

Programmi svolti 1G

LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI

Via Mario Donati, 5/7 - 20146 Milano
tel. 02/474448 02/4233297 - fax 02/48954315
cod. mecc. MIPS18000P cod. fisc. 80129130151
e-mail: segreteria@vittorininet.it

Educazione Civica

La donna: Didone

Progetto KinBall

Le donne nelle scienze, assegnazione lavoro di ricerca

Realizzazione fiori per la giornata contro la violenza sulle donne

La donna nell'arte tra passato e presente

Le donne nell'arte

Lavori di gruppo sulle donne della storia

Epica: Il mito di Apollo e Dafne. Distinzione nelle varie tipologie di mito e introduzione del mito di Chaos, Gea e Urano.

"Pluggy presentazione Tappi" (a cura della prof.ssa Castiglia e Dibisceglia)

La donna nella letteratura: dal Duecento al Novecento.
Lettura di un brano di Dacia Maraini

Uscita didattica - orienteering Bergamo, città alta

Incontro su bullismo e Cyberbullismo al Gentileschi

Lingua e letteratura italiana

GRAMMATICA: le principali norme ortografiche, elisione e troncamento

La punteggiatura: virgola, punto e virgola, due punti, punto fermo

I principali complementi, quelli già studiati in latino: rapido ripasso

Struttura di una parola: la radice. Famiglia di parole. Sampo semantico

Articolo, pronomi personali, preposizioni (semplici, articolate, locuzioni), nome, verbo

I gradi dell'aggettivo qualificativo. Secondo termine di paragone. Complemento partitivo

Le congiunzioni. Valore di "che" nell'analisi grammaticale

Il lessico: guida grafica alla consultazione del vocabolario per l'arricchimento del lessico

Polisemia e significato denotativo e connotativo

Storia della lingua (avvio): trasformazioni fonetiche nel passaggio dal latino all'italiano: la assimilazione

Il testo: tipi di testo e caratteristiche (completezza, coesione, coerenza)

La tecnica del riassunto ESERCIZIO GUIDATO "Il Paese senza punta"

Le sequenze: tipi e titoli

Il verbale: caratteristiche

La relazione: tipi e scalette

Testo descrittivo

Testo narrativo

Testo espressivo: il diario. Format

Testo espressivo: la lettera. Format

Incontro con la bibliotecaria e visita della biblioteca

La comunicazione: etimologia, definizione, gli elementi della comunicazione. Rapporto simmetrico e asimmetrico.

Le funzioni della lingua

Il giornale: etimologia di "quotidiano"; la prima pagina; l'articolo di cronaca e le 5 W+how

La stesura di un articolo di giornale (Struttura, Progettazione, Stesura, Revisione)

Esercizi di scrittura creativa

Visita alla sede del "Corriere della Sera" in Via Solferino

NARRATOLOGIA: il testo narrativo. Fabula e intreccio. Prolessi e analepsi: esempi. Inizio in medias res

Le sequenze; la struttura narrativa (situazione iniziale, esordio, peripezie, spannung, scioglimento); il tempo (del racconto e della storia). Tempo e spazio, spazio aperto e spazio chiuso. Forme della durata. La caratterizzazione dei personaggi, il sistema dei personaggi. Il ritmo narrativo.

R. Queneau, "Notazioni-Retrogrado-Pronostici" p. 10: lettura e analisi

p 96 "Anonimo, "Il leone e la lepre"

F. Brown, "Questione di scala" p 18 ss

G. Scerbanenco, "Rimorso in piazzale Michelangelo"

Calvino, "Quattordici" p 83. Lettura e analisi

EPICA: MITO, QUESTIONE OMERICA, ILIADE, ODISSEA

Introduzione all'epica: il mito.

Epica: il mito eziologico, cosmogonico, naturalistico. Il mito di Pandora, lettura e commento del testo.

Epica: il genere epico, l'eroe-protagonista e lo stile formulare. Gli epiteti

Epica: decifrazione della lineare B, dall'oralità alla scrittura. L'esametro

Epica: la questione omerica (teoria unitaria e separatista)

Caratteristiche delle divinità greche

Indicazioni su come si fa la parafrasi

L'iliade, le tematiche, l'ira di Achille e la morte di

Patroclo.

Il proemio dell'Iliade

Lettura e commento del testo "Il litigio tra Achille e Agamennone"

Lettura di "Ettore e Andromaca". Commento, tematiche, epiteti

Lettura "L'offesa irreparabile", commento

Visione dello spettacolo teatrale "Iliade" a cura del gruppo di teatro del Liceo

Odissea: struttura, narratore, itinerario di Ulisse

Odissea, Il Proemio

Odissea, "Odisseo e Nausicaa" p 291 analisi

"Atena e Telemaco" p 283

"Odisseo e il cavallo di Troia" p 297

Virgilio, la vita e il contesto storico

Eneide: la trama

Eneide e oltretomba virgiliano (Libri V e VI, passim)

Il circolo di Mecenate e il moderno mecenatismo

La discesa di Enea nell'Oltretomba

Il mos maiorum e la pietas

Sibilla e sibillino

Eneide: Averno (etimologie possibili)

Eneide, il vestibolo, i fiumi infernali

Eneide: Caronte, le fonti di Virgilio (i miti, il popolo, la filosofia), Cerbero

Eneide, oltretomba virgiliano: il Lete (etimologia), "nascituri"; il ruolo di Minosse

Eneide, "Enea e Didone: storia di un amore infelice" p 375ss

"L'incontro con Anchise nell'Ade" p 385

GLOSSARI di:
RETORICA, NARRATOLOGIA, EPICA

GIORNATA DELLA MEMORIA: VIDEO SU Anna Frank.

Lingua e cultura latina

TRIMESTRE

Sistema fonetico latino e regole dell'accentazione;

Infinito presente attivo e indicativo presente attivo;

Indicativo presente e imperfetto e l'infinito presente del verbo sum;

La prima declinazione;

Sintassi dei casi; (soggetto e oggetto, nome del predicato, genitivo di specificazione, dativo di termine, vocativo, ablativo di mezzo, stato in luogo, apposizione)

I pronomi personali soggetto e complemento;

I complementi predicativi del soggetto e dell'oggetto;

Ablativo d'agente e di causa efficiente;

La seconda
declinazione;

Le
determinazioni di luogo;

L'apposizione
con i nomi della II declinazione;

Aggettivi
della I classe;

PENTAMESTRE

Aggettivi
pronominali.

La proposizione temporale introdotta da cum e dum

Aggettivi e pronomi possessivi. Il dativo di possesso.

Il pronome
determinativo is-ea-id. Uso di suus e di eius.

Complemento di tempo, causa, modo, compagnia e unione,

materia e argomento.

La proposizione causale introdotta da quod, quia, quoniam.

Indicativo imperfetto
e futuro semplice attivo e passivo delle quattro coniugazioni e della mista e
di sum.

Il verbo possum e altri composti di sum.

La III declinazione e relative particolarità. Ricerca del
nominativo.

Complemento di limitazione, allontanamento e separazione,
qualità.

Aggettivi della II classe.

Indicativo perfetto attivo e passivo. Il perfetto logico e i
verbi difettivi.

Passivo impersonale.

IV declinazione e relative particolarità.

Significati e costrutti di quaero e peto.

V declinazione e relative particolarità. I composti di res.

I pronomi e aggettivi determinativi idem e ipse.

Indicativo piùccheperfetto attivo e passivo

Pronomi relativi e proposizione relativa propria

Il verbo eo

Il pronome relativo e la proposizione relativa.

Cenni al futuro anteriore attivo e passivo.

Testo: N. Flocchini, A. Flocchini, Sampietro, Lamagna, Verba
manent, vol. 1.

Lingua e cultura inglese

PROGRAMMA INGLESE A.S. 22_23

CLASSE 1G

Testo in adozione **Performer B1**, M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton, Zanichelli

Unit 1 Times of our lives

Grammar: Present Simple; Adverbs of frequency

Object pronouns

Vocabulary: Daily routine; Healthy habits; Free time activities

Communication: Talking about daily routine and free time

Unit 2 Sports and competitions

Grammar: Verbs of like and dislike + *-ing*; *Can* for ability, possibility, permission and requests

Vocabulary: Sports; Sports and equipment; Adjectives to describe sports events

Communication: Talking about sport and preferences

Unit 3 Places

Grammar: Present Continuous; Present simple vs Present continuous; *I'd like* and *I want*

Vocabulary: Parts of the house and furnishings; Shops and shopping; Prices

Communication: Talking about parts of a house and furniture, going shopping and shops

Unit 4 Food for you

Grammar: Countable and uncountable nouns; *Some, any, no*; *How much? How many?*; *A lot of, much, many, a little, a few*; *Too, too much, too many, enough, not enough*

Vocabulary: Food and drink; Containers and quantities; The menu

Communication: Talking about quantities and eating habits

Unit 5 Living together

Grammar: Past Simple: *be*; Past Simple: *regular verbs*; Possessive Case; Double genitive; *Both*

Vocabulary: Family; Celebrations; Dates and ordinal numbers

Communication: Talking about family; Talking about celebrations

Unit 6 Personalities and experiences

Grammar: Past Simple: *irregular verbs*; Past Simple: *can*; Past Simple: *must*; *Either...or/Neither...nor*

Vocabulary: Personality; Adjectives describing experiences; The translation of *sembrare*

Communication: Talking about experiences; Talking about exceptional women and men

Unit 7 Clothes and cultural identities

Grammar: Past Continuous; Past Simple vs Past Continuous; Subject/Object questions; Adverbs of manner

Vocabulary: Clothes and accessories; Verbs related to clothes

Communication: Talking about past events in progress; Talking about clothes and cultural identity

Unit 8 The world around us

Grammar: Comparisons of majority and minority; Superlatives; Comparisons of equality

Vocabulary: The natural world; Geographical features; The weather

Communication: Describing places and regions through appropriate geographical features; Comparing people and objects

Unit 9 On the move

Grammar: *Be going to*; *will*; *may* and *might* for future possibility

Vocabulary: Travelling and holidays; Means of transport

Communication: Talking about travelling and advertising a cruise; Talking about future plans and intentions; Talking about inevitable future actions and making future predictions, promises, offers, decisions

Unit 10 Life-long learning

Grammar: Present continuous as future; Present Simple as future; Zero and First conditional; *Each* and *Every*

Vocabulary: Education; Careers and jobs

Communication: Talking about school and education; Talking about future arrangements and programmed events

Unit 11 Films and music

Grammar: Present Perfect; Present Perfect with *ever* and *never*; Past Simple Vs Present Perfect: *It's the first time/second time...*

Vocabulary: Films; The world of cinema; Music

Communication: Talking about life experiences and past actions occurring in a not specific time;
Talking about cinema and music; Reviewing a film

Unit 12 This is life

Grammar: Present perfect with *just, already, yet; Must, mustn't, have to, not have to; needn't vs mustn't*

Vocabulary: Life events; Verbs for relationships; Problems

Communication: Talking about life rites of passage; Expressing obligations, prohibitions, what is/is not necessary

For each unit Reading & Listening activities and, Speaking & Writing activities (level B1- CEFR)

Reading Comprehensions: *Robinson Crusoe; A Christmas Carol; Alice's Adventures in Wonderland; The Canterville Ghost*

Grammar Revision exercises from the text **Get inside grammar** - English Alive, Vol. Unico, Aa vv Macmillan

Matematica

Insiemi

Definizione di Insieme e rappresentazione di un insieme (per elencazione, caratteristica, diagrammi). Sottoinsiemi e insieme delle parti. Operazioni con gli insiemi e loro proprietà: intersezione, unione, differenza, insieme complementare. Leggi di De Morgan. Partizione di un insieme. Prodotto cartesiano e sue rappresentazioni. Problemi risolvibili con gli insiemi.

Definizione degli insiemi numerici N , Z e Q e R . Proprietà e calcolo con le potenze in Q .

Logica

Le proposizioni (atomiche e molecolari) e gli enunciati. Connettivi logici e loro tavole di verità. Operazioni con le proposizioni. Le espressioni logiche e valutazione del loro valore di verità. Tautologie e contraddizioni. Logica dei predicati. Quantificatori universale ed esistenziale. Condizione necessaria e sufficiente. Proposizione contronominale e suo valore di verità. Introduzione al concetto di Teorema, Lemma e Corollario, ipotesi e Tesi. Introduzione al concetto di dimostrazione. Problemi che si risolvono con espressioni logiche.

Relazioni e funzioni.

Definizione di relazione tra insiemi. Rappresentazione di una relazione (per elencazione, sagittale, cartesiana, tabella a doppia entrata, grafi). Definizione di relazione inversa. Le proprietà delle relazioni: riflessiva, simmetrica, transitiva, anti-riflessiva, anti-simmetrica. Le relazioni di equivalenza e l'insieme quoziente. Le relazioni d'ordine: ordine stretto/largo, ordinamento parziale/totale. Introduzione al concetto di funzione come tipo particolare di relazione.

Piano cartesiano

Le proprietà del piano cartesiano. Proporzionalità diretta e inversa.

Monomi

Monomi, monomi simili, grado di un monomio, operazioni tra monomi, M.C.D. e m.c.m. di monomi. Il calcolo letterale e i monomi per risolvere problemi.

Polinomi

Polinomi, grado di un polinomio, operazioni tra monomi e polinomi e tra polinomi e polinomi, prodotti notevoli, divisione tra polinomi, regola di Ruffini; scomposizioni in fattori di un polinomio, scomposizioni mediante prodotti notevoli, scomposizione di particolari trinomi di secondo grado, scomposizione mediante la regola di Ruffini; minimo comune multiplo e massimo comun divisore tra polinomi. Operazioni con le frazioni algebriche.

Equazioni

Equazioni:

generalità sulle equazioni, principi di equivalenza, risoluzione di equazioni numeriche intere e frazionarie di primo grado. Risoluzione di equazioni di grado superiore al primo e risolubili con la legge di annullamento del prodotto (ricducibili al primo grado).

Geometria euclidea

Introduzione alla geometria razionale: concetti di postulato, assioma, definizione, teorema, dimostrazione; postulati fondamentali; approfondimento storico su Euclide e sugli Elementi - introduzione alle differenze tra la teoria assiomatica di Euclide e la "revisione" di Hilbert. Rette, semirette, segmenti, linee; angoli e poligoni. Triangoli: altezze, mediane, bisettrici; criteri di congruenza dei triangoli; triangoli isosceli e relativi teoremi. Rette perpendicolari e rette parallele: criteri di parallelismo; somma degli angoli interni di un triangolo; teorema dell'angolo esterno; disuguaglianze triangolari; criteri di congruenza dei triangoli rettangoli. Laboratorio con GeoGebra.

Fisica

Strumenti Matematici

Equivalenze, proporzioni, percentuali, grafici cartesiani, proporzionalità diretta, inversa e quadratica, potenze di 10.

Le grandezze fisiche

La natura della Fisica. Le grandezze fisiche. Il Sistema Internazionale di unità. La notazione scientifica. Gli ordini di grandezza. Le grandezze fondamentali. Le grandezze derivate. Le dimensioni fisiche delle grandezze.

La misura di una grandezza

Gli strumenti di misura. Gli errori di misura. L'incertezza nelle misure. L'incertezza di una misura singola e di una misura ripetuta. L'incertezza assoluta. L'incertezza relativa. L'incertezza di una misura indiretta. L'analisi statistica dei dati sperimentali (media aritmetica e deviazione standard). La propagazione degli errori. La verifica sperimentale di una legge fisica.

I vettori e le forze

Grandezze scalari e vettoriali. Scalari e vettori. Operazioni con i vettori, in particolare somma e sottrazione. Prodotti tra vettori. Vettori in coordinate cartesiane. Operazioni con vettori dati in componenti cartesiane. Le forze. La forza-peso. La forza elastica e la legge di Hooke. Le forze di attrito.

Equilibrio dei solidi

Il punto materiale e il corpo rigido. L'equilibrio del punto materiale. La somma di più forze su un corpo rigido. Il momento di una forza.

Esperimenti svolti

In classe

- Misura della lunghezza di un lato del banco

Libro di testo:

Ugo Amaldi "Il nuovo Amaldi per i licei scientifici.blu" Zanichelli

Scienze naturali

ASTRONOMIA

Concetti generali di Astronomia

Il sistema solare: corpi componenti, origine ed evoluzione.

Il

Sole: struttura e attività.

I pianeti: leggi di Keplero, pianeti terrestri e pianeti giovani, corpi minori; missioni spaziali.

La Terra e la Luna: forma e dimensioni della Terra, coordinate geografiche, orientamento e carte geografiche (definizione e classificazione in base alla scala), moto di rotazione terrestre, fusi orari, moto di rivoluzione terrestre e alternanza delle stagioni, moti millenari della Terra, caratteristiche, origine e moti della Luna, fasi lunari ed eclissi.

L'ATMOSFERA E I FENOMENI METEOROLOGICI

Caratteristiche dell'atmosfera.

Il bilancio termico del sistema Terra e energia dal Sole.

La temperatura dell'aria, temperatura e gas serra, riscaldamento globale.

L'inquinamento atmosferico.

La pressione atmosferica e i venti.

L'umidità dell'aria e le precipitazioni.

Le perturbazioni atmosferiche.

La degradazione fisica e chimica delle rocce.

Il clima: elementi e fattori, climatogramma, climi del pianeta.

IDROSFERA MARINA

Il
ciclo dell'acqua e le acque della Terra, oceani e mari.

Caratteristiche
delle acque marine: fondali, composizione chimica, temperatura, luce.

L'inquinamento delle acque marine.

I movimenti del mare e i loro effetti sulle coste.

IDROSFERA CONTINENTALE

L'acqua dolce come risorsa.

I ghiacciai: formazione, limite delle nevi perenni, tipi di ghiacciai, dinamica ed estensione attuale, azione geomorfologica dei ghiacciai.

Le
acque sotterranee e le sorgenti.

I corsi d'acqua e l'azione geomorfologica.

LITOSFERA

Cenni sulla struttura interna della Terra. Costituenti della crosta terrestre. Definizione minerali e proprietà chimico-fisiche, cella elementare e reticolo cristallino. Tipi di rocce e introduzione al ciclo litogenetico.

Storia e geografia

STORIA - TRIMESTRE

Gli strumenti della storia e della geografia

La storia e la storiografia

Le fonti: utilità, differenze e importanza.

La preistoria e l'antico

Oriente:

brevi cenni sulla preistoria e sull'età dei metalli

la

rivoluzione del Neolitico

I Sumeri e I Babilonesi

Assiri e Hittiti

Popolazione ebraica

I Fenici

La civiltà greca: origini e periodo arcaico

Minoici e Micenei

La

Grecia arcaica

PENTAMESTRE

La civiltà greca: la formazione dei primi nuclei e le poleis

La Grecia arcaica

Il mondo greco: economia,
società, religione

Sparta: caratteristiche storiche, politiche, economiche e sociali.

Atene: l'evoluzione politica da Solone a Pericle

La Grecia classica e
l'Ellenismo

Formazione e declino
dell'Imperialismo ateniese

La guerra del Peloponneso

Il primato macedone: Filippo II e l'espansionismo di Alessandro Magno

Cenni al mondo ellenistico

Gli Etruschi: società, economia e politica

L'Italia antica e la nascita di
Roma

Roma alla conquista dell'Italia

Roma padrona del Mediterraneo

Nel corso dell'anno sono state analizzate diverse fonti tratte dalle opere di Erodoto, Tucidide, Demostene, Isocrate e Tito Livio

GEOGRAFIA: La geografia antropica e il
paesaggio modificato dall'uomo

L'Italia: antropizzazione del
territorio, l'eredità dell'epoca romana

La popolazione: demografia e transizione demografica

L'immigrazione: problematiche politiche, economiche e sociali.

Manuale di riferimento: Reali, Turazza, etc - *Le pietre parlano* - Loescher

Disegno e storia dell'arte

anno scolastico 2022-23

STORIA DELL'ARTE

Arte preistorica – periodizzazioni (Paleolitico, Neolitico, Età dei metalli). Contesto storico culturale. Le prime forme d'arte e di luoghi del loro ritrovamento. Le veneri (soggetto iconografico, simbologie e funzione); L'arte rupestre (i temi e i soggetti della pittura, lo stile, le tecniche, i siti di maggiore interesse). L'architettura megalitica (dolmen, menhir, cromlech). Accenni alla civiltà nuragica.

L'arte mesopotamica – La nascita delle grandi civiltà urbane. I luoghi e il contesto storico-culturale: la nascita della scultura, delle società complesse, dell'amministrazione. Linguaggi artistici, tecniche, soggetti iconografici: la figura del sovrano (statuine oranti). Stele e bassorilievi. Le ziggurat.

L'arte egizia – La civiltà egizia: periodizzazione, centri culturali di maggiore rilevanza, accenni alla religione e al culto dei morti, la figura del faraone. Architettura: mastabe, piramidi a gradoni, piramidi a facce lisce. Bassorilievi e scultura a tutto tondo: soggetti iconografici, tecniche, stile, funzione. La pittura egizia: soggetti iconografici, tecniche, stile, funzione. La rivoluzione di Ekhnaton.

La civiltà minoica – il Palazzo di Cnosso; la pittura parietale. La ceramica.

La civiltà micenea – La storia. Città, porte, mura e palazzi. La Porta dei Leoni a Micene. La tomba a tholos, la Tomba a fossa, la tecnica a sbalzo: la Maschera di Agamennone.

ARTE GRECA – PERIODO GEOMETRICO ED ARCAICO

(realizzazione PowerPoint, con approfondimenti per esposizione di gruppo)

Periodo geometrico - Sviluppo storico e geografico; manufatti artistici (statuette in bronzo e ceramiche); motivi geometrici e classificazione. (Analisi approfondita dell'Anfora di Dipylon. Cenni a: Eroe contro centauro e Oinochòe attica).

Periodo orientalizzante (fine dell'età geometrica; processo di litizzazione, incontro con l'oriente, Assiri, Babilonesi, Fenici). Tempio A di Prinià (Creta): esempio di processo di litizzazione e adozioni di iconografie orientali siriane (processioni di animali esotici -pantere e leoni – e cavalieri). .Dama di Auxerre; Olpe Chigi.

Periodo arcaico - L'importanza delle feste panelleniche: i santuari panellenici (Zeus e Olimpia e a Nemea; Poseidone a Istmia; Apollo a Delfi). Santuario di Apollo a Delfi (themenos e thesauròi – Tesoro di Sifni). Il tempio greco: planimetrie (òikos, antis, doppio antis, pròstilo, anfipròstilo, peritèro, ditèro, thòlos, monoptero) e strutture.

Ordine dorico – luoghi e storicizzazione (VII sec. a. C.; Peloponneso, Magna Grecia, parte dell'Attica). Caratteristiche strutturali. Tempio di Artemide a Corcira (strutture e decorazioni scultoree - Medusa) e Tempio di Afaia a Egina (strutture e decorazioni scultoree – Guerre di Troia).

Ordine ionico – luoghi e storicizzazione (VII – VI sec. a. C.; Asia Minore e isole dell'Egeo – Nasso e Samo). Caratteristiche strutturali e “gigantismo”. Tempio di Era a Samo (primo dittero, ordine gigante). Tempio di Artemide a Efeso (Theodoros e cella scoperta). Tesoro di Sifni (analisi più dettagliata dell'apparato scultoreo: cariatidi; contesa del tripode delfico tra Apollo, Eracle e Zeus; fregio ionico e gigantomachia).

Ordine corinzio – Caratteri generali (V sec. a.C, a Corinto e diffusione in età ellenistica): uno stile di sintesi.

Apparato scultoreo del tempio greco - (timpano, fregio, metope, cariatidi): il frontone (Tempio di Artemide a Corcira; Tesoro di Sifni e Deli; Tempio di Atena Afaia ad Egina); le metope (Monòptero dei sicioni); fregio (Tesoro di Sifni).

Soggetto iconografico – La gigantomachia.

La scultura a tutto tondo

La diffusione del marmo e delle grandi scuole: scuola peloponnesiaca (argiva, corinzia, laconica)

Il soggetto iconografico dei giovani fanciulli: Kouros e Korai (plurale: kouroi e kore)

La scuola dorica/peloponnesiaca: I Dioscuri di Polymedes da Argo (analisi approfondita).

La scultura ionica: Kouros di Milo, Era di Samo.

La scultura attica: Moscoforo; Cavaliere di Rampin, Kore con il peplo; Kore di Antenor.

ARTE GRECA – PERIODO CLASSICO

L'età di Pericle – Interventi urbanistici su Atene . Ippodamo da Mileto. La casa greca. L'agorà monumentale. L'acropoli di Atena: il Partenone; Propilei; Tempietto di Atena Nike; Eretteo.

Lo **Stile severo** – Caratteristiche stilistiche, materiali, tecniche, autori, opere.

Lo **Stile classico maturo** – Caratteristiche stilistiche, autori, opere. Il canone della scultura. Fidia, Mirone, Policletto.

Stile ricco e tardo - Caratteristiche stilistiche, autori, opere. La crisi della polis; ricerca di nuovi equilibri e soggetti iconografici. Prassitele; Leocare, Scopas, Lisippo. Opere. Nuove tematiche e generi – Il pathos; il canone di Lisippo; il ritratto.

Ellenismo - Caratteristiche stilistiche, autori, opere. Eclettismo e cosmopolitismo. Scuola di Rodi, scuola di Pergamo. Scuola alessandrina: Vecchia ubriaca. La pittura: Battaglia di Alessandro e Daio III.

La civiltà etrusca – Sviluppo storico, le città, le tradizioni. Le necropoli: tipologie di tombe. Il

Sarcofago degli sposi. La statuaria il bronzo: Chimera di Arezzo; l'Arringatore. La pittura tombale, il sarcofago degli sposi.

Arte romana – La civiltà romana. Caratteristiche. Opere di pubblica utilità: strade, ponti, cloache, acquedotti; luoghi del benessere: circo, anfiteatro, teatro, terme di Caracalla.

DISEGNO

- Esercizi sull'uso degli attrezzi
- Costruzioni di enti geometrici fondamentali (perpendicolari, parallele, angoli)
- Triangoli e quadrilateri.
- Poligoni regolari iscritti in una circonferenza e dato il lato.
- Raccordi, tangenti, archi.
- Ovali e ovuli.
- Spirali

- sezione di due colonne greche con relativa proiezione

Scienze motorie e sportive

CONTENUTI DIDATTICI SVOLTI

1°PERIODO - TRIMESTRE

Capacità motorie coordinative: conoscenza e sviluppo attraverso attività motoria sugli schemi motori di base

Capacità motorie condizionali: conoscenza resistenza, forza, velocità

Fitness: esercizi base per la tonificazione degli arti superiori ed inferiori

Dodgeball: attività coordinative di lanci e prese, giocosport

Pallavolo: fondamentali individuali (palleggio, bagher, servizio dal basso)

Tennis tavolo: tecniche di base

2°PERIODO - PENTAMESTRE

Pallavolo: fondamentali individuali (palleggio, bagher, servizio dal basso)

Agility ladder e jump rope: esercizi specifici per la coordinazione e lo sviluppo della velocità, progressioni con la funicella

Pallacanestro: fondamentali individuali (ball handling, palleggio, passaggio, tiro a canestro)

Orienteering: elementi base di orientamento (propedeutici all'uscita didattica a Bergamo Città Alta)

Badminton: attività di gioco individuale e di coppia

Atletica leggera: corsa e andature, corsa di velocità 60 metri, getto del peso, salto in lungo

Tornei sportivi: dodgeball, pallavolo, pallacanestro 3 vs 3, calcio a 5, kin-ball, tennis tavolo, badminton

A queste attività sono stati affiancati a rotazione:

- Circuiti motori per lo sviluppo delle capacità coordinative (con piccoli attrezzi)
- Circuiti motori per lo sviluppo delle capacità condizionali (a carico naturale)
- Attività di miglioramento delle capacità cardio vascolari attraverso la corsa di resistenza e circuiti motori specifici
- Esercizi di articolarietà e mobilizzazione attiva e passiva a carico delle principali articolazioni
- Esercitazioni e/o circuiti posturali

Religione

Premessa - Gli argomenti indicati si intendono come titoli in cui di norma si sono inserite più attività e mediazioni didattiche. In 1G alcune lezioni sono state utilizzate per facilitare la conoscenza del gruppo e il lavoro cooperativo, in considerazione della situazione particolare della composizione della classe stessa. Sono state cedute anche due ore per l'intervento di un'esperta esterna specificamente dedicato alle medesime questioni.

Il "ritmo" della vita - Riflessione narrativa sulle connessioni tra le vicende della vita e il loro significato

IRC nella Scuola pubblica - Dialogo sul titolo del corso - IRC e laicità: ricostruzione collettiva dei termini della questione - Dibattito e dialogo sulla normativa italiana

Realtà scolastica - Dialogo sulla valutazione IRC e l'autovalutazione del Trimestre

Civiltà e Religione - La nascita della Religione; le Religioni come fenomeno storico e culturale

Lo sport tra spirito di competizione, valore umano e interessi economici (legittimi e meno) - Dialogo e confronto in classe

Question Time - Domande libere de* student* sui temi del corso; abbozzo di risposta e mini-dibattiti

Alluvione in E.-R. - Visione della sequenza finale del Film: "Il ritorno di don Camillo"; l'alluvione del Polesine e della Bassa Bresciana del 1951, relazioni con l'alluvione presente in Romagna - Superare le contrapposizioni (anche radicali) con l'empatia soprattutto nelle difficoltà

Nomi, parole, storie - Attività all'aperto sul gruppo classe e sulla relazione educativa - Il ruolo del docente

Lezione Natalizia - Due quadri (Bruegel e Carrà): L'attesa di un evento nell'ordinarietà della esperienza umana; Messaggio di d.P. Camminati: Verrà, è già qui, mi manca...

Firme

Matematica e Fisica Bianchi Luca

Religione Borasi Natale

Inglese Grelle Loredana

Italiano Cannone Angela

Scienze Dibisceglia Marta

Latino Storia e Geografia Luciano Michele

Scienze motorie Lazzari Chiara Marta

Disegno e Storia dell'arte Lucchese Daniela

Sostegno Taiana Igor