sono individuati i punti poco chiari degli argomenti trattati
- si sono rispiegati tali concetti
- si sono effettuati esercizi di rinforzo mirati
- si sono proposti, come lavoro personale a casa, esercizi simili a quelli risolti in classe
- si sono corretti gli esercizi in cui gli studenti hanno incontrato difficoltà
- si sono proposti spunti di riflessione su argomenti di particolare interesse
- si sono cercati collegamenti con le altre discipline soprattutto per quanto riguarda la fisica del '900



A gennaio c'è stata una settimana di sospensione delle attività didattiche per consentire il recupero delle lacune

Scienze naturali

Recupero in itinere
Recupero durante la settimana di sospensione dell'attività didattica

Storia ed educazione civica

Interventi di recupero
La scansione temporale delle unità didattiche è stata riferita alla situazione della classe e ha tenuto conto dei ritmi di apprendimento della stessa, con il vincolo dei minimi definiti dal dipartimento.

Filosofia

Interventi di recupero
La scansione temporale delle unità didattiche è stata riferita alla situazione della classe e ha tenuto conto dei ritmi di apprendimento della stessa, con il vincolo dei minimi definiti dal dipartimento.

Disegno e storia dell'arte

Eventuali recuperi in itinere, verifiche minimo due, massimo quattro.

Scienze motorie e sportive

RECUPERO
Attraverso l'osservazione degli alunni durante le attività praticate si sono attivate modalità di recupero effettuato in itinere e comunque in tempi variabili, in quanto diversi sono stati i tempi di sviluppo psicomotorio da alunno ad alunno ed attraverso esercitazioni differenziate e/o individualizzate.

Religione

Non sono state svolte iniziative specifiche per il recupero.



Storia: prof. Cavalet Maria Ferdinanda _____

Filosofia: prof. Cavalet Maria Ferdinanda _____

Religione: prof. Chiodini Andrea _____

Disegno e Storia dell'Arte: prof. De Simone Berardino _____

Lingua e letteratura italiana: prof. Perricone Patrizia _____

Lingua e cultura latina: prof. Perricone Patrizia _____

Scienze motorie: prof. Gerchi Rosanna _____

Scienze: prof. Guidugli Rita _____

Matematica: prof. Desiderato Maria Luisa _____

Fisica: prof. Desiderato Maria Luisa _____

Lingua e cultura inglese: prof. Presti Anna _____



Sommario

Intestazione	p. 1
Presentazione della Scuola	p. 2
Presentazione della Classe	p. 6
Obiettivi disciplinari	p. 10
Contenuti	p. 15
Metodi e strumenti	p. 27
Criteri di misurazione e di valutazione	p. 31
Modalità di recupero	p. 37
Firme	p. 39
Sommario	p. 40