



Documento del Consiglio della Classe 5A

Consiglio di Classe

Scienze motorie: prof. Bellinzona Bianca Maria

Lingua e letteratura italiana: prof. Chiari Giuliana

Lingua e cultura latina: prof. Chiari Giuliana

Disegno e Storia dell'Arte: prof. Chersi Fabio

Matematica: prof. Asmonti Laura

Fisica: prof. Asmonti Laura

Scienze: prof. Penati Laura

Storia: prof. Rigotti Elena

Filosofia: prof. Rigotti Elena

Religione: prof. Papini Claudia

Lingua e cultura inglese: prof. Ventura Mirella

anno scolastico 2014/2015



Presentazione della Scuola

Chi siamo

Il Liceo Vittorini è situato nella zona 6 dalla quale provengono in prevalenza i nostri studenti. Vi è comunque una non esigua presenza di studenti provenienti da zone e comuni limitrofi. Istituto autonomo dalla.s. 1973-74, è costituito da due plessi contigui ed è circondato da spazi liberi a verde per mq 7.065. Oggi, per le sue proposte culturali e aggregative, è un riferimento significativo per il territorio.

Scelte

Il liceo Vittorini, seguendo i principi democratici espressi e garantiti dalla Costituzione, opera per il conseguimento delle finalità specifiche della formazione liceale scientifica con l'indirizzo di Liceo Scientifico,

Approfondisce percorsi didattici utili a formare diplomati

1. pronti ad affrontare le innovazioni scientifico tecnologiche e gli studi universitari nell'ambito della Comunità Europea
2. capaci di seguire le proprie attitudini e i propri orientamenti culturali e professionali.

Fornisce ai giovani del nostro territorio una formazione di orizzonte europeo, valorizzando risorse umane, tecnologiche e comunicative.

La scuola da anni è impegnata sul fronte della lotta al disagio giovanile potenziando l'offerta culturale e aggregativa, favorendo le iniziative degli studenti e collaborando con le famiglie.

Poiché è sempre più vasta la presenza di gruppi di studenti con diversi livelli di preparazione, la nostra scuola mirando al successo formativo offre servizi di recupero, di prevenzione del disagio scolastico e della dispersione.

Finalità

Il Vittorini promuove la salute, impegnandosi a costruire un ambiente sociale favorevole all'apprendimento e alla crescita personale, stimolando in tutte le componenti atteggiamenti di collaborazione, responsabilità, cura, al fine di realizzare lo star bene a scuola.

I docenti del Liceo pongono come obiettivo di ampio respiro e, fatti salvi gli obiettivi propri delle materie, l'acquisizione di:

- conoscenze disciplinari;
- competenze sociali e relazionali;
- un metodo di studio organico, sistematico e rigoroso;
- abilità linguistiche, argomentative e procedurali; I competenze volte a cogliere le relazioni tra le conoscenze acquisite nelle diverse discipline (pluridisciplinarietà);



- senso di responsabilità nel controllo del proprio percorso formativo di cui è parte importante il corretto utilizzo degli strumenti di comunicazione scuola-famiglia;

al fine di permettere ai propri studenti di:

1. conseguire una formazione flessibile e finalizzata all'acquisizione di competenze critiche, quali la padronanza dei processi logici e dei linguaggi, il trasferimento delle conoscenze e la risoluzione di situazioni problematiche;
2. sviluppare un processo personale e autonomo nella formazione della propria identità anche storica e culturale, nella valorizzazione delle proprie capacità e attitudini;
3. inserirsi in una relazione collaborativa con le altre componenti;
4. trovare supporto nella gestione di difficoltà e conflitti;
5. assumere comportamenti responsabili volti alla salvaguardia del benessere psico-fisico proprio e altrui;
6. partecipare alla vita scolastica ed extrascolastica, sviluppando la capacità di iniziativa e di ricerca, la creatività e la progettualità insieme alle diverse componenti scolastiche;
7. valorizzare le diversità e le relazioni come ricchezze;
8. sviluppare una crescita armonica e consapevole della propria corporeità;
9. utilizzare i diversi campi del sapere acquisendo conoscenze, abilità (cognitive e pratiche) e competenze nella assimilazione critica e personale del patrimonio culturale e nella spinta all'innovazione.

Tali finalità risultano in linea con il profilo del liceo scientifico previsto dall'art. 8 comma 1 del DPR 89/10: Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale.

Offerta formativa

Il Liceo Vittorini attua una serie di iniziative volte al miglioramento dell'attività didattica e una serie di attività e progetti proposti dal Collegio dei Docenti o dai singoli Consigli di Classe:

- disciplina alternativa all'IRC: Invito alla lettura di testi narrativi, di quotidiani, di opere d'arte, di testi musicali, di testi multimediali;
- accoglienza classi prime, progetto Classe si diventa;
- raccordo con le scuole medie del territorio;
- orientamento alla scelta universitaria;
- promozione della salute;
- progetto "Alternanza scuola-lavoro";
- educazione alla legalità;
- educazione motoria e sportiva;
- educazione all'uso delle nuove tecnologie;
- educazione ai beni culturali e artistici;
- seconda lingua straniera in orario mattutino;
- stages all'estero;
- uscite didattiche per visite a beni ambientali e artistici;
- viaggi di istruzione;
- centro sportivo scolastico;
- spettacoli teatrali, cinematografici e conferenze;
- supporto alla didattica con metodologia CLIL in quinta.

Criteri di formazione classi prime

- Equo numero di studenti
- Equa ripartizione dei giudizi espressi dalla scuola media
- Equa ripartizione maschi/femmine
- Equa distribuzione degli studenti provenienti dalla stessa classe di scuola media o BES (stranieri, DSA, portatori di handicap, etc.)
- Lingua straniera extracurricolare richiesta
- Potenziamento linguistico a richiesta, purché siano soddisfatti i criteri precedenti
- Richieste reciproche di essere inseriti nella medesima classe.
- Non è prevista la richiesta di sezione.
- Non è previsto il cambio di sezione a classi assegnate.

Criteri e modalità di accorpamento classi nel passaggio dal secondo al terzo anno

- Individuazione da parte dei Consigli di Classe delle seconde che, per numero ridotto o per dinamiche interne, sia preferibile smistare all'inizio del secondo biennio
- Segnalazione al D.S. degli studenti che meritano un'attenzione particolare nella collocazione nella nuova classe
- Individuazione da parte del D.S. degli studenti che potrebbero essere collocati con soddisfazione nelle sezioni a potenziamento linguistico
- Sorteggio per tutti gli altri studenti

Criteri assegnazione cattedre

- garanzia della stabilità possibile del consiglio di classe,
- possibilità di continuità didattica fra biennio e triennio,
- graduatorie di istituto depurate dalle esigenze di famiglia,
- a meno che non si generino troppe frammentazioni nella cattedra o troppi squilibri nei carichi di lavoro,
- equilibrio nella distribuzione delle risorse professionali in relazione alla fisionomia delle classi e alla storia della stesse,
- compatibilmente con le risorse di organico di diritto assegnate, assegnazione da parte del Dirigente delle cattedre, rispettando in linea di massima i criteri generali e le espressioni dei Dipartimenti.

Recupero

Iniziative per il recupero delle difficoltà per gli studenti delle diverse classi:

1. recupero in itinere
 2. sportelli disciplinari di disegno e storia dell'arte, italiano, latino, matematica e scienze
 3. interventi di recupero dopo gli scrutini di fine trimestre per gli studenti insufficienti da effettuarsi durante l'interruzione dello svolgimento dei programmi dal 12 al 18 gennaio (gli studenti più preparati svolgono mansioni di tutoraggio nei confronti dei compagni con il coordinamento del docente)
 4. corsi di recupero durante il periodo estivo per gli studenti per i quali è stato sospeso il giudizio negli scrutini di giugno
 5. modalità e-learning di esercizi con autocorrezione per integrare i recuperi delle seguenti discipline: matematica, latino, inglese, disegno e storia dell'arte
 6. sostegno allo studio tra pari attivo per matematica biennio e per inglese
- Iniziative di approfondimento e potenziamento
 - Gruppo GLI per gli studenti che presentano bisogni educativi speciali, DVA, DSA
 - Referente per studenti affetti da DSA (disturbi specifici dell'apprendimento)
 - Referente L2 per studenti di recente immigrazione



- Sportello di ascolto "CIC" con presenza della psicologa due volte la settimana e sportello di ascolto sul disagio scolastico

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
01	23/09/2013	Commissione Qualità	RQ	DS



Coordinatore
prof. Giuliana Maria Chiari

Obiettivi trasversali della classe

Area cognitiva:

- 1) imparare a organizzare il proprio lavoro in relazione ai diversi impegni di studio e di ricerca, tenendo conto dei tempi di verifica richiesti dai docenti
- 2) acquisire la capacità di collegare fra loro le diverse conoscenze cogliendo dipendenze reciproche e relazioni interdisciplinari
- 3) sviluppare le capacità espositive secondo una precisa logica argomentativa, attraverso l'uso dell'induzione e della deduzione
- 4) acquisire il linguaggio specifico delle varie discipline
- 5) saper costruire un metodo di lavoro autonomo ed efficace.

Area affettivo relazionale:

- 1) essere disponibili a ricevere stimoli culturali e formativi
- 2) partecipare costruttivamente ai ritmi di apprendimento della classe
- 3) rispettare e usare correttamente gli spazi e i materiali della scuola
- 4) valorizzare il confronto e la collaborazione anche con opinioni e posizioni diverse come forma non solo di rispetto ma anche di arricchimento reciproco
- 5) essere capaci di conoscersi e di autovalutarsi, accettando i propri limiti ed errori
- 6) acquisire un atteggiamento di disponibilità e collaborazione nei confronti sia dei compagni, sia degli insegnanti.

Presentazione della classe

La classe è composta da 21 studenti, di cui 14 alunni e 7 alunne. In terza era composta da 26 studenti, uno dei quali, di nazionalità statunitense, che ha fatto parte della classe solo in quell'anno perché coinvolto in un Exchange Program coordinato da Intercultura. Sono stati promossi alla classe quarta, allo scrutinio di giugno, 17 alunni (l'allievo americano, rientrando in USA, necessitava solo di un giudizio non valutativo nelle materie frequentate). Due sono risultati non promossi e il giudizio di 6 studenti è stato sospeso fino alla sessione di settembre. Alla sessione di settembre, i 6 studenti sono stati promossi.

All'inizio della quarta, la classe era costituita da 22 studenti; una delle studentesse ha trascorso un periodo di studio negli Stati Uniti.

Alla sessione di giugno, sono stati promossi 20 studenti e due, di cui era stato sospeso il giudizio, sono stati promossi nella sessione di settembre.

All'inizio della quinta la classe era composta da 22 studenti, ma, nel corso dell'anno, una studentessa si è trasferita in altro istituto.

Durante il triennio la maggior parte degli studenti ha evidenziato discrete e, in alcuni casi anche buone capacità nelle discipline di studio, ma soprattutto si è impegnata in genere con buona volontà e con discreti risultati anche nelle materie in cui incontrava difficoltà.

La classe, durante il percorso liceale, ha sempre mantenuto un atteggiamento collaborativo con il corpo docente e

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
01	23/09/2013	Commissione Qualità	RQ	DS



responsabile verso il proprio compito; solo in alcune circostanze ha manifestato una certa difficoltà nel rispettare le scadenze scolastiche.

Al termine della classe quinta il giudizio finale può essere così sintetizzato:

per quanto concerne il profitto, la classe è divisa in tre gruppi:

- il primo è costituito da studenti che hanno saputo elaborare un metodo di studio efficace, hanno dimostrato assiduità nell'applicazione personale in tutte le materie conseguendo un profitto buono e, in alcuni casi ottimo, in quasi tutte le discipline;
- il secondo da studenti che hanno raggiunto una soddisfacente preparazione dimostrando di conoscere le tematiche affrontate nella loro complessità
- fanno parte del terzo gruppo quegli studenti che, pur avendo qualche fragilità, hanno raggiunto una preparazione sufficiente. A questi alunni sono state proposte attività di recupero durante il corso dell'anno che hanno permesso loro di superare le insufficienze evidenziate.

Nella classe è presente uno studente per cui è stato predisposto un PEP. La relazione è svolta su documento allegato alla presentazione della classe.

La classe ha partecipato alle seguenti attività

- in III: Progetto madrelingua d'inglese - Progetto Itaca, prevenzione della malattia mentale
 - Attorno al cibo: emozioni, esperienze, desideri
 - in IV : Stage linguistico a Oxford ; Donare in salute, donazione sangue; I valori dello sport.
 - in V : Donazione sangue; Donazione organi; Visita mostra Chagall (Palazzo Reale);
- Partecipazione ad uno spettacolo teatrale sul tema dell'omofobia : Comuni marziani.

Elenco alunni:

- 1) Amato Domenico
- 2) Antonacci Marco
- 3) Avellino Chiara
- 4) Barbagallo Luca
- 5) Bertulli Alessandro
- 6) Blini Simon Pietro
- 7) Bondavalli Francesco
- 8) Cucci Simone
- 9) Dabbene Matteo
- 10) Ferrari Martina
- 11) Galimberti Alessandro
- 12) Gentilini Sara
- 13) Lisio Selene
- 14) Malerba Luca
- 15) Margiotta Ilaria
- 16) Oresta Giorgio
- 17) Rui Melissa
- 18) Sanzani Mattia
- 19) Somaschini Alberto Maria
- 20) Taccani Giulia
- 21) Vercellone Davide

Storia del consiglio di classe

	2012-2013	2013-2014	2014-2015
italiano	Chiari	Chiari	Chiari
latino	Chiari	Chiari	Chiari
inglese	Ventura	Ventura	Ventura
filosofia	Rigotti	Rigotti	Rigotti
storia	Daino	Rigotti	Rigotti



matematica	Asmonti	Asmonti	Asmonti
fisica	Mercogliano	Asmonti	Asmonti
scienze nat.	Penati	Penati	Penati
scienze mot.	Gusmeroli	Bellinzona	Bellinzona
st. arte	DiGiampietro	DiGiampietro	Chersi
religione	Papini	Papini	Papini

Simulazione della seconda prova

Effettuata, in data 22-04-2015 secondo la proposta ministeriale.

La prova si è rivelata coerente con il programma svolto nella quasi totalità. Fanno eccezione i quesiti sulla distribuzione di probabilità (argomento da completare alla data indicata), sulle serie numeriche (argomento non previsto nella programmazione di Istituto) e sulla geometria analitica nello spazio (argomento da completare alla data indicata).

I risultati sono stati in linea con quelli delle prove precedenti.

Didattica CLIL

E' stato attivato l'insegnamento CLIL per SCIENZE con esperienze d'uso della lingua straniera per la comprensione e la rielaborazione di contenuti di discipline non linguistiche. Causa le limitate conoscenze linguistiche dell'insegnante, lo svolgimento di questa attività si è limitato ad una listening and comprehension di un testo riguardante le biotecnologie ambientali. A tale attività non ha fatto seguito una verifica significativa.



Obiettivi disciplinari

Lingua e letteratura italiana

Competenze

Durante il quinto anno , lo studente affianca alle competenze acquisite nel biennio precedente quelle specifiche dell'ultimo anno di studio:

- Saper costruire un percorso tematico interdisciplinare
- Saper valutare criticamente e rielaborare in modo consapevole quanto acquisito nel corso degli anni
- Saper valorizzare le proprie esperienze e acquisizioni personali nell'ambito di un quadro culturale più ampio e articolato
- Saper compiere operazioni di sintesi

Abilità

- Saper leggere, comprendere, analizzare i contenuti e i caratteri formali di testi letterari in prosa e in poesia
- Saper usare diversi registri linguistici adattandoli alle varie tipologie di produzione scritta
- Saper utilizzare con progressiva sicurezza la terminologia specifica legata alle diverse discipline nell'ambito della produzione di un testo scritto
- Saper riconoscere in un testo letterario le specificità linguistiche del periodo di appartenenza

Lingua e letteratura latina

Competenze

Durante il quinto anno , lo studente aggiunge alle competenze acquisite nel biennio precedente quelle specifiche dell'ultimo anno di studio:

- Saper individuare il rapporto linguistico esistente tra la lingua latina e quella italiana
- Saper riconoscere nei testi affrontati le peculiarità della civiltà romana in tutti i suoi aspetti
- Saper leggere il testo latino cogliendone sia il valore di fenomeno letterario che quello di documento storico
- Saper formulare un giudizio critico su opere e autori sulla base dei testi e dei loro legami con l'ambiente storico - culturale
- Saper costruire un percorso tematico di approfondimento anche interdisciplinare

Abilità

- Saper analizzare il testo in lingua riconoscendone i costrutti sintattici, gli aspetti lessicali e retorici
- Saper rendere il testo latino in lingua italiana corretta
- Saper collocare l'autore nel contesto storico e culturale nel quale è vissuto
- Saper riflettere sulle scelte di traduzione proprie e di autori accreditati
- Saper interpretare il testo latino usando gli strumenti dell'analisi testuale
- Saper cogliere le permanenze di temi, motivi e topoi nella cultura e nelle letterature italiana ed europee

Lingua e letteratura inglese

OBIETTIVI GENERALI

I programmi ministeriali per la classe quinta e per l'esame di maturità ,in accordo con le esigenze culturali degli studenti, impongono, a questo punto del ciclo d'apprendimento, una selezione di obiettivi e contenuti tendenti



a circoscrivere l'area linguistica, definendola soprattutto come competenza comunicativa nell'area linguistico /letteraria.

Pertanto ci si è proposti il perseguimento delle seguenti finalità:

- la formazione umana, sociale e culturale degli studenti, attraverso il contatto con altre realtà in una educazione interculturale che porti ad una ridefinizione di atteggiamenti nei confronti del diverso da sé;
- il saper cogliere il valore strumentale della lingua e la sua interdipendenza con le altre discipline.
- Il raggiungere la consapevolezza della lingua come strumento specifico, con un proprio codice convenzionale e circoscritto;
- L' appropriarsi concretamente del fatto che usare una lingua significa coniugare tutte le abilità specifiche, cognitive, strutturali, funzionali e culturali in una integrazione continua.

OBIETTIVI COGNITIVI OPERATIVI

Premesso che gli obiettivi generali rimangono quelli del consolidamento e ampliamento della competenza comunicativa già

acquisita mediante l'arricchimento delle varietà e dei registri con particolare riferimento alla funzione espressiva, si ritiene

necessario, per la classe quinta, dare grande importanza anche alle abilità di lettura e di scrittura.

Pertanto, in ambito letterario, lo studente deve essere in grado di:

1. decodificare un testo letterario e di interpretarlo, cogliendone le caratteristiche principali e acquisendo competenza autonoma di lettura;
2. inquadrare storicamente l'autore e la sua opera, collegarlo e confrontarlo con autori diversi
3. confrontare e individuare differenze e analogie tra la cultura e la letteratura del paese di cui si studia la lingua e quelle di altre aree linguistiche.
4. esprimere criticamente giudizi su argomenti e testi letterari proposti durante l'anno scolastico.

OBIETTIVI SPECIFICI LINGUISTICI

Per quanto riguarda l'ambito propriamente linguistico, lo studente deve consolidare ed ampliare le seguenti competenze:

comprendere una varietà di messaggi orali nei diversi registri linguistici; esprimersi in modo corretto ed efficace e quindi saper sostenere una conversazione mediante l'utilizzo appropriato del linguaggio letterario, delle strutture e delle funzioni atte ad esprimere propri pareri, opinioni, ipotesi, deduzioni e conclusioni; leggere, comprendere e riutilizzare in modo personale e possibilmente creativo testi scritti di una certa complessità; produrre testi scritti di carattere argomentativo.

Matematica

1. saper utilizzare correttamente il linguaggio matematico
2. saper applicare le definizioni studiate per individuare se un determinato ente matematico soddisfa o no alla definizione richiesta
3. saper verificare se, in una data situazione, sono o meno soddisfatte le ipotesi di un teorema
4. saper utilizzare con rigore gli strumenti operativi e gli algoritmi propri dell'analisi matematica
5. saper analizzare un problema evidenziandone gli elementi significativi ai fini della soluzione
6. saper utilizzare contemporaneamente differenti strumenti operativi e sintetizzarne le conclusioni, con particolare riferimento allo studio di funzioni e ai problemi di massimo e minimo
7. saper scegliere, tra diversi metodi di soluzione, il più opportuno
8. saper controllare la correttezza e la coerenza dei risultati ottenuti

Fisica

1. Saper riconoscere l'ambito di applicabilità di una legge
2. Saper analizzare, utilizzando linguaggio e simbolismo opportuni, le leggi dell'elettromagnetismo
3. Saper associare le leggi fisiche alle problematiche e al contesto storico e scientifico che hanno portato alla loro formulazione
4. Saper analizzare una situazione evidenziandone gli elementi significativi



5. Saper utilizzare le leggi dell'elettromagnetismo per effettuare previsioni sul comportamento dei sistemi reali
6. Saper ricondurre a leggi note il comportamento dei sistemi reali
7. Saper utilizzare il concetto di campo sia come modello fisico che come strumento per un'analisi dei fenomeni elettromagnetici
8. Saper cogliere analogie fra differenti situazioni
9. Saper riconoscere i motivi di crisi della fisica classica ed il conseguente sviluppo della relatività e della meccanica quantistica.
10. Saper leggere la storia del '900 alla luce delle nuove scoperte scientifiche

Scienze na

Obiettivi educativi

- assunzione di responsabilità: rispetto di regole di comportamento in classe e in laboratorio; rispetto degli accordi per quanto attiene le modalità di studio; puntualità nel rispetto delle scadenze
- uso corretto del materiale scolastico (libri e quaderni, vetreria e materiale di laboratorio)
- atteggiamento di confronto e di collaborazione, nel rispetto dei ruoli, delle regole della legalità e della convivenza civile
- capacità di conoscere i propri punti di forza e di debolezza e di autovalutarsi

Obiettivi cognitivi

- comprendere e decodificare i testi
- acquisire e collegare le conoscenze, cogliendone relazioni e dipendenze
- sviluppare le capacità espositive, acquisendo l'abitudine al ragionamento
- acquisire un linguaggio tecnico-scientifico via via più ricco ed aggiornato
- saper costruire un metodo di lavoro autonomo e personale
- saper integrare osservazioni sperimentali e interpretazioni teoriche

Storia ed educazione civica

Obiettivi generali

1. Far acquisire una più matura consapevolezza dei problemi che contrassegnano la realtà contemporanea attraverso la conoscenza del passato e la riflessione critica su di esso
2. Promuovere, di conseguenza, la partecipazione e l'impegno nella società civile come diritto-dovere che a ciascuno compete in qualità sia di uomo che di cittadino
3. Educare al confronto culturale ed ideologico, superando chiusure settarie ed atteggiamenti intolleranti
4. Abituare ad avvertire la complessità dei problemi e la pluralità dei punti di vista possibili, esercitando il rigore nell'indagine e la serenità nelle valutazioni
5. L'Educazione civica non è stata svolta come materia a sé stante, ma sono stati affrontati gli aspetti civici in generale e costituzionali in particolare all'interno della trattazione storica.

Obiettivi specifici per la classe quinta

1. Conoscenza dei principali eventi storici e delle caratteristiche fondamentali delle epoche affrontate, considerate dal punto di vista culturale, economico, politico, sociale e religioso
2. Comprensione dei fondamenti istituzionali della vita civile, sociale e politica, operando analogie e confronti
3. Conoscenza dei principali problemi storiografici
4. Affinamento e perfezionamento delle competenze relative a:
 - A. esposizione logico-consequenziale con l'utilizzo di un linguaggio specifico
 - B. individuazione di connessioni possibili all'interno delle problematiche affrontate
 - C. analisi e sintesi di documenti e testi critici.
5. Affinamento delle capacità critiche e di rielaborazione autonome

Filosofia



Obiettivi generali

1. Far acquisire un atteggiamento criticamente consapevole nei confronti del reale, ottenuto con l'analisi e la giustificazione razionale
2. Abituare a considerare il dubbio come atteggiamento mentale positivo; educare al ragionamento corretto e alle tecniche argomentative
3. Disporre alla riflessione sul senso dell'esistenza e stimolare alla formazione di un atteggiamento responsabile nei confronti di se stessi e degli altri
4. Educare al dialogo e al confronto con sensibilità e posizioni culturali diverse da quella di appartenenza quali elementi di crescita e di maturazione di una personalità autonoma ed equilibrata e alla convivenza in una pluralità di punti di vista
5. Acquisire progressivamente il carattere storico della riflessione filosofica
6. Acquisire progressivamente il ruolo fondativo dei principali concetti filosofici e nel contempo della loro problematicità

Obiettivi specifici per la classe quinta

1. Perfezionare il metodo di studio per abituare gli allievi alla ricerca personale
2. Conoscere le problematiche fondamentali dei filosofi affrontati
3. Affinare le seguenti competenze:
 - esporre in modo logico e consequenziale i contenuti appresi
 - saper stabilire connessioni logiche all'interno delle problematiche acquisite
4. Capacità di cogliere linee di continuità e rottura nello svolgimento del pensiero filosofico, anche in relazione ad altri ambiti del sapere
5. Affinare l'uso del linguaggio specifico

Disegno e storia dell'arte

L'intervento didattico è stato mirato all'acquisizione di un bagaglio culturale fatto di competenze oltre che allo sviluppo di un senso critico che suscitasse il piacere della conoscenza, della ricerca e dell'approfondimento dei temi trattati, favorendo l'interdisciplinarietà e lo studio della vita e delle opere più significative degli artisti che hanno caratterizzato il periodo storico che ha interessato il piano di studi dell'ultimo anno.

Alcuni allievi hanno acquisito un senso di responsabilità nei confronti del patrimonio storico-artistico collocando con sicurezza gli aspetti e i contenuti di un'opera nel contesto storico-culturale di appartenenza. Altri hanno raggiunto la capacità e le competenze per esprimere un giudizio personale sulle opere e sugli stili studiati motivandolo con opportune argomentazioni.

Tutta la classe ha raggiunto gli obiettivi minimi prefissati. In modo particolare alcuni alunni si sono distinti conseguendo buoni risultati.

Scienze motorie e sportive

CAPACITA'

Comprensione di informazioni relative a regolamenti, tecniche e situazioni sportive degli sport affrontati.
Applicazione di regole, tecniche e procedimenti relativi almeno ad uno sport individuale e a due sport di squadra.
Comprensione globale di informazioni riferite all'allenamento.
Organizzazione delle informazioni per la produzione di sequenze o progetti motori.
Sintesi delle conoscenze acquisite al fine di produrre progetti e soluzioni e di trasferirli in contesti diversi.
Comprensione di informazioni riferite alle tecniche di prevenzione infortuni.
Percezione e consapevolezza del proprio corpo in contesti motori differenti.

CONOSCENZE

Regolamento degli sport affrontati.
Principali gesti arbitrali.
Principali tecniche sportive.

COMPETENZE

Sa arbitrare una partita o gara scolastica utilizzando il codice arbitrale.

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	DOCUMENTO DI CLASSE	MOD 05 05 19
--	-------------------------------------	---------------------	--------------

- Sa applicare i principi fondamentali di tecniche e gesti sportivi.
- Sa applicare in forma essenziale semplici schemi di attacco e di difesa.
- Sa progettare, organizzare, realizzare e gestire progetti operativi finalizzati.
- Sa assumere ruoli congeniali alle proprie attitudini e propensioni.
- Sa progettare sequenze motorie prestando particolare attenzione al controllo dei rischi.
- Sa utilizzare il lessico specifico della disciplina in modo pertinente.

Religione

Conoscere il dato storico e dottrinale su cui si fonda la Religione cattolica, posto sempre in relazione con la realtà e le domande di senso che gli studenti si pongono, nel rispetto delle convinzioni e dell'appartenenza confessionale di ognuno. Essere aperti e attenti alle problematiche esistenziali ed etiche, alla conoscenza del fenomeno religioso in genere e al confronto con la storia e le dottrine di altre Chiese e Religioni.

Rev 01	Data 23/09/2013	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



Contenuti

Lingua e letteratura italiana

- Profilo storico della letteratura e della lingua italiana dal Verismo al Secondo Novecento , con particolare attenzione agli autori e agli argomenti seguenti il cui studio è stato affrontato nei mesi indicati tra parentesi
 - Verga (settembre/ottobre)
 - Carducci (ottobre)
 - Pascoli (novembre)
 - D'Annunzio (dicembre)
 - Svevo (gennaio)
 - Pirandello (febbraio)
 - Ungaretti, Montale, Saba (marzo-aprile)
 - Il romanzo della borghesia :passi scelti da "Gli indifferenti" (A Moravia);passi scelti da "La cognizione del dolore" (C.E. Gadda)(aprile)
 - Il mito del popolo: passi scelti da "Conversazione in Sicilia" (E. Vittorini)(maggio)
 - La guerra e la Resistenza:passi scelti da " Il sentiero dei nidi di ragno" (I.Calvino)(maggio)
 - Il recupero delle radici : passi scelti da "La luna e i falò" (C. Pavese)(maggio)
 - Nel corso dell'anno è stato sviluppato il percorso: Attraverso la lettura di " Il Gattopardo"(G. Tomasi di Lampedusa), "Il nome della rosa"(U. Eco), "Sostiene Pereira"(A. Tabucchi) , la ripresa del romanzo storico nella letteratura italiana , dagli anni '50 ai giorni nostri.
 - Echi storici in alcune poesie di Vittorio Sereni (maggio)
- Dante, La Divina Commedia , Paradiso, 15 canti.

Lingua e letteratura latina

La storia della letteratura latina dalla dinastia giulio claudia al IV secolo d.C. attraverso i seguenti autori, la cui trattazione è stata affrontata nei periodi indicati tra parentesi:

Fedro (settembre)
Seneca (settembre/ottobre)
Lucano (novembre)
Petronio (novembre)
Plinio il Vecchio (dicembre)
Marziale (gennaio)
Giovenale (febbraio)
Plinio il Giovane (febbraio)
Tacito (marzo)
Quintiliano (aprile)
Apuleio (maggio)
Agostino (maggio)

Sono state proposte alla lettura degli studenti parti delle opere dei suddetti autori tanto in italiano quanto in latino

I brani d'autore proposti in latino sono stati oggetto di analisi morfologica,sintattica e stilistica e sono stati utilizzati per ripassare i costrutti più importanti , lo studio dei quali era stato affrontato negli anni precedenti.

Lingua e letteratura inglese



Il programma di lingua, prevede il completamento ed il rafforzamento delle conoscenze relative alle strutture morfo-sintattiche della lingua studiate al biennio. Lo svolgimento del programma di letteratura segue lo sviluppo storico- cronologico e quindi affronta la letteratura del 19 secolo e del 20 secolo attraverso l'analisi di brani tratti da opere degli autori più significativi e lo studio delle principali correnti letterarie secondo la seguente scansione modulare:

TRIMESTRE

MODULO 1 - settembre/ ottobre / metà novembre
An Age of Revolutions

Contenuti:
W. Blake
Songs of Innocence and Songs of Experience

The Gothic Novel

The Romantic spirit

W. Wordsworth - works : Daffodis

S. T. Coleridge - works : estratti da The Rime of the Ancient Mariner

Seconda generazione

J. Keats - works: Bright Star

Byron : The Romantic rebel (cenni)

MODULO 2 - Metà novembre/ dicembre
Victorian Age

Contenuti:
C. Dickens - works

R. L. Stevenson - The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde

O. Wilde - Works: estratto da The Picture of Dorian Gray

PENTAMESTRE

THE AGE OF MODERNISM

MODULO 3 - Gennaio/ metà febbraio
Contenuti.

J. Conrad - works: The Heart of Darkness

MODULO 4 - Metà febbraio / marzo
The Great Watershed

Contenuti:
The Modern Novel

J. Joyce - works: Dubliners, extracts - Ulysses (solo presentazione dell'opera)

V. Wolf work: Mrs Dalloway, extracts



T. S. Eliot - extracts da The Waste Land

MODULO 6 - aprile / metà maggio

ANTIUTOPIA E TOTALITARISMI

Contenuti:

G. Orwell - works: 1984, Animal Farm

Matematica

Modulo 1: funzioni

Definizione, classificazione delle funzioni, funzioni pari, dispari, crescenti, decrescenti, monotone, inverse, composte, periodiche, campo di esistenza di una funzione.

Modulo 2 : limiti di funzioni

Definizione di limite finito per x che tende ad un valore finito, per x che tende all'infinito; definizione di limite infinito per x che tende ad un valore finito, per x che tende all'infinito. Teorema dell'unicità del limite (?), della permanenza del segno(?), del confronto(?), operazioni sui limiti, limiti notevoli (*), forme indeterminate, calcolo di limiti. Infinitesimi e loro confronto, ordine di un infinitesimo. Infiniti e loro confronto, ordine di un infinito.

Modulo 3 : funzioni continue

Definizione di funzione continua in un punto, classificazione dei punti di discontinuità. Proprietà delle funzioni continue. Teorema di Weierstrass. Teorema degli zeri

Modulo 4 : derivata di funzione

Definizione di derivata, continuità delle funzioni derivabili, significato geometrico della derivata, derivate fondamentali, teoremi sul calcolo delle derivate, derivata di una funzione di funzione, derivata della funzione inversa, equazione della tangente in un punto di una curva di data equazione, derivate di ordine superiore, differenziale di una funzione; applicazioni cinematiche, teorema di Rolle(?), Cauchy(?), Lagrange(?), De L'Hospital.

Modulo 5 : massimi, minimi e flessi

Funzioni crescenti e decrescenti, condizione sufficiente affinché una funzione sia crescente in un intervallo (?), massimi e minimi relativi e assoluti, ricerca dei massimi e minimi di una funzione, problemi di massimo e minimo. Concavità di una curva, flessi, asintoti di una funzione, studio di funzioni

Modulo 6 : integrali

Integrali indefiniti, integrazioni immediate, integrazione delle funzioni razionali fratte, integrazione per sostituzione, integrazione per parti. Integrali definiti, funzione integrale ed integrale indefinito. Teorema della media (?). Teorema fondamentale del calcolo integrale (?). Integrali impropri
Determinazione di aree, calcolo di volumi, volume di un solido di rotazione. Applicazioni del calcolo integrale alla fisica

Modulo 7 : equazioni differenziali

Equazioni differenziali del primo ordine: equazioni del tipo $y'=f(x)$; equazioni a variabili separabili

Modulo 8: distribuzioni di probabilità

Variabili casuali discrete e continue, variabili casuali standardizzate, funzione di ripartizione, valor medio, varianza, deviazione standard, distribuzione binomiale, distribuzione normale, tavola di Sheppard

Modulo 9: cenni alla geometria analitica nello spazio

Gli studenti dovranno conoscere le dimostrazioni dei teoremi seguiti dal simbolo (*)

Fisica



Il campo elettrico: vettore campo elettrico campo elettrico di una carica puntiforme le linee del campo elettrico il flusso di un vettore il flusso del campo elettrico ed il teorema di Gauss il campo elettrico generato da particolari distribuzioni di carica.

Il potenziale elettrico: energia potenziale elettrica e potenziale elettrico le superfici equipotenziali campo elettrico e potenziale circuitazione del campo elettrostatico.

Fenomeni di elettrostatica: distribuzione di carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico campo elettrico e potenziale nei conduttori in equilibrio problema generale dell'elettrostatica capacità di un conduttore il condensatore capacità di un condensatore condensatori in serie ed in parallelo energia immagazzinata in un condensatore

Il potenziale elettrico

Conservatività del campo elettrico. Energia potenziale elettrica. Il potenziale elettrico. Il potenziale di una carica puntiforme. Le superfici equipotenziali. La deduzione del campo elettrico dal potenziale. La circuitazione del campo elettrostatico.

Fenomeni di elettrostatica.

La distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico. Il campo elettrico e il potenziale in un conduttore all'equilibrio. Il problema generale dell'elettrostatica. Capacità di un conduttore. Condensatori: capacità di un condensatore; sistemi di condensatori; lavoro di carica di un condensatore; energia immagazzinata in un condensatore.

Corrente elettrica continua.

Corrente elettrica e sua intensità. I generatori di tensione ed il circuito elettrico. La prima legge di Ohm. I resistori in serie e in parallelo. L'effetto Joule. Forza elettromotrice.

Corrente elettrica nei conduttori metallici.

La seconda legge di Ohm: la resistività di un conduttore. Lavoro e potenza della corrente. Carica e scarica di un condensatore. Circuiti RC. Estrazione degli elettroni da un metallo.

Corrente elettrica nei gas:

Conducibilità nei gas. I raggi catodici.

Fenomeni magnetici fondamentali

La forza magnetica e le linee del campo magnetico. Confronto tra il campo magnetico e il campo elettrico. Forze che si esercitano tra magneti e correnti e tra correnti e correnti. L'intensità del campo magnetico. La forza esercitata da un campo magnetico su un filo percorso da corrente. Il campo magnetico di un filo rettilineo percorso da corrente. Il campo magnetico di una spira e di un solenoide.

Il campo magnetico

La forza di Lorentz. Forza elettrica e magnetica. Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme. Il flusso del campo magnetico. La circuitazione del campo magnetico. Le proprietà magnetiche dei materiali. Il ciclo di isteresi magnetica.

Induzione elettromagnetica

Correnti indotte. Legge di Faraday- Neumann. La legge di Lenz. Energia e densità di energia nel campo magnetico. Il trasformatore. Gli acceleratori di particelle

Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche.

Il campo elettrico indotto. Correnti di spostamento. Equazioni di Maxwell e campo elettromagnetico.

Scienze naturali

MODULO 1 CHIMICA ORGANICA

settembre-ottobre

IL MONDO DEL CARBONIO CAP 0

I composti organici.

gli idrocarburi saturi : alcani e cicloalcani.

Gli isomeri.

Gli idrocarburi insaturi: alcheni, alchini.

Idrocarburi aromatici



I gruppi funzionali
Polimeri

MODULO 2 BIOCHIMICA novembre-dicembre

LE BASI DELLA BIOCHIMICA CAP. 1

Le biomolecole: carboidrati

Lipidi

Amminoacidi, i peptidi e le proteine

La struttura delle proteine e la loro attività biologica

Enzimi: i catalizzatori biologici

Nucleotidi e acidi nucleici

IL METABOLISMO CAP. 2

Le trasformazioni chimiche nella cellula

Il metabolismo di: carboidrati, lipidi, amminoacidi

Il metabolismo terminale

La produzione di energia nelle cellule

La regolazione delle attività metaboliche: il controllo della glicemia

MODULO 3 CONTROLLO DELL'ESPRESSIONE GENICA BIOTECNOLOGIE gennaio-febbraio Cap.

-La regolazione genica nei virus e nei batteri cap. B4 Sadava

-La regolazione genica negli eucarioti cap. B5 (Sadava)

BIOTECNOLOGIE CAP. 3

Una visione d'insieme

La tecnologia delle colture cellulari

La tecnologia del DNA ricombinante.

Clonaggio e clonazione, l'analisi del DNA.

L'analisi delle proteine.

L'ingegneria genetica e OGM.

Il ruolo dell'RNA

LE APPLICAZIONI DELLE BIOTECNOLOGIE CAP.4

Biotecnologie mediche, agrarie e ambientali.

MODULO 4 GEOLOGIA

marzo-maggio

LE ROCCE

Minerali e rocce

Processo magmatico e rocce ignee

I vulcani

La terra deformata : faglie, pieghe e orogenesi

I terremoti

TETTONICA DELLE PLACCHE: UN MODELLO GLOBALE

La dinamica interna della Terra

Alla ricerca di un "modello"

Il flusso di calore

Il CMT

La struttura della crosta

L'espansione dei fondali oceanici

Le anomalie magnetiche dei fondali oceanici

La tettonica delle placche

La verifica del modello



Moti convettivi e punti caldi

Storia ed educazione civica

La scansione dei contenuti si riferisce al libro di testo in adozione:

Nuovi profili storici di A. Giardina, G. Sabbatucci, V. Vidotto, ed. Laterza, vol. 3 e 3

Il pensiero di Mazzini, Gioberti, Balbo, Cattaneo e Ferrari, la spedizione dei Mille; l'unità d'Italia e i problemi post-unitari; le scelte della Destra storica nel regno d'Italia, la terza guerra d'indipendenza, dall'avvento della Sinistra storica alla crisi di fine secolo.

L'ascesa della Prussia di Bismarck, politica interna ed estera di Bismarck; L'Inghilterra e la Francia fra gli anni '70 e '90;

La Prima Internazionale e il Sillabo, l'età dell'Imperialismo, le relazioni internazionali dalla fine secolo fino al 1914

Le cause e lo svolgimento della prima guerra mondiale, i trattati di pace e il nuovo assetto geo-politico

La situazione dell'Impero russo e la Rivoluzione del 1917, da Lenin a Stalin

L'Italia nel primo dopoguerra, nascita e ascesa del fascismo, affermazione della dittatura

Dai ruggenti anni '20 alla crisi del 1929, l'Inghilterra e Francia nel periodo fra le due guerre: economia e società, affermazione del nazismo e dei fascismi in Europa

Lo stalinismo in U.R.S.S., il nazismo in Germania, la guerra del 1936 in Spagna, le relazioni internazionali prima del secondo conflitto mondiale

Le cause e lo svolgimento della seconda guerra mondiale, il bipolarismo, le organizzazioni internazionali, la guerra fredda, la crisi di Berlino e la guerra in Corea

L'Italia dal dopoguerra agli anni '60

La decolonizzazione in Medio Oriente, la costituzione dello stato di d'Israele, la guerra dei sei giorni; l'ascesa di Nasser in Egitto e la guerra del 1956

La crisi cubana e la guerra in Vietnam

Filosofia

La scansione dei contenuti si riferisce al libro di testo in adozione:

I filosofi e le idee di Cioffi, Luppi, Vigorelli, Zanette, Bianchi, De Pasquale, ed. Bruno Mondadori, vol. 3a e 3b

Introduzione all'idealismo, la dottrina della scienza di Fichte; i caratteri della filosofia hegeliana, l'Assoluto e la dialettica, la Fenomenologia dello Spirito, pensare ed essere nella Logica, lo Spirito soggettivo, lo Spirito oggettivo, lo Spirito Assoluto.

Il mondo come volontà e rappresentazione di Schopenhauer, le tre vie di liberazione

Kierkegaard, il filosofo del singolo, la vita estetica, la vita etica e la vita religiosa, i concetti di disperazione, scelta, angoscia.

La sinistra hegeliana, la critica alla religione in Feuerbach, la critica di Marx a Hegel, la critica a Feuerbach, i



concetti di proletariato, rivoluzione, lavoro, alienazione, riappropriazione, la critica all'ideologia, la concezione materialistica della storia, la lotta di classe, il programma comunista.

Introduzione al Positivismo, caratteri generali; il Corso di filosofia positiva di Comte, la legge dei tre stadi, la classificazione delle scienze, la società positiva.

Nietzsche e la Nascita della tragedia dallo spirito della musica, il prospettivismo e la concezione della storia, le Considerazioni inattuali, la fase illuministica: dall'arte alla scienza, la morte di Dio nella Gaia scienza, il nichilismo, Così parlò Zarathustra: il superuomo, la volontà di potenza, l'eterno ritorno dell'uguale.

Freud e la psicoanalisi, dagli studi sull'isteria alla scoperta dell'inconscio, la scoperta della sessualità infantile: il complesso di Edipo, l'Interpretazione dei sogni, la Metapsicologia: il processo psichico dal punto di vista dinamico, economico e topico.

Lo spiritualismo di Bergson, Saggio sui dati immediati della coscienza, Materia e memoria, l'Evoluzione creatrice: istinto, intelligenza e intuizione.

Popper e la critica al marxismo e alla psicoanalisi, la critica dell'induttivismo e la nozione di scienza, falsificazionismo e verità, la concezione del progresso scientifico.

La teoria dei paradigmi di Kuhn, la metodologia di Lakatos e di Feyerabend.

Disegno e storia dell'arte

Nell'ultimo anno del corso liceale si è scelto, in accordo con il dipartimento di Disegno e Storia dell'arte del Liceo E. Vittorini, di seguire solo il corso di Arte. Il corso ha interessato un arco temporale che va dal 1752 (Reggia di Caserta - tardo barocco- neoclassico) al 1970 con la Pop Art di Andy Warhol, i graffiti di Keith Haring e i fumetti di Roy Lichtenstein.

Nello svolgimento del programma e in accordo con il dipartimento di Storia dell'Arte, si è scelto di adottare la seguente programmazione:

1 periodo, trimestre: Barocco Rococò Neoclassicismo

2 periodo, pentamestre: Romanticismo - Realismo- Impressionismo Espressionismo - Cubismo Futurismo Metafisica-Scuola di Parigi - Dadaismo Surrealismo Astrattismo- Architettura funzionale e organica-Pop Art.

Scienze motorie e sportive

Resistenza aerobica.

Elementi di riscaldamento motorio a corpo libero.

Elementi di coordinazione oculo-podolica ed oculo-manuale.

Resistenza specifica di alcuni sport.

Giochi sportivi di squadra: pallavolo, pallacanestro, calcetto, tennis tavolo.

Nozioni teoriche relative alle qualità motorie condizionali :resistenza - meccanismi energetici e allenamento.

Religione

Trimestre e pentamestre: analisi di alcune figure significative del XX secolo.



Metodi e strumenti

Lingua e letteratura italiana

Lezione frontale, lezione dialogata ,audiovisivi, testi (in adozione o consultati), partecipazione a spettacoli teatrali, utilizzo della LIM per proiettare presentazioni in Power Point di autori e periodi letterari, utilizzo di internet per assistere, in classe, a spettacoli teatrali o cinematografici inerenti agli argomenti previsti dal programma.

Lingua e letteratura latina

Il metodo adottato è stato quello della lezione frontale , supportato dall'utilizzo di presentazioni in Power point degli autori di volta in volta affrontati in letteratura.

I testi degli autori latini sono stati oggetto di analisi stilistica e sintattica.

Lingua e letteratura inglese

METODOLOGIE DIDATTICHE

E' importante ricordare che anche in ambito letterario la lingua deve essere acquisita in modo operativo, mettendo lo studente

costantemente in situazione di comunicazione, facendogli svolgere attività o compiti specifici in cui la lingua sia usata come

strumento e non come fine immediato di apprendimento.

Passando alle lezioni di letteratura, queste sono state svolte secondo un approccio storico-cronologico, aperto anche a uno sviluppo

tematico degli argomenti. Le lezioni di letteratura sono di norma tenute interamente in lingua straniera e gli studenti sono stati stimolati a porre domande, a

rispondere in lingua inglese, a prendere appunti, a scrivere relazioni e riassunti; per quanto riguarda la lettura dei testi si tende a

favorire esercizi di analisi testuale utilizzando anche le varie tecniche di lettura estensiva intensiva ed esplorativa.

Si è sempre richiesto un impegno costante e rigoroso che rispetti le modalità e le scadenze stabilite, e particolare cura è stata rivolta anche alla precisione nell'esecuzione dei lavori.

STRUMENTI

- I libri di testo
- Articoli e commenti relativi agli autori forniti dall'insegnante come approfondimento
- Letture consigliate
- Uso della LIM
- Il dizionario monolingue

Matematica

L'introduzione di ogni argomento è stata articolata nelle seguenti fasi:

- spiegazione,
- esemplificazioni,
- correlazioni con gli argomenti precedenti,
- generalizzazioni,
- esercizi con diversi metodi di risoluzione,



- verifica,
- eventuale ritorno a passaggi precedenti in relazione ai risultati della verifica.

Nell'esposizione degli argomenti si sono utilizzati molto gli esempi in modo da facilitare la comprensione dei concetti, senza tuttavia trascurare una successiva enunciazione rigorosa, precisa e generale delle questioni trattate.

I nuovi argomenti sono stati introdotti solo quando la maggior parte degli allievi aveva dimostrato di aver capito e assimilato la precedente parte del programma, compatibilmente con i tempi previsti per la trattazione dei programmi ministeriali.

Nella presentazione degli argomenti si è proceduto dal semplice al complesso, stimolando il senso critico e rispettando il più possibile i tempi di apprendimento degli studenti.

Si è posta una costante attenzione nel correlare gli argomenti, trovando tutti i possibili nessi e le analogie con parti precedentemente introdotte o anche con altre materie.

E' stata proposta la risoluzione degli esercizi con più metodi, valutandone le differenze ed i costi in termini di procedimento più o meno lungo, calcolo più o meno facile, eleganza formale.

STRUMENTI DI LAVORO

Libro di testo in adozione, eventuali fotocopie di approfondimento, schede di recupero, software didattici.

Fisica

Metodologia

Gli argomenti sono stati introdotti facendo continui riferimenti alla realtà, in modo da facilitare la comprensione dei concetti. Si è proceduto poi ad una enunciazione rigorosa e precisa delle questioni trattate. Per far sì che gli studenti potessero rendersi conto delle applicazioni pratiche dei concetti teorici.

Durante le esercitazioni si sono stimolati gli alunni all'osservazione e a proporre situazioni da sperimentare, facendo anche previsioni.

A conclusione di un argomento si sono risolti alcuni problemi applicativi. Gli studenti sono stati stimolati a porre domande e a prendere appunti.

si è cercato di inquadrare lo sviluppo del pensiero scientifico nel relativo periodo storico, per permettere agli studenti di vedere lo studio della fisica inserito nell'evoluzione del pensiero culturale.

Scienze naturali

Per raggiungere gli obiettivi prefissati sono stati utilizzati i seguenti metodi, mezzi e strumenti di lavoro:

lezioni frontali

utilizzo della multimedialità

assegnata la lettura di un romanzo storico

Storia ed educazione civica

Metodologia didattica

Il dialogo educativo è stato impostato in modo da:

1. Evitare la dispersione nozionistica fine a se stessa, evidenziando piuttosto le strutture (economiche, sociali, politiche, culturali) entro cui collocare fatti e vicende storiche.
2. Trarre spunto dallo studio del passato per individuare ed analizzare problemi che si riscontrano nella realtà attuale.
3. Impostare lo studio disciplinare in chiave prevalentemente europea, con riferimento il più possibile funzionale al ruolo dell'Europa nella storia mondiale, dando in essa spazio allo specifico delle vicende italiane.
4. Prospettare la storia in chiave storiografica, cioè non solo come successione di fatti accertati nella loro oggettività, ma anche come interpretazione e spiegazione

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
01	23/09/2013	Commissione Qualità	RQ	DS



di essi, guadagnando conclusioni non univoche né definitive.

5. Privilegiare le conoscenze relative alla struttura sociale, economica e politica dei periodi trattati ridimensionando la storia degli eventi diplomatico-militari.

Strumenti utilizzati:

- a) Lezioni frontali
- b) Lettura di materiale storiografico, proposto dal libro di testo, e lettura di un romanzo storico
- c) Consigliata la visione di alcuni film

Filosofia

Metodi e strumenti didattici

Il dialogo educativo è stato impostato in modo da:

1. Evitare un eccessivo nozionismo e tecnicismo
2. Proporre uno studio del pensiero filosofico inteso come continuo sforzo di dare risposte a problemi fondativi, riemergenti in ogni epoca in forma rinnovata
3. Stimolare la riflessione critica e personale sui temi affrontati

A questo scopo, si è fatto ricorso a:

- a) Lezioni frontali e/o interattive
- b) Consigliata la lettura di un testo filosofico a scelta

Disegno e storia dell'arte

Le lezioni sono state di tipo frontale con supporto multimediale. Lo studio a casa è stato continuo con il libro e gli appunti presi in classe. L'approfondimento è stato disponibile dopo ogni lezione, sul sito del liceo, nella 'cartella' di classe, dove l'insegnante ha scaricato la lezione in formato pdf. Questo sistema, da lungo tempo adottato, ha dato la possibilità allo studente, di seguire l'andamento delle lezioni anche in caso di assenza e pone l'immediatezza e la disponibilità nel ripercorrere la lezione stessa. Nel corso dell'anno sono state sviluppate delle tesine multimediali che hanno affrontato uno specifico argomento di un artista e/o il periodo di appartenenza. E' stato consigliato di consultare più libri di storia dell'arte e articoli da giornali e riviste, così come prendere spunti dalle lezioni multimediali. Nel mese di novembre 2014 la classe ha partecipato ad una uscita didattica a Palazzo Reale di Milano per vedere la mostra su: 'Chagall, una retrospettiva 1908-1985'.

Scienze motorie e sportive

Essendo giunti all'ultimo anno del percorso di studio superiore, la metodologia che si è adottata è stata improntata all'autonomia lavorativa. Gli alunni hanno svolto il riscaldamento motorio guidando a turno il resto della classe con la supervisione dell'insegnante. A piccoli gruppi o a coppie o anche individualmente hanno cercato le strategie di lavoro migliori per ottenere il raggiungimento degli obiettivi fissati. L'insegnante è intervenuta nell'aggiustamento e nella correzione di eventuali errori di procedura.

Sono stati utilizzati gli spazi e gli attrezzi a disposizione della scuola.

Per la teoria la metodologia è stata la lezione frontale con interazione delle domande e richieste degli studenti. Si è utilizzato il testo in adozione leggendo in classe gli argomenti e approfondendo le nozioni.

Religione

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	DOCUMENTO DI CLASSE	MOD 05 05 19
--	-------------------------------------	---------------------	--------------

Lezione frontale, lettura e discussione di documenti e sussidi, discussioni collettive attorno alle questioni più importanti suscitate dal lavoro in classe, video.

Rev 01	Data 23/09/2013	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



Criteri di misurazione e di valutazione

Lingua e letteratura italiana

Criteri di misurazione e valutazione

Per le valutazioni scritte e orali ci si è attenuti a quanto concordato nel dipartimento e sono stati usati i voti dal'1 al 10.

Il numero di verifiche scritte di italiano è stato di due per il trimestre e di tre per il pentamestre, quello delle prove orali di almeno due per il trimestre e il pentamestre.

Per quanto riguarda lo scritto, gli studenti si sono esercitati sia a casa che in classe nell'esecuzione delle sette tracce previste per l'Esame di Stato.

Per la valutazione dello scritto sono stati utilizzati i criteri della griglia in uso nel Liceo per gli Esami di Stato.

Hanno concorso alla formazione del voto nello scritto anche le prove modellate secondo la terza prova dell'Esame di Stato (due domande "aperte" con un massimo di 10 righe per la risposta).

Lingua e letteratura latina

Per le valutazioni scritte e orali ci si è attenuti a quanto concordato nel dipartimento e si sono usati i voti dal'1 al 10.

Il numero minimo di verifiche scritte è stato di due per il trimestre e il pentamestre, quello delle prove orali di almeno due per il trimestre e il pentamestre.

Hanno concorso alla formazione del voto nello scritto anche le prove modellate secondo la terza prova dell'Esame di Stato (due domande "aperte" con un massimo di 10 righe per la risposta)

La valutazione ha tenuto conto degli

Errori di origine morfo-sintattica

Errori di fraintendimento logico-sostanziale

Errori gravi di lessico italiano , tenendo conto della correttezza e completezza delle informazioni , ove sia richiesto un commento al testo e dell'abilità dimostrata nella resa in italiano del brano latino

Lingua e letteratura inglese

VALUTAZIONE

Le prove orali che possono essere anche di tipo informale quali semplici interventi dal posto, sono almeno una per il trimestre e due per il pentamestre e sono servite a valutare:

- L'efficacia comunicativa nell'espressione dei contenuti storico - letterari appresi.
- La correttezza formale della lingua e la precisione fonetica.
- La proprietà e la ricchezza lessicale.
- La capacità di decodificare e interpretare i testi letterari.
- La completezza della conoscenza dei contenuti storico - letterari.
- La capacità di cogliere analogie e differenze tra i singoli autori, le correnti letterarie.

Le verifiche scritte sono generalmente due per il trimestre e tre per il pentamestre e possono comprendere domande di analisi

testuale, questionari con domande aperte su testi letterari o critici, simulazioni di Terza Prova; tutti questi vari tipi di prove sono servite a valutare:

- L'organizzazione logica e coerente del contenuto.
- La completezza nella trattazione di quanto richiesto.
- La correttezza grammaticale e ortografica.



- La chiarezza e l'ordine della stesura grafica.

Per la preparazione della terza prova dell'Esame di Stato sono stati somministrati agli alunni due test specifici, un ultimo dopo il 15 di maggio.

Oggetto di valutazione sono stati anche i seguenti elementi:

l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo, la motivazione nei confronti della disciplina, un metodo di lavoro adeguato

che riveli una buona organizzazione del tempo - studio e del materiale.

Tutti gli elaborati vengono corretti e valutati dall'insegnante e quindi commentati e controllati con la classe, sono sempre garantite la massima trasparenza sui criteri di valutazione e la possibilità di prendere visione degli elaborati stessi da parte delle famiglie.

PARAMETRI VALUTATIVI

10- perfetto

L'alunno soddisfa in tutto le richieste nell'ambito delle competenze linguistiche e delle conoscenze specifiche pertinenti lo studio della letteratura, è molto motivato e partecipa con entusiasmo alle attività didattiche relative alla disciplina; è in grado di organizzare il proprio studio con efficacia ed è d'aiuto e stimolo per il resto della classe.

9- ottimo

L'alunno si esprime con buona pronuncia ed in forma scorrevole, con termini appropriati e correttezza grammaticale; la comprensione sia orale che scritta si attesta su livelli decisamente buoni. E' motivato nei confronti della materia ed è in grado di organizzare in modo efficace il lavoro individuale; partecipa attivamente e con interesse alla attività in classe.

8 - buono

L'alunno si esprime in forma corretta e con buona pronuncia, riesce a comprendere senza particolari difficoltà sia la lingua scritta che la lingua parlata. Motivato allo studio della disciplina, sa organizzare il proprio lavoro individuale con autonomia e partecipa con interesse alle attività in classe.

7- discreto

L'alunno si esprime in forma generalmente corretta sia per quanto riguarda la produzione scritta che la produzione orale e ha una discreta pronuncia; ; è in grado di comprendere buona parte delle comunicazioni sia orali che scritte. Generalmente attento in classe, possiede una certa autonomia nello studio e nell'organizzazione del lavoro.

6 - sufficiente

L'alunno si esprime con una certa difficoltà ed anche la produzione scritta risente di alcune imprecisioni a livello lessicale e grammaticale non tali però da compromettere la comunicazione; anche se sembra motivato, la partecipazione e l'impegno a casa non sono costanti.

5 - insufficiente

L'alunno si esprime con difficoltà; la produzione orale è stentata e la produzione scritta presenta lacune a livello sia lessicale e grammaticale, anche l'approccio ai testi letterari è faticoso. Scarsamente motivato allo studio della disciplina, si applica in modo discontinuo, e dimostra scarsa capacità di organizzazione autonoma del lavoro; l'interesse nei confronti dell'attività didattica è saltuario.

4 - decisamente insufficiente

Produzione orale e scritta compromessa da gravi lacune di base; non è in grado di comprendere i messaggi più

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	DOCUMENTO DI CLASSE	MOD 05 05 19
--	-------------------------------------	---------------------	--------------

semplici e di conseguenza non riesce a rispondere in modo adeguato nella comunicazione quotidiana. L'impegno individuale è scarso e poco produttivo e l'organizzazione del lavoro risulta inadeguata e superficiale.

3 - gravemente insufficiente

L'alunno non è in grado di comunicare in lingua straniera a causa di gravi e diffuse lacune a tutti i livelli. L'impegno personale sia in classe che a casa è solamente episodico e comunque insufficiente; anche il metodo di lavoro risulta totalmente inadeguato.

2-1 - totalmente insufficiente

Si rifiuta di rispondere quando interpellato, consegna in bianco le verifiche scritte, non dimostra interesse alcuno per la disciplina ed è totalmente privo di interesse per qualsiasi attività didattica proposta.

Matematica

Parametri di riferimento per le valutazioni:

1. conoscenza dei contenuti
2. metodo di lavoro
3. capacità di calcolo
4. capacità di problematizzare (individuazione dei termini di un problema, scelta delle incognite, scelta del metodo risolutivo più opportuno, deduzione corretta dei passaggi, controllo dei risultati)
5. capacità di utilizzare in modo rigoroso e organico le intuizioni
6. capacità di rielaborazione personale dei contenuti
7. abitudine al rigore, alla chiarezza espositiva, sia orale che scritta, e alla ricerca dell'essenzialità del discorso.

Scala per l'attribuzione del giudizio:

Nulla (voto 1): l'alunno non si esprime nella prova orale o consegna in bianco la prova scritta

Gravemente insufficiente (voto 2-3): l'alunno non conosce i contenuti, non riesce ad impostare i problemi, commette gravi errori di calcolo, non dimostra capacità di collegamento e di elaborazione personale.

Insufficiente (voto 4): l'alunno conosce i contenuti in modo superficiale, non riesce ad impostare i problemi in modo autonomo e, anche se guidato, sviluppa il lavoro solo in minima parte, rivelando difficoltà nel realizzare opportuni collegamenti e/o difficoltà nell'esecuzione dei calcoli.

Lievemente insufficiente (voto 5): l'alunno conosce i contenuti, non riesce ad impostare i problemi in modo autonomo, ma, se guidato, è in grado di avviare un processo risolutivo; l'esecuzione risulta incerta anche, a volte, per persistenti errori di calcolo.

Sufficiente (voto 6): l'alunno conosce i contenuti, sa impostare i problemi, ma spesso o commette errori di percorso, che però non incidono pesantemente sul lavoro impostato, o la risoluzione del problema risulta lenta e faticosa per difficoltà nell'organizzare i dati a disposizione; si esprime con una certa proprietà, ma permane qualche difficoltà nell'organizzazione generale del discorso.

Discreto (voto 7): l'alunno conosce i contenuti, utilizza modelli e metodi in modo corretto, imposta autonomamente i problemi, commette qualche errore superficiale che non incide sul percorso logico dello svolgimento; l'esposizione risulta quasi sempre corretta e appropriata.

Buono (voto 8): l'alunno conosce bene i contenuti, sa impostare i problemi con sicurezza, sa collegare gli argomenti in modo logico e coerente, si esprime in modo chiaro e rigoroso.

Ottimo (voto 9-10): l'alunno conosce molto bene i contenuti, imposta con disinvoltura qualsiasi problema, sviluppa il lavoro in maniera sintetica seguendo talvolta percorsi originali, sa utilizzare in modo rigoroso e organico le intuizioni, si esprime con precisione e chiarezza.

Rev 01	Data 23/09/2013	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



Numero di verifiche sommative previste per ogni periodo

Almeno due prove scritte e una prova orale nel trimestre; almeno tre prove scritte e due prove orali nel pentamestre.

Fisica

1. Conoscenza dei contenuti
2. Padronanza del linguaggio
3. Metodo di lavoro
4. Capacità di realizzare opportuni collegamenti
5. Capacità di cogliere analogie e differenze
6. Capacità di applicare le leggi fisiche a situazioni reali

Scala per l'attribuzione del giudizio

Gravemente insufficiente (voto 2-3): l'alunno non conosce i contenuti, non ha padronanza del linguaggio e del simbolismo della materia, non riesce, neppure se guidato, a riconoscere l'ambito di applicabilità di una legge fisica

Insufficiente (voto 4): l'alunno conosce i contenuti in modo superficiale, rivela difficoltà a realizzare opportuni collegamenti e a riconoscere l'ambito di applicabilità di una legge fisica, si esprime in modo approssimativo

Lievemente insufficiente (voto 5): l'alunno conosce i contenuti, ma dimostra incertezze sia a realizzare opportuni collegamenti sia nell'applicare una legge fisica a situazioni reali.

L'esposizione risulta un po' faticosa

Sufficiente (voto 6): l'alunno conosce i contenuti, sa analizzare una situazione o applicare una legge fisica a situazioni reali, ma incontra difficoltà nell'organizzazione generale del discorso. Si esprime in modo chiaro, ma non sempre preciso

Discreto (voto 7): l'alunno conosce i contenuti, sa analizzare una situazione o applicare una legge a situazioni reali, commette qualche errore superficiale che non incide sul percorso. Il linguaggio risulta quasi sempre corretto e appropriato

Buono (voto 8): l'alunno conosce bene i contenuti, sa collegare gli argomenti in modo logico e coerente, sa applicare con sicurezza una legge fisica a situazioni reali, coglie analogie e differenze, si esprime in modo chiaro e rigoroso

Ottimo (voto 9-10): l'alunno conosce molto bene i contenuti, imposta con disinvoltura qualsiasi problema, coglie facilmente analogie e differenze, sa impostare il discorso in modo rigoroso e organico, si esprime con chiarezza e precisione

Scienze naturali

Si considerano per la valutazione i seguenti elementi:

i risultati delle prove scritte e orali effettuate periodicamente in classe.

Le prove scritte comprendono quesiti con risposte aperte. Per le prove scritte e orali sono considerati indicatori di apprendimento non soltanto la conoscenza degli argomenti ma anche l'acquisizione del linguaggio specifico e di una progressiva capacità di utilizzare le conoscenze in contesti diversi rispetto a quelli proposti dal libro di testo

Griglia di valutazione

Gravemente insufficiente (voto 2-3): l'alunno non conosce i contenuti, non riesce a rispondere alle domande neppure se guidato.

Insufficiente (voto 4): l'alunno conosce i contenuti in modo superficiale e lacunoso. L'esposizione è approssimata.

Lievemente insufficiente (voto 5): l'alunno conosce i contenuti in modo superficiale e incerto. L'esposizione è faticosa.

Sufficiente (voto 6): l'alunno conosce i contenuti, ma incontra difficoltà nella organizzazione del discorso.



Nell'esposizione utilizza un lessico non sempre adeguato

Discreto (voto 7): l'alunno conosce i contenuti ma commette qualche errore. Il linguaggio risulta quasi sempre corretto e appropriato.

Buono (voto 8): l'alunno conosce bene i contenuti, sa collegare gli argomenti in modo logico e coerente, si esprime in modo chiaro e rigoroso.

Ottimo (voto 9-10): l'alunno conosce molto bene i contenuti, sa impostare il discorso in modo rigoroso e organico, sa applicare le sue conoscenze in diversi contesti effettuando opportuni collegamenti, si esprime con chiarezza e precisione.

Storia ed educazione civica

Verifiche

Si è fatto ricorso a:

- 1) Colloqui
- 2) Simulazioni di Terze prove
- 3) Temi

Criteri di valutazione Storia

Gli elementi di valutazione sono stati ricavati all'interno dei seguenti parametri:

1. Conoscenza e comprensione dei contenuti
2. Capacità espositiva e proprietà di linguaggio
3. Capacità logiche
4. Capacità critiche e di rielaborazione personale

Il comportamento di ciascun allievo è stato considerato per il computo della valutazione complessiva del primo e del secondo quadrimestre sulla base dei seguenti parametri:

1. Impegno ed attenzione
2. Interesse e partecipazione
3. Costanza e continuità nello studio e nel lavoro scolastico
4. Volontà e determinazione nel raggiungimento degli obiettivi
5. Puntualità e rispetto degli impegni

I livelli valutativi, riferiti ai parametri sopra indicati, sono stati i seguenti:

- 2 Impreparato
- 3-4 Gravemente insufficiente
- 5 Insufficiente
- 6 Sufficiente
- 7 Discreto
- 8 Buono
- 9 Ottimo
- 10 Eccellente

Analizzando ciascun parametro fondamentale nei diversi livelli valutativi abbiamo quindi la seguente tabella:

Filosofia

Verifiche

Si è fatto ricorso a:

1. Colloqui



2. Simulazioni di Terze prove

Criteri di valutazione in Filosofia

Gli elementi di valutazione sono stati ricavati all'interno dei seguenti parametri :

1. Conoscenza e comprensione dei contenuti
2. Capacità espositiva e proprietà di linguaggio
3. Capacità logiche
4. Capacità critiche e di rielaborazione personale

Il comportamento di ciascun allievo è stato considerato per il computo della valutazione complessiva del primo e del secondo quadrimestre sulla base dei seguenti parametri:

1. Impegno ed attenzione
2. Interesse e partecipazione
3. Costanza e continuità nello studio e nel lavoro scolastico
4. Volontà e determinazione nel raggiungimento degli obiettivi
5. Puntualità e rispetto degli impegni

I livelli valutativi, riferiti ai parametri sopra indicati, sono stati i seguenti:

- 2 Impreparato
- 3-4 Gravemente insufficiente
- 5 Insufficiente
- 6 Sufficiente
- 7 Discreto
- 8 Buono
- 9 Ottimo
- 10 Eccellente

Analizzando ciascun parametro fondamentale nei diversi livelli valutativi abbiamo quindi la seguente tabella:

Disegno e storia dell'arte

Nella valutazione si è tenuto conto:

- delle verifiche orali e scritte, sulle lezioni apprese in classe e sulle ricerche multimediali o tradizionali con l'uso di enciclopedie, libri, appunti, etc.
- della puntualità nella consegna delle ricerche e della partecipazione e l'interesse per il lavoro assegnato.
- della elaborazione del quadernone di Storia dell'Arte.

Scienze motorie e sportive

Test di verifica pratica per la valutazione degli obiettivi raggiunti.

Valutazione oggettiva della partecipazione attiva alle lezioni e del comportamento tenuto in codeste.

Verifica scritta per le conoscenze teoriche.

Nel pentamestre è stata inserita nella simulazione di terza prova.

Nel pentamestre gli alunni hanno guidato la classe nel riscaldamento motorio per valutare le competenze acquisite.

Religione

Il giudizio è stato composto in base a verifiche orali e ha tenuto conto delle indicazioni ministeriali inserite nella



"Nota per la valutazione".

La partecipazione al dialogo educativo, l'interesse e la sensibilità nei confronti della materia sono stati elementi determinanti per il conseguimento degli obiettivi prefissati.

Storia ed educazione civica

	Conoscenze	Capacità espositive	Capacità logiche	Critica e rielaborazione
2	rifiuta la verifica o dà prova di non conoscere affatto i contenuti di base	non riesce in alcun modo ad esprimere concetti ed argomentazioni	non riesce affatto a cogliere i nessi logici e ad argomentare in modo coerente	totalmente incapace di rielaborare criticamente i contenuti.
3-4	presenta gravi e diffuse lacune nella conoscenza dei contenuti di base	si esprime a fatica e in modo non appropriato	incontra significative difficoltà nel collegare logicamente i contenuti di base	incontra significative difficoltà a porsi in modo critico di fronte ai contenuti appresi.
5	presenta diverse lacune o incertezze nei contenuti di base	pur venendo orientato, si esprime con linguaggio non appropriato	solo quando indirizzato, riesce ad argomentare e a cogliere nessi logici, ma in modo ancora incerto.	non riesce ad esprimere un giudizio critico verso i contenuti appresi
6	conosce i contenuti di base nelle linee fondamentali, pur con qualche incertezza	riesce ad esprimersi in forma abbastanza precisa	dimostra una certa capacità argomentativa e logica, pur con qualche incertezza	se indirizzato, riesce ad articolare connessioni tematiche
7	conosce in modo sicuro i contenuti di base e si orienta anche nella conoscenza degli aspetti non fondamentali	sa esprimersi in modo accurato, con una certa autonomia	sa effettuare opportuni collegamenti logicoargomentativi	dimostra di possedere una autonomia di giudizio
8	ha una visione chiara e organica delle problematiche affrontate	sa esprimersi in modo autonomo, usando un linguaggio fluente e appropriato	affronta in modo autonomo le problematiche evidenziandone la struttura logica ed esponendone gli aspetti con rigore argomentativo	in grado di formulare in modo autonomo valutazioni critiche anche semplici



9-10	ha una visione chiara, organica e approfondita delle problematiche, che ha integrato anche con contributi personali	sa esprimersi in modo autonomo, usando un linguaggio fluente e appropriato e adattando in modo personale e critico la scelta dei termini ai diversi contenuti	sa affrontare con sicurezza e rigore logico qualunque problema proposto	rivela un apprendimento ricco di riflessione autonoma ed una costante rielaborazione critica dei contenuti assimilati, grazie ad approfondimenti.
------	---	---	---	---

Filosofia

	Conoscenze	Capacità espositive	Capacità logiche	Critica e rielaborazione
2	rifiuta la verifica o dà prova di non conoscere affatto i contenuti di base	non riesce in alcun modo ad esprimere concetti ed argomentazioni	non riesce affatto a cogliere i nessi logici e ad argomentare in modo coerente	totalmente incapace di rielaborare criticamente i contenuti.
3-4	presenta gravi e diffuse lacune nella conoscenza dei contenuti di base	si esprime a fatica e in modo non appropriato	incontra significative difficoltà nel collegare logicamente i contenuti di base	incontra significative difficoltà a porsi in modo critico di fronte ai contenuti appresi.
5	presenta diverse lacune o incertezze nei contenuti di base	pur venendo orientato, si esprime con linguaggio non appropriato	solo quando indirizzato, riesce ad argomentare e a cogliere nessi logici, ma in modo ancora incerto.	non riesce ad esprimere un giudizio critico verso i contenuti appresi
6	conosce i contenuti di base nelle linee fondamentali, pur con qualche incertezza	riesce ad esprimersi in forma abbastanza precisa	dimostra una certa capacità argomentativa e logica, pur con qualche incertezza	se indirizzato, riesce ad articolare connessioni tematiche
7	conosce in modo sicuro i contenuti di base e si orienta anche nella conoscenza degli aspetti non fondamentali	sa esprimersi in modo accurato, con una certa autonomia	sa effettuare opportuni collegamenti logicoargomentativi	dimostra di possedere una autonomia di giudizio
8	ha una visione chiara e organica delle problematiche affrontate	sa esprimersi in modo autonomo, usando un linguaggio fluente e appropriato	affronta in modo autonomo le problematiche evidenziandone la struttura logica ed esponendone gli aspetti con rigore argomentativo	in grado di formulare in modo autonomo valutazioni critiche anche semplici



9-10	ha una visione chiara, organica e approfondita delle problematiche, che ha integrato anche con contributi personali	sa esprimersi in modo autonomo, usando un linguaggio fluente e appropriato e adattando in modo personale e critico la scelta dei termini ai diversi contenuti	sa affrontare con sicurezza e rigore logico qualunque problema proposto	rivela un apprendimento ricco di riflessione autonoma ed una costante rielaborazione critica dei contenuti assimilati, grazie ad approfondimenti.
------	---	---	---	---



Modalità di recupero

Lingua e letteratura italiana

Il recupero si è svolto in itinere , con l'assegnazione di esercitazioni mirate.
E' stata utilizzata per il recupero la settimana programmata, alla fine del trimestre

Lingua e letteratura latina

Il recupero si è svolto in itinere con l'assegnazione , in alcuni casi,di esercitazioni mirate.
E' stata utilizzata per il recupero la settimana programmata alla fine del trimestre.

Lingua e letteratura inglese

MODALITA' e TEMPI di recupero in itinere per l'apprendimento della lingua e letteratura

Si è previsto un recupero in itinere finalizzato al consolidamento di conoscenze non acquisite in modo completo e produttivo; talvolta , secondo necessità si è sospeso il normale svolgimento delle lezioni e sono state proposte delle attività di ripasso e di riflessione anche metodologica.

Matematica

L'attività di recupero nell'ambito del curriculum ed è stata così articolata:

- si sono individuati i punti poco chiari degli argomenti trattati
- si sono rispiegati tali concetti
- si sono effettuati esercizi di rinforzo mirati
- sono stati proposti, come lavoro personale a casa, esercizi simili a quelli svolti in classe
- si è sempre effettuata in classe la correzione dei compiti assegnati

A gennaio in occasione della settimana di sospensione delle attività didattiche si è cercato di consentire il recupero delle conoscenze

In vista degli esami di stato, si sono effettuate esercitazioni per preparare meglio la classe alla risoluzione della prova scritta di matematica.

APPROFONDIMENTI
PER GLI STUDENTI PIU' MOTIVATI

Lecture e ricerche personali sulla storia della matematica, partecipazione a giochi e gare matematiche.

Fisica

L'attività per il recupero in itinere prevista nell'ambito del curriculum si è articolata in questi punti:

- si sono individuati i punti poco chiari degli argomenti trattati
- si sono rispiegati tali concetti
- si sono effettuati esercizi di rinforzo mirati



- si sono proposti, come lavoro personale a casa, esercizi simili a quelli risolti in classe
 - si è provveduto alla correzione degli esercizi in cui gli studenti hanno incontrato difficoltà
- E' stata inoltre prevista una settimana di sospensione della normale attività didattica a gennaio per poter recuperare gli studenti che non avevano avuto un esito sufficiente alla fine del I periodo.

Scienze naturali

I recuperi sono stati effettuati durante la programmata settimana di sospensione dell'attività didattica.

Storia ed educazione civica

Interventi di recupero

La scansione temporale delle unità didattiche è stata modulata sulla situazione della classe e ha tenuto conto dei ritmi di apprendimento della stessa, con il vincolo dei minimi definiti dal dipartimento. Oltre agli spazi dedicati al recupero in itinere, è stato attivato un corso durante la settimana di recupero prevista dall'Istituto, dal 19/01 al 24/01, sulla base dei problemi emersi nell'ambito della classe e delle esigenze manifestate dagli allievi.

Filosofia

Interventi di recupero

La scansione temporale delle unità didattiche è stata modulata sulla situazione della classe e ha tenuto conto dei ritmi di apprendimento della stessa, con il vincolo dei minimi definiti dal dipartimento. Oltre agli spazi dedicati al recupero in itinere di tipo metodologico e concettuale, è stato attivato un corso durante la settimana di recupero prevista dall'Istituto, dal 19/01 al 24/01, sulla base delle esigenze manifestate dagli allievi.

Disegno e storia dell'arte

In alcuni casi le problematiche afferenti i recuperi sono state affrontate in classe. Per altri, sono state assegnate nuove tesine e interrogazioni, con approfondimenti personali.

Scienze motorie e sportive

Il recupero si è svolto in itinere con tempi e modi variabili anche in relazione allo sviluppo psicomotorio del singolo studente.

Religione

Non sono previste attività di recupero.



Scienze motorie: prof. Bellinzona Bianca Maria _____

Lingua e letteratura italiana: prof. Chiari Giuliana _____

Lingua e cultura latina: prof. Chiari Giuliana _____

Disegno e Storia dell'Arte: prof. Chersi Fabio _____

Matematica: prof. Asmonti Laura _____

Fisica: prof. Asmonti Laura _____

Scienze: prof. Penati Laura _____

Storia: prof. Rigotti Elena _____

Filosofia: prof. Rigotti Elena _____

Religione: prof. Papini Claudia _____

Lingua e cultura inglese: prof. Ventura Mirella _____



Sommario

Intestazione	p. 1
Presentazione della Scuola	p. 2
Presentazione della Classe	p. 6
Obiettivi disciplinari	p. 9
Contenuti	p. 14
Metodi e strumenti	p. 21
Criteri di misurazione e di valutazione	p. 25
Modalità di recupero	p. 34
Firme	p. 36
Sommario	p. 37