

Programmi svolti 3H

LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI

Via Mario Donati, 5/7 - 20146 Milano
tel. 02/474448 02/4233297 - fax 02/48954315
cod. mecc. MIPS18000P cod. fisc. 80129130151
e-mail: segreteria@vittorininet.it

Educazione Civica

Storia

La civiltà comunale e i suoi aspetti.

La libertà di culto nella Pace di Augusta e nell'Editto di Nantes: confronto tra i due modelli e le rispettive clausole, anche rispetto al lontano Editto di Costantino.

Filosofia

I Sofisti: il dibattito nomos/physis sulle leggi.

Platone: la connotazione totalitaria dello Stato ideale di Platone.

Il concetto di Giustizia in Platone e Aristotele.

Diritto

Parte II titolo V della Costituzione: il Comune e gli articoli della Costituzione che trattano i diritti e i doveri dell'uomo rispetto all'ambiente.

Disegno e Storia dell'arte

Lo studio in oggetto ha riguardato il patrimonio artistico storico culturale e paesaggistico italiano, che va tutelato per la nostra generazione e per quelle future. Ma non c'è tutela senza conoscenza. Gli alunni hanno studiato opere d'arte del Rinascimento, un periodo storico in cui la civiltà della nostra penisola influenzò la cultura ed il concetto di "bellezza" tutta l'Europa e le terre oltre oceano. Ogni alunna e alunno ha scelto un'opera d'arte situata a Firenze. In occasione del viaggio d'istruzione ogni studente ha guidato i propri compagni alla comprensione del valore dell'unicità del capolavoro che stavano osservando, prestando attenzione a che il proprio linguaggio fosse adatto e comprensibile ai propri uditori. Tutti hanno riscontrato come spiegare agli altri tali valori provoca in sé una maggiore consapevolezza.

Latino

L'Aulularia di Plauto. Lucrezio, la filosofia e la religione.

Scienze

Chemofobia, pregiudizi e false concezioni sulla chimica, la chimica dei disastri ambientali.

Matematica

Analisi delle fonti e ricerca di materiale in rete.

Italiano (lavoro non previsto nel progetto originario)

Rispetto degli impegni assunti: relazioni su una giornata di cogestione

Lingua e letteratura italiana

PROGRAMMA SVOLTO

•Riepilogo programma di letteratura del precedente anno scolastico e collegamento con il nuovo libro di testo:

Nascita della lingua e della letteratura italiana

Origini della cultura romanza e storia della produzione poetica delle origini

La nascita delle lingue neolatine: Giuramento di Strasburgo, Indovinello veronese, Placito di Capua

La civiltà comunale: mercanti e intellettuali, nuovo concetto di nobiltà

La lauda: S. Francesco, Il Cantico di frate Sole

•Il Duecento in Italia nella varietà delle sue manifestazioni letterarie in prosa e in poesia

Scuola siciliana: introduzione generale

Jacopo da Lentini: Io m'aggio posto in core, Amor è uno desìo, Meravigliosamente

I siculo-toscani: introduzione generale

La letteratura comico-realistica: introduzione generale

C. Angiolieri, S'ì fosse foco, Tre cose solamente m'ènno en grado, Becchina amor

Lo stilnovo: introduzione generale

G. Guinizzelli: Al cor gentil rempaira sempre Amore (solo contenuto, no parafrasi)

Io voglio del ver la mia donna laudare

Tenzone con Bonagiunta Orbicciani (su Classroom)

G. Cavalcanti, Chi è questa che ven ch'ogn'om la mira

Pastorella (Classroom)

•Dante e la Commedia

Dante: vita opere e poetica

da La vita nova: capp. I,II, XVIII, XIX e Donne ch'avete intelletto d'amore, XXVI con il sonetto Tanto gentil e tanto onesta pare, XLI e il sonetto Oltre la spera che più larga gira, e XLII.

Rime: Guido, i'vorrei che tu e Lapo ed io

Così nel mio parlar voglio essere aspro (no parafrasi, solo dimostrazione del tipo di stile)

Il Convivio caratteristiche generali

Significato del Convivio I,1

De Vulgari Eloquentia: caratteristiche generali

De Monarchia: caratteristiche generali

L'imperatore, il papa e i due fini della vita umana, III,15

Dalla Commedia: struttura generale dell'opera e criteri di analisi

Caratteristiche e struttura dell'Inferno in relazione alle altre cantiche.

Lettura, parafrasi e commento:

Canto I Dante nella selva

Canto II Inizio del viaggio

Canto III, Gli ignavi

Canto IV, il Limbo: le conoscenze del mondo antico di Dante

Canto V, Minosse, i lussuriosi, Paolo e Francesca

Canto VI, Cerbero e Ciaccio

Canto VII Pluto, vv. 1-12

Canto X Farinata e Cavalcante

Canto XIII, Brunetto Latini

Canto XV, Pier delle Vigne

Canto XXVI, Ulisse

Canto XXXIII, Il conte Ugolino

Canto XXXIV Lucifero

•Il Trecento

Introduzione storica

Definizione di preumanesimo . Nuova visione della cultura e nuovi centri di diffusione del sapere

•Petrarca e la lirica

vita opere e poetica

Dalle Familiari, IV, 1 (ascesa al monte Ventoso)

Dal Secretum, II, L'accidia

Dal Canzoniere: I Voi ch'ascoltate...

III Era'l giorno ch'al sol si scoloraro (classroom)

XII Se la mia vita da l'aspro tormento

XXX giovane donna sotto un verde lauro (sestina) (Classroom)

XXXV Solo e pensoso

LXII Padre del ciel..

XC Erano i capei d'oro a l'aura sparsi

CXXXIV Pace non trovo

CCLXXII La vita fugge e non s'arresta un'ora

CCLXXIX Se lamentar d'augelli o verdi fronde

CCCX Zefiro torna e'l bel tempo rimena

CCCXX Sento l'aura mia antica

CCCXXXIV O cameretta che già fosti un porto

CXXVIII Italia mia (spiegazione generale, no parafrasi)

CXXXVI Fiamma dal ciel

CCCLXVI Vergine bella (Classroom, no parafrasi)

•La novellistica e Boccaccio

Boccaccio: vita opere e poetica

dal Decameron:

Proemio: dedica alle donne

Introduzione: La peste, La brigata dei novellatori

Lettura personale in italiano moderno con rielaborazione scritta e riflessioni orali:

Ricchi e poveri (2° giornata nov. 3°) Andreuccio da Perugia(2° giornata nov. 5°), Due innamorati e il mare (5° giornata, nov. 2°) Messer Francesco (3° giornata , nov 5°) Gli sposi promessi (5° giornata, nov.3°) Federigo degli Alberighi, (5° giornata nov. 9°) Chichibio (6° giornata nov. 4°) , Calandrino e l'elitropia(8° giornata nov. 3°), Calandrino e il maiale(8° giornata nov. 6°), Torello e il Saladino (10° giornata nov. 9°)

Melchisedech(1° giornata nov. 3°), Nastagio degli Onesti(5° giornata nov. 8°), Frate

Cipolla(6° giornata nov. 10°), Ghino di Tacco e l'abate di Cluny(10° giornata nov. 2°)

Ser Ciappelletto ((1° giornata nov.1°)

Lettura in classe dal libro: Tancredi e Ghismunda (4° giornata nov. 1°)

Lisabetta da Messina (4° giornata nov. 5°)

La badessa e le brache

•L'Umanesimo

Indicazioni generali, storiche e sociali

Superamento del Contemptus mundi e nuova concezione dell'uomo e del sapere (Pico della Mirandola, L'uomo è simile a Dio)

La filologia: Lorenzo Valla , Passi dal De falso credita et ementita Constantini donatione

L'edonismo: Lorenzo il Magnifico, Canzone di Bacco e Arianna

La poesia epico- cavalleresca: Pulci, il Morgante e Boiardo, Orlando innamorato

•Il Rinascimento

I limiti temporali. Questione della lingua, Petrarchismo, L'imitazione dei classici e la fissazione dei modelli

•Machiavelli, vita opere e poetica

Dal Principe: Dedicà, capp. 1°, 6° 15° 18°, 24° (classroom) , 25°, 26°.

•Letture suggerite di autori del Novecento per comprendere meglio il passato:

M. TOBINO, Vita di Dante

C. M. RUSSO, Il cavaliere del giglio

•Educazione allo scritto: approccio alle differenti tipologie di scritto dell'esame di stato: analisi del testo narrativo e poetico, il testo argomentativo. L'uso della punteggiatura

Testo in adozione: BALDI GIUSSO, Imparare dai classici a progettare il futuro, voll. 1a e 1b, Paravia. Lo studio del manuale è stato integrato con schede di approfondimento, lettura e analisi di brani letterari non presenti sul libro di testo, parimenti oggetto di studio e valutazione. Tale materiale in formato pdf è stato salvato su Classroom

DANTE, Inferno, ed. libera (uso in classe del CD con lettura d'autore)

Lingua e cultura latina

GRAMMATICA:

- Revisione dei costrutti studiati l'anno scorso;

- Il gerundivo: funzione attributiva e predicativa;

- La
perifrastica passiva;

- il congiuntivo indipendente;

- La coniugazione di nolo e malo.

- I verbi deponenti e semideponenti;

- Il periodo ipotetico.

- la sintassi del nominativo; la costruzione di videor.

- la sintassi dell'accusativo;

LETTERATURA

- Le origini della letteratura;

- La nascita della letteratura a Roma;

.

Livio Andronico;

.

Letteratura: Nevio;

.

Letteratura. Ennio;

.

Plauto: le commedie e il rapporto con i modelli greci;

.

Le commedie di Plauto: temi, la lingua e il successo;

.

la struttura e gli artifici del teatro plautino;

.

I personaggi femminili del teatro di Plauto.

.

Plauto, Aulularia: Euclione , il vecchio avaro"vv.40-66; vv.50-67;

.

Il meta teatro e il deus ex machina nel teatro di Plauto;

.

Terenzio: le strutture delle commedie, i personaggi, i prologhi e il rapporto con i modelli greci, la lingua e la fortuna;

.

Terenzio: vita, commedie, temi. Confronto con Plauto. La contaminatio e il ruolo del prologo.

Lettura e analisi di un testo latino dagli Adelphoe;

.

Lettura brano p. 155-156 dall' Heautontimorumenos di Terenzio e l'humanitas.

L'età di Cesare: crisi politica,culturale, letteraria;

.

l'Epicureismo e lo Stoicismo;

.

Catullo: il circolo dei poetae novi, l'amore per Lesbia. Il Liber catulliano;

- Nugae, Carmina Docta ed Epigrammi,
- La lingua e la fortuna di Catullo;
- Catullo: il carme 1, 50, 51, 5;
- La rottura del Foedus Carmi 72, 75 e 85;
- Catullo: il carme 8 e l'infrangersi del sogno d'amore;
- Catullo. Il carme del congedo: carme 11, 101;
- La satira e Lucilio.
- Lucrezio: la vita.
- Lucrezio: "De rerum natura", le tre diadi.
- Lucrezio: le fonti e la struttura del "De rerum natura".
- la poetica lucreziana.
- Inno a Venere 8 vv. 10-20 ; vv20-40 in traduzione italiana;
- La storiografia latina;
- Commentari di Cesare: analisi di brani scelti dal De bello gallico;
- Cesare etnografo: la Britannia e i suoi abitanti (traduzione italiana);
- Sallustio: "Bellum Catilinae" e Bellum Iugurthinum;

·
Sallustio: il ritratto di Catilina;

·
Sallustio: il ritratto di Giugurta.

Lingua e cultura inglese

PROGRAMMA Lingua e cultura inglese a.s. 2022/2023

Classe 3H

Libri di testo:

- V. Jones S. Kay D. Brayshaw S. Minardi Focus Ahead Upper- Intermediate, Pearson Longman

- M. Spiazzi, M. Tavella, Only Connect New Directions vol. 1, Zanichelli.

Unit 1 Do your best

Unit 2 It takes all sorts

Unit 3 A place to live

Unit 4 The cost of living

Unit 5 The world at your feet

Unit 6 True or false

Grammatica (Revision)

Present and Past habits

Verb Patterns

Present Perfect Simple and Continuous

Future Forms

Quantifiers

Questions tags and reply questions

Present and past modal structures

Reported Speech

Conditional clauses

Mixed conditionals

Ogni *unit* ha previsto *Reading & Listening activities and, Speaking & Writing activities* (level B2-

CEFR)

Letteratura e storia

Storia

The Origins

Celtic Britain

The Romans

The Anglo- Saxons

The conversion to Christianity

The Vikings and the end of Anglo-Saxon England

The Middle Ages

The Norman conquest and feudalism

Henry II, reforms and Becket

Kings, *Magna Carta* and Parliament

The Black Death and social change in the 14th century

The Renaissance

The Tudor dynasty

The Reformation

The beginning of the Stuart dynasty- James I

Letteratura

Freedom and loyalty

Poems and chronicles

The epic poem and the elegy

Beowulf: a primary epic

Beowulf and Grendel: the fight

Medieval drama

The medieval ballad

Popular ballads - *Lord Randal*

The medieval Narrative poem - G. Chaucer

Canterbury Tales

The wife of Bath

The sonnet

The world of theatre

W. Shakespeare

My mistress' eyes

Shall I compare thee

Shakespeare the dramatist

Hamlet

Hamlet meets the Ghost

To be or not to be

Othello

Othello decides to kill Desdemona

Fornito dalla docente e caricato su *classroom* materiale di approfondimento su tematiche storico-letterarie.

Matematica

Equazioni e disequazioni

Equazioni e disequazioni con valori assoluti. Equazioni e disequazioni irrazionali (risoluzione algebrica e risoluzione grafica).

Funzioni

Funzioni e loro caratteristiche. Funzioni iniettive, suriettive e biunivoche. Funzione inversa. Proprietà delle funzioni. Funzioni composte. Trasformazioni geometriche e grafici.

Il piano cartesiano e la retta

Coordinate nel piano. Lunghezza e punto medio di un segmento. Baricentro di un triangolo. Rette nel piano cartesiano. Rette parallele e rette perpendicolari. Distanza di un punto da una retta. Luoghi geometrici e retta: asse di un segmento, bisettrici degli angoli formati da due rette. Fasci di rette.

La parabola

Parabola e sua equazione. Parabola con asse parallelo all'asse y . Parabola con asse parallelo all'asse x . Rette e parabole. Rette tangenti a una parabola. Formula di sdoppiamento. Area del segmento parabolico. Condizioni per determinare l'equazione di una parabola.

La circonferenza

Circonferenza e sua equazione. Rette e circonferenze. Rette tangenti a una circonferenza. Condizioni per determinare l'equazione di una circonferenza. Posizione di due circonferenze.

L'ellisse

Ellisse e sua equazione. Posizione di una retta rispetto a un'ellisse. Tangenti a un'ellisse. Condizioni per determinare l'equazione di un'ellisse. Ellisse e trasformazioni geometriche.

L'iperbole

Iperbole e sua equazione. Posizione di una retta rispetto a un'iperbole. Tangenti a un'iperbole. Condizioni per determinare l'equazione di un'iperbole. Iperbole traslata. Iperbole equilatera riferita agli assi di simmetria e riferita agli asintoti. Funzione omografica.

Funzioni goniometriche

Misura degli angoli. Funzioni seno, coseno, tangente e cotangente. Funzioni goniometriche di angoli particolari. Angoli associati: funzioni goniometriche di angoli associati, riduzione al primo quadrante. Funzioni goniometriche inverse. Funzioni goniometriche e trasformazioni geometriche.

Formule goniometriche

Formule di addizione e sottrazione. Funzione lineare in seno e coseno e angolo aggiunto. Angolo fra due rette. Formule di duplicazione. Formule di bisezione. Formule parametriche.

Equazioni e disequazioni goniometriche

Equazioni goniometriche elementari. Equazioni lineari in seno e coseno: risoluzione con il metodo algebrico, il metodo grafico e il metodo dell'angolo aggiunto. Equazioni omogenee di secondo grado in seno e coseno ed equazioni riconducibili ad esse. Disequazioni goniometriche.

Trigonometria

Teoremi sui triangoli rettangoli. Risoluzione dei triangoli rettangoli. Teorema della corda. Teorema dei seni e teorema del coseno.

Fisica

Lavoro ed energia

Lavoro di una forza costante. Energia cinetica e teorema dell'energia cinetica. Lavoro di una forza variabile. Forze conservative e non conservative. Energia potenziale gravitazionale. Conservazione dell'energia meccanica. Principio di conservazione dell'energia. Potenza. Energia potenziale elastica.

Sistemi di riferimento inerziali e non inerziali

I sistemi di riferimento inerziali. I sistemi di riferimento non inerziali e le forze apparenti (peso apparente, Coriolis, Centrifuga)

Impulso e quantità di moto

Impulso di una forza. Quantità di moto. Conservazione della quantità di moto. Urti in una dimensione. Urti in due dimensioni. Centro di massa.

Cinematica e dinamica rotazionale.

I corpi rigidi e il moto di rotazione. Relazioni fra grandezze angolari e grandezze tangenziali.

Gravitazione

Moto dei pianeti. Leggi di Keplero. Legge di gravitazione universale. Massa e peso. Satelliti in orbite circolari. Energia potenziale gravitazionale. Campo gravitazionale.

Termodinamica

Le leggi dei gas ideali

Le equazioni di stato di un gas perfetto.

Il primo principio della termodinamica

I sistemi termodinamici. Il principio zero della termodinamica. Il primo principio della termodinamica. Trasformazioni termodinamiche. Trasformazioni termodinamiche di un gas perfetto.

Scienze naturali

Testi: "Chimica, concetti e modelli, dalla materia all'atomo", Valitutti, Falasca, Amadio; "Chimica, dalla struttura atomica all'elettrochimica", Valitutti, Falasca, Amadio, Zanichelli

La teoria cinetico-molecolare, energia, lavoro e calore, calore specifico, curva termica sostanze pure, curva di riscaldamento e di raffreddamento

Laboratorio curva fusione

Passaggi di stato, calore latente di fusione e di vaporizzazione

Le leggi dei gas, gas perfetti, pressione, temperatura e volume, legge di Boyle, di Charles, di Gay-Lussac legge generale dei gas, il principio di Avogadro

La mole, massa atomica relativa, massa molecolare, il dalton, la costante di Avogadro, calcoli con le moli

Volume molare dei gas, Equazione di stato.

Formule chimiche (minima e molecolare), composizione percentuale dei composti.

Le particelle dell'atomo, modelli atomici, Z e A, radioattività e trasformazioni del nucleo, datazioni, centrali nucleari

La chimica dell'acqua, elettroni di valenza, legami, covalente, ionico, polarità molecola acqua, legami a idrogeno, proprietà fisiche, calore specifico, tensione superficiale, risalita capillare, proprietà chimiche, approfondimento "la memoria dell'acqua"

La struttura dell'atomo, la doppia natura della luce, dal modello di Bohr ai numeri quantici (funzione d'onda di Schroedinger), numeri quantici e orbitali, configurazione elettronica e ordine di riempimento

La tavola periodica degli elementi. Approfondimento sulla tavola dell'abbondanza degli elementi chimici.

Periodicità proprietà fisiche degli elementi della tavola periodica, metalli, non metalli, semimetalli.

I legami: ionico, metallico, covalente, la scala dell'elettronegatività

Forma delle molecole, teoria VSEPR

Nuove teorie di legame, ibridi di risonanza, ibridazione orbitali, il carbonio, legami singolo, doppio, triplo

Laboratorio: elementi della tavola periodica

Laboratorio. Sublimazione iodio e brinamento. Alluminio-Iodio-acqua.

Forze intermolecolari e stati condensati della materia, molecole polari e non polari, forze dipolo-dipolo, forze di Wan der Waals, legame idrogeno, forze di London

Laboratorio: Polarità, solubilità, miscibilità.

Nomenclatura (IUPAC, tradizionale, Stock) e classificazione composti, composti binari e ternari.

Le soluzioni, soluzioni elettrolitiche, il pH

Laboratorio pH, acidi-basi

Concentrazione soluzioni, molarità, proprietà colligative, innalzamento ebullioscopico e abbassamento crioscopico, osmosi e pressione osmotica

Approfondimento diluizioni nei preparati omeopatici

Laboratorio preparazione soluzione a molarità nota.

Solubilità e influenza della pressione e della temperatura su gas e solidi

Le reazioni, di sintesi, decomposizione, scambio semplice e doppio scambio

Laboratorio reazioni chimiche

Bilanciamento di una reazione, formazione precipitati, equazione ionica netta, calcoli stechiometrici, reagente limitante e in eccesso, resa di reazione

Educazione civica: chemofobia, pregiudizi e false concezioni sulla chimica, la chimica dei disastri ambientali.

Filosofia

_ Introduzione: specificità della disciplina; ambito di indagine; Perché in Grecia e perché nelle colonie ioniche; le branche della filosofia.

Il problema dell'arché:

-La scuola di Mileto: Talete, Anassimandro, Anassimene

_ I Pitagorici

-- Eraclito

- Gli Eleati e il problema dell'essere:

_ Parmenide

_ Zenone

I

-- I Fisici pluralistici:

Empedocle:

_ Anassagora:

_ Democrito: l'eredità eleatica; la teoria atomista; materialismo, determinismo e meccanicismo

-- I Sofisti:

Protagora: relativismo e utilitarismo

_ Gorgia: nichilismo e visione tragica dell'esistenza

_ Il dibattito nomos-physis sulle leggi e le teorie sull'origine della religione

-- Socrate:

rapporto con i sofisti e con Platone; la filosofia come ricerca intorno all'uomo; l'ignoranza socratica;

il dialogo, momenti e obbiettivi; l'etica; il demone e la religione; il processo e la morte.

-- Platone:

vita e scritti; una risposta alla crisi della società; i caratteri generali della filosofia platonica;

la difesa di Socrate e la polemica contro i sofisti; la teoria delle idee; la dottrina dell'amore e della

bellezza; lo stato ideale e il compito del filosofo; i gradi della conoscenza e il compito dei filosofi; la concezione platonica dell'arte; la revisione della metafisica e del pensiero politico nella vecchiaia; il Timeo

-- Aristotele:

vita e scritti; il quadro delle scienze; aspetti fondamentali della logica: il sillogismo, procedimento apodittico e procedimento dialettico, deduzione e induzione; La critica alla teoria platonica delle idee; la fisica; la cosmologia; la metafisica come studio dei concetti limite a cui si perviene per spiegare il divenire; cenni sulla psicologia e la gnoseologia; l'etica; la politica; la poetica

_ Le filosofie ellenistiche: epicureismo, stoicismo e scetticismo

_ Le novità del Cristianesimo e il confronto con la filosofia classica

_ Neoplatonismo

_ La Patristica e Agostino

Testo adottato: N. Abbagnano e G. Fornero, *I nodi del pensiero*, ed. Paravia, vol.1

Lettura integrale dell' Eutifrone di Platone

Storia

Raccordo col programma di seconda: il feudalesimo dal punto di vista politico, economico-sociale, giuridico; i poteri universali nell'alto medioevo; gli Ottoni, il rinnovamento della Chiesa e la lotta per le investiture; la rinascita dopo l'anno Mille

Le Crociate, cause e conseguenze

i poteri nel basso medioevo: la civiltà comunale e lo scontro con l'Impero per le regalie; le monarchie nazionali (Inghilterra e Francia tra XI e XIII secolo, Spagna tra XI e XV secolo)

Approfondimento su esercito, burocrazia e fisco (Cittadinanza e Costituzione)

la crisi del Trecento

La Guerra dei cento anni

dal Comune alla Signoria in alcune città italiane

Umanesimo e Rinascimento;

L'Italia degli Stati regionali

le scoperte geografiche e l'espansione coloniale

L'età di Carlo V, la guerra franco-spagnola e la pace di Cateau-Cambresis

la Riforma luterana, Zwingli, Calvino e la Riforma anglicana

La Controriforma e il Concilio di Trento

L'età di Filippo II

L'età elisabettiana in Inghilterra

Le Guerre di religione in Francia

La Francia da Enrico IV a Richelieu

la guerra dei Trent'anni

Disegno e storia dell'arte

Disegno

La prospettiva centrale: ragioni e storia.

Le regole prospettiche.

La prospettiva centrale di figure piane, di solidi e gruppi di solidi.

La prospettiva centrale delle curve.

Disegno di elementi architettonici e prospettiva d'interni.

(Varie tavole con esercizi di graduale complessità).

**Libro di testo: Formisani, IL
FORMISANI, Loescher, vol.2.**

Storia dell'Arte

La pittura gotica dal '200 al '300 (F.lli Lorenzetti, Duccio di Buoninsegna, Simone Martini, Cimabue, Giotto). Christus triumphans e Christus patiens. La rivoluzione di Giotto: dalla pittura "alla greca" verso la pittura alla "latina".

Il Quattrocento: il concetto di Rinascimento e i caratteri generali. Cambia la figura dell'artista. Arti maggiori, arti minori. L'umanesimo nella Firenze nei primi anni del secolo: Filippo Brunelleschi, Masaccio, Donatello.

Cenni sui Della Robbia.

Tra Gotico e Rinascimento: Paolo Uccello, Beato Angelico.

Leon Battista Alberti: la tipologia del palazzo e l'urbanistica rinascimentale. La città ideale: Palmanova. L'intervento di Rossellino a Pienza. Il Filarete a Milano.

Mantegna nella Mantova dei Gonzaga.

Piero della Francesca.

Il Cinquecento: Bramante; Leonardo da Vinci; Michelangelo; Raffaello. La fabbrica di san Pietro a Roma.

Il Manierismo: cenni su Giulio Romano, Bronzino, Pontormo, Sebastiano del Piombo. Palladio.

**Libro di testo: Cottino, Pavesi,
L'arte di vedere, Ed. Mondadori vol. 3 – Ed. Blu**

Ed. Civica: il patrimonio artistico storico culturale e paesaggistico italiano, da conoscere e tutelare per la nostra generazione e per quelle future. Gli alunni hanno studiato opere d'arte del Rinascimento, un periodo storico in cui la civiltà della nostra penisola influenzò la cultura ed il concetto di "bellezza" tutta l'Europa e le terre oltre oceano. In occasione del viaggio d'istruzione ogni studente ha guidato i propri compagni alla comprensione del valore dell'unicità del capolavoro che stavano osservando.

Scienze motorie e sportive

CONTENUTI DIDATTICI SVOLTI

1°PERIODO - TRIMESTRE

Capacità motorie coordinative: sviluppo attraverso attività motoria sugli schemi motori di base e schemi motori complessi

Capacità motorie condizionali: conoscenza resistenza, forza, velocità

Agility ladder e jump rope: esercizi specifici per la coordinazione e lo sviluppo della velocità, progressioni con la funicella

Fitness: esercizi base per la tonificazione degli arti superiori ed inferiori

Dodgeball: attività coordinative di lanci e prese

Pallavolo: fondamentali individuali (palleggio, bagher, servizio dal basso, servizio dall'alto), fondamentali di squadra (costruire alzata/attacco, ricezione)

Arrampicata sportiva: indicazioni e tecniche base per arrampicare (boulder, line top rope), uscita didattica alla Urban Wall

Tennis tavolo: tecniche di base

2°PERIODO - PENTAMESTRE

Pallavolo: fondamentali individuali (palleggio, bagher, servizio dal basso, servizio dall'alto), fondamentali di squadra (costruire alzata/attacco, ricezione)

Pallacanestro: fondamentali individuali (ball handling, palleggio, passaggio, tiro a canestro), fondamentali di squadra (difesa 2 vs 1, 1 vs 1, 3 vs 3)

Badminton: attività di gioco individuale e di coppia

Fitness: esercitazioni base per presa di coscienza e sviluppo del core (addominali, plank, tenute)

Atletica leggera: corsa e andature, corsa di velocità 60 metri, getto del peso, salto in lungo

Tornei sportivi: pallavolo, pallacanestro 3 vs 3, calcio a 5, tennis tavolo, badminton

A queste attività sono stati affiancati a rotazione:

- **Circuiti motori per lo sviluppo delle capacità coordinative (con piccoli attrezzi)**
- **Circuiti motori per lo sviluppo delle capacità condizionali (a carico naturale)**
- **Attività di miglioramento delle capacità cardio vascolari attraverso la corsa di resistenza e circuiti motori specifici**
- **Esercizi di articolarietà e mobilizzazione attiva e passiva a carico delle principali articolazioni**
- **Esercitazioni e/o circuiti posturali**

Diritto

Trimestre:

- Differenza tra norme giuridiche e non giuridiche e le relative sanzioni;
- Lo Stato: elementi costitutivi ed identificativi
- Lo Statuto Albertino: nascita e caratteristiche
- La Costituzione: nascita, caratteristiche e i suoi principi fondamentali (art. 1- 12);

- Pentamestre:

- Presidente della Repubblica: requisiti, elezioni, durata, competenze
- Parte II Titolo V della Costituzione: le autonomie locali
- Il Comune: organizzazione, organi, elezioni
- Diritti e doveri dell'uomo rispetto all'ambiente (artt.9 e 41 Cost)

Religione

La questione della fede

- concreto e astratto
- a quale domande risponde la religione: alcuni testimonianze dalle civiltà antiche e dalla cultura contemporanea
- fede e fiducia nell'esperienza quotidiana

Alle origini del cristianesimo

- le base storiche del cristianesimo
- la differenza con le altre esperienze religiose: l'incarnazione
- origine, stesura e caratteristiche dei Vangeli e del Nuovo Testamento

Che cosa è il cristianesimo

- una questione di libertà: l'annunciazione
- una rivoluzione fuore dalle piazze: la vita di Cristo (cfr. *The Chosen*)
- il concetto di "miracolo"
- la concezione cristiana di Dio: il Padre misericordioso
- legge antica e legge nuova: il rapporto col giudaismo
- il valore della persona
- la Pasqua e la vita nuova

Firme

Storia e Filosofia Barberis Alice

Matematica e Fisica Pezzi Alessia

Italiano Castiglia Patrizia Cristina

Latino Di Muro Annunziata

Scienze motorie Lazzari Chiara Marta

Religione Mencarelli Andrea

Scienze Meledandri Giuliana

Disegno e storia dell'arte De Marzo Paola Francesca

Diritto Pulsinelli Luisa

Inglese Grelle Loredana