

Programmi svolti 4B

LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI

Via Mario Donati, 5/7 - 20146 Milano
tel. 02/474448 02/4233297 - fax 02/48954315
cod. mecc. MIPS18000P cod. fisc. 80129130151
e-mail: segreteria@vittorininet.it

Educazione Civica

Conferenze: “I valori dello sport di squadra” (educazione fisica);

“Salute e sicurezza sul lavoro”

La rivoluzione industriale in Inghilterra: settore tessile, siderurgico ed estrattivo; le grandi invenzioni e le loro applicazioni. La società industriale: la classe borghese e il proletariato; gravi problemi sociali. Il movimento operaio e la nascita dei primi sindacati. Le Trade Unions. Il pensiero di Rousseau: uguaglianza, suffragio universale, repubblica democratica. (storia)

Le professioni nelle commedie goldoniane (Italiano)

Il lavoro nell'antichità da

Esiodo a Virgilio; la dignità del lavoro per Cicerone (De officiis); la “teodicea” del lavoro nelle Georgiche di Virgilio (latino)

I diritti e i doveri dei lavoratori; contratto collettivo del lavoro; la figura del lavoratore su piattaforma (economia)

L'era Thatcher e gli scioperi dei lavoratori; visione del film “Pride” (Inglese)

Rischio e sicurezza sul lavoro (scienze)

Primo soccorso e sicurezza sui posti di lavoro (educazione fisica)

Compito di realtà: il lavoro in un quadro vivente: “Il terzo stato” di Pelizza da Volpedo (storia dell'arte)

Lingua e letteratura italiana

IL RINASCIMENTO

Niccolò Machiavelli:

Biografia e opere

dalle "Lettere": l'esilio ad
Albergaccio e la nascita del Principe"

Lettura integrale in italiano moderno del
"Principe":

Commento in classe dei seguenti passi
del testo originale

- "L'esperienza delle cose moderne e
la lezione delle antiche" (Dedica)
- "Lode o vituperio dei principi"
(XV)
- "Come i principi debbano mantenere
la parola data" (XVIII)
- "L'azione della fortuna nelle cose
umane" (XXV)
- "Esortazione a liberare l'Italia" (XXVI)

dalla

Mandragola: Visione opera completa (Compagnia al Castello)

Guicciardini:

- Confronto con Machiavelli

dai "Ricordi"

- "Imprevisti del caso" (30,117,161)
- "Le varie nature degli uomini" (44,60,61,134)

IL MANIERISMO

L'età della Controriforma: definizione e inquadramento

storico-culturale.

Torquato Tasso:

Vita, personalità e opere. I temi fondamentali del poema, la poetica, l'ideologia.

dalla "Gerusalemme Liberata"

- "Proemio"

- "Erminia tra i pastori" (VII, 1-22)

- "Duello Clorinda e Tancredi e morte di Clorinda" (XII, 50-71)

- "La selva di Saron: Rinaldo sconfigge la selva incantata" (XIII, 17-46)

- "Il giardino di Armida" (XVI, 1-2; 8-35)

- "La
rinascita di Rinaldo" (XVIII, 18-26; 30-38)

L'ETA' BAROCCA

L'estetica e la poetica barocche: analogia e metafora; il ruolo dell'intellettuale

Cervantes:

Vita; Complessità del Don Chisciotte

dal "Don Chisciotte"

- "Il
famoso gentiluomo Don Chisciotte de la Mancha" (Libro 1, Capitolo 1)

- "La
spaventosa avventura dei mulini a vento" (Libro 1, Capitolo 8)

- "L'elmo

di Mambrino è un catinello” (Libro 1, Capitoli 21 e 44-45)

Galileo Galilei:

Vita e opere. La
trattatistica scientifica

dal “Sidereus nuncius”:

- “La superficie
della Luna”

dalle “Lettere”:

- “Lettera a Benedetto Castelli”

- “Il cannocchiale e il microscopio”

dal “Dialogo sopra i
due massimi sistemi del mondo”:

- “L’idea di perfezione e la paura della morte”

- “L’elogio dell’intelletto umano”

- “Confutazione dell’ipse
dixit”

B. Brecht, “Vita di Galileo”

Il teatro nell’Europa
del Seicento: presentazioni studenti

- Shakespeare, “Amleto”

- Calderon della Barca, “La vita è sogno”

- Molière

- Il melodramma

IL SETTECENTO

Carlo Goldoni:

Vita e opere. Il Mondo e il Teatro: la riforma della

commedia. Visione della “La Locandiera”

Visione delle “Smanie
per la villeggiatura” e “Arlecchino servitore di due padroni”

La cultura

illuministica in Italia: i centri di Milano e Napoli: Beccaria e Verri

- Cesare Beccaria, “Dei delitti e delle pene”: “L’utilità delle
pene è la negazione della loro crudeltà”

- Pietro Verri, “L’esecuzione
e la colonna infame” dalle “Osservazioni sulla tortura”

Giuseppe Parini:

Vita e opere. L’ideologia e la poetica.

da “Il giorno”

-“Il risveglio del giovin signore” (Il Mattino, 1-157)

- “La vergine cuccia” (Il Mezzogiorno, 497-556)

-“Il giovin signore
legge gli illuministi” (Il Mezzogiorno, vv. 940-1020)

Dalle “Odi”: “La
caduta”

Vittorio Alfieri:

Vita e opere. L’ideologia.

Dalla “Vita scritta
da esso”:

- “Odio antitirannico e fascino del paesaggio nordico” (Capitoli
VIII e IX)

Lettura parziale del “Saul”

L’ETA’ NAPOLEONICA E IL PRIMO OTTOCENTO

Neoclassicismo, Preromanticismo e Romanticismo

- “Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni” di Madame de Stael dalla “Biblioteca Italiana”
- “La poesia popolare” di Berchet dalla “Lettera semiseria di Grisostomo al suo figliolo”

Ugo Foscolo:

Vita e opere. Un intellettuale tra Neoclassicismo e Preromanticismo

dalle “Ultime lettere di Jacopo Ortis”:

- “Il sacrificio della patria nostra è consumato” (lettera dell'11 ottobre 1797)

-

“Colloquio con Parini” (lettera del 4 dicembre)

-“Lettera da Ventimiglia” (lettera del 19 e 20 febbraio 1799)

- “Addio a Teresa” (ultima lettera)

dai “Sonetti”:

-“Alla sera”

- “A Zacinto”

- “In morte del fratello Giovanni”

Carme “Dei sepolcri”

Giacomo Leopardi:

Vita e opere.

Ideologia.

dall' "Epistolario: "Lettera
a Pietro Giordani"

Dallo "Zibaldone":

- "La teoria del piacere"
- "Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza"
- "Indefinito e poesia"
- "Suoni indefiniti"

dalle "Operette
Moralì":

- "Dialogo della natura e di un Islandese"
- "Copernico"
- "Dialogo di Plotino e Porfirio"
- "Dialogo di Cristoforo Colombo e Gutierrez"

dai *Canti*:

- "L'infinito"
- "La sera del dì di festa"
- "L'ultimo canto di Saffo"
- "A Silvia"
- "Canto notturno di un pastore errante dell'Asia"
- "La quiete dopo la tempesta"
- "Il sabato del villaggio"

Dante, "Purgatorio": canti I, II (vv.76-133), III, IV (vv.97-139),
V, VI, VIII, XI, XVI, XVIII (vv.16-75), XXI, XXII, XXIII, XXIV, XXVI
(vv.52-125), XXVII (vv.127-142), XXVIII, XXIX, XXX, XXXIII.

Libro di testo: BALDI, GIUSSO, *I classici nostri
contemporanei*, ed. Paravia

Lingua e cultura latina

DALL'ETA' DEI
GRACCHI ALL'ETA' DI CESARE.

CICERONE

Biografia e
opere.

Da "De oratore": "L'ideale
e la realtà" (I, 1-3, lat.)

Da "Actio secunda
in Verrem":

.

"L'arrivo di Verre a Lampasco" (I, 63, lat.)

.

"L'ospitalità di Filodàmo" (I, 65, lat.)

.

"Il fallimento dell'impresa" (I, 66-67, lat.)

Dalle

"Catilinae":

.

"L'esordio" (I, 1-3, lat.)

.

"I dettagli della congiura" (I, 8-10, lat.)

.

"Vizi privati di Catilina" (I, 13-14, lat.)

.

"La prosopopea della patria" (I, 17-18, lat.)

.

"La perorazione finale" (I, 32-33, ita.)

L'ETA' AUGUSTEA.

Dalla morte di
Cesare al triumvirato - da Filippi ad Azio - la "pax augusta" - la

restaurazione morale e religiosa - la riorganizzazione dello stato - la politica culturale di Augusto - il circolo di Mecenate

VIRGILIO

Biografia e opere.

Echi nel tempo:

L'età dell'oro da Esiodo a Tasso (pag. 86-87)

Dalle

"Bucoliche":

.

"Titiro e Melibeo" (I, 1-83, lat.)

.

"Il ritorno dell'età dell'oro" (IV, 1-17 in lat.; 18-63 in ita.)

Dalle

"Georgiche":

.

"Lavoro e progresso" (I, 118-146, ita.)

.

"Orfeo ed Euridice" (IV, 453-527, ita.)

Dall'"Eneide":

.

"Proemio" (I, 1-11, lat.)

.

"Laoconte" (II, 199-231, ita.)

.

"La fuga dalla città in fiamme" (II, 721-795, ita.)

.

"I segni dell'antica passione" (IV, 9-26, lat.)

.

"L'ossessione amorosa di Didone" (IV, 65-89, lat.)

.

"Il discorso di Didone" (IV, 296-330, ita.)

.

“L'autodifesa di Enea” (IV, 331-361, lat.)

.

“L'invettiva di Didone” (IV, 362-396, lat.)

.

“Eurialo e Niso” (IX, 418-449, lat.)

.

“Lauso” (X, 789-832, ita.)

.

“La morte di Turno” (XII, 887-952, ita.)

ORAZIO

Biografia e
opere.

Dalle “Satire”:

.

“Non chiedo di più” (II, 6, 1-17, ita.)

.

“L'insoddisfazione degli uomini” (I, 1, 1-19,
ita.)

.

“Il giusto mezzo” (I, 1, 92-121, lat.)

.

“Mecenate e il padre: due modelli di vita” (I,
6, 45-99, ita.)

.

“Un incontro sgradevole” (I, 9, ita.)

.

“Il topo di campagna e il topo di città” (II, 6,
77-117, lat.)

Da “Le Odi”

.

“La vita migliore” (I, 1, ita.)

.

“Il poeta e il lupo” (I, 22, lat.)

.

“Il congedo” (III, 30, lat.)

.

“Pirra” (I, 5, lat.)

.

“Cloe” (I, 23, lat.)

.

“Lidia” (III, 9, lat.)

.

“Non pensare al futuro” (I, 9, lat.)

.

“Carpe diem” (I, 11, lat.)

.

“Un semplice mirto” (I, 38, lat.)

.

“Aurea mediocritas” (II, 10, lat.)

.

“La fuga del tempo” (II, 14, ita.)

Dalle “Epistole”:

.

“Ad Albio” (I, 4, ita.)

.

“A Bullazio” (I, 11, lat.)

.

“L’arte poetica” (II, 3 passim, ita.)

L'ELEGIA

Temi e modelli.

L'amore elegiaco. Il canone dei poeti elegiaci.

OVIDIO

Biografia e
opere.

LIVIO

Biografia e
opere.

Dagli "Ab urbe
condita libri":

.

"Origini della grandezza di Roma" (Prefatio,
ita.)

.

"Romolo e Remo" (I, 4; 5, 5-7; 6, 3, ita.)

.

"Lucrezia" (I, 57, 4-11, 58, ita.)

.

"La violenza di Tarquinio" (I, 58, 1-5, lat.)

.

"Il suicidio" (I, 58, 6-7, lat.)

.

"L'apologo di Menenio Agrippa" (II, 32, 5-12,
ita.)

.

"La prefazione della terza decade" (XXI, 1,
ita.)

.

"Il ritratto di annibale" (XXI, 4, 3-9, lat.)

.

"Il campo dopo la battaglia di Canne" (XXII, 51,
5-9, lat.)

.

"Clelia" (II, 13, 6-11, lat.)

Manuale: L. Canali, *Ingenium et Ars*, Einaudi Scuola

Lingua e cultura inglese

Lingua e grammatica

Coursebook:, "Performer Tutor", Spiazzi, Tavella, Zanichelli

Unit 3 "Job opportunities"

Grammar: future tenses; future continuous and future perfect; the future with time clauses; Articles and uses of the articles.

Vocabulary: jobs and work (phrasal verbs and collocations)

Communication: thinking about a future career

Unit 4 "The crime scene"

Grammar: modals of ability, possibility and permission; could/managed to/succeeded in/be able to; modals of deduction, obligation, necessity and advice

Vocabulary: crime (collocations and expressions about crime)

Communication: talking about serious crimes

Unit 5 "Global Issues"

Grammar: Zero, first and second conditionals; unless/in case/as long as/Provided that; third conditional; mixed conditionals; I wish/If only

Vocabulary: global issues

Communication: the advantages of a school education.

Unit 7 "A techno world"

Grammar: passives, be supposed to/be expected to; have/get something done; expressing emphasis with so and such

Vocabulary: collocations and expressions for technology

Communication: technical devices in everyday life

Unit 8 "A sporting life"

Grammar: gerunds and infinitives; verbs + both -ing and infinitive; defining and non-defining relative clauses

Vocabulary: collocations and expressions for sport

Communication: talking about a sporting experience

Principali Phrasal Verbs con verifica sommativa

Sono stati svolti numerosi esercizi di "use of English" livello FCE (reading and listening comprehension, rephrasing and word formation nonché la visione di alcuni film in lingua originale)

Letteratura

Libri in adozione: " Only Connect vol 2" Spiazzi Tavella Zanichelli

fotocopie, diapositive, brevi filmati

The Restoration (1660-1714)

The return of the Stuarts; a new cultural climate; the plague and the Great fire of London; the Glorious Revolution;

The Augustan Age (1714-1760)

George I and the House of Hanover; changing society: the town and the rise of the middle class.

Literary background

The Age of Classicism (1714-1760)

The Age of Prose

a new reading public; newspapers (The Tatler and The Spectator);

the rise of the novel :

the features of 18th-century novels

Daniel Defoe: life and works

“Robinson Crusoe”: plot, features and style, themes and interpretations.

Extracts: “Robinson wants to leave England” and “Robinson’s first day on the island”: reading, translating, analysis and interpretation.

Richardson : "Pamela" The epistolary Novel

The Romantic Age (1760-1837)

Historical and social background

The industrial Revolution and the social unrest in England

Literary background

Poetry

The features of British Romanticism

The contrast between Classicists and Romantics

William Wordsworth: life and works.

“The Lyrical Ballads”: Recollection in tranquility,
the role of the poet, imagination and memory, the features and style.

“The Preface to Lyrical Ballads”: reading, translation and analysis

“I Wondered Lonely as a Cloud”: reading, translation, analysis and interpretation

The Gothic novel

Mary Shelley: life and works

"Frankenstein, or the Modern Prometheus": plot, the structure, features, literary influences and the themes

reading, translation and analysis of the extract "A spark of being into the lifeless thing"

Matematica

Trigonometria piana

Teorema della corda. Teorema dei seni. Teorema di Carnot. Risoluzione di triangoli qualsiasi.

Esponenziali e logaritmi

Potenze con esponente reale. Funzione esponenziale. Equazioni esponenziali; disequazioni esponenziali. Definizione di logaritmo. Proprietà dei logaritmi. Funzione logaritmica. Equazioni logaritmiche. Disequazioni logaritmiche. Logaritmi ed equazioni e disequazioni esponenziali.

Numeri complessi

Introduzione ai numeri complessi. Vettori e numeri complessi. Forma trigonometrica di un numero complesso. Operazioni tra numeri complessi in forma algebrica, trigonometrica. Radici n -sime dell'unità. Radici n -sime di un numero complesso. Forma esponenziale di un numero complesso. Identità di Eulero.

Calcolo combinatorio

Disposizioni, combinazioni, permutazioni semplici e con ripetizione. Potenza di un binomio.

Calcolo delle probabilità

Definizione di probabilità. Eventi composti e probabilità. Eventi compatibili e incompatibili. Somma logica tra eventi. Dipendenza tra eventi. Probabilità condizionata. Prodotto logico tra eventi. Teorema di Bayes.

Geometria euclidea nello

spazio

Punti, rette e piani nello spazio. Perpendicolarità e parallelismo. Teorema delle tre perpendicolari; teorema di Talete nello spazio. Poliedri. Solidi di rotazione. Principio di Cavalieri. Aree e volumi dei solidi.

Geometria analitica nello spazio

Le coordinate cartesiane nello spazio. Distanza fra due punti. Punto medio nello spazio. Il piano. Parallelismo e perpendicolarità. Distanza di un punto dal piano. La retta. Parallelismo e perpendicolarità. La superficie sferica.

Funzioni e limiti

Generalità sulle funzioni: dominio, simmetrie, segno, intersezioni. Intervalli e intorni. Definizione operativa di limite. Calcolo di limiti semplici.

Fisica

Primo principio della termodinamica

Principio zero della termodinamica. Energia interna di un gas. Lavoro termodinamico. Primo principio della termodinamica e sue applicazioni.

Secondo principio della termodinamica

Macchine termiche. Enunciati di Lord Kelvin e di Clausius del secondo principio della termodinamica. Rendimento di una macchina termica. Ciclo di Carnot.

Onde, suono, luce

Moto armonico. Natura e caratteristiche delle onde, onde periodiche. Suono: natura del suono, velocità del suono ed eco, caratteristiche delle onde sonore, effetto Doppler. Onde armoniche e descrizione matematica di un'onda. Principio di sovrapposizione. Interferenza e diffrazione di onde. Luce: natura della luce, esperimento di Young.

Forze elettriche e campi elettrici

Fenomeni di elettrizzazione. Conduttori e isolanti. Definizione operativa di carica elettrica. Legge di Coulomb. Vettore campo elettrico. Campo elettrico di una carica puntiforme. Linee del campo elettrico. Flusso di un vettore. Flusso del campo elettrico e teorema di Gauss. Applicazione del teorema di Gauss per il calcolo del campo elettrico generato da particolari distribuzioni di carica.

Energia potenziale elettrica e potenziale elettrico

Conservatività

del campo elettrico. Energia potenziale elettrica. Potenziale elettrico. Potenziale di una carica puntiforme. Superfici equipotenziali. Deduzione del campo elettrico dal potenziale.

Circuitazione del campo elettrostatico: seconda legge di Gauss nel caso elettrostatico.

Distribuzione

della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico. Campo elettrico e potenziale in un conduttore all'equilibrio. Problema generale dell'elettrostatica. Capacità di un conduttore.

Condensatore. Capacità di un condensatore.

Sistemi

di condensatori. Lavoro di carica di un condensatore. Energia immagazzinata in un condensatore.

Moto di una

carica in un campo elettrico uniforme.

Circuiti elettrici

Corrente

elettrica e sua intensità. Generatori di tensione. Circuiti elettrici. Prima legge di Ohm. Resistori in serie e in parallelo. Seconda legge di Ohm. Resistività di un conduttore. Leggi

di Kirchhoff. Lavoro e potenza della corrente (effetto Joule). Forza elettromotrice.

Scienze naturali

Testi: "Chimica dalla struttura atomica all'elettrochimica" Valitutti, Falasca, Amadio, Zanichelli;
"Invito alla biologia.blu, biologia molecolare, genetica ed evoluzione, il corpo umano" Curtis, Sue Barnes, Schnek, Flores, Zanichelli

Chimica, la transizione ecologica

Trasferimenti energetici, reazioni esotermiche e endotermiche, trasformazione energia termica e chimica.

Laboratorio reazioni esotermiche e endotermiche

Termochimica entalpia-entropia-energia di reazione- spontaneità reazioni

Laboratorio velocità di reazione

Equazione cinetica e fattori che influenzano la velocità di reazione. Teoria degli urti. Catalizzatori.

Equazione cinetica, ordine della reazione, energia di attivazione.

Equilibrio chimico

Temperatura, pressione, concentrazione, effetti sull'equilibrio chimico. Principio di Le Chatelier.

Laboratorio: equilibrio chimico.

Acidi e basi

Acidi e basi di Lewis. Ionizzazione acqua. Il pH

Determinazione pH, pOH, concentrazione H⁺, OH⁻, indicatori, titolazioni

Laboratorio Titolazione acido-base

Soluzioni tampone, sali in soluzione, effetti sul pH

reazioni redox, numeri di ossidazione, regole assegnazione. Riconoscimento reaz. redox

Approfondimento: il grafene.

Biologia, Il DNA, duplicazione, PCR, cromosomi cellula procariote ed eucariote

Laboratorio: estrazione DNA cellule vegetali.

Sintesi proteica, codice genetico, traduzione, RNA ribosomiale e di trasporto

Il codice genetico, traduzione. Sintesi proteica: RNA ribosomiale e di trasporto, mutazioni

Uscita didattica presso UNIMI - Dipartimento di Chimica - Analisi dell'acqua

Espressione genica.

Il corpo umano, apparati, funzioni, esposizione presentazioni sugli apparati

Sistema scheletrico, muscolare, respiratorio, digerente, escretore, linfatico, nervoso, endocrino,

Stage naturalistico Isola d'Elba

Le Scienze della Terra. Uno sguardo di insieme alla Terra, zonazione chimica

Criteri di suddivisione Terra solida. I minerali e le rocce caratteristiche, classificazioni, proprietà fisiche

Laboratorio minerali, rocce, sezioni sottili, carte geologiche

Educazione civica: "Lavoro e cittadinanza", sicurezza sul lavoro, incidenti industria chimica, Seveso e Bohpal, cause concomitanti, norme di tutela dei lavoratori.

Filosofia

- La nascita della filosofia cristiana

la patristica (vol. 1B da pag. 137 a pag. 138)

- Sant'Agostino:

la vita, la conversione, le opere

i tratti principali del pensiero agostiniano

ragione e fede

dal dubbio alla verità

Dio come Essere, Verità e Amore

la polemica contro il manicheismo e il problema del male

la polemica contro Donato e Pelagio

libertà, grazia e predestinazione

la teoria delle due città

- La Scolastica e il rapporto ragione-fede

la scolastica nella società e nella cultura del Medioevo

le origini della scolastica

Anselmo d'Aosta (vol. 1B da pag. 214 a pag. 216)

la disputa sugli universali (vol. 1B da pag. 218 a pag. 222)

- Tommaso d'Aquino

la vita e le opere

il rapporto fra fede e ragione

l'ontologia

la teologia (vol. 1B da pag. 255 a pag. 256)

- Il pensiero umanistico-rinascimentale e le sue caratteristiche generali

- La rivoluzione scientifica

confronto fra la teoria aristotelico-tolemaica e la teoria copernicana

Tycho Brahe e le leggi di Keplero

- Rinascimento e natura

Giordano Bruno:

la vita e le opere

l'amore per la vita e la religione della natura

la concezione di Dio, della natura e dell'infinito

l'etica "eroica"

- La rivoluzione scientifica

La rivoluzione astronomica e la nuova filosofia dell'infinito (vol. 2A da pag. 100 a pag. 104)

- Galileo Galilei

la vita e le opere

la battaglia per l'autonomia e la libertà della scienza

le scoperte fisiche ed astronomiche

il metodo della scienza

- Francesco Bacone

la vita e le opere

il profeta della tecnica

come interpretare la natura per dominarla

il metodo induttivo

- Renè Descartes

la vita e le opere

il metodo

il dubbio e il cogito

Dio come giustificazione metafisica delle certezze umane

il dualismo cartesiano

la conoscenza del mondo fisico

la filosofia pratica

•Thomas Hobbes

la vita e le opere

l'empirismo inglese e i suoi tratti principali

ragione e calcolo

il materialismo

la politica (vol. 2A da pag. 383 a pag. 394)

la condizione pre-sociale e il diritto naturale

la ragione calcolatrice e la legge naturale

la concezione dello Stato e la prospettiva assolutistica

•John Locke

la vita e le opere

l'empirismo inglese e i suoi tratti principali

ragione ed esperienza

le idee semplici e la passività della mente

le idee complesse e l'attività della mente

la conoscenza e le sue forme

la politica

•Baruch de Spinoza:

la vita e le opere

la filosofia come catarsi esistenziale e intellettuale

la metafisica

l'etica:

la gnoseologia

- Gottfried Wilhelm Leibniz

la vita e le opere

l'ordine contingente del mondo

le verità di ragione e le verità di fatto

la sostanza individuale

la fisica e metafisica: il concetto di forza

l'universo monadistico

Dio e i problemi della Teodicea (vol. 2A da pag. 346 a pag. 347)

- David Hume:

la vita e le opere

il percorso della conoscenza

morale e società

- Immanuel Kant:

la vita e le opere

il progetto filosofico:

l'iter filosofico di Kant

le basi del criticismo nella Dissertazione del 1770

il criticismo come "filosofia del limite"

la Critica della ragion pura:

il problema generale

i giudizi sintetici a priori

la "rivoluzione copernicana"

la facoltà della conoscenza e la partizione della Critica della ragion pura

il concetto kantiano di "trascendentale" e il senso complessivo dell'opera

l'estetica trascendentale

l'analitica trascendentale (vol. 2B da pag. 163 a pag. 168)

la dialettica trascendentale

Testo adottato: "Con-Filosofare" di N. Abbagnano e G. Fornero, ed. Paravia, vol. 1B e vol. 2A e 2B

Lettura integrale del Discorso sul metodo di Descartes

Storia

— Stati e guerre di religione nella seconda metà del Cinquecento:

- le guerre di religione in Francia e l'avvento al trono di Enrico IV

— La crisi del Seicento:

- la guerra dei Trent'anni

— Gli stati europei del Seicento e la prima rivoluzione inglese:

- le monarchie spagnola e francese nella prima metà del Seicento
- società, istituzioni, conflitti religiosi nell'Inghilterra degli Stuart
- la prima rivoluzione inglese e l'avvento del Commonwealth

— Monarchia costituzionale e assolutismo realizzato:

- la Glorious Revolution e la nascita della monarchia costituzionale inglese
- la Francia del Re Sole e l'assolutismo realizzato
- L'assolutismo di Luigi XIV: uniformità religiosa, mercantilismo, politica di potenza

— L'Antico regime: società ed economia:

- La società: ordini, comunità, privilegi

— La politica: assolutismi e guerre nel Settecento:

- l'assolutismo e le sue eccezioni
- la politica internazionale: guerre ed equilibrio

— L'Illuminismo e le riforme:

- L'Illuminismo (pag. 73-75)

- politica ed economia nell'Illuminismo
- l'assolutismo illuminato e le riforme (Maria Teresa, Giuseppe II, Prussia, Lombardia)

— La rivoluzione americana:

- le tredici colonie
- la guerra d'indipendenza e la nascita degli Stati Uniti
- la Costituzione americana

— Il quadro economico: la nuova Europa industriale:

- la rivoluzione industriale inglese
- l'industrializzazione europea (solo pag. 210)

— La società industriale:

- borghesi e proletari (solo da pag. 218 a pag.220)
- la questione sociale

— La rivoluzione del 1789 e la monarchia costituzionale

- le premesse: la crisi della monarchia francese e la convocazione degli Stati generali
- 1789. L'Assemblea nazionale costituente e la Dichiarazione dei diritti
- la monarchia costituzionale (1790-92) e la guerra

— La repubblica giacobina:

- la caduta della monarchia e l'avvento della repubblica (1792-93)
- il Terrore, il Termidoro e la caduta di Robespierre

— L'età napoleonica

- l'ascesa di Napoleone
- lo stato napoleonico
- Napoleone, l'Europa e l'Italia
- La caduta di Napoleone

— Il quadro politico: l'età della Restaurazione:

- il congresso di Vienna e l'Europa della Restaurazione
- l'impossibile Restaurazione

— Il pensiero politico dell'Ottocento:

- le idee-forza: costituzione, nazione, libertà
- in nome dell'uguaglianza: democratici e socialisti (pag. 246)

— L'opposizione alla Restaurazione:

- le società segrete e i moti del 1820-21
- le rivoluzioni del 1830-31

— L'Italia nel quadro europeo:

- l'Italia economica nella prima metà dell'Ottocento
- il problema nazionale italiano
- le diverse idee per una nuova Italia

— Le rivoluzioni del 1848 e la fine della Restaurazione:

- il 1848 in Europa
- il 1848 in Italia
- la prima guerra d'indipendenza e le repubbliche

— L'unificazione italiana:

- l'Italia dopo il 1848
- l'egemonia moderata e la seconda guerra d'indipendenza
- l'Italia raggiunge l'unità

Testo adottato: "Storia concetti e connessioni" di M. Fossati, G. Luppi e E. Zanette, ed. Bruno Mondadori, vol. 1 e vol. 2

Disegno e storia dell'arte

STORIA DELL'ARTE

Caravaggio e Sofonisba

Berini

Borromini

Guarino Guarini

il barocco a Venezia

Rubens

le regge:

ü Caserta Vanvitelli

ü Versailles

ü Juvarra a Stupinigi

Le Saline di Ledoux

Velasquez e Vermer

Canaletto e Guardi

Rembrandt

Juvarra

Giambattista Tiepolo

Antonio Canova

Jacques Louis David

Louis Boullee

Piermarini

Fussli Giovanni

Goya

Constable

Casper David Fredrich

Turner

Ingres

Gericault

Delacroix

Hayez

i preraffaelliti (Millais)

DISEGNO TECNICO

prospettiva centrale e accidentale

Scienze motorie e sportive

Contenuti didattici svolti

1° PERIODO-TRIMESTRE

Pallavolo: fondamentali individuali e di squadra

Pallacanestro: fondamentali individuali e di squadra

I Valori dello Sport: conferenza organizzata dal Centro Asteria valutata con relazione scritta per Scienze Motorie ed educazione civica

Yoyo test: test motorio

2°PERIODO-PENTAMESTRE

Pallavolo: fondamentali individuali e di squadra

Pallacanestro: *fondamentali individuali e di squadra*

Calcetto: fondamentali individuali e di squadra

Tennis Tavolo: fondamentali individuali e di squadra

Fitness: esercizi di base per il miglioramento delle capacità motorie, a corpo libero e con piccoli attrezzi/pesi o bande elastiche

Atletica leggera: ripasso 60 metri, 1000 metri, getto del peso e salto in lungo.

Tornei sportivi interni di classe e/o di Istituto: Pallacanestro, Unihockey, Calcetto, Pallavolo.

Elementi di Primo Soccorso e protocollo BLS con accenni alle procedure di sicurezza sul posto di lavoro (EDUCAZIONE CIVICA)

Attività Multisport al Forum di Assago: mattinata di esperienze sportive per la classe.

A queste attività sono state affiancate a rotazione:

1. Circuiti motori di forza, resistenza e coordinazione
2. Attività di miglioramento delle capacità cardio vascolari attraverso la corsa di resistenza e circuiti motori-specifici
3. Esercizi di potenziamento ed irrobustimento a carico dei muscoli degli arti superiori ed inferiori, parte dorsale e parte frontale
4. Esercizi di articolarietà e mobilizzazione attiva e passiva a carico delle principali articolazioni

Agli alunni è stata data la possibilità di migliorare la valutazione di fine pentamestre attraverso l'esecuzione di uno dei seguenti test MOTORI/COORDINATIVI:

1. Jump Rope
2. Giocoleria
3. Palleggi di calcetto
4. Corpo Libero
5. Pallavolo
6. Basket
7. Atletica Leggera

Economia aziendale

L'attività economica : caratteristiche e distinzioni

i soggetti del sistema economico

le forme imprenditoriali - seconda parte

le società cooperative

il contratto di compravendita

il contratto di compravendita - approfondimento

i documenti della compravendita

l'imposta sul valore aggiunto

Potenziamento: legge di bilancio 2023 (approfondimento sulla formazione e sui provvedimenti di flat tax e reddito di cittadinanza)

Le origini e funzioni della banca

La banca ed i rischi che essa affronta

i bonifici bancari

assegni bancari

la gestione delle risorse umane

il lavoro nella costituzione

i diritti e doveri dei lavoratori

le forme di retribuzione

La busta paga

Religione

Premessa - Anche quest'anno in 4B si è reso necessario (soprattutto durante la prima parte dell'anno) dedicare del tempo alla costruzione del metodo di lavoro (individuale e di gruppo). La situazione si è stabilizzata nella seconda parte dell'anno, quando è stato possibile introdurre qualche tema, sempre tenuto conto della particolarità della situazione didattica che ha portato una revisione radicale della scansione degli argomenti e dei temi e dei metodi di lavoro. Pertanto, l'elencazione degli "argomenti" svolti è svincolata dal "format" della programmazione attesa, e si strutturerà -conformemente a ciò che si è fatto in classe- in un'elencazione monografica di temi e attività. L'ordine non è cronologico. I diversi temi sono stati affrontati in modalità dialogica, di dibattito, di lavoro attivo -ancor di più in questa classe- e hanno quindi spesso richiesto diverse lezioni per completarsi.

A. Testo e Contesto - Negoziazione di un nuovo Patto Didattico

- 1) Riflessione e dialogo sulla Didattica del Corso di quest'anno
- 2) Necessità di un nuovo Patto Didattico
- 3) Il patto come categoria religiosa
- 4) Un patto sociale ai tempi della Pandemia?: lettera pastorale del Vescovo di Piacenza-Bobbio - Lettura di alcuni brani e dialogo in classe

B. Parole... per trovare le parole: Covid-19 e scuola - Attività di gruppo

- 1) Tre acrostici sul COVID: Scuola, Futuro, Scelta
- 2) Dagli acrostici al testo
- 3) Restituzione in plenaria dei testi di gruppo
- 4) Affrontare il presente con un obiettivo comune per governare il futuro - Approfondimento anche tramite alcuni esempi dalla Storia contemporanea

C. Un metodo... per trovare il metodo - Attività sul metodo di lavoro

- 1) Necessità di un metodo per il Pentamestre - Attività negoziale
- 2) Ricognizione dei temi proposti dagli studenti
- 3) Costruzione di un metodo: statistica e caso, responsabilità e consapevolezza - Attività individuale e di gruppo
- 4) Definizione di una graduatoria di argomenti per il futuro

D. Dialogo Chiesa/Società contemporanea

- 1) Il Festival di Sanremo e le domande dei credenti - a) Riflessione sul rapporto credenti e non credenti nell'epoca contemporanea a partire da un articolo - Lettura individuale e dialogo in classe - b) Gli spot della Lavazza sul Paradiso - visione e commento

- 2) Chiesa e omosessualità - a) Mappatura delle conoscenze degli studenti; questioni terminologiche - Attività individuale e lezione "maieutica" - Il CCC e Papa Francesco - Letture individuali e dialogo in classe - c) Le affermazioni del Papa (ottobre 2020) e la loro rilevanza per credenti e non credenti - Dialogo in classe - d) La concezione contemporanea della condizione omosessuale al di là degli stereotipi - Approfondimento e confronto - e) Le ragioni bibliche del giudizio sull'omosessualità - Approfondimento (slides) - f) Chiesa e omosessualità: un cammino di dialogo possibile - Riflessione conclusiva

E. Altri spazi di dibattito e confronto: conoscere, riflettere, essere consapevoli

- 1) Riflessione iniziale: Chiara Valerio: cose, persone, relazioni - recensione di un libro e riflessione su una frase

- 2) L'efficacia delle misure anti-Covid e la loro appropriatezza: l'emergenza viene ingigantita? - Dibattito estemporaneo in classe - Strategie metodologiche del confronto

- 3) Presentazione del questionario sul Bullismo realizzato da ALA Milano in partnership con la scuola - Riflessione e invito alla compilazione

- 4) Attività conclusiva: Ti lascio una parola - a) Gli interventi con le "parole" degli studenti - b) La mia parola: "Bilancio" (a partire dalla canzone "Confesso che ho vissuto" di Branduardi-Faletti)

F. Dinamiche e organizzazione scolastica

- 1) Dialoghi in classe sulla scuola - a) E' possibile una scuola diversa? - b) Le modalità scolastiche di trattare alcuni argomenti

- 2) Apologo della gallina spennata: la maldicenza, le fake news e le loro conseguenze - Dialogo in classe a partire da alcuni fatti successi a scuola

Firme

Disegno e Storia dell'arte Ponzellini Erica

Economia aziendale Cammarata Giuseppa Antonia

Inglese Mauri Antonella

Italiano e Latino Stea Giuliana

Matematica e Fisica Magnani Paolo

Religione Bosi Matteo

Scienze Meledandri Giuliana

Scienze motorie Stella Marta

Storia e Filosofia Rigotti Elena