

COGNOME E NOME

VOTO

MATERIA: SCIENZE

1. Analizza i quattro livelli strutturali che possono assumere le proteine.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

2. Analizza alcani, alcheni ed alchini, dandone: a) la definizione; b) la geometria molecolare; c) l'angolo di legame.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

STORIA DELL'ARTE

Identifica le opere riprodotte, **descrivi le caratteristiche dell'autore e della corrente artistica**, infine commenta sinteticamente l'opera.

(10 righe circa. Barra l'epoca corretta : Inizi e fine, primi e ultimi 10)

Autore:.....Titolo o denominazione.....

Secolo:..... Inizi Prima metà Seconda metà fine

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Autore:..... titolo o denominazione.....

Secolo:..... Inizi Prima metà Seconda metà fine

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



COGNOME E NOME..... CLASSE 5^C

III PROVA SCRITTA 21/05/2015

MATERIA: SCIENZE

1. Analizza le principali tecniche necessarie per produrre molecole artificiali di DNA.

2. Analizza le principali caratteristiche dei silicati mafici e felsici e fai degli esempi.

Cognome.....Nome..... Classe.....

STORIA DELL'ARTE

(10 righe circa. Barra l'epoca corretta. Inizi e fine primi e ultimi 10)

Identifica l' opera riprodotta, descrivi le caratteristiche dell'autore e della corrente artistica riferendoti anche ad altre sue opere, infine commenta sinteticamente l'opera.

Autore:.....Titolo o denominazione.....

Secolo:..... Inizi Prima metà Seconda metà fine

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Identifica l' architettura riprodotta, descrivi le caratteristiche dell'autore e della corrente artistica riferendoti anche ad altre significative opere dello stesso autore e di altri autori della medesima corrente a livello europeo. Infine commenta sinteticamente l'opera.

Autore:..... titolo o denominazione.....

Secolo:..... Inizi Prima metà Seconda metà fine

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



