

## Programmi svolti 3E

### LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI

Via Mario Donati, 5/7 - 20146 Milano  
tel. 02/474448 02/4233297 - fax 02/48954315  
cod. mecc. MIPS18000P cod. fisc. 80129130151  
e-mail: [segreteria@vittorininet.it](mailto:segreteria@vittorininet.it)

# Educazione Civica

?

## Storia ed educazione civica 2022-2023

*Documentario sul maxiprocesso a Cosa Nostra del 1986. La struttura e la gerarchia di Cosa Nostra.*

*Le strutture investigative antimafia: DIA e DNA.*

*Alcune leggi contro la criminalità organizzata: la legge Rognoni La Torre, il 416 bis, il 41 bis.*

*Conferenza con Fiammetta Borsellino, a cura del centro Asteria, 21 dicembre 2022.*

*L'arresto di Matteo Messina Denaro, l'intervista al collaboratore di giustizia Baiardo: video da YouTube e articolo da Il Post.*

*Due episodi dal Podcast L'omicidio scopelliti edito dalla Fondazione Scopelliti.*

Il Comune: riforma titolo V

Uscita: visita al comune di Milano

Partecipazione al progetto "Violenza di genere"

English Humanism : Thomas More (general lines).

I grandi casi giudiziari italiani

Costituzione: art 6-12.

Canterbury Tales, a journey from a human place to a holy destination: Canterbury Cathedral.

"Durante Alighieri" di Alessandro Barbero: politica, società e urbanistica della Firenze del '300

Inglese 2022-2023:

Middle

Class citizens: the new economic power in medieval England;

*Canterbury Tales* , a

journey from a human place to a holy destination: Canterbury Cathedral;

*Canterbury Tales* -

General Prologue: the beginning of a mystic journey and the picture of medieval social conflicts.

Partecipazione all'incontro con la Ministra Marta Cartabia "Giustizia al Centro"

Costituzione italiana: art.9- Conservazione del patrimonio artistico-culturale, il valore storico-sociale. Il Museo

storia dell'arte:

nell'ambito del tema trasversale individuato dal CdC per la classe 3°E è stato proposto un approfondimento tematico al fine di individuare le testimonianze del Rinascimento (luoghi e opere) presenti nella città di Milano con un'uscita didattica : "Milano Rinascimentale", per visitare alcuni di questi luoghi o opere. Una successiva revisione in classe dei luoghi visitati e degli spostamenti effettuati nella città ha suggerito spunti di riflessione sulla salvaguardia e la valorizzazione del patrimonio artistico-culturale

Italiano

Norme religiose e codici comportamentali nel Medioevo.

Due mondi a confronto: il mercante e il cavaliere.

Boccaccio, Decamerone: " Federigo degli Alberighi". Due mondi a confronto: il mercante e il cavaliere.

Tempo della chiesa e tempo del mercante. Boccaccio, Decamerone: la confessione di Ser Ciappelletto.

L'etica del mercante: Boccaccio, Decamerone, Lisabetta da Messina

Scienze Motorie e sportive:

Le regole dello stare in palestra

Regolamento Sport di squadra Pallavolo, arbitraggio e gesti arbitrari

Le regole del Fair Play (carta del Fair Play), giocare con fair play (ossequio attraverso rubrica)

# Lingua e letteratura italiana

Bologna, Rocchi, Rossi, Letteratura visione del mondo, Loescher ed.

**La nascita dei volgari e la  
letteratura delle origini  
La civiltà dell'alto medioevo  
Origine delle letterature  
europee**

Lettura e commento:

Chanson de Roland, lassa  
CX,

Thomas, Tristano, La morte  
degli amanti.

Andrea Cappellano, De Amore,  
libro I, 2-5  
L' Amor Cortese  
**La lirica trobadorica**

Rudel, L'amore da lontano  
**La scuola siciliana**

Iacopo da  
Lentini: "Meravigliosamente" (tre strofe).

Celo d'alcamo  
"rosa fresca aulentissima"

**La civiltà comunale**

**La poesia comico realistica.**

**Cecco Angiolieri, vita ed  
opera  
La scuola Siculo toscana e il  
dolce stil novo**

**Guinizzelli, vita ed opere**  
Lettura e commento:

Al cor gentile reimpara  
sempre Amore

**Cavalcanti, vita ed opere**  
Lettura e commento:  
Chi é questa che ven

Voi che per li occhi mi passaste il core  
Perch'io no spero di tornar giammai

Guata Manetto  
**Cecco Angiolieri, vita.**

Lettura e commento:

La mia malinconia é tanta e  
tale

S'io fosse foco  
**Dante. Vita ed opere**

Le Rime

Lettura e commento:

Guido, i' vorrei

Così nel mio  
parlar vogl' esser aspro  
Vita Nova

Lettura e commento:

Cap. I, II e cap. III

Capp. XVIII, XIX  
"Donne che avete";  
Cap. XXVI . "Tanto  
gentile".

Il Convivio  
De vulgari eloquentia

De Monarchia

La Commedia  
**Petrarca. La vita e le opere.**

Il Secretum  
Le Epistole

Lettura e commento:

L'ascesa al  
Monte Ventoso (Familiars IV, 1)

Il Canzoniere

Lettura e commento:

Voi ch'ascoltate in rime  
sparse il suono

Era al giorno ch'al sol si  
scolararo

Solo et pensoso

Quand'io movo i sospiri a  
chiamar voi

Movesi il vecchierel canuto  
et bianco  
La vita fugge  
et non s'arresta una hora  
Zephiro torna,

O cameretta che già fosti un  
porto

**Boccaccio: la vita e le opere**

Lettura e commento:

Introduzione alla giornata IV  
del Decamerone  
Guglielmo Rossiglione

Federigo degli Alberighi

Abilech,

Ser Ciappelletto

Andreuccio da Perugia

Chichibio e la gru

**L'Umanesimo**

**Lorenzo dei**

**Medici, Vita e opere**

Lettura e commento:

Trionfo di  
Bacco e Arianna

**Il Rinascimento**

**Bembo e il Petrarchismo**

**Machiavelli: la vita e le**

**opere**

Machiavelli. Il Principe.

I Discorsi sulla prima  
decade,

La Mandragola

Lettura e commento:

Il Principe, I  
(I tipi di principato),

Il Principe XV  
(I comportamenti adatti al Principe),

Il Principe  
XVII (Se sia meglio per il principe essere amato o temuto).

La Mandragora  
Atto V, scene 1-4

**Guicciardini: la vita e le opere**

I Ricordi

La Storia d'Italia.

Lettura e commento:

Ricordi 186, 1

**Il poema cavalleresco: Pulci  
e Boiardo**

Lettura e commento:

Pulci, Il Morgante: l'auto-presentazione  
di Margutte

Boiardo, incipit del Poema

**Ariosto: la vita e le opere**

Le Satire

Il Furioso

Lettura e commento:

I Satira.

Orlando Furioso, canto 1

Dante, Commedia, Inferno.

Lettura, analisi e commento

dei seguenti Canti (integrali tranne quando diversamente indicato):

I, II, III, V, VI, X, XIII,

XV, XXVI, XXXII vv. 1.12, vv. 124-139,

canto XXXIII vv. 1-78, XXXIV (versi scelti)

# Lingua e cultura latina

## TESTO IN USO:

Pontiggia,  
Grandi, "Aurea dicta", Ed. Principato

**L'età  
preletteraria.**

Iscrizioni e testimonianze.

Carmina e leggi.

Archivi pubblici e privati:  
Annales, Laudationes funebres, Fasti

I generi letterari:

Il teatro italico e le origini del teatro latino

**La poesia  
epica**

**Livio  
Andronico**

La vita e le opere

-La prima rappresentazione teatrale

-*L'Odusia* e il saturnio

**Nevio**

La vita e le opere

Il "Bellum poenicum"

*frammento 6*

*frammento 24*

**Ennio**

La vita e le opere

Gli "Annales"

*frammento 1*

*frammento 2,3,13*

*frammento 133*

## **Teatro e spettacoli in Roma**

### **Plauto**

La vita e le opere

Struttura delle Palliate plautine

Il metateatro

Strutture formali. Lingua stile  
metri

-Amphitruo, Atto primo, scena I,  
vv. 1-152 (italiano)

Cistellarria, vv. 203-224,  
L'adulescens innamorato (Latino)

Aulularia, vv. 713-726 L'avarò  
derubato, (Latino)

Curculio ??????

### **L'ambiente scipionico e il teatro di Terenzio**

#### **Il teatro realistico e pedagogico di Terenzio**

La vita e le  
opere

Le commedie: i modelli, le  
strutture, i personaggi, la lingua, confronto Plauto

Adelphoe, 26-77, Due modelli  
educativi a confronto (Latino)

#### **Catone il censore, vita e opere**

#### **Lucilio, la vita e le opere**

## **L'età della tarda repubblica: Roma e il mondo greco**

### **La poesia neoterica e i "poetae novi"**

#### **Catullo**

La vita e le opere

Il "Liber": la struttura, i temi, la lingua e lo stile

Dai *Carmina* (in latino):

c. 1, "Cui dono novum libellum lepidum?", (latino)

c. 3, Lugete o Veneres Cupidinesque (latino)

c. 5, Vivamus mea Lesbia atque amemus (latino)

c. 8, Miser Catulle, desinas ineptire (latino)

c. 13, Cenabis bene mi Fabulle, apud me (latino)

c. 20, Odi et amo (latino)

c. 22, Nil nimium studeo, Caesar tibi velle placere (latino)

c. 23, Multas per gentes et multa per aequora vectus (latino)

c.39, Egnazio, poiché ha i denti bianchi, sorride (italiano)

c. 51, Ille mi par esse deo videtur (latino)

#### **Lucrezio**

La vita e le opere

Il "De rerum natura": struttura e temi. L'atomismo e l'epicureismo

Libro I: vv.1-43, Invocazione a Venere (latino)

Libro I, vv. 62-79, Primo

elogio di Epicuro (latino)

Libro I: vv.80-101, Il sacrificio di Ifianassa (latino)

Libro I: vv.146-264 Nulla nasce dal nulla, nulla ritorna al nulla (italiano)

Libro I, vv. 922-950, Il dolce miele delle muse (italiano)

Libro VI:  
vv.1163-1214, La peste di Atene (italiano)

## **Cicerone**

La vita e le opere: l'attività oratoria. Le opere retoriche, filosofiche, epistolario

In Verrem II, V 26-28 , Vita dissoluta di Verre in Sicilia (Italiano)

In Catilinam I, 1, 1-3, Quo usque tandem abutere ...? (Latino)

In Catilinam I, 7, 17-18 Prima prosopopea (Latino)

Pro Caelio: l'attacco a Clodia (Italiano)

Somnium Scipionis 1, La visita a Massinissa (Latino)

Somnium Scipionis 6,7 Il munus Humanum (Latino)

Lettera a Marco Bruto in Grecia (Italiano)

## **Cesare**

La vita e le opere

dai  
"Commentarii de bello gallico"

I, 1 Descrizione della Gallia (latino)

VII 88-89 Il mantello purpureo di Cesare (Italiano)

VI 21, Religione ed educazione dei Germani (Latino)

## **GRAMMATICA**

Gerundio e  
gerundivo

Finali

Interrogative  
indirette

Perifrastiche attiva e passiva

Infinitive

La costruzione  
personale di videor , verba dicendi, verba sentiendi e verba iubendi

La costruzione  
dei verba timendi

# Lingua e cultura inglese

**Anno scolastico 2022 - 2023**

## **Strumenti**

-

Lingua : Performer B2 (seconda edizione), Zanichelli.

-

Letteratura : Only Connect, vol.1 , Zanichelli.

-

Materiale in fotocopia

Attività didattica

svolta:

## **Lingua:**

Sono state studiate le seguenti strutture morfo-sintattiche contenute nelle prime 4 unità didattiche del libro di testo:

-

Build up : present simple / present continuous; past simple / past continuous

-

Unit 1: present perfect simple / past simple ; present perfect continuous and duration form

-

Unit 2: past perfect simple / past simple; past perfect continuous; be / get used to

-

Unit 3: Future tenses: future continuous / future perfect; quantifiers

-

Unit 4: Conditionals  
( 0-1-2-3 + mixed)

-

FCE – The Use of English: esempi di multiple-choice, word formation e open cloze contenuti nelle 4 unità trattate

## Letteratura:

### 1)

**The Anglo-Saxon Period** : historical/literary background (fotocopia )

Anglo-Saxon  
Pagan Poetry : " *Beowulf*",  
general features

Anglo-Saxon  
society, pag. A13

" **Beowulf**" : plot and  
main features, pag. A 24-25

"Beowulf's  
Death", (fotocopia), text-analysis

**2) The Middle Ages:** Historical  
and social background, The Norman Conquest, *Magna  
Carta* : its origins, effects and consequences, ( fotocopia)

Medieval  
Poetry : general features (fotocopia)

Medieval  
Ballads : themes and general features (fotocopia)

Medieval  
Ballads : **Lord Randal** , text 50, pag. A60

**G. Chaucer** : life,  
works, themes and style, pag. A64  
+ fotocopia.

G.  
Chaucer : Prologue to Canterbury Tales (fotocopia).

"*The Prioress*", text 8, pag. A68.

From  
"Canterbury Tales ": *The Wife  
of Bath*, text 10, pag. A70;

*The Oxford Student, The Miller*, (fotocopia).

### 3)

**English**

**Renaissance:** historical/cultural/social background, (fotocopie A,B); Key points pag. B2-B3

**The symbolism of power - A Renaissance portrait : *The Ambassadors*, by Hans Holbein**, pag.B12.

*English Humanism* : general features; the new conception of man, history and truth

**Thomas More:** general features (fotocopia) ; "*Utopia*" : structure and themes, (fotocopia); from Utopia: Text1, Text 2, Text 3 (fotocopie)

The Anglican Reformation, pag. B6-B7

Visione del film in lingua originale *Elizabeth*

The Elizabethan Sonnet : general features (fotocopia A)

**Sidney** : works and themes, "Loving in Truth" (fotocopia )

Sidney :  
" Come, Sleep"; **Spenser** :  
Sonnet LXXV (fotocopie)

**W. Shakespeare** : Sonnet XVIII, pag. B33; Sonnet CXXX, pag. B36

**4) Medieval Drama:** features and plays, (fotocopia)

Medieval Drama - Morality plays : from "*Everyman*" text 1 (fotocopia)

**5) Elizabethan Drama :**

Development and general features; drama and society; theatres, stage, audience and actors; classical sources of inspiration

**Christopher Marlowe** : life, works, themes and style, pag. B37 + fotocopia

" *Doctor Faustus*", plot and themes,

pag. B37 – B38

Text 18,  
pag. B40 : " Faustus's Last Monologue", text-analysis

**William Shakespeare** : life ,  
pag. B31; works pag. B42; characters, style, structure and imagery, pag. B44; Shakespeare's  
Canon (fotocopia); Folio and Quarto editions; dates of his plays

### **W. Shakespeare's Plays :**

*Hamlet*, sources and plot, pag. B64

"

Hamlet", main themes (fotocopia); text 26, pag. B70

" *Macbeth*": plot, themes and symbols,  
pag. B84-85; Act I,  
Scene I, text 32, pag.B87 + fotocopia

Macbeth:  
text 1, Act I, Scene VII, (fotocopia)

Macbeth:  
text 35, Act V, Scene V, pag. B92

"*Julius Caesar*": main features and  
plot (fotocopia)

From  
" Julius Caesar", text 1, Brutus and Antony: their funeral orations  
(fotocopia)

### **Visione in lingua originale dei seguenti film:**

-

*Elizabeth*

-

*Elizabeth: The Golden Age*

### **EDUCAZIONE CIVICA**

Middle  
Class citizens: the new economic power in medieval England;

*Canterbury Tales* , a  
journey from a human place to a holy destination: Canterbury Cathedral;

*Canterbury Tales* -  
General Prologue: the beginning of a

mystic journey and the picture of medieval social conflicts.

## **Compiti per le vacanze estive**

### **Lingua**

Dal libro di testo di lingua, Performer B2:

#### **FCE – The Use of English:**

- Multiple-choice questions, ex. 3, pag. 65; multiple-choice ex. 6, pag. 77
- Open cloze, ex. 7, pag. 78;
- Word Formation, ex. 3, pag. 69; ex. 8, pag. 78

### **Letteratura**

Dal libro di testo, Only Connect 1, studiare i seguenti argomenti:

- The Puritan Age: Key points, pag. B108-109
- Dossier: *The Puritans and society*, ex. 1, pag. B114

# Matematica

## Equazioni e disequazioni

Equazioni e disequazioni con il valore assoluto; equazioni e disequazioni irrazionali.

## Funzioni

Funzioni e loro caratteristiche; funzioni iniettive, suriettive, biiettive; funzione inversa; funzioni pari e dispari. Funzioni composte. Trasformazioni geometriche e grafici.

## Piano cartesiano e retta

Coordinate di un punto su un piano, distanza tra due punti, punto medio di un segmento, baricentro di un triangolo. Equazione di una retta: forma implicita e forma esplicita. Rette parallele e perpendicolari. Posizione reciproca di due rette. Distanza di un punto da una retta. I fasci di rette. Luoghi geometrici e retta. Impostazione di un problema, analisi dei dati, metodo risolutivo, rappresentazione grafica, controllo della correttezza dei risultati ottenuti.

## Parabola

La parabola definizione e proprietà geometriche. Equazione della parabola nel piano cartesiano Parabola con asse parallelo all'asse y. Parabola e trasformazioni geometriche. Condizioni per determinare l'equazione di una parabola. La posizione di una retta rispetto a una parabola. Rette tangenti alla parabola. La parabola con asse di simmetria parallelo all'asse x. Semiconiche come funzioni. Soluzione grafica di equazioni e disequazioni irrazionali

## Circonferenza

La circonferenza e la sua equazione. Posizione reciproca tra retta e circonferenza. Rette tangenti ad una circonferenza. Condizioni per determinare l'equazione di una circonferenza. Posizione di due circonferenze. Semiconiche come funzioni. Soluzione grafica di equazioni e disequazioni irrazionali

## Ellisse

L'ellisse, definizione e proprietà geometriche. Equazione nel piano cartesiano. Posizione di una retta rispetto a un'ellisse. Rette tangenti all'ellisse. Come determinare l'equazione di un'ellisse. Ellisse traslata. Semiconiche come funzioni. Soluzione grafica di equazioni e disequazioni irrazionali

## Iperbole

L'iperbole definizione e proprietà geometriche Equazione nel piano cartesiano. Il concetto di asintoto. Posizione di una retta rispetto a un'iperbole. Rette tangenti all'iperbole. Come determinare l'equazione di un'iperbole. L'iperbole traslata. L'iperbole equilatera. Semiconiche come funzioni. Soluzione grafica di equazioni e disequazioni irrazionali. Funzione omografica.

## Goniometria

Misurazione degli archi circolari e degli angoli. Angoli orientati. Funzioni goniometriche:(definizione algebrica e definizione geometrica) seno e coseno di un angolo e loro variazione. Prima relazione

fondamentale della goniometria. Tangente e cotangente di un arco con relativa variazione.  
Seconda relazione fondamentale della goniometria.

Grafici e periodicità delle funzioni goniometriche. Funzioni goniometriche inverse.

Archi associati. Funzioni goniometriche di archi speciali:  $30^\circ$ ,  $60^\circ$ ,  $45^\circ$ . Formule di sottrazione, addizione, moltiplicazione e bisezione di archi. Formule parametriche.

Equazioni: Identità ed equazioni goniometriche elementari o ad esse riconducibili tramite formule goniometriche o sostituzioni. Equazioni lineari in seno e coseno: metodo grafico e metodo dell'angolo aggiunto. Equazioni omogenee.

Trigonometria piana (cenni)

Risoluzione di triangoli rettangoli

# Fisica

## Richiami

### di cinematica e principi della dinamica

Sistemi di riferimento inerziali. Sistemi di riferimento non inerziali e forze apparenti. Relatività galileiana. Moto armonico.

## Lavoro ed energia

Lavoro di una forza costante.

Energia cinetica e teorema dell'energia cinetica. Lavoro di una forza variabile. Forze conservative e non conservative. Energia potenziale gravitazionale. Conservazione dell'energia meccanica. Principio di conservazione dell'energia. Potenza. Energia potenziale elastica.

## Impulso e quantità di moto

Impulso di una forza. Quantità di moto. Conservazione della quantità di moto. Urti elastici, anelastici, completamente anelastici. Urti obliqui.

## Dinamica rotazionale

Momento angolare. Momento di inerzia. Conservazione del momento angolare. Dinamica rotazionale e rotolamento.

## Gravitazione

Moto dei pianeti. Leggi di Keplero. Legge di gravitazione universale. Massa e peso. Energia potenziale gravitazionale. Moti in un campo gravitazionale. Velocità di fuga.

## Termologia

Dilatazione termica lineare e volumica dei solidi.

Calore ed energia. Capacità termica e calore specifico. Scambi termici. I passaggi di stato: il

calore latente.

Leggi di

Gay-Lussac. Legge di Boyle. Gas perfetto. Equazione di stato del gas perfetto. Energia interna di un gas perfetto (cenni). Principio zero della termodinamica (cenni). Il lavoro di una trasformazione termodinamica (cenni).

# Scienze naturali

Libro di testo adottato: Valitutti, Falasca, Amadio- chimica concetti e modelli, dalla materia agli atomi- Zanichelli

Libro di testo adottato: Valitutti, Falasca, Amadio- chimica concetti e modelli, dalla struttura atomica all'elettrochimica- Zanichelli

Argomenti svolti di Chimica:

Ripasso sulle Caratteristiche della materia.

Elementi e Composti :Sostanze semplici e composte. Gli elementi e i loro simboli chimici. Le formule delle sostanze composte. Come si rappresentano le reazioni chimiche. Le reazioni chimiche: Differenza fra fenomeni fisici e chimici. Leggi della chimica: La conservazione della massa nelle reazioni chimiche: Legge di Lavoisier. Legge di Proust. La teoria atomica e la legge di Dalton.

La quantità chimica: la mole

La massa atomica e la massa molecolare. Concetto di mole e numero di Avogadro. Calcolo formule minime molecolari e composizione percentuale

Le equazioni di reazione, regole del bilanciamento. Calcoli stechiometrici e con reagente limitante e reagente in eccesso. Calcolo delle percentuali nelle reazioni e resa di una reazione

Le particelle dell'atomo. Le forze elettriche. Primi modelli atomici di Thomson e di Rutherford. Particelle subatomiche. Numero atomico, numero di massa, ioni, isotopi Le trasformazioni del nucleo: il decadimento radioattivo e il tempo di dimezzamento.

Struttura dell'atomo: Modello atomico di Bohr. Livelli e sotto livelli energetici. Struttura elettronica. Orbitali e numeri quantici. Dall'orbitale alla forma dell'atomo Configurazione elettronica e riempimento degli orbitali.

Sistema periodico degli elementi. Organizzazione della tavola periodica di Mendeleev. La moderna tavola periodica e la classificazione degli elementi. Le proprietà periodiche degli elementi: Energia di ionizzazione, raggio atomico, affinità elettronica ed elettronegatività. Famiglie chimiche e proprietà. Tavola periodica, come variano le proprietà

Legami chimici intra e intermolecolari. Elettroni di valenza e di legame, regola dell'ottetto, simboli di Lewis. Legami chimici ed elettronegatività. Legame covalente apolare, polare e dativo. Legame ionico. La forma delle molecole. Cenni sulla forma delle molecole e teoria VESPR.

Le nuove teorie del legame. Il legame chimico secondo la meccanica quantistica. Le molecole biatomiche secondo la teoria del legame di valenza: legami sigma e pi greco.

Le forze intermolecolari. Sostanze polari e apolari. Forze intermolecolari (legame ione-dipolo, dipolo-dipolo, a idrogeno), le forze di London. L'acqua e le sue proprietà. Forza tra molecole diverse: miscibilità e solubilità

Classificazione e Nomenclatura dei composti. Valenza e Numero di ossidazione, regole per assegnarlo. Nomenclatura tradizionale, IUPAC e di Stock di: ossidi, anidridi, ossiacidi, idrossidi, idruri, idracidi e sali

Le reazioni chimiche. Vari tipi di reazione: reazioni di sintesi, di decomposizione, di scambio semplice e di doppio scambio

Reazioni tra ioni in soluzione acquosa: scomposizione ionica, equazione ionica e ionica netta. Gli ioni spettatori.

Le Soluzioni. Concetto di soluzione: solvente e soluto. Elettroliti forti, deboli e non elettroliti. Metodi per esprimere la concentrazione delle soluzioni. Reazioni in soluzione (ionizzazione, dissociazione, dissoluzione).

# Filosofia

*Modulo 1: La nascita della filosofia.*

La filosofia: definizione del termine.

Mito e filosofia. Due miti sul lavoro: Atrahasis e Prometeo.

*Modulo 2 La ricerca naturalistica e ontologica.*

I significati del termine natura, archè, ilozoismo, fisici e filosofi.

Anassimandro: l'apeiron infinito e indefinito. Il Ciclo cosmico.

Eraclito: l'essere è divenire; il logos e la lotta dei contrari.

I Pitagorici: la scienza del numero e la fede nella metempsicosi

La ricerca ontologica di Parmenide: l'identità pensiero essere; i caratteri dell'essere.

Modulo 3. I pluralisti.

*Anassagra:*

- *i semi e il Nous;*
- *introduzione al concetto di finalismo.*
- *Anassagora finalista? Una questione controversa.*

*Democrito e l'atomismo:*

- *l'esistenza degli atomi;*
- *atomi, vuoto e movimento;*
- *proprietà quantitative e qualitative dei corpi;*
- *dal caos al cosmo: l'universo meccanicistico.*

*Modulo 4. la ricerca sull'uomo: i Sofisti e Socrate.*

*I Sofisti:*

- *il relativismo di Protagora: uomo-misura e utile;*
- Il mito di Epimeteo e Prometeo: la natura democratica della città.

- *Gorgia: il significato delle tesi su essere e non essere; la potenza persuasiva della parola; la negazione dell'identità pensiero-essere secondo Gorgia; l'Encomio di Elena.*

- *le correnti politiche dei Sofisti: il dibattito natura-legge e natura-società: Protagora, Ippia, Antifonte, Callicle, Trasimaco.*

*Socrate:*

- *il processo;*
- *dialogo e maieutica;*

- il concetto;
- virtù e scienza.

*Modulo 5. Il sistema platonico come risposta ai Sofisti: ontologia dualistica e riforma della politica.*

- ontologia e gnoseologia: dottrina delle idee e le relazioni tra mondo delle idee e mondo delle copie sensibili;
- la conoscenza come reminiscenza e gli stadi della conoscenza: immagini e significati gnoseologici, ontologici ed etici del mito della caverna;
- antropologia: anima e corpo; le tre parti dell'anima e il mito della biga alata;
- eros: il discorso di Aristofane e il discorso di Diotima, da Il Simposio
- Lo stato ideale de La Repubblica: politica e idea di giustizia;
- le classi sociali;
- la revisione dell'ontologia: i generi sommi e la categoria del diverso;
- la cosmogonia platonica, Il Timeo:
- idee, materia e Demiurgo;
- il finalismo platonico.

*Modulo 6: il sistema aristotelico.*

Logica e ontologia:

- i predicabili;
- categorie e sostanza; il primato della sostanza; sostanze prime e seconde;
- il principio di non contraddizione; contraddittorio e contrario;
- il sillogismo.

Fisica: la sintesi di essere e divenire:

- categorie e sostanza;
- le quattro cause;
- forma e materia;
- potenza e atto.
- la fisica: i moti e i luoghi naturali;

La cosmologia e la metafisica:

- le due interpretazioni del termine metafisica: i libri dopo la fisica oppure gli enti trascendenti il mondo sensibile;
- ontologia e gerarchia delle sostanze: le sostanze prime terrestri, le sostanze pianeti, le sostanze intelligenze motrici e la sostanza Motore Immobile;
- il sistema cosmologico aristotelico e i suoi aspetti ontologici;
- geocentrismo e finalismo dell'universo: il Motore immobile come causa finale.

*Altri temi presentati alla classe.*

Eterosessualità ed omosessualità nell'antica Grecia. Contributi del libro di testo e di Eva Cantarella.

Sintesi sulla fisica atomistica e l'etica epicurea: i piaceri naturali e necessari, aponia e atarassia come modello di felicità esistenziale.

L'etica epicurea come scandalo, contributo del prof. Saudino, dal sito youtube Barbasophia.

# Storia

Testo adottato Caracciolo Roccucci, Le carte della storia, vol.1, Mondadori scuola.

## *Modulo 1. L'espansione economica dell'Europa XI-XIV secolo*

L'organizzazione del lavoro cittadino: botteghe e corporazioni.

Le Università come corporazioni culturali.

L'importanza del commercio marittimo: la Lega Anseatica e le Repubbliche marinare.

Nuovi strumenti finanziari: la lettera di cambio.

La Chiesa e l'usura.

## *Modulo 2. L'evoluzione delle monarchie feudali in Europa: il caso delle monarchie normanne:*

La monarchia normanna inglese e la sua organizzazione.

I Normanni in Italia meridionale.

L'organizzazione politica del regno di Sicilia.

## *Modulo 3. Mediterraneo, Europa Orientale e Asia.*

La Prima crociata.

Le cause religiose, economiche e sociali della Prima Crociata.

La crociata dei pezzenti e la crociata dei cavalieri.

Poteri politici in Europa orientale:

il principato Rus di Kiev.

l'Impero mongolo e la pax mongolica.

*Modulo 4. Un nuovo modello politico: i Comuni e il conflitto tra Comuni e Impero.*

- Il fenomeno comunale in Italia;

- istituzioni politiche, lotte politiche e sociali nei comuni italiani.

- il conflitto tra Federico I e i Comuni: i momenti topici del conflitto, la questione delle Regalie, la pace di Costanza.

*Modulo 5. I movimenti eretici nel XIII secolo e gli Ordini mendicanti*

I Catari: il dualismo tra bene e male; il modello di purezza.

I Valdesi: povertà evangelica, predicazione e sacerdozio universale.

I francescani: povertà evangelica e ortodossia. Conventuali e spirituali.

I domenicani: predicazione itinerante e lotta alle eresie.

L'Inquisizione e la sua organizzazione.

*Modulo 6. L'autunno del Medio Evo: l'evoluzione delle monarchie nazionali.*

a) il regno di Sicilia di Federico II: il potere regio tra sacralità e laicità; la relazione tra re e Chiesa; assolutismo e accentramento.

Federico II e la lotta contro la Chiesa e i comuni. Dal dominio svevo al dominio angioino e aragonese in Italia meridionale, momenti fondamentali.

b) l'affermazione della monarchia francese e il conflitto tra Filippo IV e papa Bonifacio VIII: la dottrina del potere regio assoluto e la dottrina teocratica.

c) La monarchia inglese da Enrico II alla Magna Charta Libertatum. Magna Charta e il concetto di Habeas corpus

d) La Reconquista cattolica in Spagna, aspetti fondamentali.

e) La guerra dei Cent'anni: questione dinastica e questione politica. La figura di Giovanna D'Arco.

#### *Modulo 7. La crisi del Trecento*

La peste e la crisi del trecento: le tesi dello storico Cipolla.

#### *Modulo 8. L'evoluzione della situazione politica in Italia.*

Dai Comuni alle Signorie.

I principati e stati regionali più potenti: Milano, Firenze, Venezia.

L'importanza e la longevità della Repubblica di Venezia.

Quadro sinottico dei conflitti in Italia tra fine 400 e nel 500 e la conseguente egemonia spagnola in Italia.

#### *Modulo 9. Le grandi scoperte geografiche dell'età moderna.*

- Quadro sinottico delle grandi esplorazioni;

- Caratteri strutturali degli imperi coloniali portoghese e spagnolo;

#### *Modulo 10 La Riforma protestante.*

a) Martin Luther: importanza storica delle questioni teologiche: dalla denuncia morale della corruzione della Chiesa alla salvezza per la sola fede; il sacerdozio universale.

Il rapporto con i principi tedeschi e le Chiese-territoriali. L'origine divina delle gerarchie politiche e sociali. La condanna della rivolta dei cavalieri e dei contadini.

L'ideologia imperiale di Carlo V d'Asburgo e il conflitto tra Carlo V e i principi tedeschi. La pace di Augusta.

b) Calvino e la riforma a Ginevra: l'importanza e il valore del lavoro.

Confronto: il rapporto chiesa-stato in Lutero e Calvino.

c) Enrico VIII e lo scisma anglicano.

La restaurazione cattolica di Maria Tudor.

La scelta anglicana di Elisabetta I Tudor.

Quadro sintetico della politica estera ed economica inglese nell'età elisabettiana-

*Ulteriori singoli argomenti di storia introdotti in classe:*

- L'editto di Nantes e la tolleranza religiosa;
- Le ridotte gesuitiche in America del Sud;
- La questione dell'antisemitismo di Martin Luther.

Per la Giornata della Memoria: intervista ad Anna Foa, da Prisma, Radiopopolare.

### **Storia ed educazione civica 2022-2023**

Nell'ambito del progetto della classe 3E sulla legalità:

Documentario sul maxiprocesso a Cosa Nostra del 1986. La struttura e la gerarchia di Cosa Nostra.

Le strutture investigative antimafia: DIA e DNA.

Alcune leggi contro la criminalità organizzata: la legge Rognoni La Torre, il 416 bis, il 41 bis.

Conferenza con Fiammetta Borsellino, a cura del centro Asteria, 21 dicembre 2022.

L'arresto di Matteo Messina Denaro, l'intervista al collaboratore di giustizia Baiardo: video da YouTube e articolo da Il Post.

Due episodi dal Podcast L'omicidio Scopelliti edito dalla Fondazione Scopelliti.

# Disegno e storia dell'arte

## STORIA DELL'ARTE

primo trimestre:

Recupero e collegamento programma anno precedente:

Stile Romanico / stile Gotico

Il primo Rinascimento

Il concorso del 1401 e Lorenzo Ghiberti.

Brunelleschi – Donatello - Masaccio.

Il Rinascimento

I palazzi nelle città rinascimentali

Leon Battista Alberti, Bernardo Rossellino

La città ideale (Pienza e Urbino)

pentamestre:

Piero della Francesca

Botticelli

Bramante

Leonardo da Vinci

Michelangelo

## EDUCAZIONE CIVICA

nell'ambito del tema trasversale individuato dal CdC per la classe 3°E è stato proposto un

approfondimento tematico al fine di individuare le testimonianze del Rinascimento (luoghi e opere) presenti nella città di Milano con un'uscita didattica : "Milano Rinascimentale", per visitare alcuni di questi luoghi o opere.

Una successiva revisione in classe dei luoghi visitati e degli spostamenti effettuati nella città ha suggerito spunti di riflessione sulla salvaguardia e la valorizzazione del patrimonio artistico-culturale

## DISEGNO

Primo periodo - trimestre:

Assonometria cavaliera, isometrica e monometrica di gruppi di solidi

Approccio alla prospettiva (anche in rapporto alle opere d'arte studiate).

Secondo periodo- pentamestre:

la prospettiva

Prospettiva centrale di figure piane e di solidi: metodo dei raggi visuali

Esercizi di disegno

- Libro di testo di storia dell'arte "arte di vedere 3" edizione blu, Pearson

- libro di testo di disegno Formisani B e fotocopie.

# Scienze motorie e sportive

## CONTENUTI DIDATTICI SVOLTI

### 1°PERIODO - TRIMESTRE

**Capacità motorie coordinative:** sviluppo attraverso attività motoria sugli schemi motori di base e schemi motori complessi

**Capacità motorie condizionali:** conoscenza resistenza, forza, velocità

**Agility ladder e jump rope:** esercizi specifici per la coordinazione e lo sviluppo della velocità, progressioni con la funicella

**Fitness:** esercizi base per la tonificazione degli arti superiori ed inferiori

**Dodgeball:** attività coordinative di lanci e prese

**Pallavolo:** fondamentali individuali (palleggio, bagher, servizio dal basso, servizio dall'alto), fondamentali di squadra (costruire alzata/attacco, ricezione)

**Tennis tavolo:** tecniche di base

### 2°PERIODO - PENTAMESTRE

**Pallavolo:** fondamentali individuali (palleggio, bagher, servizio dal basso, servizio dall'alto), fondamentali di squadra (costruire alzata/attacco, ricezione)

**Pallacanestro:** fondamentali individuali (ball handling, palleggio, passaggio, tiro a canestro), fondamentali di squadra (difesa 2 vs 1, 1 vs 1, 3 vs 3)

**Badminton:** attività di gioco individuale e di coppia

**Fitness:** esercitazioni base per presa di coscienza e sviluppo del core ( addominali, plank, tenute)

**Arrampicata sportiva:** indicazioni e tecniche base per arrampicare (boulder, line top rope), uscita didattica alla Urban Wall

**Atletica leggera:** corsa e andature, corsa di velocità 60 metri, getto del peso, salto in lungo

Tornei sportivi: pallavolo, pallacanestro 3 vs 3, calcio a 5, tennis tavolo, badminton

A queste attività sono stati affiancati a rotazione:

- Circuiti motori per lo sviluppo delle capacità coordinative (con piccoli attrezzi)
- Circuiti motori per lo sviluppo delle capacità condizionali (a carico naturale)
- Attività di miglioramento delle capacità cardio vascolari attraverso la corsa di resistenza e circuiti motori specifici
- Esercizi di articularità e mobilizzazione attiva e passiva a carico delle principali articolazioni
- Esercitazioni e/o circuiti posturali

# Diritto

Trimestre:

- Differenza tra norme giuridiche e non giuridiche e le relative sanzioni;
- Lo Stato: elementi costitutivi ed identificativi
  
- Lo Statuto Albertino: nascita e caratteristiche
- La Costituzione: nascita, caratteristiche e i suoi principi fondamentali (art. 1- 12);

- Pentamestre:

- Visione del fil " L'isola delle rose" per approfondire l'argomento sul concetto di Stato
  
- La Magistratura: requisiti, competenze e diversi gradi di giudizio
  
- La giurisdizione civile, penale e amministrativa
  
- Il CSm e il Consiglio supremo di difesa
  
- Il Parlamento: bicameralismo perfetto, compiti, requisiti
- Il Presidente della Repubblica: requisiti, compiti e attribuzioni

# Religione

## La questione della fede

- concreto e astratto
- a quale domande risponde la religione: alcuni testimonianze dalle civiltà antiche e dalla cultura contemporanea
- fede e fiducia nell'esperienza quotidiana

## Alle origini del cristianesimo

- le base storiche del cristianesimo
- la differenza con le altre esperienze religiose: l'incarnazione
- origine, stesura e caratteristiche dei Vangeli e del Nuovo Testamento

## Che cosa è il cristianesimo

- una questione di libertà: l'annunciazione
- una rivoluzione fuore dalle piazze: la vita di Cristo (cfr. *The Chosen*)
- il concetto di "miracolo"
- la concezione cristiana di Dio: il Padre misericordioso
- legge antica e legge nuova: il rapporto col giudaismo
- il valore della persona
- la Pasqua e la vita nuova

## **Firme**

Italiano e Latino Rossi Valentina

Fisica Magnani Paolo

Storia e Filosofia Baldin Fulvio

Inglese Iussi Natale

Scienze motorie Lazzari Chiara Marta

Religione Mencarelli Andrea

Matematica Lucchelli Elisabetta

Scienze Mortellaro Daniela

Diritto Pulsinelli Luisa

Disegno e storia dell'arte Busisi Elena Rita