

# Programmi svolti 1A

## LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI

Via Mario Donati, 5/7 - 20146 Milano  
tel. 02/474448 02/4233297 - fax 02/48954315  
cod. mecc. MIPS18000P cod. fisc. 80129130151  
e-mail: [segreteria@vittorininet.it](mailto:segreteria@vittorininet.it)

## **Alternativa**

Visione dei film "La furia di un uomo" , "Margin Call" e " Il ragazzo che catturò il vento"

Approfondimenti sui concetti giuridici ed economici dei film e sulla consapevolezza di come cose che sembrano naturali possano sfociare in reati e come cose banali possano essere, invece, importanti in realtà non sviluppate

# Educazione civica

## **Tematica: la città nel mondo antico.**

Storia della città: la nascita. La "rivoluzione urbana" del Neolitico

Storia della città: le prime città della Mesopotamia.

La struttura urbanistica delle città antiche: la città in Mesopotamia

La città in Egitto

La città greca

Le poleis: organizzazione interna,  
caratteristiche culturali. Sparta e  
Atene.

Miti di fondazione delle città

Riti di fondazione di città a confronto:

Atene e Roma

La fondazione etrusco ritu.

Tracce del rito di fondazione della città  
etrusca nel mito di Romolo e Remo

L'oppidum romano

Home sweet home (video)

Test on cities

Introduzione alla crittografia

## **Tematica: inquinamento e sostenibilità ambientale**

Problematiche dell'atmosfera

Inquinamento atmosferico

Conferenza sul bullismo e cyberbullismo: incontro con Forze dell'Ordine

Progetto raccolta tappi, tipi di plastica, economia circolare e fundraising

La lotta alle dipendenze: "Monologo di un ex tabagista"

# Letteratura italiana

## Elementi di narratologia.

Fabula e intreccio

I personaggi: presentazione e caratterizzazione

Le parole dei personaggi: discorso diretto, discorso indiretto soliloquio, monologo interiore e flusso di coscienza.

Autore e narratore. Il narratore interno ed esterno.

La focalizzazione zero e la focalizzazione interna

Le Sequenze

Lo schema narrativo: incipit e finale

Lo spazio

Il tempo

Il campo semantico

Le scelte stilistiche

Novella e Romanzo

Il fantastico

Il Fantasy

Il Realismo.Verga

Lettura e analisi dei seguenti brani:

DostoevskiJ, Temerario  
eppure agitato

Hemingway, Un  
posto pulito.

Lucarelli,  
L'appartamento

Marquez, Il  
giorno della morte di Santiago Nasar

Calvino, Il  
Barone rampante

Scego, L'affiorare  
dei ricordi

Boccaccio, Chichibio  
e la gru

Stevenson, Il  
marchio della deformità

Kafka. Il  
risveglio di Gregor

Borges, La  
forma della spada

Ocampo, La  
razza inestinguibile

Carroll, Nella  
conigliera

Sciascia, La  
mafia è solo una voce

Tolkien, Non  
puoi passare

Lettura  
integrale di Buzzati, La boutique del mistero

**Epica:** lezione introduttiva

L'epopea di Gilgamesh: il  
viaggio di Gilgamesh

Esiodo: Prometeo vv. 42-99

Inni omerici: Demetra  
e Persefone.

L'epica eroica

Le figure retoriche

Iliade e Odissea. La questione  
omerica

Lettura analisi e commento  
dei seguenti brani:

Da l'Iliade,

Proemio

La contesa tra  
Achille e Agamennone

Odisseo e  
Tersite

La preghiera di Achille alla  
madre Tetide

La  
presentazione di Elena

La morte di Patroclo.

Il duello fra Glauco e  
Diomede

Paride e  
Menelao

La morte di  
Patroclo

Lo scontro fra Achille ed  
Ettore

L'incontro fra Priamo ed  
Achille

Da l'Odissea:

Proemio

Odisseo e  
Calipso

Odisseo  
incontra Nausicaa

## **Grammatica**

Fonemi e  
grafemi. Vocali: dittonghi, tritonghi e iati

Consonanti e sillabe.

Divisione in sillabe  
Accenti. Elisione e  
troncamento.

Ortografia, maiuscole e  
punteggiatura

Il Verbo: la coniugazione dei  
verbi.

Verbi transitivi e  
intransitivi.

Verbi riflessivi.

Forme personali e impersonali

Verbi Predicativi e  
copulativi

I verbi di servizio.

Il nome

L'articolo

Il pronome. Il pronome  
relativo

Soggetto

Predicato verbale e predicato  
nominale

Attributo ed apposizione

Complementi:

c. termine

c. vantaggio e svantaggio

c. specificazione

c. mezzo

c. modo

c. causa

c. fine

c. denominazione

c. stato in luogo, moto a



luogo, moto da luogo, moto per luogo

c. provenienza

c. allontanamento

c. privazione

c. abbondanza

c. tempo determinato e tempo  
continuato

c. materia

c. predicativo del soggetto e  
dell'oggetto

c. partitivo

c. argomento

c. limitazione

Esercizi di scrittura:

Il riassunto

Il verbale

Il tema descrittivo

Il tema argomentativo

# Lingua e cultura latina

Fonetica e fonologia latina

alfabeto e regole dell'accento

Morfologia

nomi e aggettivi

declinazioni

prima

seconda

terza

quarta

quinta

aggettivi di prima classe

aggettivi di seconda classe

comparativi

superlativi

pronomi

numerali cardinali

pronomi personali

aggettivi possessivi

pronomi determinativi

pronomi dimostrativi

pronomi interrogativi

pronomi relativi

pronomi indefiniti

verbi

indicativo presente attivo e passivo

imperativo presente

infinito presente attivo e passivo

participio presente

indicativo imperfetto del verbo sum

verbi atematici: sum, fero, eo, volo

Sintassi dei casi

soggetto

oggetto

c. di specificazione

c. di termine

c. di modo

c. di causa

c. di fine

c. di denominazione

c. di stima e prezzo

c. di tempo determinato e continuato

c. di luogo

c. d'agente e di causa efficiente

c. di compagnia

c. di mezzo

c. relazione / partitivo

c. di paragone

dativo di possesso

Sintassi del periodo

interrogativa diretta

subordinata relativa

subordinata temporale cum/dum + indicativo

subordinata causale quia, quod, quoniam + indicativo

infinitiva

uso del participio congiunto e attributivo

Cultura latina

il sistema onomastico latino

calendario romano

Per le vacanze: leggere e tradurre il capitulum XV di Familia Romana e svolgere il pensum C

# Lingua e cultura inglese

Dai libri di testo : AA.VV. Into Focus B1, Pearson Longman:

Michael Vince, Get Inside Grammar- English Alive, MacMillan.

WEBSITES (attività di laboratorio)

Il programma è stato svolto con sviluppo modulare e con fase di consolidamento al termine di ciascun modulo. Sono state analizzate le unità 1 – 6, con esecuzione degli esercizi proposti nella sez. grammaticale e i più rappresentativi del workbook. Il testo di grammatica, Get Inside, servito per approfondire le strutture morfo-sintattiche, è stato utilizzato principalmente in classe.

## RECUPERO DEI PREREQUISITI

Word order, number and gender of words, list of irregular verbs, Public speaking ( video)

Unit 1 Lives people live : Personality, personality adjectives, Social integration, Generation Gap

Present simple, present continuous, state and dynamic verbs, question forms, verb patterns,

Unit 2 Science and Technology, Inventions, technology and science, Working in Antarctica

Past simple and past continuous, used to.

Unit 3 The Arts, One episode is never enough, TV programmes and books.

Comparatives and Superlatives, Present perfect and simple past.

Unit 4 Home sweet home, The Narrowest house in the world, Where people live, Unusual living places.

Present perfect with for and since, Future forms

Unit 5 Time to Learn , Different school systems,

First Conditional, defining and relative clauses

BBC videos, Grammar Videos e schede grammaticali di ciascuna unità affrontata. Esercizi dal WB per ciascuna unità.

Attività di laboratorio: dal sito BBC Learning English: A Christmas Carol by C. Dickens, Frankenstein by M. Shelley, Gulliver's Travels by J. Swift (reading and listening activities).

How to describe a picture or a photo (PET speaking).

Sono state analizzate le riduzioni delle seguenti opere letterarie, con introduzione agli autori, al contesto storico, ai temi principali:

A Christmas Carol by C. Dickens,

Frankenstein by M. Shelley

## Grammar

- Present Simple and Present continuous
- Questions: yes/No questions, Wh- Questions, Who subj / obj.
- Frequency adverbs
- State and dynamic verbs
- Past simple and Present perfect
- Past simple and Past continuous
- Used to
- Future tense: Will; future with the use of present simple and present continuous, Be going to
- Conditional sentences: first conditional
- Defining Relative clauses
- Comparative and Superlative adjectives
- Countables/Uncountables
- The use of an/a and the.
- Preposition of time and place

# Matematica

## ALGEBRA

### Insiemistica e logica

Definizione e caratteristiche di un insieme. Come si indicano gli insiemi e loro elementi. Simboli di Appartenenza e NON Appartenenza.

Le 3 rappresentazioni: geometrica (mediante i diagrammi di Eulero Venn), estensiva e intensiva (simbolo del "tale che").

Operazioni: Intersezione, Unione, Insieme complementare, Differenza

Introduzione alla logica: enunciati e proposizioni. Connettivi logici: la congiunzione AND e la disgiunzione OR.

Il connettivo logico NOT (negazione) e la doppia negazione.

Costruzione delle TAVOLE di VERITA' per formule enunciative complesse con i connettivi logici AND e OR.

Connettivi logici di IMPLICAZIONE e di COIMPLICAZIONE (o Equivalenza). Esprimere la Coimplicazione mediante il concetto di Implicazione. Condizione necessaria e sufficiente. Antecedente e conseguente.

Calcolo del numero di righe in una Tavola di Verità. Tavola di Verità con 4 enunciati atomici.

Formule enunciative EQUIVERIDICHE o Logicamente Equivalenti.

Passaggio dal linguaggio corrente al linguaggio simbolico.

### Calcolo numerico

Insieme dei numeri naturali: operazioni e proprietà; M.C.D. e m.c.m. tra i numeri naturali.

Insieme dei numeri razionali assoluti: riduzione ai minimi termini, operazioni con le frazioni ed espressioni.

Numeri decimali finiti e infiniti: frazioni generatrici di numeri decimali finiti, periodici semplici e periodici misti.

Insieme dei numeri relativi: definizione, segno e loro rappresentazione geometrica; operazioni con i numeri relativi e proprietà; potenze di numeri relativi e proprietà.

### Calcolo letterale

Monomio: definizione e classificazione. Espressioni; M.C.D. e m.c.m. tra monomi.

Polinomio: definizione e classificazione. Operazioni tra polinomi; prodotti notevoli (somma di due monomi per la loro differenza, quadrato di un binomio, quadrato di un trinomio, cubo di un binomio e potenza n-sima di un binomio). Divisione di un polinomio per un monomio.

Scomposizione di un polinomio in fattori primi: raccoglimento totale; raccoglimento parziale; differenza di due quadrati; trinomio derivante dal quadrato di un binomio; polinomio derivante dal quadrato di un trinomio; polinomio derivante dal cubo di un binomio; somma o differenza di due cubi; trinomio speciale; regola di Ruffini.

M.C.D. e m.c.m. tra polinomi.

Frazioni algebriche: semplificazione, somma, prodotto e quoziente, potenza di frazioni algebriche. Espressioni.

Equazioni numeriche intere: definizioni, principi di equivalenza e loro conseguenze; risoluzione di equazioni lineari intere.

Equazioni frazionarie: definizione. Campo di esistenza delle soluzioni.

Equazioni letterali intere: definizione, risoluzione e discussione.

## **GEOMETRIA**

### **Nozioni Fondamentali**

Semiretta e origine. Rette parallele, definizione e proprietà. Rette incidenti. Quinto postulato di Euclide. Segmenti: consecutivi e adiacenti. Definizione di angolo, lati e vertice. Angoli: concavo, convesso, opposti al vertice, retto, piatto, giro, acuto e ottuso. Angoli complementari, supplementari ed esplementari. Angoli consecutivi e adiacenti. Bisettrice.

### **I Triangoli**

I tipi di triangolo. Altezza, bisettrice e mediana. Primo, Secondo e Terzo criterio di congruenza. Teorema: In un triangolo isoscele gli angoli alla base sono congruenti e teorema inverso. Triangolo acutangolo, ottusangolo e rettangolo. Teorema: in un triangolo isoscele l'altezza al vertice coincide con la mediana e la bisettrice.

### **Rette Parallele**

Definizioni di Angoli Alterni Interni, Angoli Alterni Esterni, Angoli Coniugati, Angoli Corrispondenti e Angoli opposti al vertice. Proprietà degli angoli generati da due rette parallele tagliate da Trasversale. Teorema dell'angolo esterno con dimostrazione. I corollari del teorema dell'angolo esterno.

### **Quadrilateri**

E' definito il concetto di quadrilatero, parallelogrammo (quadrilatero con i lati opposti paralleli), rettangolo (parallelogramma equiangolo con le diagonali congruenti), rombo (parallelogramma equilatero con le diagonali perpendicolari e bisettrici degli angoli), quadrato (parallelogramma equiangolo e equilatero) e trapezio. E' mostrata la relazione tra quadrilateri con una rappresentazione mediante il diagramma di Eulero-Venn.





# Fisica

## Strumenti Matematici

Equivalenze, proporzioni, percentuali, grafici cartesiani, proporzionalità diretta, inversa e quadratica, potenze di 10.

## Le grandezze fisiche

La natura della Fisica. Le grandezze fisiche. Il Sistema Internazionale di unità. La notazione scientifica. Gli ordini di grandezza. Le grandezze fondamentali. Le grandezze derivate. Le dimensioni fisiche delle grandezze.

## La misura di una grandezza

Gli strumenti di misura. Gli errori di misura. L'incertezza nelle misure. L'incertezza di una misura singola e di una misura ripetuta. L'incertezza assoluta. L'incertezza relativa. L'incertezza di una misura indiretta. L'analisi statistica dei dati sperimentali (media aritmetica e deviazione standard). La propagazione degli errori. La verifica sperimentale di una legge fisica.

## I vettori e le forze

Grandezze scalari e vettoriali. Scalari e vettori. Operazioni con i vettori, in particolare somma e sottrazione. Prodotti tra vettori. Vettori in coordinate cartesiane. Operazioni con vettori dati in componenti cartesiane. Le forze. La forza-peso. La forza elastica e la legge di Hooke. Le forze di attrito.

## Equilibrio dei solidi

Il punto materiale e il corpo rigido. L'equilibrio del punto materiale. La somma di più forze su un corpo rigido. Il momento di una forza.

## Esperimenti svolti

In classe

- Misura della lunghezza di un lato del banco

## Libro di testo:

Ugo Amaldi "Il nuovo Amaldi per i licei scientifici.blu" Zanichelli



# Scienze naturali

Testo utilizzato: Lupia Palmieri, Parotto Il globo terrestre e la sua evoluzione

## MODULO 1 L'universo e il sistema solare

Il sistema solare

Il sole

I pianeti

I corpi minori

## MODULO 2 La Terra e la Luna

Forma e dimensioni della Terra

Le raffigurazioni della superficie terrestre

Moto di rotazione

Moto di rivoluzione e stagioni

Moti millenari

L'orientamento

Le coordinate geografiche

La Luna e i suoi moti

Fasi lunari ed eclissi

## MODULO 3 L'atmosfera e il clima

Caratteristiche

Bilancio termico

Energia dal Sole

Temperatura dell'aria

Inquinamento atmosferico

Pressione atmosferica e i venti

Energia dal vento

Umidità dell'aria e precipitazioni

perturbazioni atmosferiche

Clima e variazioni

MODULO 4 L'ambiente marino

Ciclo dell'acqua

caratteristiche dei fondali marini

Origine e proprietà fisico-chimiche-biologiche delle acque marine

I moti del mare, effetti sulle coste

schede aggiuntive su Energia dal mare e su El Nino

MODULO 5 I ghiacciai e le acque continentali

Idrosfera continentale

Le nevi permanenti, il ghiaccio e i ghiacciai

Le acque sotterranee e le sorgenti

i corsi d'acqua

Energia dai fiumi

i laghi

Inquinamento delle acque continentali

MODULO 6 I materiali della Terra solida

i Minerali

le rocce



# Storia e geografia

## STORIA

Le fonti e gli strumenti dell'analisi storica

### LA PREISTORIA

- La rivoluzione del Neolitico
- L'organizzazione dei primi villaggi
- La legittimazione del potere e la scrittura

### GLI ANTICHI IMPERI

- Le civiltà della Mesopotamia:
  - Sumeri
  - Accadi, Babilonesi ,  
Assiri , Neobabilonesi, Hittiti

### IL MONDO DEGLI EGIZI

- Un grande Regno lungo il fiume Nilo
- Dal periodo predinastico al Nuovo Regno
- Religione e cultura, le piramidi
- L'organizzazione dello Stato e le gerarchie sociali

### LE CIVILTÀ SENZA IMPERO:

- Ebrei
- Fenici

### LA CIVILTÀ GRECA

- Cretesi/Minoici
- Micenei

### LA GRECIA ARCAICA E LA NASCITA DELLA POLIS

- Il Medioevo ellenico e la prima colonizzazione greca
- L'ascesa dell'aristocrazia e la seconda colonizzazione
- La nascita delle poleis e il graduale avvio alla democrazia
- La religione, i valori, la cultura, l'arte

#### SPARTA E ATENE: DUE POLEIS A CONFRONTO

- Sparta, modello di civiltà guerriera
- Atene, una repubblica aristocratica
- Atene verso la democrazia

#### I GRECI CONTRO I PERSIANI

- Il potente impero persiano
- La prima guerra greco-persiana
- La seconda guerra greco-persiana

#### ATENE E LA LOTTA PER L'EGEMONIA CON SPARTA

- Il predominio di Atene e l'età di Pericle - L'epoca d'oro di Atene - La vita quotidiana ad Atene nell'età di Pericle – Il teatro
- Le guerre del Peloponneso - La sconfitta di Atene e la decadenza delle poleis
- La storiografia: Erodoto e Tucidide

#### ALESSANDRO MAGNO E L'ELLENISMO

- Filippo II e il regno di Macedonia
- Alessandro crea un Impero
- I regni ellenistici
- Le città ellenistiche
- Il sincretismo e la cultura ellenistica
- Tecnica e meccanica in età ellenistica

#### L'ITALIA PRE ROMANA

- La penisola italica, un mosaico di popoli



- Gli Etruschi - Espansione e decadenza delle città etrusche

## ROMA, DALLE ORIGINI ALLA REPUBBLICA

- I popoli latini e la nascita di Roma
- Storia & Geografia: Come nasce una città
- La società romana in epoca arcaica
- L'ordinamento repubblicano
- Le lotte dei plebei
- Leggere una fonte scritta: Le leggi delle XII tavole

## ROMA CONQUISTA L'ITALIA E IL MEDITERRANEO

- L'egemonia nell'Italia centro meridionale
- Il legame con i popoli sottomessi
- Cartagine
- Le guerre contro Cartagine
- Roma padrona del Mediterraneo

## **GEOGRAFIA**

- Gli strumenti dell'analisi geografica
- L'uomo, un'unica specie
- Climi e ambienti; ecosistemi e biomi

# Disegno e storia dell'arte

## STORIA DELL'ARTE

### E CIVILTÀ DEL MEDITERRANEO.

La Mesopotamia. Sumeri, i templi e gli Ziggurat. Stendardo di Ur. La rappresentazione del re orientale. Babilonia. L'arte degli Assiri.

L'Egitto. L'arte dei faraoni. Dalle mastabe alle piramidi. Il tempio egizio. La scultura, la rivoluzione di Ekhnaton, la pittura.

Arte ciclica. Creta e il dominio "minoico". Il Palazzo di Cnosso a Creta. La ceramica cretese. Dea dei serpenti, pittura cretese.

La civiltà micenea. La Porta dei Leoni. Palazzi cretesi e micenei. Tombe a fossa e a Tholos.

### L'ARTE GRECA.

I Greci alle radici della civiltà occidentale.

Le origini- L'età della formazione.

Nascita delle polis. La città greca. La colonizzazione greca.

La ceramica geometrica e le tipologie dei vasi.

L'età arcaica (VII-VI sec. a.c.) Il tempio e le sue tipologie. Ordini architettonici. Frontoni e Metope. Lo stile orientalizzante. Kouros e Korai: Lo stile dorico, Ionico e Attico.

Le decorazioni del tempio: metope e scultura frontale.

### LA GRECIA CLASSICA E TARDO CLASSICA.

L'acropoli di Atene: Il Partenone Correzioni ottiche e proporzioni.

La scultura. Lo stile severo: , Mirone, Bronzi di Riace, Policleto, Fidia.

L'arte della tarda classicità: crisi e fine della polis. Il IV secolo: Skopas, Prassitele. Lisippo.

L'urbanistica greca: Ippodamo da Mileto. L'Agorà,

### L'ETÀ ELLENISTICA.

La scultura ellenistica. Vittoria di Samotracia, Laoconte. Venere di Milo,

## L'ARTE IN ITALIA.

I popoli italici: I Villanoviani. L'Italia meridionale: Guerriero di Capestrano, Tomba di Ruvo, Paestum tomba del tuffatore. Madri.

## GLI ETRUSCHI

La città etrusca e l'architettura. L'arco.

il tempio etrusco. L'architettura funeraria: Tombe ipogee e non. Tombe a Tholos, a Tumulo. La scultura: Urne, Canopi, Sarcofago degli sposi. Apollo di Veio, Chimera di Arezzo, Cecilio Metello. La pittura etrusca da V° e IV° sec.

## ROMA. DALLE ORIGINI AI PRIMI SECOLI DELL'IMPERO.

Tecniche costruttive dei romani. Malta e paramenti murari. Le strade, ponti, acquedotti, terme.

Il Colosseo e il Pantheon

## ARTE TARDO ROMANA

Nuova cultura figurativa: arte plebea e paleocristiana, Palazzo di Diocleziano, Arco di Costantino, mosaici di Piazza Armerina. Scultura ufficiale, i Tetrarchi.

## DISEGNO

### GEOMETRIA PIANA (1 Modulo)

Conoscenza e uso degli strumenti: riga, squadre, compasso, curvilinee, matite 2H,HB, mine 0,5, 0,7 scritturazioni.

Significato delle linee e dei simboli grafici.

Perpendicolari: con uso squadre e con riga e compasso. Costruzioni varie.

Angoli e loro suddivisioni: costruzioni varie.

Parallele ed uso del Teorema di Talete: suddivisione di segmenti in parti uguali.

Costruzione di figure geometriche piane:

Triangolo equilatero, scaleno, rettangolo costruzioni varie.

Quadrato dato lato, data diagonale rettangolo data diagonale e lato. Triangolo equilatero: struttura portante, modulare, di tensione.

Quadrato : Struttura portante, modulare, di tensione

### **Tavole compositive su triangolo equilatero e quadrato**

Divisione della circonferenza in parti uguali e costruzione dei poligoni regolari inscritti di

3-6-12-5-7-8 lati. Costruzione di poligoni regolari dato il lato: pentagono, esagono, ottagono. Regola generale per la divisione di una circonferenza in parti uguali.

Applicazioni compositive su i poligoni regolari.

Esercitazioni sul disegno di figure piane

Proiezioni ortogonali di punti, linee, figure piane, figure solide

## **Educazione Civica**

Organizzazione della città antica e suoi rapporti con il territorio



# Scienze motorie e sportive

1. Esercizi finalizzati allo sviluppo e consolidamento delle principali **Capacità Coordinative** generali e speciali ( Equilibrio, Ritmo, Differenziazione, Orientamento Spazio-tempo, Oculo-Manuale) , attraverso percorsi e circuiti ginnici, esercizi di destrezza applicata all'utilizzazione di piccoli attrezzi ( cerchi, funicelle, coni, cinesini, speed ladder ).

2. Esercizi finalizzati allo sviluppo delle **Capacità Condizionali**:

- **Forza**: esercizi, circuit training mirati alla tonificazione e al potenziamento muscolare (a carico naturale) di tutti i principali gruppi muscolari;
- **Velocità** : allunghi, scatti, varie andature, ripetute a navetta, staffette;
- **Resistenza**: attività finalizzate allo sviluppo della resistenza organica e muscolare;
- **Flessibilità**: esercizi di mobilità articolare e di stretching statico e dinamico.

### 3. Sport di squadra:

§ Pallavolo: esercitazioni sui fondamentali del gioco (palleggio, bagher, battuta, schiacciata e muro), situazioni di gioco in fase d'attacco ( rotazione del palleggiatore in prima linea), partite e tornei;

§ Calcio a 5: partite e tornei.

§ Basket: esercitazioni sui fondamentali (palleggio, tiro a canestro, terzo tempo, passaggio), situazioni di gioco di 1c1, 2c1, 2c2, 3c3, partite e tornei.

### 4. Sport individuali:

- Badminton: regolamento ed esercizi per i principali colpi ( servizio, smash, drop), passaggi e partite in doppio e in singolo.
- Tennistavolo: partite in singolo e in doppio.

### 5. Atletica Leggera

- Didattica del Salto in Alto
- *del salto in Lungo*
- *velocità: 60 m piani*

## **6. Partecipazione ai Tornei di Istituto e Campionati Studenteschi di :**

- Calcio a 5
- Pallavolo
- Basket 3Vs3
- Scacchi

## **7. Test Motori e Sportivi**

- Capacità Coordinative: Salto con la funicella; giocoleria
- Capacità Condizionali: a. Forza : salto in lungo da fermo; crunch test, push up test, plank test, squat test b. Resistenza: Leger Test
- Basket: Test dei tiri Liberi; Test del Terzo Tempo
- Pallavolo: test della battuta

# Religione

**Premessa** - *Gli argomenti indicati si intendono come titoli in cui di norma si sono inserite più attività e mediazioni didattiche. In 1A è stato necessario in qualche occasione interrompere la programmazione per la gestione e la riflessione sulle dinamiche della classe e sullo stile di comportamento a scuola.*

**Il valore e l'importanza della scuola** - Visione integrale del Film-Documentario "Vado a scuola" ; Dialogo e dibattito sull'importanza della scuola come riscatto personale e sociale; dare per scontato e misconoscere ciò che in altri contesti è una conquista quotidiana

**D. Bonhoeffer, Resistenza e Resa** - Discernimento e equilibrio interiore - Dialogo a partire da un episodio capitato in classe

**Il "ritmo" della vita** - Riflessione narrativa a partire da questioni sanitarie

**Realtà scolastica** - Dialogo e confronto sulla valutazione IRc e sull'auto-valutazione del Trimestre

**Laicità dello Stato e IRC nella Scuola pubblica** - Ricostruzione collettiva dei termini della questione - Dibattito e dialogo sulla normativa italiana

**La Bibbia distribuita dagli Evangelici fuori dalla scuola** - Dialogo e confronto sull'utilizzo della Bibbia e sul significato del testo biblico

**Question Time** - Domande libere de\* student\* sui temi del corso; abbozzo di risposta e mini-dibattiti

**Alluvione in E.-R.** - Visione della sequenza finale del Film: "Il ritorno di don Camillo"; l'alluvione del Polesine e della Bassa Bresciana del 1951, relazioni con l'alluvione presente in Romagna - Superare le contrapposizioni (anche radicali) con l'empatia soprattutto nelle difficoltà

**Nomi, parole, storie** - Attività all'aperto sul gruppo classe e sulla relazione educativa - Il ruolo del docente

**Lezione Natalizia** - Due quadri (Bruegel e Carrà): L'attesa di un evento nell'ordinarietà della esperienza umana - Messaggio di d. P. Camminati: Verrà, è già qui, mi manca...

# Firme

Matematica Rovellini Giulio

Religione Borasi Natale

Scienze Guidugli Rita

Latino Dognini Cristiano

Scienze motorie Gagliardi Carmine

Inglese Napolitano Claudia

Storia Geografia Italiano Rossi Valentina

Disegno e storia dell'arte Scalco Luca Antonio

Fisica Bianchi Luca

Alternativa Pulsinelli Luisa