

	<p align="center"><b>LICEO SCIENTIFICO STATALE "E. VITTORINI"</b></p>	A	B	C	D	Tot.
<p><b>Simulazione di Terza Prova di Storia dell'Arte</b></p>						

NOME e COGNOME:

CLASSE:

DATA:

- Definisci il concetto di Bello assoluto del Neoclassicismo richiamandoti alle posizioni teoriche di Winckelmann e Mengs nei loro saggi più noti.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

(max. 10 righe)

2. Identifica l'opera (autore, titolo, data ed eventualmente luogo di conservazione) e analizzala brevemente.



Autore:

denominazione:

data:

luogo:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

(max. 10 righe)



Liceo Scientifico Statale  
"Elio Vittorini"  
Via Mario Donati, 5  
20146 Milano

**SIMULAZIONE TERZA PROVA  
FISICA**

<u>Alunno</u>	<u>Nome</u>	<u>Cognome</u>
<u>Classe</u>	<b>V B</b>	<u>Data</u> 4/12/2014

**Si richiedono:**

- risposte pertinenti, esaurienti e formalmente corrette
- linguaggio specifico appropriato
- disegni chiari che siano di supporto al testo
- utilizzo corretto delle unità di misura del SI dove richiesto

**IL QUESITO**

**Definisci la capacità di un condensatore e ricava l'espressione dell'energia immagazzinata tra le armature di un condensatore di capacità  $C$  le cui armature sono caricate con una carica  $Q$**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



Liceo Scientifico Statale “ E. Vittorini “ - Milano  
Simulazione di Terza Prova  
Classe V B  
4 dicembre 2014

COGNOME E NOME \_\_\_\_\_

**Materia : Inglese**

- 1. Romanticism in poetry was seen as a literary revolution which implied a break with the poets of the previous period .What were the main themes the English Romantic poets dealt with ?**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

- 2) What are the features of *Songs of Innocence and of Experience* , Blake’s most widely-read collection of poems ?**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---























