

Programmi svolti 2B

LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI

Via Mario Donati, 5/7 - 20146 Milano
tel. 02/474448 02/4233297 - fax 02/48954315
cod. mecc. MIPS18000P cod. fisc. 80129130151
e-mail: segreteria@vittorininet.it

Educazione Civica

Il CdC ha svolto quanto programmato ad inizio d'anno, come qui sotto riportato. Eventuali attività integrative o ulteriori precisazioni si trovano in coda alla scheda riassuntiva.

| AMBITO | TRAGUARDI DI COMPETENZA | CURVATURA CURRICOLARE | RISULTATI DI APPRENDIMENTO / SPECIFICI DI APPRENDIMENTO |
|--|---|--|---|
| COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà | Saper riconoscere i diritti dei migranti | Italiano : 1 ora + 2 di verifica scritta Valutazione nel trimestre | Conoscenza dei concetti di : <i>ius sanguinis, ius soli, ius ius culturae</i> |
| | Sa riconoscere ed apprezzare il valore delle diverse identità in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. | Inglese : 3 ore Valutazione nel trimestre | Immigrazione e dialogo tra culture |
| | Saper riconoscere i diritti dei migranti nella attività sportiva | Scienze Motorie: 2 ore Valutazione nel pentamestre | La squadra olimpica dei rifugiati |
| | Saper esercitare i propri diritti assembleari e di rappresentanza | Assemblee di classe e di istituto per l'elezione dei rappresentanti 3 ore | Il gioco del Kinball |
| | Saper cooperare con gli altri rispettandone le peculiarità | Scienze Motorie | |
| | Scoprire, attraverso la comprensione dei testi in lingua latina, l'originalità che caratterizza il rapporto dei romani con gli stranieri e operare confronti con l'attualità. | Progetto | |

| AMBITO | TRAGUARDI DI COMPETENZA | CURVATURA CURRICOLARE | RISULTATI DI APPRENDIMENTO / SPECIFICI DI APPRENDIMENTO |
|--|---|---|--|
| | - saper ragionare sul lessico e sull'etimologia delle parole legate agli stranieri per comprendere meglio le civiltà antiche e il presente. | Kinball 2 ore Latino 6 ore nel pentamestre | Analizzare le parole chiave del latino attraverso la lettura di brani antologici in lingua originale per comprendere la percezione dello straniero nell'antichità |
| SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio | Saper identificare le cause climatiche delle migrazioni; saper riconoscere analogie e differenze tra le migrazioni del passato e quelle del presente | Geostoria 6 ore Valutazione nel pentamestre Storia dell'arte 3 ore Valutazione nel trimestre | Conoscenza delle migrazioni attuali (Geografia) e delle migrazioni dei popoli germanici dei secoli IV-VII (cause e conseguenze) L'arte dei popoli germanici |
| CITTADINANZA DIGITALE | Saper esercitare i principi della cittadinanza digitale. Saper valutare con un certo grado di approssimazione l'attendibilità di una fonte digitale. Essere in grado di comprendere, analizzare, cogliere elementi distintivi e trarre conclusioni da un grafico relativo a dati scientifici. | Matematica: 6 ore Valutazione nel pentamestre | Analisi di materiali forniti dal docente ed eventualmente riprodotti di un grafico attraverso excel. Argomento: analisi serie storica dell'immigrazione in Italia e eventuale collegamento con la dispersione sociale |
| COMPETENZE TRASVERSALI | Attività pratica e/o di cittadinanza attiva proposta agli studenti. Essere in grado di | Docente che la illustrerà e la valuterà: Matematica | ?Lavoro cooperativo ?Elaborato multimediale in gruppo che avrà come argomento gli argomenti trattati. |

| AMBITO | TRAGUARDI DI COMPETENZA | CURVATURA CURRICOLARE | RISULTATI DI APPRENDIMENTO / SPECIFICI DI APPRENDIMENTO |
|---------------|---|-----------------------|---|
| | sintetizzare quanto appreso sapendo utilizzare il linguaggio multimediale | | ?Come le competenze digitali consentono di usare tecnologie in modo consapevole e critico per ottenere benessere psicologico sociale; ?Competenze digitali nell'allestimento presentazione |
| totale | | | |

Integrazioni / precisazioni

Geostoria e viaggio di istruzione a Ravenna

Stranieri in Italia: diritto di cittadinanza, cittadinanza italiana, diritti civili e politici, *ius sanguinis*, concetto di cittadinanza, *ius soli*, in Italia, in Europa, negli Stati Uniti, *ius scholae*, *ius culturae*; come si può acquisire oggi la cittadinanza italiana? Proposte di Legge decadute riguardo all'acquisizione della cittadinanza italiana da parte degli stranieri. In relazione con: cittadinanza nell'Atene di Pericle; i Romani e l'uso politico della concessione della cittadinanza: *civitas optimo iure* (Romana), *civitas Latina, sine suffragio*; *ius connubii, migrandi, commercii*.

Le migrazioni attuali, in relazione alla trattazione delle migrazioni germaniche (cosiddette invasioni barbariche): categorie di migranti: i migranti "economici": una massa di giovani in cerca di futuro. La composizione di genere dell'emigrazione. I flussi: da sud a nord e da sud a sud. I luoghi comuni sull'immigrazione. Un fenomeno strutturale e ineliminabile. Profughi e rifugiati. Gli immigrati come risorsa. Italiani, popolo di migranti. La fuga dei giovani. Popoli in fuga: mare nostrum e terre di mezzo.

La politica dell'UE e dell'Italia nei confronti dei Migranti. DL 1 2023 sulle ONG e il soccorso in mare; discussione sulla sua costituzionalità e su possibile conflittualità con: Carta dei Diritti dell'UE, Convenzione di Ginevra, Regolamento di Dublino III.

La classe ha inoltre partecipato al viaggio di istruzione di due giornate a Ravenna e all'abbazia di Pomposa. Gli studenti hanno potuto visitare la capitale del regno del re degli Ostrogoti Teoderico, acquisendo una conoscenza diretta dei luoghi (studiati anche nell'ambito della Storia dell'Arte) testimoni della politica di tolleranza voluta dal re ostrogoto e della convivenza tra Ostrogoti ariani e Latini cristiani ortodossi, come pure della fecondità dei contatti tra culture diverse.

Unione Europea tra ideale e reale: il Manifesto di Ventotene (cfr. Kant, Sulla pace perpetua); la storia, le istituzioni, le prospettive, il deficit democratico; Confederazione e Federazione; perché è vantaggioso essere nell'UE, perché è lungimirante auspicare che l'UE diventi una federazione.

Lingua e letteratura italiana

A.S. 2022/23

N.B. Il libro è stato ampiamente integrato con le spiegazioni e con fotocopie consegnate in classe e scansioni allegate al registro che sono state utilizzate nel corso dell'anno e la cui conoscenza è obbligatoria.

1. GRAMMATICA

Le pagine fanno riferimento al libro in adozione Infinito presente, Garzanti scuola.

La sintassi del periodo: dipendenti e indipendenti, periodo composto e complesso, e la classificazione delle proposizioni indipendenti; differenze tra principali e subordinate; la classificazione delle proposizioni indipendenti; la coordinazione ; diverse forme di coordinazione (asindeto, polisindeto, mediante congiunzioni e segni di interpunzione); incidentali; classificazione delle coordinate; le subordinate: classificazione delle subordinate. Come si rappresentano graficamente i rapporti tra le proposizioni. Uso dei tempi verbali nelle subordinate.

Analisi del periodo e morfologia connessa: tutte le complete: oggettive, soggettive, dichiarative; interrogative indirette; le attributive o relative proprie; le relative improprie; tutte le rimanenti proposizioni circostanziali; in allegato: locativa e aggiuntiva ; la proposizione modale implicita; comparativa di analogia o proposizione modale esplicita? Modale esplicita ipotetica o comparativa ipotetica? Il periodo ipotetico; valore assoluto e relativo dei tempi verbali, consecutio dell'indicativo (anteriorità con la locuzione cong. Dopo che) (pp. pp. 118-119, appunti ; 470-500).

Morfologia

-aggettivo qualificativo e i suoi gradi cfr. pp. 244-251 bene 252

-avverbi (cfr. pp. 326- 331) p. 340 con gli elementi mancanti presi dalle p. 326-331.

-pronomi e aggettivi: interrogativi (con avverbi), esclamativi , indefiniti, numerali cfr. pp. 278-290; 291-293 .

Schema della comunicazione. Definizione di testo coesione e coerenza pp. 660-675; allegato al registro

2. TIPOLOGIE DI TESTI PER LA PRODUZIONE SCRITTA

Riassunto. Parafrasi. Tipologie A e C dell'esame di maturità. La progettazione del tema. V. allegati

Spiegazione ed esemplificazione degli indicatori della griglia di valutazione della prima prova scritta sancita dal MIUR e della sua applicazione presso il Liceo Vittorini.

3.ANTOLOGIA DI POESIA

Si faccia riferimento alle pagine del testo in adozione: Un incontro inatteso, vol. 2. pp. 14-27.30-32.35-40.48-49.52-56.64-81.87-97

Poesia : elementi e caratteristiche fondamentali; la comunicazione poetica : io lirico ed interlocutore; versi e struttura grafica; le tecniche della poesia; accento tonico; sillaba; tipi di versi; come si computa il numero delle sillabe di un verso: dialefe, sinalefe, dieresi , sineresi; gli accenti ritmici di tutti i versi; il ritmo del verso ed il ritmo del discorso (enjambement); la rima; i tipi di rima; le strofe; i principali componimenti poetici: sonetto e canzone, canzone libera leopardiana, sestina, ottava; la classificazione delle figure retoriche: le figure di suono (anche: figura etimologica, poliptoto, paronomasia, omoteleuto), di sintassi , di significato e di traslato (anche il “correlativo oggettivo”); di pensiero (anche : ironia, umorismo, sarcasmo, reticenza); inoltre : endiadi, dittologia sinonimica ; il timbro; il fonosimbolismo; la parafrasi ; l'analisi (concetto di parola – chiave e campo semantico), il commento e la contestualizzazione delle liriche. Per ciascuna sezione sulle tecniche, le figure retoriche, l'analisi della poesia, sono state analizzate le liriche fornite come esercizio. Per il ripasso, ricordo che una trattazione approfondita delle figure retoriche si trova anche nell'edizione dei Promessi Sposi consigliata, a cura di S. Invidia .

Antologia di Poesia- Liriche analizzate in classe o assegnate per casa e su cui sono stati assegnati gli esercizi del libro:

Franco Fortini , Lontano, lontano in fotocopia

Analisi di una canzone a scelta da parte di ciascuno studente, correzione a campione

Francesco Petrarca, Solo e pensoso, il Canzoniere , 246-247

G. Gozzano, Parabola p. 30-32

U. Saba, Ed amai nuovamente p. 97 con analisi completa in allegato

G. Pascoli, Il tuono p. 48-49

Temporale p. 254-255

G. Carducci, San Martino pp. 59-60

Pianto antico p. 56

Carducci e la metrica barbara

E. Montale Cigola la carrucola del pozzo pp. 94-97

Felicità raggiunta p. 79

Ho sceso, dandoti il braccio pp.189 -191

La poetica di Montale da Ossi di seppia a Satura (appunti e p. 322-323

W. Whitman, Forte e contento m'avvio.... p 120 -123

V. Magrelli, Mi lavo i denti in bagno, pp. 137-139

Marziale, Fabulla, 144-145

Letteratura francese e italiana delle Origini – vedi anche l'allegato riassuntivo della cronologia e dei fenomeni studiati

Su questa sezione di programma è stata svolta nel pentamestre una verifica sommativa scritta con quesiti e analisi di un testo già studiato: Amor è uno desio.. di Jacopo da Lentini

Sul testo in adozione : pp. 568-626, 628-651; numerose scansioni allegate al registro di classe.

Argomenti e testi analizzati – di tutti gli autori dei testi studiati sono state studiate anche la biografia, le opere, la poetica

IL CONTESTO STORICO E CULTURALE. ENTRARE NEL MEDIOEVO

La nascita dei volgari e le origini delle letterature Romanze: le varietà del Latino (sermo cotidianus, vulgaris, provincialis, militaris etc.) substrato e superstrato v. appunti

Il primo documento in volgare francese e tedesco v. appunti

LA NASCITA DELLA LETTERATURA EUROPEA IN FRANCIA

La chanson de geste

Anonimo, Rolando a Roncisvalle ; La morte di Orlando v. anche allegato

La lirica trobadorica

Le corti feudali dopo la disgregazione dell'impero carolingio: dal sistema vassallatico franco alle signorie feudali; l'ambiente della corte ; v. appunti e allegato

i trovatori e l'amor cortese; la corte e i suoi valori; i generi della lirica trobadorica; la crociata contro gli Albigesi etc.

Guglielmo d'Aquitania Come il ramo del biancospino

Bernart de Ventadorn Amore e poesia in allegato

Il De amore di Andrea Cappellano lettura e analisi dei 10 comandamenti d'Amore v. anche allegato

Lingua d'oc, d'oïl , del sì

Il romanzo cortese v. anche allegati

Chrétien de Troyes, Thomas e Bérout,

Tristano e Isotta: mini –ricerca degli studenti su epoca dell'elaborazione orale , luoghi, personaggi, vicenda; v. allegato

Il Roman de la Rose (cenni), i lais di Maria di Francia;

Chrétien de Troyes, da Lancillotto o il cavaliere della carretta, Lancillotto sul ponte della spada

La notte d'amore tra Lancillotto e Ginevra - allegato

LA NASCITA DELLA LETTERATURA ITALIANA

I volgari italiani, i primi documenti del volgare italiano

l'Italia del Duecento e i comuni

L'anno dell'Alleluja

allegati: Guelfi e Ghibellini , Bianchi e Neri , Bonifacio VIII; Montaperti e Benevento; il manifesto di Lunghezza.

Gli ordini mendicanti; Domenicani e Francescani

La poesia religiosa e la lauda

San Francesco d' Assisi Laudes creaturarum

le tre "costole" dell'ordine francescano, la biografia ufficiale, le interpretazioni della figura di Francesco (v. anche allegato), analisi del testo:

Jacopone da Todi Oh Segnor per cortesia sola lettura e analisi in classe- non oggetto di verifica

Donna di Paradiso e la lauda drammatica

rapporto tra uomo e Dio nell'opera di Jacopone: iubelo de core, misticismo, excessus mentis in Deum, la mortificazione del corpo etc.

LA DIFFUSIONE DELLA LETTERATURA FRANCESE IN ITALIA

La scuola siciliana

Jacopo da Lentini Io m'aggio posto in core a Dio servire

In allegato:

Meravigliosamente.

Amor è uno desio che ven da core

Integrazione su: Federico II, trasmissione Toscana dei testi siciliani e canone della poesia lirica italiana del Duecento e Trecento.

I rimatori toscani di transizione, o siculo-toscani

Guittone d'Arezzo: Tuttor ch'eo dirò gioi

Contenuto e contesto di Ahi lasso, or è stagion del doler tanto

Dante critica Guittone (in allegato)

La poesia comico-realistica

Dante, tenzone con Forese Donati, Chi udisse tossir la malfatata, 147-150

Cecco Angiolieri Tre cose solamente m'énno in grado; S'ì fossi foco

Rustico Filippi, Oi dolce meo marito Aldobrandino

5. TEATRO pp. 410-421. 424-427. 428-434. 435-441; 450-454 (Shakespeare: solo cenni). 483-486. 488-494. 496-504. 513-518. 521-524. Allegati: architettura del teatro antico, nascita della tragedia, struttura della tragedia antica

Il programma di Teatro non è stato oggetto di verifica scritta per tutti gli studenti.

Il teatro: etimologia e significato della parola, dramma; architettura del teatro greco; maschere; coro; attori; Tespi etc.

Le origini del teatro.

Catarsi poetica secondo Aristotele ; funzione del teatro nell'Atene di Pericle Il teatro greco antico: funzione culturale e civile; la nascita della tragedia; la struttura della tragedia greca; il teatro nella Poetica di Aristotele; le tre unità e l'erronea interpretazione di esse come regola.

Coro nella tragedia antica e tragedie manzoniane;

tragedia e commedia (le tre fasi) nella civiltà greca e latina.

Eschilo: la trilogia Oresteia, la maledizione degli Atridi.

Il linguaggio teatrale; Il linguaggio drammaturgico; performativo e conativo nei testi teatrali .

In sintesi (v. libro di testo) : L'evoluzione del teatro dal Medioevo al Barocco . La sacra rappresentazione. Il teatro rinascimentale. Il teatro nell'età del Barocco. Il teatro borghese tra Settecento e Ottocento. La Commedia dell'Arte. La riforma di Goldoni. Il teatro francese e la riforma di Molière. Il teatro dal Novecento a oggi: Pirandello . Beckett.

Passi letti e analizzati:

?Sofocle, dall'Edipo re, Lo scontro tra Edipo e Tiresia, pp. 428-434 ; Edipo re: intreccio e significati;

?Euripide dalla Medea, Una passione più forte della ragione, pp. 435-441 ; intreccio e significati; l'amore - passione che conduce alla morte - la riforma di Pericle sulla cittadinanza e la Medea di Euripide

?Molière, il Don Giovanni, analisi del personaggio e trama ; passo Il sistema di vita di Don Giovanni pp. 477-481

?Goldoni ; da Le smanie per la villeggiatura, Partire o non partire? Pp.489-494

?Ibsen; da Casa di bambola , Il confronto definitivo tra Nora e Torvald p. 496-504

?Pirandello, da L'uomo dal fiore in bocca, L'uomo che vive le vite degli altri, pp. 513-518

?Beckett, da Finale di partita, Tutta la vita e stesse stupidaggini, pp. 521-524

6.PROMESSI SPOSI Lettura integrale del Romanzo con riassunto orale di tutti i capitoli ed analisi e lettura in classe dei brani più significativi di ciascun capitolo; analisi dei personaggi; analisi delle tecniche narrative utilizzate dal Manzoni; approfondimenti ed esercizi sul libro consigliato/in allegato al registro; appunti: Don Rodrigo e gli antenati- la struttura del capitolo VII tra 9 novembre e 10 novembre; Narrazione di fatti che si svolgono contemporaneamente; la campana= il corno di Ivanhoe;Il coro dell'Addio , monti; Il lirismo dell'Addio monti"; Gli occhi specchio dell'anima; Il Manzoni giudica Gertrude e Mére Angelique; Biografia di Marianna de Leyva (in scansione); La rappresentazione della folla ; gli "a parte" di Ferrer; la spia; il personaggio dell'oste; l'ironia manzoniana; il soliloquio di Renzo e lo straniamento; il paesaggio stato d'animo, la Provvidenza, il romanzo di formazione di Renzo; dopo "San Martino"; La c'è la Provvidenza; La conversione dell'Innominato ; Sismonde de Sismondi: la morte del peccatore ; Pascal e la scommessa; La leggenda di Santa Lucia; La conclusione del romanzo: scioglimento e messaggio; La morte di don Rodrigo nel Fermo e Lucia; la cronologia del Romanzo; Cap, 34 : La madre di Cecilia e l'antitesi analisi del passo; cap. 35 e 36 analisi e commento: il discorso di padre Felice Casati ed il messaggio del romanzo; La vigna di Renzo ; insegnamento morale e religioso - carteggio tra analfabeti lettura; cap. 25 Donna Prassede, una diversa visione di Lucia ; Federigo Borromeo: perché la digressione, ne quid nimis, il Cardinale" tra luci e ombre "; cap 31-32 la digressione sulla peste : fonti e chiave di lettura: gestione contagio e attenzione manzoniana per malgoverno: disinteresse per il bene comune e del popolo e incompetenza; il mancato uso della ragione, l'irrazionalità. La storia della colonna infame, don Rodrigo appestato: il sogno, morte del Griso , l'azione di Dio nelle tragedie e nel romanzo. Fra Cristoforo agli sposi : il tema del Romanzo;Analisi narratologica: il narratore ed il punto di vista; le funzioni dei personaggi; personaggi principali e secondari; la cronologia del Romanzo, il ritmo : pause, ellissi, scena, sommario, sequenze narrative; Propp, lo stile etc.; narratore esterno onnisciente palese: le intrusioni manzoniane - lingua, stile, figure retoriche, punteggiatura, etc.; liberalismo economico e progressismo moderato; ironia oggettiva ; autoironia; ironia sul lettore o i personaggi

i temi: il Seicento; la cultura nel Seicento; la giustizia nel Seicento e lo studio di Azzecca-Garbugli; la fede, la Provvidenza, la giustizia, la conversione, il messaggio del Romanzo, il potere e la responsabilità di chi governa, oppressi e oppressori.

Contestualizzazione allegato al registro

Biografia e opere del Manzoni (in sintesi); la polemica tra classicisti e romantici (in breve); le stesure del Romanzo; il problema della lingua. Poetica e temi nella produzione del Manzoni: le opere di riflessione sulla letteratura ; Prefazione al Carmagnola, Lettera a monsieur Chauvet , il coro nelle tragedie; Introduzione al Fermo e Lucia, carteggio col Fauriel, La lettera sul

Romanticismo, Discorso sul Romanzo storico e, in genere sui componimenti misti di storia e di invenzione, la scelta del romanzo storico ; il rifiuto del romanesque; il rapporto tra storia e poesia, vero storico e vero poetico, vero e verosimile. I Promessi Sposi e Ivanhoe. Le fonti storiche del romanzo; L'Italia sotto la dominazione spagnola. Le digressioni storiche del Romanzo: la guerra dei Trent'anni e la guerra di successione al ducato di Mantova. Differenze tra il Fermo e Lucia e I promessi sposi: Gertrude, Il conte del sagrato, la morte di don Rodrigo (v. allegato) etc.; differenze tra le tre redazioni/edizioni del romanzo.

7. LETTURA E ANALISI DI ROMANZI

Nel corso dell'anno tutti gli studenti hanno letto ed analizzato, alcuni per iscritto (1,2) i rimanenti oralmente, i seguenti romanzi. Su di essi gli studenti hanno svolto, rispondendo ai quesiti scritti assegnati dalla Docente, attività di diversa tipologia: riassunto, analisi dei temi, analisi narratologica.

1.W. SCOTT, Ivanhoe (per poi attuare il confronto con I Promessi Sposi)

2.I. CALVINO, Il sentiero dei nidi di ragno

3.T. CHEVALIER, La ragazza con l'orecchino di perla

4.W. GOLDING, Il signore delle mosche

5.H. HESSE, Narciso e Boccadoro

I compiti scritti assegnati per casa hanno costituito parte integrante dell'attività di recupero in itinere delle competenze di scrittura.

Lingua e cultura latina

PROGRAMMA DI LATINO CLASSE 2 B anno sc. 2022/'23

MORFOLOGIA di NOMI, AGGETTIVI, PRONOMI E AVVERBI

Ripasso declinazioni.

Pronomi e aggettivi determinativi e dimostrativi; pronome relativo e prolessi della proposizione relativa; avverbi dimostrativi; aggettivi e pronomi interrogativi, avverbi interrogativi, pronomi e aggettivi indefiniti (con significato di qualcuno, qualche, un tale, un certo, alcuno, chiunque, qualunque, ciascuno, ognuno, ogni, entrambi, nessuno, ciascuno dei due, niente, nessuno, nulla, nessuna cosa), comparativi (di uguaglianza, minoranza, maggioranza e assoluto) e superlativi (assoluto e relativo).

MORFOLOGIA VERBALE

Ripasso di tutti i tempi dell'indicativo, dell'imperativo, tutti i tempi del congiuntivo delle coniugazioni regolari e irregolari (attivo e passivo)

Il participio: presente, perfetto, futuro;

Infinito: presente, perfetto, futuro.

I verbi deponenti e semideponenti, fio;

MORFOSINTASSI

Il nesso relativo; Ablativo assoluto, comparativi e superlativi, comparativi e superlativi da temi diversi, da altri aggettivi, da preposizioni e avverbi, comparativi e superlativi dell'avverbio

SINTASSI DEI CASI

Nominativo più infinito: videor.

Doppio dativo (fine/scopo e vantaggio); genitivo di pertinenza.

Complementi: età, estensione, distanza e allontanamento, stima, prezzo, mancanza e privazione, colpa e pena;

I verbi deponenti con l'ablativo;

Il secondo termine di paragone e il complemento partitivo.

Ripasso costante di tutti complementi e dell'analisi logica.

SINTASSI

La proposizione temporale e la proposizione causale con l'indicativo;

il congiuntivo esortativo, tempi principali e tempi storici, la consecutio temporum, l'imperativo negativo, la proposizione finale, la proposizione consecutiva, le proposizioni complete dichiarative e volitive; riepilogo funzioni di ut, la proposizione narrativa con cum e congiuntivo, riepilogo delle funzioni di cum;

l'uso del participio: sostantivato, attributivo, assoluto (e assoluto nominale) e congiunto;

la coniugazione
perifrastica attiva;

il nesso relativo, le proposizioni relative proprie e improprie;

la proposizione infinitiva (l'uso del pronome di terza persona nella proposizione infinitiva), come tradurre il verbo dell'infinitiva;

la proposizione interrogativa diretta e indiretta.

Lingua e cultura inglese

Contenuti didattici

Contenuti e strutture morfo-sintattiche relativi al secondo anno che sono state sviluppate secondo la scansione modulare delle Unità didattiche del libro di testo.

Strumenti

- Libro di testo: Spiazzi M., Tavella M., Layton M., *Performer B1-TWO Updated*, ed. Zanichelli.
- Approfondimento e Practice: AA.VV., *Get inside Grammar*, ed. Macmillan.

UNIT 1: Tense revision: present simple / continuous, past simple / continuous; Used to.

UNIT 2: Present perfect continuous; For and since; Defining relative clauses; Question tags.

UNIT 3: Present perfect simple vs present perfect continuous; Non-defining clauses; Infinitive of purpose.

UNIT 4: Zero and first conditionals; When, unless, as soon as, before, after, until; Modal verbs of deduction.

UNIT 5: Second conditional; Modal verbs of advice: Should, ought to, had better.

UNIT 6: Past perfect; Past perfect vs past simple; Third conditional; Expressing disapproval and regret in the past.

UNIT 7: The and zero article; Reflexive and reciprocal pronouns.

UNIT 8: The passive (1): present simple and past simple; Ability in the past; Have / Get something done.

UNIT 9: The passive (2): all tenses; Modal verbs of deduction in the past; Passive (3): sentences with two objects.

UNIT 10: Say and tell; Reported speech; Reported questions; Linkers of cause and result.

UNIT 11: Causative verbs: make, get, have, let; Verbs of perception; Let and allow.

UNIT 12: Talking about desires, wishes and regrets; I wish; Make or Do.

PET and INVALSI activities: Mixed activities: word formation, matching, comprehension and writing; Reading activities and multiple choice; Key-word transformations.

Attività di Laboratorio: nelle ore di compresenza con la docente madrelingua sono state svolte esercitazioni di *listening* e *speaking*.

Attività di recupero e potenziamento: Durante le ore di lezione sono state svolte attività di potenziamento, di consolidamento e di recupero.

Agli studenti è stata assegnata, durante il periodo estivo, la lettura graduata "London Stories" di F. H. Burnett, A. Conan Doyle, C. Dickens, M. Twain, Ed. Liberty, oggetto di valutazione nella prima parte dell'anno scolastico.

Sono state inoltre sviluppate le seguenti Unità Didattiche di Civiltà:

The United Kingdom

- The British Political System;
- A Survey of British History.

Matematica

ALGEBRA

Disequazioni di primo grado

Retta

nel piano cartesiano. Interpretazione grafica di un sistema lineare di due equazioni in due incognite. Risoluzione algebrica di sistemi lineari di due equazioni in due incognite. Problemi di primo grado

Sistemi di equazioni di primo grado

Retta nel piano cartesiano. Interpretazione grafica di un sistema lineare di due equazioni in due incognite. Risoluzione algebrica di sistemi lineari di due equazioni in due incognite. Problemi di primo grado.

Radicali

Proprietà fondamentali: prima e seconda. Proprietà invariantiva. Semplificazioni di radicali e riduzione di radicali allo stesso indice. Operazioni: prodotto, quoziente, somma e differenza. Trasporto di un fattore sotto il segno di radice e fuori dal segno di radice. Razionalizzazioni.

Equazioni di secondo grado e di grado superiore

Equazioni di secondo grado: definizione, classificazione, risoluzione, relazioni tra radici e coefficienti. Problemi di secondo grado. Equazioni di grado superiore: equazioni binomie e trinomie, Equazioni risolvibili mediante scomposizione in fattori e legge di annullamento del prodotto.

Disequazioni di secondo grado

Segno di un trinomio di secondo grado con delta positivo, nullo e negativo. Disequazioni di secondo grado risolte per via algebrica. Disequazioni frazionarie. Disequazioni di grado superiore al secondo. Sistemi di disequazioni di grado superiore al primo.

Sistemi di equazioni di secondo grado

Risoluzione di sistemi di secondo grado di due equazioni in due incognite. Problemi di secondo grado.

GEOMETRIA

Geometria euclidea

Luoghi geometrici.

Circonferenza e cerchio.

Punti notevoli di un triangolo. Poligoni inscritti e circoscritti.

Equivalenza delle superfici piane. I teoremi di Pitagora e di

Euclide. Relazioni metriche: triangolo equilatero, triangolo con gli

angoli di 90° , 60° e 30° , triangolo rettangolo isoscele. Grandezze

proporzionali. Teorema di Talete e sue conseguenze. Triangoli simili.

INFORMATICA

Basi di programmazione

Il linguaggio C++. I tipi di dato: int, float. Input e output: cin, cout. I blocchi fondamentali della programmazione: le condizioni logiche (<, >, ==, !=), la condizione if, il ciclo while. Scrittura ed esecuzione di semplici programmi.

Fisica

L'equilibrio dei fluidi

I fluidi, la pressione, la legge di Pascal, la pressione atmosferica, la legge di Stevino, il principio di Archimede

La velocità

Il moto rettilineo. La posizione di un punto rispetto a un sistema di riferimento. La velocità media. Il moto rettilineo uniforme. La legge oraria del moto rettilineo uniforme. Il grafico spazio-tempo del moto rettilineo uniforme. Il grafico velocità-tempo del moto rettilineo uniforme.

L'accelerazione

Il moto rettilineo vario. L'accelerazione media. Il moto rettilineo uniformemente accelerato. La legge velocità-tempo del moto uniformemente accelerato. La legge oraria del moto uniformemente accelerato. La legge spazio-velocità. Il moto di caduta libera.

I moti in due dimensioni

Spostamento, velocità e accelerazione nel piano. La composizione dei moti. Moto di un proiettile. Il moto circolare uniforme. Accelerazione centripeta.

I principi della dinamica e le loro applicazioni

Il primo principio della dinamica. Il secondo principio della dinamica. Il terzo principio della dinamica. Le forze e il movimento.

Scienze naturali

BIOLOGIA

Concetti di base sulla struttura della materia (atomi, legami chimici).

Oggetti di studio delle biologia. Rami principali della biologia. Caratteristiche dei viventi. Animali e vegetali.

Biochimica. Biomolecole: strutture di base e funzioni nei viventi di carboidrati, lipidi, proteine, acidi nucleici.

Citologia. Tipi di cellule. Cellula procariotica e cellula eucariotica animale e vegetale: parti costituenti, strutture e funzioni degli organelli cellulari. Fotosintesi e respirazione. Trasporti attraverso membrane: passivi ed attivi. Enzimi ed attività enzimatica.

Riproduzione cellulare: scissione binaria, mitosi, meiosi. Riproduzione asessuata e sessuata. Anomalie di mitosi e meiosi.

Genetica. Concetto di gene. Fenotipo e genotipo. Leggi di Mendel. Dominanza incompleta e codominanza. Alleli multipli. Determinazione del sesso. Eredità poligenica.

Preevoluzionisti e sviluppi darwiniani delle teorie poi dimostrate dell'evoluzione dei viventi. L'origine delle specie

CHIMICA

Grandezze e unità di misura. Stati fisici della materia e passaggi di stato. Sistemi omogenei ed eterogenei. Sostanze pure e miscugli. metodi di separazione dei miscugli.

ATTIVITA' DI LABORATORIO

Regole da seguire in laboratorio. Struttura dei laboratori di chimica e biologia. Pittogrammi. Vetrerie.

Attività di laboratorio di biologia.

Struttura e funzionamento del microscopio ottico.

Osservazioni al microscopio ottico. Osservazione di cellule vegetali. Osservazione di organelli cellulari. Osservazione di nuclei cellulari. Osservazione di tessuti animali e vegetali. Utilizzo ed osservazioni al microscopio stereo. Osservazione di osmosi in cellule vegetali. Osservazione di stomi fogliari. Esame del cariotipo.

Attività di laboratorio di chimica.

Proprietà dell'acqua

Testi utilizzati

Biologia

Taylor, Simon, Dickey - Il Campbell, primo biennio - Ed. Zanichelli

Chimica

Valitutti, Falasca, Amadio - Chimica: concetti e modelli, 2Ed. - Dalla materia all'atomo. - Ed. Zanichelli.

Storia e geografia

A.S. 2022-2023

Le pagine fanno

riferimento al libro in adozione: *Il*

fattore umano, volume primo e secondo : salvo diversa indicazione, tutti

gli argomenti, le cartine storiche e geografiche, le fonti e gli

approfondimenti compresi nelle seguenti pagine sono parte del programma svolto:

volume primo: pp. 388-392.

403-409.411-414.416-420. 427-439.440-446.

Volume secondo:

pp.17-23.25-43.49.51-55.59-65.67-69.77.85-89.92-97.102-103.105-108.111-117.131-141.143.146.

148-154.159.167-189.193.

203-213.214-221.223-227.239-241.243-244.246,249-256.263-285.299-303.305-307.309-310.313-

318.325-327. 329-343

.

La visione del mondo

nel Medioevo e la nascita dei Comuni sono state affrontate anche utilizzando il testo di Antologia nella sezione di Letteratura Italiana delle Origini

N.B. Il libro è stato ampiamente integrato con le spiegazioni e con fotocopie consegnate in classe e scansioni allegate al registro che sono state utilizzate nel corso dell'anno e la cui conoscenza è obbligatoria.

Tra i numerosi allegati integrativi, si segnalano:

Gesù storico e Gesù dei Vangeli; La predicazione di Gesù;

Analisi delle fonti sulla conversione di Costantino e sull'incoronazione di Carlo Magno; Il monachesimo; Iconoclastia e iconodulia

Conoscenze per punti salienti:

STORIA

ROMA DALLA *RES PUBLICA* AL PRINCIPATO

? La *res publica romana*, sue istituzioni e loro funzionamento

? L'organizzazione dell'impero, le province

? Economia e società: classi sociali, la manodopera schiavile

? La crisi
economica, sociale, etica della res
publica romana (cause immediate e cause
profonde) e i Gracchi (I Gracchi: ripasso sintetico dalla classe prima)

? Nobilitas,
optimates, plebs, populares, equites, publicani

? I
potentati militari e le guerre civili fino alla battaglia di Azio

Mario,
Silla e la prima guerra civile

Lo scontro tra ottimati e popolari. Gaio Mario e il
predominio dei popolari. La prima guerra civile. La dittatura di Silla.
L'ascesa di Pompeo e Crasso.

Cesare e
il tramonto della repubblica

Cesare e il primo triumvirato. Le campagne militari di
Cesare. La seconda guerra civile. Il governo di Cesare. La congiura delle idi
di marzo. Antonio, Ottaviano e il tramonto delle istituzioni repubblicane. Il
secondo triumvirato. La sconfitta dei cesaricidi. Ottaviano e la propaganda
contro Antonio. La sconfitta di Antonio ad Azio.

IMPERO ROMANO

? nesso tra la crisi
delle istituzioni repubblicane e l'affermazione dei poteri personali forme dell'organizzazione del
potere

? caratteristiche
culturali e istituzionali del principato
di Augusto

La pax romana e le riforme augustee. Riorganizzazione dello
stato e politica estera. La cultura nell'età di Augusto.

? Le dinastie imperiali del I sec d.C.

?La dinastia giulio-claudia e il principato ereditario. La
dinastia flavia.

?L'apogeo dell'impero

Il principato adottivo e il governo del migliore. Gli
Antonini.

? l'impero adottivo e la successione delle dinastie regnanti

? La diffusione del Cristianesimo

Gesù e gli Ebrei. La

crisi della religiosità tradizionale e il cristianesimo. Il culto e l'organizzazione ecclesiastica. Il cristianesimo e l'impero.

? concetto di globalizzazione

CRISI E CROLLO DELL'IMPERO ROMANO

? I mutamenti istituzionali dell'età dei Severi. L'età tardo-antica

? La crisi del terzo secolo e l'anarchia militare

? La crisi finanziaria, le guerre sui confini, la divisione e il crollo dell'impero

? Parti e Persiani e la minaccia orientale

? Le "invasioni barbariche"

? Diocleziano e la Tetrarchia

? Cause della diffusione e affermazione del cristianesimo nell'impero

? Il progetto politico di Costantino e la lotta alle eresie

? Teodosio e l'affermazione del Cristianesimo

Costantino e l'editto di Milano. I successori di Costantino. L'impero di Teodosio. L'impero romano cristiano. I nuovi rapporti tra impero e chiesa.

? L'affermazione della Chiesa

? Rapporto pagani e cristiani

? La vita, l'economia, la società nell'antica Roma dall'età augustea al tardo antico

LA "CADUTA" DELL'IMPERO D'OCCIDENTE

? I Germani.

"Barbari" e romani. Le invasioni e la caduta dell'impero romano d'Occidente. Introduzione allo studio del Medioevo. Date convenzionali; inizio e fine, alto e basso medioevo, tardo-antico.

? I regni romano-germanici

L'incontro di culture. La nuova geografia politica dell'Occidente. Regni e collocazioni geografiche. Il regno dei Franchi. Gli Ostrogoti e il regno di Teoderico.

L' IMPERO ROMANO D'ORIENTE

? L'Impero bizantino

? Potere temporale e potere spirituale

? Giustiniano: Il corpus iuris civilis, la guerra greco-gotica, l'impero d'Oriente e l'Italia. Dall'impero d'Oriente all'impero bizantino. L'ascesa della Chiesa di Roma.

LA CIVILTÀ ISLAMICA

? L'Arabia preislamica. Maometto e la nascita dell'Islam. La dottrina e le leggi dell'islamismo. L'espansione dell'Islam. La divisione tra sunniti e sciiti. Società, economia e cultura nell'impero arabo.

? Il contatto della civiltà islamica con l'Occidente

L' OCCIDENTE NELL'ALTO MEDIOEVO

? Cause ed effetti dell'incontro- scontro tra civiltà romana e civiltà germanica : i regni romano barbarici

? I Longobardi. Le origini dei longobardi. L'arrivo e lo stanziamento in Italia. Re e duchi. Organizzazione del regno Longobardo , le trasformazioni della società longobarda.

? Il monachesimo in Oriente e in Occidente, origine e tipologie, organizzazione ecclesiastica dal V al VII sec, la regola benedettina.

Lo studio è stato arricchito dalla visita all' Abbazia di Pomposa svolta nel corso del viaggio di istruzione di due giorni a Ravenna.

? Il mondo incantato:
Dio,uomo e natura nel Medioevo. L'assenza di prospettiva storica.

? Organizzazione politica ed economica dell'Europa medievale : economia curtense. Gli scambi e il commercio.

? Espansionismo franco e impero carolingio. Il regno franco: l'anarchia merovingia e il suo superamento. La monarchia franca: rapporti personali e benefici sotto i maestri di palazzo carolingi. La dinastia carolingia e il crollo del regno longobardo. Le conquiste di Carlo Magno. Il Sacro Romano Impero. Il "rinascimento carolingio".

? Cause e conseguenze del sistema feudale : vassallaggio e incastellamento

? *Nascita della cavalleria*
(solo accennato e assegnato per le vacanze estive)

? Crisi e

dissoluzione dell'Impero carolingio

Il tentativo di salvare l'unità. Germania, Francia e Impero: le strade si dividono.

? Incremento

demografico e "rivoluzione agricola" dall'anno Mille. Rotazione triennale e innovazioni tecnologiche. Aratro pesante, mulino ad acqua etc.

? *La nascita dei Comuni in Italia . Cos'è un Comune (in sintesi)*

? Normanni, Ungari e Arabi all'assalto dell'Europa

Il fronte

europeo: Normanni e Ungari. Il fronte mediterraneo: gli Arabi.

? Ascesa

e crisi di una nuova dinastia. Da Ottone I a Ottone III, l'Impero germanico

GEOGRAFIA e EDUCAZIONE CIVICA testo in adozione pp. 194-199; fascicolo pp. 58-64

Sono stati inoltre utilizzati numerosi allegati integrativi su: diritto di cittadinanza, cittadinanza italiana, diritti civili e politici, *ius sanguinis, soli, i scholae, culturae* e sulle proposte riguardo all'acquisizione della cittadinanza italiana da parte dei migranti; storia e istituzioni dell'UE; il Manifesto di Ventotene (sezioni di testo selezionate); saggio di Kant sulla pace perpetua (breve trattazione riassuntiva).

Stranieri in Italia: diritto

di cittadinanza, cittadinanza

italiana, diritti civili e politici, *ius*

sanguinis, concetto di cittadinanza, *ius*

soli, in Italia, in Europa, negli Stati Uniti, *ius scholae, ius culturae*; come

si può acquisire oggi la cittadinanza italiana? Proposte di Legge decadute riguardo

all'acquisizione della cittadinanza italiana da parte degli stranieri. In

relazione con: cittadinanza nell'Atene di Pericle; i Romani e l'uso politico

della concessione della cittadinanza: *civitas*

optimo iure (Romana), *civitas Latina*,

sine suffragio; ius connubii, migrandi, commercii.

Migrazioni : categorie di migranti: i migranti "economici": una

massa di giovani in cerca di futuro. La composizione di genere

dell'emigrazione. I flussi: da sud a nord e da sud a sud. I luoghi comuni

sull'immigrazione. Un fenomeno strutturale e ineliminabile. Profughi e

rifugiati. Gli immigrati come risorsa. Italiani, popolo di migranti. La fuga

dei giovani. Popoli in fuga: mare nostrum e terre di mezzo.

La politica dell'UE e dell'Italia

nei confronti dei Migranti. DL 1 2023 sulle ONG e il soccorso in mare;

discussione sulla sua costituzionalità e su possibile conflittualità con: Carta dei Diritti dell'UE,

Convenzione di

Ginevra, Regolamento di Dublino III

La classe ha inoltre partecipato al viaggio di istruzione di due giornate a Ravenna e all'abbazia di Pomposa. Gli studenti hanno potuto visitare la capitale del regno del re degli Ostrogoti Teoderico, acquisendo una conoscenza diretta dei luoghi (studiati anche nell'ambito della Storia dell'Arte) testimoni della politica di tolleranza voluta dal re ostrogoto e della convivenza tra Ostrogoti ariani e Latini cristiani ortodossi, come pure della fecondità dei contatti tra culture diverse.

Unione Europea tra ideale e reale: il Manifesto di Ventotene (cfr. Kant, Sulla pace perpetua); la storia, le istituzioni, le prospettive, il deficit democratico; Confederazione e Federazione; perché è vantaggioso essere nell'UE, perché è lungimirante auspicare che l'UE diventi una federazione.

Disegno e storia dell'arte

anno scolastico 2022-23

STORIA DELL'ARTE

Arte romana (ripresa argomenti dell'anno passato)

Ripasso

Architettura e urbanistica a Roma.

Le

tecniche edilizie. L'architettura pubblica civile. Il foro.

I

luoghi del benessere e del divertimento: terme, teatri, anfiteatri, circo.

Le abitazioni: domus, villa, insula.

Trattati ex novo

L'arco onorario. Scultura e pittura.

Il rilievo

storico. Il genere in scultura del ritratto.

Pantheon; Anfiteatro

Flavio; Ara Pacis; Colonna Traiana.

Arte

tardo-antica e paleocristiana

La tipologia della basilica.

Battisteri e mausolei. Milano cristiana

Arte ravennate,

longobarda e carolingia

Ravenna: la storia, le dominazioni, i culti, gli edifici di maggior pregio, i mosaici.

Costantinopoli

nell'età di Giustiniano.

Arte longobarda e carolingia – La

metallurgia e la scultura longobarda; Milano centro della cultura carolingia.

Galla Placidia; Sant'Apollinare Nuovo;

San Vitale; Mosaici di Sant'Apollinare in Classe; Altare di Ratchis.

Romanico

L'architettura

romanica: linguaggio artistico; elementi strutturali dell'edificio, ripartizione dello spazio, pianta e alzata.

Tipologie di

un'architettura romanica europea.

L'architettura romanica in
Italia: area lombarda, Italia centrale e meridionale.
Sant'Ambrogio; Duomo di Modena; San Marco a
Venezia; il Complesso dei Miracoli a Pisa; Duomo di Monreale;
Storie della Genesi di Wiligelmo.

Gotico

Estetica;
linguaggio artistico; architettura ed elementi strutturali
dell'edificio: ripartizione dello spazio, pianta e alzato.
Origine
e diffusione del Gotico in Francia.

Il gotico in Inghilterra, Spagna e Germania.

Il gotico in Italia: Basilica di San Francesco e Duomo di Milano.

DISEGNO TECNICO

Proiezioni ortogonali

Segmenti e figure piane appartenenti a piani paralleli a uno dei
quadri.

Figure piane appartenenti a piani proiettanti.

Figure piane e solide con lati obliqui rispetto ai due piani di
proiezione.

Solidi e composizione di solidi con lati paralleli ai piani e
obliqui ai piani (rotazioni, inclinazioni).

Metodo delle proiezioni successive (figure piane e solidi)

Solidi inclinati e ruotati e metodo delle proiezioni successive.

Sezioni di solidi.

Compenetrazione di due figure solide.

Proiezioni assonometriche

Assonometrie oblique e assonometrie ortogonali (isometrica, monometrica e cavaliera).

Scienze motorie e sportive

CONTENUTI DIDATTICI SVOLTI

1° PERIODO-TRIMESTRE

Touch Rugby: fondamentali individuali e di squadra

Pallavolo: prima introduzione ai fondamentali individuali e di squadra

Kinball: fondamentali individuali e di squadra

Espressività Corporea e "la comunicazione non verbale": viaggio alla scoperta della comunicazione non verbale

Paramorfismi e dismorfismi: argomento teorico

Fitness: elementi di base per il miglioramento delle capacità motorie attraverso semplici esercizi tipici del mondo del fitness

2°PERIODO-PENTAMESTRE

Pallavolo: approfondimento dei fondamentali individuali e di squadra

Pallacanestro: fondamentali individuali e di squadra

Pallamano: fondamentali individuali e di squadra

Atletica leggera: 60 metri, 1000 metri, getto del peso e salto in lungo.

Tornei sportivi interni di classe e/o di istituto: Rugby, Pallacanestro, Pallavolo, Pallavolo, Calcetto.

Preveniamo le malattie cardio-vascolari: apparato cardiocircolatorio, laboratori sportivi con focus sulle attività motorie e sportive consigliate per il mantenimento e la prevenzione della salute cardio-vascolare.

Lo "ius soli sportivo": argomento teorico valido per scienze motorie ed educazione civica, metodologia utilizzata, il DEBATE.

A queste attività sono state affiancate a rotazione:

1. Circuiti motori di forza, resistenza e coordinazione
2. Attività di miglioramento delle capacità cardio vascolari attraverso la corsa di resistenza e circuiti motori-specifici
3. Esercizi di potenziamento ed irrobustimento a carico dei muscoli degli arti superiori ed inferiori, parte dorsale e parte frontale

4. Esercizi di articularità e mobilizzazione attiva e passiva a carico delle principali articolazioni

Religione

Premessa - *Gli argomenti indicati si intendono come titoli in cui di norma si sono inserite più attività e mediazioni didattiche. In 2B è stato necessario in qualche occasione interrompere la programmazione per la gestione e la riflessione sulle dinamiche della classe e sullo stile di comportamento a scuola.*

La scuola e la vita - Lettura in inglese e traduzione della poesia di E. Dickinson "Water, is taught by thirst" - Visione integrale del Film "L'acqua, la insegna la sete"; La scelta della scuola e le scelte della vita; il valore delle cose quando sono passate

D. Bonhoeffer, Resistenza e Resa - Saper discernere i momenti per lottare e quelli per desistere; la consapevolezza interiore - Dialogo informale a partire da un disagio tecnico

Religione e Religioni - Il concetto e la definizione di Religione - Le caratteristiche formali delle Religioni come manifestazioni storico/concrete della dimensione religiosa - L'estensione del concetto di Religione: la realtà del sacro - Lezioni partecipate e lavori di gruppo

Memoria - Il negazionismo della memoria con motivazioni antisemite; gli stermini nazisti non riguardano solo gli Ebrei; la delusione di L. Segre come segnale d'allarme per la nostra società - Drammatizzazione e dialogo

Question Time - Domande libere de* student* sui temi del corso; abbozzo di risposta e mini-dibattiti

Alluvione in E.-R. - Visione della sequenza finale del Film: "Il ritorno di don Camillo"; l'alluvione del Polesine e della Bassa Bresciana del 1951, relazioni con l'alluvione presente in Romagna - Superare le contrapposizioni (anche radicali) con l'empatia soprattutto nelle difficoltà

La Chiesa e le regole - Visione di un video di d. Alberto Ravagnani - Il senso delle regole: tutelare e promuovere un bene; l'essenziale messaggio della Chiesa

Lezione Natalizia - La vicenda umana e letteraria di Charles Darwin - A Christmas Carol, una favola inverosimile e o il necessario simbolo di un mondo da cambiare?

Materia Alternativa

I diritti di genere

Visione del film "Il diritto di contare" , "Una giusta causa" e "Agorà".

Approfondimenti sulle protagoniste dei tre film.

Visione della prima puntata della serie tv "Il racconto dell'ancella"

Lettura di un estratto de "Il cucchiaino scomparso" conoscendo così la figura di Marie Curie.

Visione di un documentario su rai scuola sulla figura di Rita Levi-Montalcini

Firme

Latino Cassa Matilde

Matematica Magnani Paolo

Religione Borasi Natale

Fisica Navalesi Carlo

Disegno e Storia dell'arte Lucchese Daniela

Scienze Prearo Elisa

scienze lab Prearo Elisa

Italiano Storia Geografia Gallo Maria Angela

Scienze motorie Stella Marta

Inglese Caranese Tiziana