

Programmi svolti 4D

LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI

Via Mario Donati, 5/7 - 20146 Milano
tel. 02/474448 02/4233297 - fax 02/48954315
cod. mecc. MIPS18000P cod. fisc. 80129130151
e-mail: segreteria@vittorininet.it

Educazione Civica

Incontro con i magistrati

Relazione sull'incontro con i magistrati

Le Costituzioni

Morti sul lavoro comparate Italia Inghilterra

Uscita itinerante per il 600

Itinerario manzoniano e assalto ai forni

Analisi dei dati statistici sugli incidenti sul lavoro

Infortuni sportivi e primo soccorso

Gioco d'azzardo e probabilità di vincita

test finale

storia dell'arte:

è stata proposta un'uscita didattica in collegamento con la materia di italiano: un itinerario sui luoghi manzoniani nella città di Milano. Una successiva revisione in classe dei luoghi visitati e degli spostamenti effettuati nella città ha suggerito spunti di riflessione sulla salvaguardia e la valorizzazione del patrimonio artistico-culturale

Lingua e letteratura italiana

Testi in adozione:

G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, I classici nostri contemporanei, vol 2 L'Umanesimo, Il Rinascimento e l'età della Controriforma, vol 3 Dal Barocco all'Illuminismo, vol 4 L'età napoleonica e il Romanticismo, Paravia.

Dante Alighieri, La Divina Commedia

L'età della Controriforma (vol. 2)

Dalla Riforma alla Controriforma

Le istituzioni culturali

Le tendenze culturali e la visione del mondo

L'età del Barocco (vol. 3)

Gli intellettuali anticonformisti e l'utopia della città ideale

Tommaso Campanella: vita, opere, pensiero. Approfondimento La città del sole dalla Città del Sole: La comunione dei beni, l'organizzazione sociale, l'educazione dalle poesie:

Al carcere

Paolo Sarpi: vita, opere, pensiero. Approfondimento: Istoria del Concilio tridentino da Istoria del Concilio tridentino: Il "Proponimento dell'autore"

Il teatro

Il teatro come visione del mondo

Il teatro "regolare" italiano tra fine Cinquecento e Seicento

La commedia dell'arte

La prosa nel secondo Cinquecento e nel Seicento

La trattatistica scientifica e Galileo Galilei

Galileo Galilei e la sua scuola

Vita e opere di Galileo Galilei

Il Sidereus Nuncius e l'immaginario dell'uomo barocco

Le "lettere copernicane" e la politica culturale di Galileo

Il Saggiatore

Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo

Galileo scrittore: il linguaggio, lo stile e il legame fra scienza e letteratura

La fortuna di Galileo e la sua attualità

dal Sidereus Nuncius: La superficie della luna
dalle Lettere: Lettera a Benedetto Landucci
Lettera a Benedetto Castelli
da Il Saggiatore: La favola dei suoni
La natura, un libro scritto in lingua matematica
dal Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo:
Proemio
L'idea di perfezione e la paura della morte
L'elogio dell'intelletto umano
La confutazione dell'ipse dixit

B. Brecht Vita di Galileo (lettura integrale)
Il teatro epico di Brecht

La poesia nel Seicento

La poetica del Barocco: meraviglia, concettismo e metafora

La lirica barocca

Giovan Battista Marino

dalla Lira: Donna che si pettina
Sonetto dedicato ai biondi capelli della sua donna
Rete d'oro in testa della sua donna

dall'Adone Il canto dell'usignolo
Il giardino del tatto
L'elogio del telescopio di Galileo
L'elogio della rosa

Anton M. Narducci Per i pidocchi della sua donna

Ciro di Pers Orologio a ruote

Il poema eroicomico

Alessandro Tassoni: la Secchia rapita:

Proemio
Il rapimento della secchia
Il concilio degli dei
Come finì una famosa impresa del Conte di Culagna

Il teatro

L'età della "ragione" e dell'Illuminismo (vol. 3)

La trattatistica del Settecento

Scientificità ed erudizione nella trattatistica del Settecento

Giambattista Vico: la vita, l'opera, lo stile e la lingua.

dalla Scienza nuova: Le dignità; All'origine dell'umanità

La lirica del Settecento: l'Arcadia.

Le riforme e le rivoluzioni: Illuminismo

Caratteri e concetti chiave dell'Illuminismo

Il tramonto dell'intellettuale cortigiano e la nascita dell'intellettuale moderno

Le ideologie e l'immaginario

L'Encyclopédie e l'Illuminismo in Francia, Inghilterra, Germania e Italia

Le poetiche dominanti del Neoclassicismo e le controtendenze anticlassiciste e "preromantiche"

L'Illuminismo in Italia

L'Illuminismo milanese:

Pietro Verri: vita e opere

da Osservazioni sulla tortura: capp. II, III, VII

dal Caffè: Il programma

Cesare Beccaria: vita e opere

da Dei delitti e delle pene: capp. I, XII, XVI, XXVII, XXVIII, Prefazione alla terza edizione

Alessandro Verri: vita e opere

da Caffè: Rinuncia avanti notaio al Vocabolario della Crusca

Carlo Goldoni

La vita

Il Mondo e il Teatro: la riforma della commedia

L'itinerario della commedia goldoniana

La lingua

La locandiera (lettura integrale).

Visione dello spettacolo teatrale "La seva padrona" di Giovanni Battista Pergolesi.

Giuseppe Parini

La vita

L'ideologia e la poetica

Le Odi

Il Giorno

dal Dialogo sopra la nobiltà: Il poeta e il nobile morti parlano della nobiltà

Discorso sopra la poesia

dalle Odi: La salubrità dell'aria

Lettura integrale de "La nuvola di smog" di Italo Calvino.

dal Mattino: Il "giovine signore" inizia la sua giornata (vv 1-124)

La colazione del "giovine signore" (vv 125-157)

dal Mezzogiorno: La favola del Piacere (vv 250-338)

La "vergine cuccia" (vv 497-556)

Il giovane signore legge gli illuministi (vv 940-1020)

la Notte.

Vittorio Alfieri

La vita

La trattatistica politica

Il teatro

Le tragedie: Saul e Mirra

La scrittura autobiografica

Le Rime

da Della tirannide: Come si possa vivere nella tirannide

da Del principe e delle lettere: Libertà e autonomia della scrittura

la Vita scritto da esso

Alfieri preromantico: il paesaggio sublime

Ideare, stendere, verseggiare

le Rime

da Mirra: Il segreto di Mirra

L'età napoleonica e il Romanticismo (vol. 4)

L'età napoleonica:

Strutture politiche e sociali

Le ideologie

Le istituzioni culturali e gli intellettuali

Neoclassicismo e Preromanticismo in Europa e in Italia

Johann Wolfgang Goethe

da I dolori del giovane Werther: L'artista e il borghese.

Ugo Foscolo

La vita e la personalità

Ultime lettere di Jacopo Ortis e rapporti con il modello di riferimento, I Dolori del giovane Werther di Goethe

Sonetti e Odi

Dei Sepolcri

Le Grazie

Notizia intorno a Didimo Chierico

Cenni da Ultime lettere di Jacopo Ortis:

Il sacrificio della patria nostra è consumato

Egli innalzò queste fresche ombre ospitali

S'io fossi un pittore

Dopo quel bacio son fatto divino

Il colloquio con Parini: la delusione storica

Il problema di una classe dirigente in Italia

La lettera da Ventimiglia: la storia e la natura

La lacrimata tomba

dai Sonetti:

In morte del fratello Giovanni

A Zacinto

Solcata ho fronte, occhi incavati intenti (Autoritratto)

Dei Sepolcri

Le Grazie

L'età del Romanticismo

Caratteri del Romanticismo

La situazione economica in Europa e in Italia

Gli intellettuali e l'organizzazione della cultura

L'egemonia dei moderati in Italia e i giornali

L'immaginario romantico

Le poetiche del Romanticismo europeo

Caratteri del Romanticismo italiano

Il trionfo del romanzo

La questione della lingua

Il movimento romantico in Italia

Madame de Staël

dalla Biblioteca italiana: Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni

Giovanni Berchet

dalla Lettera semiseria di Grisostomo al suo figliolo: La poesia popolare

Alessandro Manzoni

Vita e opere

La prima produzione poetica

Inni Sacri

Gli scritti di poetica

Le odi civili

Le tragedie

I Promessi Sposi

La Storia della colonna infame

gli Inni Sacri

dalle Odi: Il cinque maggio

dalla Lettera a M. Chauvet: Il romanzesco e il reale; Storia e invenzione poetica

dalla Lettera a Cesare d' Azeglio: L'utile, il vero, l'interessante

dall'"Adelchi": Il dissidio romantico di Adelchi (atto III, scena I)

Morte di Adelchi (atto V, scene VIII-X)

Coro atto III

Coro atto IV

L'amor tremendo di Ermengarda (atto IV, scena I)

Visita presso Casa Manzoni e tour dei luoghi manzoniani nella città di Milano.

Il romanzo storico

Caratteri della poesia romantica in Italia

Dante Alighieri

dalla Commedia, Purgatorio: lettura integrale dei canti I, II, III, V, VI, VIII, XI, XXI, XXII, XXIII, XXIV, XXVI, XXX; riassunto dei canti rimanenti

Narrativa (Lettura integrale con scheda di analisi)

Lello Gurrado, Fulmine

Oscar Wilde, Il ritratto di Dorian Gray

Italo Calvino, La nuvola di smog

F. Dostoevskij, Il giocatore

*Lecture estive

La classe ha lavorato anche a gruppi in particolare per affinare le competenze di analisi di testi e per realizzare approfondimenti dei vari argomenti affrontati in classe.

Lingua e cultura latina

Testo in adozione: G. Garbarino, L. Pasquariello, Colores, vol. 2, Paravia

Marco Tullio Cicerone

I dati biografici e la cronologia delle opere

Verrinae, modelli, struttura e contenuti, temi, lingua e stile, caratteri della poesia bucolica, contesto.

Traduzione, analisi e commento di:

Verrinae, I, 64-65

Catilinariae, modelli, struttura e contenuti, temi, lingua e stile, caratteri della poesia bucolica, contesto.

Traduzione, analisi e commento di:

Catilinariae, I, 1-3 (L'esordio)

Catilinariae, I, 13-14

De officiis, modelli, struttura e contenuti, temi, lingua e stile, caratteri della poesia bucolica, contesto.

Traduzione, analisi e commento di:

De officiis, I, 85-86

L'Epistolario, modelli, struttura e contenuti, temi, lingua e stile, caratteri della poesia bucolica, contesto.

Traduzione, analisi e commento di:

Ad familiares, XIV, I

Ad Atticum, XII, 14,3

L'età di Augusto: storia, società e cultura

Publio Virgilio Marone

I dati biografici e la cronologia delle opere

Bucoliche: modelli, struttura e contenuti, temi, lingua e stile, caratteri della poesia bucolica, contesto.

Traduzione, analisi e commento di:

Bucoliche, 1

Bucoliche, 4

Georgiche: struttura, temi e motivi, lingua e stile, fonti, caratteri della poesia didascalica, contesto.

Traduzione, analisi e commento di:

Georgiche, 2, vv 136-176

Georgiche, 4, vv 453-527

Eneide: struttura, temi e motivi, lingua e stile, fonti, caratteri dell'epos storico-celebrativo, contesto.

Traduzione, analisi e commento di:

Eneide, 1, vv 1-11

Eneide, 4, vv 296-396

Eneide, 6, vv 450-476

Quinto Orazio Flacco

La vita e la cronologia delle opere

Satire: struttura, temi e motivi, lingua e stile, modelli, contesto.

Traduzione, analisi e commento di:

Satire, 1, 1

Satire, 1, 9

Satire, 2, 6, vv 1-17

Satire, 2, 6, vv 77-117

Odi: struttura, temi e motivi, lingua e stile, modelli, contesto.

Traduzione, analisi e commento di:

Odi, 1, 1

Odi, 1, 9

Odi, 1, 11

Odi, 2, 14

Odi, 4, 7

Epistole: struttura, temi e motivi, lingua e stile, modelli, contesto.

La poesia elegiaca: le origini dell'elegia latina, modelli di riferimento, gli Amores di Cornelio Gallo

Tibullo

I dati biografici e la cronologia delle opere

Il Corpus Tibullianum

I caratteri della poesia tibulliana

Lettura (in traduzione), analisi e commento:

Elegie, 1, 1 (La vita ideale)

Elegie, 1, 5 (Il tradimento di Delia)

Elegie, 1, 10 (La pace)

Properzio

I dati biografici e la cronologia delle opere

Le elegie dei primi tre libri

Il IV libro delle elegie

Le caratteristiche dell'arte properziana

Lettura (in traduzione), analisi e commento:

Elegie, 1, 1 (Cinzia)

Elegie, 1, 6 (Due diverse scelte di vita)

Elegie, 3, 3 (La recusatio)

Elegie, 3, 25 (Il discidium)

Elegie, 4, 7 (Amore oltre la morte)

Publio Ovidio Nasone

I dati biografici e la cronologia delle opere

La poesia erotico-didascalica: Amores, Ars amatoria, Remedia amoris, Medicamina faciei, Heroides

Lettura (in traduzione), analisi e commento:

Amores, 1, 1 (Recusatio)

Amores, 1, 9 (La milizia d'amore)

Amores, 2, 4

Heroides, 7 vv 1-20, 75-94, 133-156, 171-200 (Didone a Enea)

Ars amatoria, 1, vv 611-614 (L'arte di ingannare)

Ars amatoria, 1, vv 631-646 (L'arte di ingannare)

Ars amatoria, 3, vv 101-128 (Elogio della modernità)

La poesia epico-mitologica: Metamorfosi, Fasti

Lettura (in traduzione), analisi e commento:

Metamorfosi, 1, Proemio

Metamorfosi, 1, vv 452-567 (Apollo e Dafne)

Metamorfosi, 3, vv 413-436 (Narciso)

Metamorfosi, 4, vv 55-166 (Piramo e Tisbe)

Opere dall'esilio:

Lettura (in traduzione), analisi e commento:

Tristia, 4, 10 (Autobiografia)

Epistulae ex Ponto.

Lettura di un'opera integrale scelta a piacere fra quelle di Ovidio con relativo lavoro di gruppo e conseguente esposizione

Tito Livio

I dati biografici

Ab urbe condita libri: struttura, metodo storiografico e rapporto con le fonti, drammatizzazione della storia, moralismo, tematiche, lingua e stile

Traduzione, analisi e commento di:

Ab urbe condita libri, Praefatio (1-7),

Ab urbe condita libri, La questione delle fonti, VI (1-3),

Ab urbe condita libri, Il ritratto di Annibale, XXI, (4, 3-9)

La classe ha lavorato anche a gruppi in particolare per affinare le competenze di analisi di testi e

per realizzare approfondimenti dei vari argomenti affrontati in classe.

Lingua e cultura inglese

Lingua e grammatica

Coursebook:, "Performer Tutor", Spiazzi, Tavella, Zanichelli

Unit 4 "The crime scene"

Grammar: modals of ability, possibility and permission; could/managed to/succeeded in/be able to; modals of deduction, obligation, necessity and advice

Vocabulary: crime (collocations and expressions about crime)

Communication: talking about serious crimes

Unit 5 "Global Issues"

Grammar: Zero, first and second conditionals; unless/in case/as long as/Provided that; third conditional; mixed conditionals; I wish/If only

Vocabulary: global issues

Communication: the advantages of a school education.

Unit 7 "A techno world"

Grammar: passives, be supposed to/be expected to; have/get something done; expressing emphasis with so and such

Vocabulary: collocations and expressions for technology

Communication: technical devices in everyday life

Unit 8 "A sporting life"

Grammar: gerunds and infinitives; verbs + both -ing and infinitive; defining and non-defining relative clauses

Vocabulary: collocations and expressions for sport

Communication: talking about a sporting experience

Unit 9 "Saving our planet"

Grammar: Reporting verbs

Unit 10 "Money and Business"

Phrasal verbs and collocations

Principali Phrasal Verbs con verifica sommativa

Sono stati svolti numerosi esercizi di "use of English" livello FCE (reading and listening comprehension, rephrasing and word formation nonché la visione di alcuni film in lingua originale)

Letteratura

Libri in adozione: " Only Connect vol 2" Spiazzi Tavella Zanichelli

fotocopie, diapositive, brevi filmati

The Restoration (1660-1714)

The return of the Stuarts; a new cultural climate; the plague and the Great fire of London; the Glorious Revolution;

The Augustan Age (1714-1760)

George I and the House of Hanover; changing society: the town and the rise of the middle class.

Literary background

The Age of Classicism (1714-1760)

The Age of Prose

a new reading public; newspapers (The Tatler and The Spectator);

the rise of the novel :

the features of 18th-century novels

Daniel Defoe: life and works

“Robinson Crusoe”: plot, features and style, themes and interpretations.

Extracts: “Robinson wants to leave England” and “Robinson’s first day on the island”: reading, translating, analysis and interpretation.

Richardson : "Pamela" The epistolary Novel

The Romantic Age (1760-1837)

Historical and social background

The industrial Revolution and the social unrest in England

Literary background

Poetry

The features of British Romanticism

The contrast between Classicists and Romantics

William Wordsworth: life and works.

“The Lyrical Ballads”: Recollection in tranquility,
the role of the poet, imagination and memory, the features and style.

“The Preface to Lyrical Ballads”: reading, translation and analysis

“I Wondered Lonely as a Cloud”: reading, translation, analysis and interpretation

The Gothic novel

Mary Shelley: life and works

"Frankenstein, or the Modern Prometheus": plot, the structure, features, literary influences and the themes

reading, translation and analysis of the extract " The Creation of the Monster"

Matematica

Ripasso di Goniometria

Trigonometria

Teoremi sul triangolo rettangolo. Risoluzione dei triangoli rettangoli. Applicazione dei teoremi sui triangoli rettangoli. Teorema della corda in una circonferenza. Il teorema dei seni. Teorema del coseno. Risoluzione di triangoli qualunque. Applicazioni e problemi.

Esponenziali e Logaritmi

La funzione esponenziale. Rappresentazione grafica della funzione esponenziale. La funzione logaritmica e la sua rappresentazione grafica. Le proprietà dei logaritmi e degli esponenziali.

Equazioni e disequazioni esponenziali. Sistemi di equazioni e disequazioni esponenziali.

Equazioni e disequazione logaritmiche. Sistemi di equazioni e disequazioni logaritmiche.

Studi di funzione fino al grafico probabile

Dal grafico alla funzione con parametri.

Geometria solida euclidea

Definizioni e Teoremi (s.d.) e applicazioni nei problemi. Quesiti di maturità dell'ultimo decennio (sessioni ordinarie, straordinarie e suppletive)

Geometria analitica dello spazio

Definizioni e teoremi (s.d.) e applicazioni nei problemi. Quesiti di maturità dell'ultimo decennio (sessioni ordinarie, straordinarie e suppletive)

Calcolo Combinatorio

Disposizioni, permutazioni e combinazioni semplici e con ripetizione. Binomio di Newton. Quesiti di maturità dell'ultimo decennio (sessioni ordinarie, straordinarie e suppletive)

Probabilità

Definizione classica, somma logica, prodotto logico, Bayes, impostazione assiomatica.

Quesiti di maturità dell'ultimo decennio (sessioni ordinarie, straordinarie e suppletive)

Fisica

Termodinamica

Ripasso primo principio, a macchina termica; gli enunciati di Lord Kelvin e di Clausius; il rendimento di una macchina termica.

Le onde e il suono

La natura delle onde. Onde trasversali e longitudinali, onde elastiche. Onde periodiche e descrizione matematica di un'onda. Le onde armoniche e la loro descrizione.

Le onde sonore e le caratteristiche del suono: intensità, limiti di udibilità, il principio di sovrapposizione, l'effetto Doppler.

Forze elettriche e campi elettrici

Carica elettrica e legge di Coulomb: corpi elettrizzati (elettrizzazione per strofinio) e carica elettrica. La carica nei conduttori (elettrizzazione per contatto e per induzione). L'esperimento e la legge di Coulomb. Analogie e differenze con la forza gravitazionale. Polarizzazione degli isolanti.

Il campo elettrico: vettore campo elettrico; campo elettrico di una carica puntiforme; campo elettrico di più cariche puntiformi e principio di sovrapposizione; le linee del campo elettrico; il flusso di un campo vettoriale; il flusso del campo elettrico ed il teorema di Gauss; il teorema di Gauss applicato al calcolo del campo elettrico; il campo elettrico generato da particolari distribuzioni di carica: piano infinito di carica, filo infinito, sfera. Analogie e differenze con il campo gravitazionale (tutto con dimostrazione). Problemi di riepilogo in classe ed esercizi precedenti a casa.

Potenziale elettrico

Potenziale, superfici equipotenziali, circuitazione. Problemi di riepilogo in classe ed esercizi precedenti a casa

Conduttori

Conduttori all'equilibrio, capacità, condensatori, energia di un condensatore. Problemi di riepilogo in classe ed esercizi precedenti a casa

Circuiti elettrici

Corrente, Leggi di Ohm, resistenze in serie e in parallelo, generatori reali e ideali, leggi di Kirchhoff, energia.

Problemi di riepilogo in classe ed esercizi precedenti a casa

Scienze naturali

Testi: "Chimica dalla struttura atomica all'elettrochimica" Valitutti, Falasca, Amadio, Zanichelli;
"Invito alla biologia.blu, biologia molecolare, genetica ed evoluzione, il corpo umano" Curtis, Sue Barnes, Schnek, Flores, Zanichelli

Chimica, la transizione ecologica

Trasferimenti energetici, reazioni esotermiche e endotermiche, trasformazione energia termica e chimica.

Laboratorio reazioni esotermiche e endotermiche

Termochimica entalpia-entropia-energia di reazione- spontaneità reazioni

Laboratorio velocità di reazione

Equazione cinetica e fattori che influenzano la velocità di reazione. Teoria degli urti. Catalizzatori.

Equazione cinetica, ordine della reazione, energia di attivazione.

Equilibrio chimico

Temperatura, pressione, concentrazione, effetti sull'equilibrio chimico. Principio di Le Chatelier.

Laboratorio: equilibrio chimico.

Acidi e basi

Acidi e basi di Lewis. Ionizzazione acqua. Il pH

Determinazione pH, pOH, concentrazione H⁺, OH⁻, indicatori, titolazioni

Laboratorio Titolazione acido-base

Soluzioni tampone, sali in soluzione, effetti sul pH

reazioni redox, numeri di ossidazione, regole assegnazione. Riconoscimento reaz. redox

Approfondimento: il grafene.

Biologia, Il DNA, duplicazione, PCR, cromosomi cellula procariote ed eucariote

Laboratorio: estrazione DNA cellule vegetali.

Sintesi proteica, codice genetico, traduzione, RNA ribosomiale e di trasporto

Il codice genetico, traduzione. Sintesi proteica: RNA ribosomiale e di trasporto, mutazioni

Uscita didattica presso UNIMI - Dipartimento di Chimica - Analisi dell'acqua

Espressione genica.

Il corpo umano, apparati, funzioni, esposizione presentazioni sugli apparati

Sistema scheletrico, muscolare, respiratorio, digerente, escretore, linfatico, nervoso, endocrino,

Stage naturalistico Isola d'Elba

Le Scienze della Terra. Uno sguardo di insieme alla Terra, zonazione chimica

Criteri di suddivisione Terra solida. I minerali e le rocce caratteristiche, classificazioni, proprietà fisiche

Laboratorio minerali, rocce, sezioni sottili, carte geologiche

Educazione civica: "Il lavoro", sicurezza sul lavoro, incidenti industria chimica, Seveso e Bohpal, cause concomitanti, norme di tutela dei lavoratori.

Filosofia

Modulo 1. Agostino d'Ippona

- a) il problema del male
- b) contro lo scetticismo
- c) la riflessione sul tempo

Modulo 2. Le dimostrazioni dell'esistenza di Dio

- a) le prove a priori (Anselmo d'Aosta)
- b) Tommaso, Le 5 vie e il dibattito teologico

Modulo 3. la rivoluzione scientifica

- a) Galileo Galilei e la Rivoluzione Scientifica
- b) Francis Bacon

Modulo 4. Cartesio e il razionalismo

- a) Cartesio il metodo
- b) la morale provvisoria
- c) il dualismo cartesiano
- d) le idee e le prove dell'esistenza di dio

Modulo 5. Pascal

- a) Spirito di geometria e spirito di finezza
- b) l'apologia del cristianesimo
- c) la scommessa.

Modulo 6. Hobbes, Locke e Rousseau e il giusnaturalismo

- a) lo stato naturale secondo Hobbes; la difesa dell'assolutismo;
- b) i due Trattati sul governo di Locke
- c) Caratteri generali dell'Illuminismo
- d) la critica della civiltà in Rousseau

Storia

Modulo 1 *L'Età di Filippo II e Elisabetta I; La prima rivoluzione inglese*

- a) *la Spagna di Filippo II*
- b) *l'Inghilterra di Elisabetta I*
- c) *la prima rivoluzione inglese e la guerra civile*

Modulo 2. I modelli politici europei nel '600: l'assolutismo francese; le rivoluzioni e il modello parlamentare inglese.

- a) La monarchia assoluta di Luigi XIV: assolutismo e simboli del potere; il gallicanesimo; Colbert e il mercantilismo.
- b) La seconda rivoluzione inglese: la Restaurazione degli Stuart; Carlo II e le tensioni con il Parlamento; la "gloriosa rivoluzione"; il modello parlamentare britannico e la separazione dei poteri;
- c) l'Habeas corpus act e la tutela della libertà individuale.

Modulo 3. la rivoluzione americana

- a) la situazione politica delle colonie dalle origini fino al regno di Giorgio III
- b) la rivolta delle colonie e la nascita degli USA
- c) il sistema politico USA: federalismo e presidenzialismo; elezione e poteri del presidente; elezione e poteri di camera e senato; la corte suprema; il sistema delle primarie.

Modulo 4. La Rivoluzione Francese

- a) le tensioni politiche nella società francese alla vigilia della Rivoluzione;
- b) le fasi della Rivoluzione: monarchico-costituzionale; la Repubblica, girondini e giacobini; la dittatura di Robespierre e il Terrore;
- c) dal Direttorio a Napoleone: dal consolato all'Impero: la politica accentratrice e autoritaria di Napoleone Bonaparte; l'organizzazione dello stato napoleonico.
- d) *la campagna d'Italia e le repubbliche giacobine;*
- e) *Blocco continentale, campagna di Russia e sconfitta di Napoleone.*

Modulo 5. La prima metà dell'Ottocento

- a) *Il Congresso di Vienna*

b) La Rivoluzione industriale

Disegno e storia dell'arte

primo trimestre:

Il 1600

Il Barocco in Italia tra naturalismo e classicismo

Caravaggio

I Carracci

Gian Lorenzo Bernini

Francesco Borromini

Pietro da Cortona (Palazzo Barberini, Roma)

pentamestre :

Il 1600 in Europa:

Velasquez (Spagna)

Rembrandt, Vermeer (Olanda)

Rubens (Fiandre)

La Reggia di Versailles (Francia)

Il Tardo barocco e Rococò

Gian Battista Tiepolo

Il vedutismo di Canaletto e Francesco Guardi

L'architettura in Italia nel 1600:

Filippo Juvarra (Palazzina di Caccia a Stupinigi)

Luigi Vanvitelli (reggia di Caserta)

Il 1700 e il Neoclassicismo

Antonio Canova

Jacques Louis David

Il 1800 e il Romanticismo

Francisco Goya

Théodore Géricault

Eugène Delacroix

Educazione civica

nell'ambito del tema trasversale individuato dal CdC per la classe 4°D è stata proposta un'uscita didattica in collegamento con la materia di italiano: un itinerario sui luoghi manzoniani nella città di Milano. Una successiva revisione in classe dei luoghi visitati e degli spostamenti effettuati nella città ha suggerito spunti di riflessione sulla salvaguardia e la valorizzazione del patrimonio artistico-culturale

-disegno:

Primo trimestre:

recupero e collegamento con il programma dell'anno precedente: assonometria isometrica, cavaliera e monometrica di gruppi di solidi

approccio alla prospettiva centrale

pentamestre:

Prospettiva centrale di figure piane e solide: metodo dei raggi visuali

- Libro di testo "arte di vedere 4" edizione Blu, Pearson

- libro di testo di disegno Formisani B e fotocopie.

Scienze motorie e sportive

1. Esercizi finalizzati allo sviluppo e consolidamento delle principali **Capacità Coordinative** generali e speciali (Equilibrio, Ritmo, Differenziazione, Orientamento Spazio-tempo, Oculo-Manuale) , attraverso percorsi e circuiti ginnici, esercizi di destrezza applicata all'utilizzazione di piccoli attrezzi (cerchi, funicelle, con, cinesini, speed ladder).

2. Esercizi finalizzati allo sviluppo delle **Capacità Condizionali**:

- **Forza**: esercizi, circuit training mirati alla tonificazione e al potenziamento muscolare (a carico naturale) di tutti i principali gruppi muscolari;
- **Velocità** : allunghi, scatti, varie andature, ripetute a navetta, staffette;
- **Resistenza**: attività finalizzate allo sviluppo della resistenza organica e muscolare;
- **Flessibilità**: esercizi di mobilità articolare e di stretching statico e dinamico.

3. Sport di squadra:

§ Pallavolo: esercitazioni sui fondamentali del gioco (palleggio, bagher, battuta, schiacciata e muro), situazioni di gioco in fase d'attacco (rotazione del palleggiatore in prima linea), partite e tornei;

§ Calcio a 5: partite e tornei.

§ Basket: esercitazioni sui fondamentali (palleggio, tiro a canestro, terzo tempo, passaggio), situazioni di gioco di 1c1, 2c1, 2c2, 3c3, partite e tornei.

4. Sport individuali:

- Badminton: regolamento ed esercizi per i principali colpi (servizio, smash, drop), passaggi e partite in doppio e in singolo.
- Tennistavolo: partite in singolo e in doppio.

6. Atletica Leggera

- *velocità: 60 m piani*
- *salto in lungo*

7. Test Motori e Sportivi

- Capacità Coordinative: Salto con la funicella; giocoleria
- Capacità Condizionali: a. Forza : salto in lungo da fermo; crunch test, push up test, plank test, squat test b. Resistenza: Leger Test
- Basket: Test dei tiri Liberi; Test del Terzo Tempo
- Pallavolo: test della battuta

Lezioni Teoriche

Fabbisogno calorico: metabolismo basale e dispendio energetico legato all'attività sportiva.

Nozioni alimentari in funzione dell'allenamento e incremento della massa muscolare.

EDUCAZIONE CIVICA

Nozioni di Primo soccorso

Economia aziendale

L'attività economica

I soggetti del sistema economico

le forme imprenditoriali

gli organi di amministrazione e controllo nelle spa - le società a responsabilità limitata, le società cooperative

le società cooperative

la gestione aziendale - lettura del quotidiano "il sole 24 ore" i tagli al personale di Amazon

la responsabilità aziendale e gli stakeholders

la pianificazione strategica e la programmazione

ripasso dei contenuti iniziali del trimestre - breve approfondimento sulla Legge di bilancio 2023 e su alcuni argomenti (flat tax e reddito di cittadinanza)

Il contratto di compravendita: soggetti, obblighi, forma

verifica di economia aziendale ed educazione civica

Il marketing: introduzione

il marketing mix: le differenti tipologie di marketing - le differenti strategie sul prezzo e la pubblicità

Origini e funzione della Banca

assegni bancari e bonifici bancari

la gestione delle risorse umane

il lavoro nella costituzione

i diritti e doveri dei lavoratori

le forme di retribuzione

Religione

Premessa - Gli argomenti indicati si intendono come titoli in cui si sono inserite più attività e mediazioni didattiche. Solo in alcuni casi si è trattato di argomenti iniziati e conclusi in modo "monografico", in una sola lezione.

Don Pino

Puglisi: storia del sacerdote, visione del film "alla luce del sole", discussione in classe e lavoro individuale.

Giustizia: approfondimento teologico e sociopolitico del tema. Declinazione nelle varie religioni.

Etica cristiana:

cenni storici e riferimenti a temi di attualità

Il problema

del male e del libero arbitrio. Lavoro individuale e confronto di gruppo partendo dalla domanda "se io fossi Dio?". Il male, la sofferenza umana e la giustizia.

Proposta

di alcune tematiche di attualità con riferimento a problematiche socio-politiche particolarmente rilevanti o a realtà legate all'esperienza adolescenziale e giovanile.

Altruismo e volontariato: a partire dalla visione e dal commento di alcuni film e articoli di cronaca.

La chiesa Anglicana e l'incoronazione di re Carlo III

La giornata della memoria: visione, commento e restituzione a gruppi del film "Il fotografo di Mauthausen".

Il Buddismo: principi storici e religiosi

Discussione in classe in merito ad alcuni temi di attualità anche su proposta degli studenti e accenni all'etica cristiana.

Firme

Scienze motorie Gagliardi Carmine

Matematica e fisica Russo Giulia

Religione Bosi Matteo

Disegno e storia dell'arte Busisi Elena Rita

Economia aziendale Cammarata Giuseppa Antonia

Inglese Mauri Antonella

Storia e Filosofia Milone Bruno

Scienze Meledandri Giuliana

Italiano e latino Condello Maria