

Programmi svolti 4H

LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI

Via Mario Donati, 5/7 - 20146 Milano
tel. 02/474448 02/4233297 - fax 02/48954315
cod. mecc. MIPS18000P cod. fisc. 80129130151
e-mail: segreteria@vittorininet.it

Educazione Civica

Nell'ambito del tema scelto dal Consiglio di classe:

VALORI E CONVIVENZA CIVILE

sono state organizzate le seguenti attività:

ECONOMIA AZIENDALE:

- lo sviluppo sostenibile ed i suoi pilastri;
- introduzione agli strumenti di certificazione sostenibile;
- L'impresa come sistema aperto e la teoria degli stakeholders;
- Il ruolo delle aziende nel contesto sociale ed il fundraising;
- Esempi di aziende impegnate socialmente e le fondazioni bancarie.

ITALIANO

1) Conferenza legata al concorso Contest(a) d'atleta sui valori dello sport e partecipazione al concorso da parte di 2 alunne (lezione introduttiva, stesura di un testo adatto alla drammatizzazione e visione di spettacoli della stessa tipologia)

2) Riflessioni sulla condizione femminile in Italia in occasione della Giornata contro la violenza sulle donne (25 novembre)

3) Giornata della Memoria: riflessioni

4) Visita al Giardino dei Giusti

5) Attività pratica e/o di cittadinanza attiva proposta agli studenti

Partecipazione al concorso Adotta un giusto o Elaborazione di un lavoro a gruppi su uno dei temi proposti da GARIWO (Traccia 1: attualità dei valori proposti)

La classe ha partecipato con un video sul gruppo scout Aquile randagie.

INGLESE

John Donne: No Man is an Island

STORIA

Libertà ed eguaglianza nella Rivoluzione francese.

Confronto con l'art. 3 della Costituzione della Repubblica Italiana

FILOSOFIA

Il liberalismo costituzionale di Locke e Montesquieu e la democrazia diretta di Rousseau.

MATEMATICA e FISICA

1) partecipazione alla conferenza online "La matematica come antidoto alle fake news" del prof. Domingo Paola;

2) attività pratica per imparare a utilizzare la biblioteca del Liceo, e in particolare la Rete Bibliotecaria Scuole della Lombardia (di cui fa parte la biblioteca del Vittorini) e il suo catalogo online, per effettuare ricerche e produrre lavori.

STORIA DELL'ARTE

·
Riflessioni sulla recente introduzione della materia di Educazione Civica nel curriculum scolastico.

·
Chiarimenti su cosa sia il patrimonio artistico storico culturale e paesaggistico italiano.

·
Acquisire la consapevolezza dell'eredità ricevuta dalle passate generazioni, frutto di intelligenza, passione, lavoro e solidarietà. La sua difesa nei passati eventi bellici; i Monuments Men.

·
Articolo 9 della Costituzione Italiana del 1946 e il Codice Urbani del 2004: tutelare, gestire e valorizzare. Nuovo atteggiamento: il patrimonio artistico non come un "fardello", quanto una risorsa per la promozione del territorio, fino a poter vivere di esso.

Lingua e letteratura italiana

PROGRAMMA SVOLTO

Recupero e raccordo con il precedente anno: ripasso e discussione sui brani letti durante l'estate

Vita, opere e poetica di N. Machiavelli

Lettura della Dedicata, dei capp. 1, 6, 7, 15, 18, 24 (su classroom), 25, 26

Vita opere e poetica di F. Guicciardini

Dai Ricordi, 6, 110, 114, 189, 220, 30, 117, 134, 176

Linee generali storico-politico-culturali dell'epoca della Controriforma

Vita, opere e poetica di Tasso

Dall'Aminta Coro: s'ei piace ei lice

Dalla Gerusalemme liberata: Proemio (I,1-5)

Clorinda e Tancredi (XII, 50-71)

Il Seicento : Situazione storico-politico-economica e culturale del Barocco

Dall'Adone di G.B. Marino : descrizione della rosa

Dal Cannocchiale aristotelico di E. Tesauro: La metafora

Vita e opere di Galileo

Le trasformazioni del concetto di sapere ed il metodo scientifico

Brani dalla Lettera a Benedetto Castelli (21 dic 1613)

Dal Dialogo sopra i due massimi sistemi: Contro l'ipse dixit e Disperazione di Simplicio (giornata II)

Dal Saggiatore: La favola dei suoni

Il Settecento

Caratteristiche dell'Arcadia

Melodramma e commedia dell'arte: definizioni

Introduzione storico- culturale ed economica dell'età dei Lumi In Europa:

Brani da Voltaire (sulla tolleranza) ,

Montesquieu, Smith, Rousseau (su Classroom)

Da Risposta alla domanda: che cos'è l'Illuminismo in Scritti politici di I. Kant: brano (su Classroom)

L'Illuminismo in Italia:

C. Beccaria, da Dei delitti e delle pene: Contro la pena di morte (I, XVI e XXVIII)

P. Verri, da Osservazioni sulla tortura: Come sia nato il processo, cap. III

P. Verri, dal Caffè: Che cos'è questo Caffè?

A. Verri, dal Caffè: Rinunzia davanti al notaio del Vocabolario della Crusca

Vita opere e poetica di Goldoni

Lettura dalla Prefazione dell'autore alla prima raccolta delle sue Commedie: Mondo e Teatro

Visione in classe della Bottega del caffè e discussione in classe

Vita opere e poetica di Giuseppe Parini

Dalle Odi: La salubrità dell'aria: ultima strofa

Dal Giorno: Il Mattino, vv.1-157 Il risveglio del giovin signore

Il Mezzogiorno, vv.250-338, La favola del Piacere

Il Mezzogiorno vv. 497-556 La vergine cuccia

Il Mezzogiorno , Il salottino del caffè (Classroom)

Il Mezzogiorno , Il giovin Signore legge gli illuministi (Riassunto)

Vita opere e poetica di Vittorio Alfieri

dalla Vita Odio antitirannico e fascino del paesaggio , lettura autonoma

dalle Rime: Tacito orror di solitaria selva, Autoritratto

Neoclassicismo, Preromanticismo : concetti

Foscolo: vita opere e poetica

da Ultime lettere di Jacopo Ortis:

Il sacrificio della patria è consumato,

Colloquio con Parini

Sepoltura lacrimata

Illusioni e mondo classico

Dalle Odi: All'amica risanata, vv.1-12

Dai Sonetti: Alla sera, In morte del fratello Giovanni, A Zacinto

Dai Sepolcri: lettura antologica

Il Romanticismo

Caratteristiche del romanticismo nei differenti paesi europei e in Italia

Temi caratterizzanti il romanticismo italiano Mme de Stael, da Della letteratura ..., Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni.

Poesia patriottica: L'inno d'Italia, Va'pensiero (su Classroom)

Berchet, Il giuramento di Pontida

Manzoni: vita opere e poetica:

Dall'Epistolario: La funzione della letteratura pg. 382

Dall'Adelchi: Coro atto III

Dante: il Purgatorio

Dante, Purgatorio, Canto I, II, III, V, VI, 68-fine Sintesi dei canti VIII, Arrivo del serpente nella valletta dei principi; IX, Angelo portinaio e pentimento; XXI e XXII, l'incontro fra Stazio e Virgilio, XXIII e XXIV, Forese Donati; XXVI, Guinizzelli ; XXX, abbandono di Virgilio e incontro con Beatrice, XXXIII, profezia e ultimo verso

Educazione allo scritto: approccio alle differenti tipologie di scritto dell'esame di stato: analisi del testo narrativo, analisi e produzione di un testo argomentativo, riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità.

Proposte teatrali a libera adesione:

12 ottobre 2022: Molière, Il malato immaginario

6 maggio 2023: Iliade, messo in scena dal gruppo teatro della scuola

TESTO IN ADOZIONE: BALDI, GIUSSO, Imparare dai classici a progettare il futuro, Paravia, voll. 2a e 2b

Lingua e cultura latina

LINGUA E CULTURA LATINA – prof. Patrizia Castiglia

Classe 4°H – anno scolastico 2022-2023

PROGRAMMA SVOLTO

1. Conclusione del percorso di sintassi dei casi e del periodo

Traduzione guidata e autonoma con dizionario.

Sintassi: l'attenzione è stata rivolta all'analisi dei testi tradotti insieme sull'uso di participio, gerundio e gerundivo e sulle proposizioni subordinate incontrate.

2. Recupero delle conoscenze fondamentali di storia romana del I sec. a.C. e I d.C. Inquadramento storico-politico ed economico-sociale della realtà dell'epoca.

3. Storia della cultura e della letteratura con particolare riguardo a Lucrezio, Sallustio, Virgilio, Orazio, Livio.

5. Letture antologiche in latino di autori del I sec. a.C. e d. C. sia in prosa sia in poesia.

Lucrezio: vita, opere e poetica

Libro I – Inno a Venere, (L)

Elogio di Epicuro (L)

il sacrificio di Ifigenia,

Il miele e l'assenzio

Libro II – Il clinamen

Libro IV – Il desiderio amoroso

Libro V – Storia del genere umano

Libro VI – Peste di Atene

Sallustio: vita opere e poetica

Dal De coniuratione Catilinae: Un prologo filosofico (cap. 1-4)

Catilina (cap. 5) (L)

L'archeologia (cap. 9-11)

I congiurati (cap. 14 e 16)

I costumi di Cesare e Catone (cap.54) (L)

Sintesi dei discorsi di Cesare e Catone

L'ultimo discorso di Catilina (cap. 58)

La battaglia di Pistoia (cap.60)

Tragico epilogo (cap. 61) (L)

Caratteristiche culturali dell'età augustea

Livio: Vita opere e poetica

Da Ab urbe condita libri:

T1 Alle origini della grandezza di Roma- Praefatio

T2 Romolo (L)

T3 Numa e la fondazione religiosa di Roma

T4 Orazi e Curiazi

T5 Collatino e Lucrezia (L)

T6 Violenza di Tarquinio (classroom)

T8 Annibale (L)

E altri exempla su classroom

Virgilio: Vita opere e poetica

Bucoliche I egloga (L vv. 1-18),

IV egloga (L vv.1-10)

Georgiche: Dedicato a Mecenate, Il carme di Ascra, ,L'amore è uguale per tutti ,Peste del Norico, Il vecchio di Corico, Il labor

Eneide: contenuti generali

I, 1-11 Proemio (L)

T La morte di Turno

Orazio: Vita opere e poetica

T1 Satira I, 4 Lo stile e la morale di Orazio

Satira I, 6 Libertino patre natus (classroom)

T3 Satira II,6 Il topo di campagna

Odi: Edera e cetra di Lesbo, (I,1)

Exegi monumentum (III, 30) (L)

Carpe diem (I, 11)(L)

A Cloe: Vitas me hinuleo similis (I, 23),(L)

Un brindisi per la vittoria (I,37)

Persicos odi (I,38) (L)

Epistole: Ars poetica (T 8 e T9 e su Classroom)

Ovidio: Vita opere e poetica : cenni

TESTO IN ADOZIONE: LUCA CANALI, M.C.CARDONA, Ingenium et ars, Einaudi scuola, voll. 1 e 2

Lingua e cultura inglese

Libri di testo:

M. Spiazzi, M. Tavella, Only Connect New Directions vol.1-2, ed. Zanichelli.

M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton, Performer FCE tutor, ed. Zanichelli

dal testo Performer sono stati svolti gli esercizi di use of English in preparazione alla verifica in modalità FCE.

Letteratura

The Metaphysical Poets

John Donne, A Valediction Forbidding Mourning

No Man is an Island

John Milton

the epic poem

Paradise Lost, Text: Satan's Speech.

The Age of Reason

The Enlightenment

The cultural context, the Royal Society

Journalism, coffee houses and the reading public

Addison and Steele

The rise of the novel

D. Defoe, life and works

Robinson Crusoe

Texts: Evil versus Good, The Footprint, Man Friday

Moll Flanders

Text: Moll's analysis of the marriage market

L. Sterne

The life and Opinions of Tristram Shandy

lettura di un estratto dal capitolo XIV

features and innovations in the novel

The early romantic age: emotion versus reason, the Sublime.

The Gothic novel

Mary Shelley

Frankenstein, i temi principali dell'opera

E.A. Poe

The Tell-Tale Heart

William Blake

The Lamb

The Tyger

The Chimney Sweeper

London

The Romantic Age

The Lyrical Ballads

William Wordsworth

The Daffodils

The Stolen Boat

S.T. Coleridge

The Rime of the Ancient Mariner

Part I, II, IV and VII (a sadder and wiser man)

P.B. Shelley

Ode to the West Wind

John Keats

Ode on a Grecian Urn

Lettura e analisi del romanzo 1984 in preparazione alla classe quinta, visione a casa e commento del film "Le vite degli altri" e di una puntata di Black Mirror sul mondo distopico.

Una parte delle lezioni nel pentamestre è stata dedicata alla lettura di articoli di giornale su temi di attualità proposti dagli studenti e alla relativa esercitazione di speaking. Sono state svolte anche alcune presentazioni tramite power point facoltative su temi scelti dal singolo studente.

storia

The Stuart dynasty from James I, the puritans and the Puritan mind, Charles I and the clash with the Parliament, the Civil War, Oliver Cromwell and the Commonwealth, The Restoration, Charles II, James II and the Bloodless Revolution, William of Orange and Mary, Queen Anne, the early Hanoverians. Britain and America, The American Declaration of Independence, the Industrial and Agricultural Revolutions, the industrial society.

Matematica

Goniometria

Identità, equazioni e disequazioni goniometriche. Sistemi di equazioni goniometriche. Sistemi di disequazioni goniometriche. Domini di funzioni goniometriche. Trasformazioni geometriche e grafici delle funzioni goniometriche.

Trigonometria piana

Teoremi sui triangoli rettangoli. Risoluzione di triangoli rettangoli. Area di un triangolo. Teorema della corda. Teorema dei seni. Teorema di Carnot. Risoluzione di triangoli qualsiasi. Applicazioni della trigonometria.

Numeri complessi

Numeri complessi e operazioni con essi. Forma algebrica dei numeri complessi. Operazioni con i numeri immaginari. Operazioni con i numeri complessi in forma algebrica. Rappresentazione geometrica dei numeri complessi. Forma trigonometrica di un numero complesso. Operazioni tra numeri complessi in forma trigonometrica. Radici n-esime dell'unità. Radici n-esime di un numero complesso. Equazioni in \mathbb{C} . Forma esponenziale di un numero complesso.

Esponenziali

Potenze con esponente reale. Funzione esponenziale e sue caratteristiche. Approccio intuitivo al concetto di limite di una funzione. Equazioni esponenziali. Disequazioni esponenziali. Trasformazioni geometriche e grafico della funzione esponenziale.

Logaritmi

Definizione di logaritmo. Proprietà dei logaritmi. Funzione logaritmica e sue caratteristiche. Approccio intuitivo al concetto di limite di una funzione. Equazioni logaritmiche. Disequazioni logaritmiche. Logaritmi ed equazioni e disequazioni esponenziali. Trasformazioni geometriche e grafico della funzione logaritmo. Coordinate logaritmiche e semilogaritmiche.

Calcolo combinatorio

Raggruppamenti. Disposizioni semplici. Disposizioni con ripetizione. Permutazioni semplici. Permutazioni circolari. Funzione fattoriale. Permutazioni con ripetizione. Combinazioni semplici. Coefficiente binomiale. Combinazioni con ripetizione. Binomio di Newton. Matematica e letteratura: narrativa combinatoria.

Probabilità

Eventi. Definizione classica di probabilità. Probabilità e calcolo combinatorio. Evento unione ed evento intersezione. Eventi compatibili ed eventi incompatibili. Probabilità della somma logica di eventi. Eventi dipendenti ed eventi indipendenti. Probabilità condizionata. Probabilità del prodotto logico di eventi. Problema delle prove ripetute. Se l'evento deve accadere: la disintegrazione. Se l'evento è accaduto: teorema di Bayes. Definizione statistica di probabilità. Definizione soggettiva di probabilità. Impostazione assiomatica della probabilità.

Geometria euclidea nello spazio

Punti, rette, piani nello spazio. Perpendicolarità e parallelismo. Teorema delle tre perpendicolari. Teorema di Talete nello spazio. Distanze e angoli nello spazio. Poliedri. Prisma. Parallelepipedo. Cubo. Piramide. Tronco di piramide. Poliedri regolari. Solidi di rotazione. Cilindro. Cono. Tronco di cono. Sfera. Aree dei solidi. Estensione ed equivalenza dei solidi. Principio di Cavalieri. Volumi dei solidi.

Geometria analitica nello spazio

Coordinate nello spazio. Vettori nello spazio. Equazione generale del piano. Posizione reciproca di due piani. Distanza di un punto da un piano.

Testo in adozione: Bergamini-Trifone-Barozzi, *Manuale blu 2.0 di matematica*, Zanichelli, voll.3B-4A-4B.

Fisica

Termometria (riallineamento)

Termometri e temperatura. Dilatazione termica lineare, superficiale, volumica. Anomalia dell'acqua.

Calore (riallineamento)

Calore ed energia. Esperimento di Joule. Capacità termica. Calore specifico. Temperatura di equilibrio.

Primo principio della termodinamica

Applicazioni del primo principio della termodinamica. Calori specifici di un gas perfetto. Trasformazioni adiabatiche.

Secondo principio della termodinamica

Macchina termica. Rendimento di una macchina termica. Secondo principio della termodinamica: enunciati di Lord Kelvin e di Clausius. Teorema di Carnot. Ciclo di Carnot. Frigorifero. Pompa di calore. Motori a combustione interna. Terzo principio della termodinamica.

Onde e suono

Moto armonico. Moto armonico di una massa attaccata a una molla. Moto armonico di un pendolo. Moti ondulatori. Onde periodiche. Caratteristiche delle onde sonore. Effetto Doppler. Boom sonico. Onde armoniche. Funzione d'onda armonica. Teorema di Fourier. Sovrapposizione di onde lungo una retta. Battimenti. Interferenza in un piano e nello spazio. Diffrazione. Risonanza. Inquinamento acustico. Forme della musica: suono e architettura.

Natura della luce

Riflessione. Rifrazione. Velocità della luce. Corpuscoli e onde. Principio di Huygens. Dispersione. Colori. Energia della luce. Interferenza. Esperimento di Young. Diffrazione.

Carica elettrica e legge di Coulomb

Corpi elettrizzati e carica elettrica. Elettrizzazione per strofinio. Conduttori e isolanti. Elettrizzazione per contatto. Induzione elettrostatica. Legge di Coulomb. Polarizzazione. Costante dielettrica relativa e assoluta.

Campo elettrico

Vettore campo elettrico. Campo elettrico di una o più cariche puntiformi. Linee del campo elettrico. Fluidodinamica: flusso della velocità. Flusso di un campo vettoriale. Flusso del campo elettrico. Teorema di Gauss per il campo elettrico.

Testo in adozione: Ugo Amaldi, *Il nuovo Amaldi per i licei scientifici.blu*, Zanichelli, voll.1-2.

Scienze naturali

Chimica

Le reazioni chimiche

- Equazioni di reazione
- Come bilanciare le reazioni
- Tipi di reazione
- reazioni di sintesi
- reazioni di decomposizione
- reazioni di scambio semplice e di spostamento
- reazioni di doppio scambio
- calcoli stechiometrici
- reagente limitante e reagente in eccesso
- resa di reazione

L'energia si trasferisce

- Sistemi isolati, chiusi e aperti
- Energia termica e chimica, energia interna
- Le funzioni di stato
- Il primo principio della termodinamica
- Le reazioni di combustione
- Come si misura il calore di reazione
- L'entalpia
- L'entropia e il secondo principio della termodinamica
- L'energia libera di Gibbs

Velocità di reazione

- La velocità di reazione
- L'equazione cinetica
- I fattori che influiscono sulla velocità di reazione
- La teoria degli urti
- L'energia di attivazione
- Meccanismi di reazione

L'equilibrio chimico

- L'equilibrio dinamico; anche i prodotti reagiscono
- La costante di equilibrio; la temperatura
- Il quoziente di reazione
- La termodinamica dell'equilibrio; il processo Haber
- Il principio di Le Châtelier

- L'equilibrio di solubilità

Acidi e basi si scambiano protoni

- La teoria di Arrhenius
- La teoria di Brønsted-Lowry
- La teoria di Lewis
- La ionizzazione dell'acqua e il pH
- La forza degli acidi e delle basi
- Come calcolare il pH di soluzioni acide e basiche
- L'idrolisi
- Le soluzioni tampone
- La neutralizzazione
- Titolazione acido-base



Le basi chimiche dell'ereditarietà

- Struttura del DNA
- La duplicazione del DNA
- Il DNA dei procarioti
- Il DNA degli eucarioti

Il codice genetico e la sintesi delle proteine

- I geni e le proteine
- Il ruolo dell'RNA e la sua elaborazione negli eucarioti
- Il codice genetico
- La sintesi proteica
- Le mutazioni genetiche

La regolazione dell'espressione genica

- L'importanza della regolazione genica
- La regolazione genica nei procarioti
- La regolazione genica negli eucarioti

La genetica di virus e batteri

- Lo scambio di materiale genetico nei batteri
- Caratteristiche e cicli riproduttivi dei virus
- Coronavirus
- Endemia. epidemia, pandemia.
- Zoonosi spillover
- Evoluzione dei virus
- AIDS

Il corpo umano

- introduzione a sistemi e apparati
- Il sistema riproduttore C9

COMPITI ESTIVI:

Lettura di un libro a scelta

Filosofia

Plotino

Caratteri generali della Patristica

Agostino

Caratteri generali della Scolastica

Il rapporto tra fede e ragione e le prove dell'esistenza di Dio, con particolare attenzione ad Anselmo d'Aosta e Tommaso d'Aquino

introduzione all'Umanesimo e al Rinascimento

Cusano

Giordano Bruno

ripasso del sistema aristotelico-tolemaico

il sistema copernicano; Tycho Brahe, G. Keplero

Galileo Galilei

F. Bacone

R. Cartesio

Cenni sull'occasionalismo

B. Spinoza

G.W. Leibniz

Introduzione all'empirismo

J. Locke

G. Berkeley (cenni)

D.Hume

I. Kant

Storia

la prima rivoluzione inglese

la restaurazione

la Rivoluzione Gloriosa

Il pensiero politico di Hobbes e Locke (anticipazione del programma di filosofia; si è ritenuto più opportuno trattare questi argomenti in storia, vista la loro stretta connessione con le vicende dell'Inghilterra del Seicento)

l'assolutismo di Luigi XIV

cenni sull'assolutismo di Pietro il Grande

Economia e società nel Settecento

Le concezioni religiose, politiche, pedagogiche, giuridiche ed economiche dell'Illuminismo (Voltaire, Montesquieu, Rousseau, Beccaria, Adam Smith)

cenni alle guerre di successione e la guerra dei sette anni

Il dispotismo illuminato realizzato

la rivoluzione industriale

la rivoluzione americana

la rivoluzione francese

cenni sull'età napoleonica

il Congresso di Vienna

le società segrete e i moti degli anni '20 in Europa

la seconda ondata rivoluzionaria in Europa: i moti del 1830-31

le soluzioni al "problema Italia" e le insurrezioni mazziniane

le rivoluzioni del 1848 in Europa

Cavour e la realizzazione dell'unità d'Italia

L'unificazione tedesca

La Destra storica al governo e Roma capitale.

Disegno e storia dell'arte

Storia dell'arte

Ragioni dello studio della storia dell'arte.

Ripasso degli aspetti caratterizzanti del Rinascimento. La "triade solare".

Tra '500 e '600

I Carracci: Agostino (Annunciazione), Annibale (Il mangiatore di fagioli, Ragazzo che beve), Ludovico (Annunciazione).

La pittura di Caravaggio (Riposo durante la fuga in Egitto, Vocazione di s. Matteo, La morte della Vergine, Medusa, Giuditta e Oloferne, L'incredulità di s. Tommaso, Canestro di frutta, Conversione di s. Paolo, Martirio di s. Pietro, Madonna dei Pellegrini). I caravaggeschi in Italia e in Europa. Artemisia Gentileschi (Giuditta decapita Oloferne). Focus sulla natura morta.

Il Seicento

Caratteri generali del Barocco: la fusione dei generi. Scultura di Bernini (Anima beata, Anima dannata, Cappella Cornaro, Baldacchino e Cattedra s. Pietro, David, busto di Luigi 14°). Cenni su Giacomo Serpotta a Palermo.

Architettura: il tema della luce e della cupola. Bernini (s. Andrea al Quirinale, Galleria Palazzo Spada a Roma, Scalone di Palazzo Barberini, Scala Regia in Vaticano) e Borromini (s. Carlo Quattro Fontane, s. Ivo alla Sapienza).

L'urbanistica a Roma: Scalinata di Trinità dei Monti, Piazza s. Pietro, Fontana di Trevi. L'architettura barocca di Roma nel cinema.

Guarino Guarini a Torino (Cappella della Sindone, Palazzo Carignano, cupola di s. Lorenzo), Longhena a Venezia (s. Maria della Salute), Maderno a Roma. Il barocco leccese e siciliano (Modica, Noto, Ragusa).

La pittura barocca. Ruben ambasciatore del gusto italiano (Vecchia donna con ragazzo con candele, Ratto delle figlie di Leucippo, Le tre grazie, ritratti, brani di tele a Mantova). Rembrandt (Lezione anatomia del dott Tulp, Autoritratto all'età di 63 anni, La ronda di notte), Vermeer (La ragazza con l'orecchino di perla). Georges de La Tour (Memento Mori, Adorazione dei pastori)

Rococò: Le reggie europee tra Barocco e Classicismo: Versailles, Reggia Venaria, Stupinigi con la chiesa di Superga di Juvarra, Reggia di Caserta di Vanvitelli, Reggia di Schonbrunn Fischer von Erlach, .

Il Settecento: il neoclassicismo: premesse e inquadramento storico. Il contributo di Winckelmann.

Antonio Canova e la scultura neoclassica (monumento funebre di M. Teresa d'Austria, Amore e Psiche). Vedutismo: vedute e capricci. Van Wittel, Canaletto, Guardi, Piranesi.

Le costruzioni utopiche e di utilità pubblica: Boullée e Ledoux. Piermarini a Milano.

Il cambiamento della figura dell'artista nel '700 nell'età dei lumi.

L'Ottocento: il romanticismo: caratteri generali. Il ruolo dell'artista romantico. Il concetto di "sublime".

Romanticismo europeo: Friedrich (Le bianche scogliere di Rügen, Viandante davanti al mare di nebbia, Il naufragio della Speranza), Géricault (La zattera della Medusa), Delacroix (La libertà guida il popolo), Hayez (Vespri Siciliani, Ritratti di Manzoni, Il bacio).

Disegno

Ripasso prospettiva centrale ed elementi comuni alla prospettiva accidentale.

La prospettiva accidentale: ambientazioni architettoniche verosimili.

Criteri di scelta su: la distanza del punto di vista, la linea di orizzonte, come si ottengono i 2 fuochi. Costruzione delle altezze semplici e delle altezze secondarie.

Figure piane. Solidi e gruppi di solidi. curve e archi.

Elementi di design in prospettiva accidentale.

Nell'ambito dell'Educazione Civica:

Riflessioni sull'art. 9 della costituzione. Come nasce il concetto di bene culturale e il museo. Tipologie di beni. Patrimonio artistico culturale in Italia come museo diffuso. Articolo 9 della Costituzione sulla tutela dei beni culturali.

Scienze motorie e sportive

CONTENUTI DIDATTICI SVOLTI

1°PERIODO - TRIMESTRE

Capacità motorie condizionali: conoscenza resistenza, forza, velocità

Agility ladder e jump rope: esercizi specifici per la coordinazione e lo sviluppo della velocità

Fitness: esercizi base per la tonificazione degli arti superiori ed inferiori

Pallavolo: fondamentali individuali (palleggio, bagher, servizio dal basso, servizio dall'alto), fondamentali di squadra (costruire alzata/attacco, ricezione)

Tennis tavolo: tecniche di base

2°PERIODO - PENTAMESTRE

Ultimate frisbee: tecniche base di lancio e presa (tre dita, forehead, backhand), esercitazioni a coppie e piccoli gruppi, giocosport

Pallavolo: fondamentali individuali (palleggio, bagher, servizio dal basso, servizio dall'alto), fondamentali di squadra (costruire alzata/attacco, ricezione)

Pallacanestro: fondamentali individuali (ball handling, palleggio, passaggio, tiro a canestro), fondamentali di squadra (difesa 2 vs 1, 1 vs 1, 3 vs 3)

Badminton: attività di gioco individuale e di coppia

Fitness: esercitazioni base per presa di coscienza e tonificazione del core (addominali, plank, tenute isometriche)

Atletica leggera: corsa e andature, corsa di velocità 60 metri, 1000m, getto del peso, salto in lungo

Calcio a 5: fondamentali individuali (controllo e conduzione palla, passaggio, tiro in porta)

Tornei sportivi: pallavolo, pallacanestro 3 vs 3, calcio a 5, tennis tavolo, badminton

A queste attività sono stati affiancati a rotazione:

- Circuiti motori per lo sviluppo delle capacità coordinative (con piccoli attrezzi)
- Circuiti motori per lo sviluppo delle capacità condizionali (a carico naturale)
- Attività di miglioramento delle capacità cardio vascolari attraverso la corsa di resistenza e circuiti motori specifici
- Esercizi di articolarietà e mobilizzazione attiva e passiva a carico delle principali articolazioni
- Esercitazioni e/o circuiti posturali

Economia aziendale

i bisogni dell'uomo

i soggetti del sistema economica

Soggetto giuridico e soggetto economico

le società in nome collettivo e la responsabilità illimitata e solidale

le società di capitali : spa ed srl

la pianificazione strategica - mission . vision e catena del valore

le operazioni di gestione aziendale - le origini e funzioni della Banca

lo sviluppo sostenibile ed i pilastri della sostenibilità - introduzione agli strumenti di certificazione sostenibile

La teoria degli stakeholders

Il fundraising e le competenze del fundraiser

le fondazioni bancarie Lettura de "il sole 24 ore" L'export

le operazioni di gestione aziendale - le origini e funzioni della Banca

le funzioni della Banca

i bonifici bancari

I conti correnti bancari

Le carte di debito, credito e prepagate: caratteristiche, utilizzo, condizioni per l'uso

gli assegni bancari

gli assegni circolari

il contratto di compravendita

i documenti della compravendita - riconsegna e correzione collettiva della verifica

i documenti della compravendita

la gestione delle risorse umane - il lavoro ed il dettato costituzionale

diritti e doveri dei lavoratori - il contratto di lavoro e
le differenti forme contrattuali

introduzione al marketing

Religione

La libertà

- come definire la libertà
- libertà e soddisfazione di un desiderio
- il cammino storico della libertà: Lo chiamavano Jeeg Robot (film 2015)
- libertà e legge
- il limite della libertà umana

L'uomo in azione: la vocazione o compito

- primo criterio: la conoscenza di sé, delle proprie capacità e inclinazioni
- secondo criterio: l'apertura alla realtà e alle sue circostanze
- terzo criterio: la dimensione sociale e il contributo al bene del mondo
- contro le ideologie: sempre attaccati alla realtà

Firme

Italiano e Latino Castiglia Patrizia

Storia e Filosofia Barberis Alice

Religione Borasi Natale

Matematica e fisica Turri Angela

Economia aziendale Cammarata Giuseppa Antonia

Scienze Guidugli Rita

Scienze motorie Lazzari Chiara Marta

Disegno e storia dell'arte De Marzo Paola

Inglese Tagliabue Alessandra