

## Programmi svolti 1E

### LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI

Via Mario Donati, 5/7 - 20146 Milano  
tel. 02/474448 02/4233297 - fax 02/48954315  
cod. mecc. MIPS18000P cod. fisc. 80129130151  
e-mail: [segreteria@vittorininet.it](mailto:segreteria@vittorininet.it)

# Educazione Civica

## CONTENUTO – TEMA TRASVERSALE

**INDIVIDUATO: PER LA CLASSE** Le regole della cittadinanza

**AMBITO** COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà

Latino La scuola nell'antichità lessico italiano e latino

Storia e geografia Cittadinanza antica, greca e romana

Babilonesi e codice di Hammurabi

Nascita polis e caratteristiche cittadinanza greca

Struttura della polis

Legislatori di Atene: Dracone e Solone

Legislatori Atene: Pisistrato e Clistene

Atene di Pericle e leggi

Lotta patrizi plebei e legge XII tavole

Lavori di gruppo: confronto sudditanza mesopotamica, cittadinanza ateniese e cittadinanza italiana citando gli articoli della Costituzione italiana

Giornata memoria: Shoah

Storia della nascita della Costituzione italiana

Ricerche di gruppo su sviluppo sostenibile

Inglese Lessico  
giudiziario inglese

British  
Institutions: historical background.

British Institutions:  
The importance of Magna Carta and Petition of Rights

Britain as a  
Parliamentary democracy The Crown.

British Institutions:  
A) The Parliament: the role of the House of Commons; B) The School System

Class discussion:  
the role of institutions in Britain.

Attività  
proposte dalla scuola

Progetto  
tabagismo

Conferenza  
per il 4 Novembre : le istituzioni militari.

Assemblee studentesche  
di classe. Elezioni rappresentanti

Assemblee di  
istituto

**AMBITO SVILUPPO SOSTENIBILE**, educazione ambientale,  
conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio,

## Scienze

L'Inquinamento dell'atmosfera

L'inquinamento  
delle acque marine

L'inquinamento  
delle acque continentali

## Arte

città come bene comune (introduzione e preparazione del trekking urbano)

### Attività proposte dalla scuola

Progetto  
tabagismo

Webinar Covid, Dott. Ruspi: informazioni corrette sui vaccini e la pandemia, conoscenza delle misure di igiene e prevenzione

## **AMBITO CITTADINANZA DIGITALE**

Matematica come fare  
ricerche in rete\_ Uso di termini significativi e ricerche efficaci\_  
Webtrotter (ricerca sul web a gruppi) a tema "Ambiente e biodiversità: tutela,  
salvaguardia e sviluppo sostenibile

Arte reportage  
sul trekking urbano in formato digitale.  
Elaborazione reportage fotografico "Trekking urbano"

### Attività proposta dalla scuola

Conferenza su cyberbullismo: Che cos'è il cyberbullismo;  
riconoscere le forme di cyberbullismo; come difendersi dal cyberbullismo;  
rilevanza penale dei comportamenti da cyberbullo

## **AMBITO COMPETENZE TRASVERSALI attività pratica**

Percorso di visita alla Milano romana per conoscere le sopravvivenze monumentali, individuare le modalità con cui il tracciato viario romano ha inciso sul successivo sviluppo urbanistico, riflettere sui temi della conservazione del patrimonio storico-artistico-culturale in una città dinamica come Milano.

Trekking urbano Milano Romana + reportage sul trekking urbano in formato digitale Power Point

Attività proposta dalla scuola

Accompagnamento allo studio personale

# Lingua e letteratura italiana

## GRAMMATICA

nozioni preliminari della lingua:

dittongo, iato, sillabe, divisione in sillabe, elisione e troncamento

pronomi personali, pronomi  
relativi

morfologia verbale: le tre

coniugazioni attive e passive; transitivo e intransitivo, attivo, passivo,  
riflessivi, intransitivi pronominali, uso del si passivante e riflessivo, verbi  
fraseologici, causativi e servili

Sintassi: predicato verbale e

nominale e verbi copulativi; soggetto, complemento oggetto, oggetto interno, specificazione,  
termine, qualità,

vantaggio, svantaggio, denominazione, partitivo, limitazione, modo, causa, tempo, luogo,  
limitazione, agente

e causa efficiente, predicativi, verbi copulativi, uso dei tempi in funzione  
assoluta e relativa.

Coordinazione subordinazione; i

tipi di proposizione principale; le congiunzioni coordinanti; la proposizione  
incidentale; le proposizioni complete

## NARRATIVA

Il testo narrativo, il riassunto di un testo narrativo, la

struttura della narrazione, il sistema dei personaggi, la presentazione e le caratteristiche dei  
personaggi, fabula, intreccio, prolessi,

analepsi; lo schema narrativo; i discorsi dei personaggi: diretto, indiretto,

indiretto libero, soliloquio, monologo; focalizzazione e narratore; la

narrativa di formazione e le tappe della fiaba di V.Propp; il genere fantastico

e distopico; il genere giallo-poliziesco

Lettura dei seguenti brani:

B. Fenoglio, *Il gorgo*;

*Il ricordo di Fulvia*; P.Aster, *Sospensione per la pioggia*; G.Manganelli, *Sessantasei*;

E.Morante, *L'istitutrice*; *La vecchia*;

J. Joyce, *Una punizione ingiusta*; Cameron,

*Compiti a casa*; D.Buzzati, *Una goccia*, *Il mantello*; ; E.A. Poe *Il cuore rivelatore*; A. Camilleri,

*Guardie e ladri*; E.Morante, *L'istitutrice*; N.Ginzburg, *Le scarpe rotte*; M.Rigoni-Stern, *Il Natale del*

*1945*; G.de Maupassant, *La notte*; M.De Giovanni, *Il sogno nella calza*; A.Tabucchi, *Una balena*

*vede gli uomini*; P.P.Pasolini, *La rondinella del Pacher*; F.Brown, *Questione di scala*; J.Joyce, *Una  
punizione ingiusta*; P.Cameron, *Compiti a casa*.

Lettura integrali

I.CALVINO, *Il sentiero  
dei nidi di ragno*

M.SHELLEY,  
*Frankenstein*

C.McCARTHY, *La strada*

Avvio alla stesura del testo scritto

Il riassunto e il tema espositivo

## EPICA

Il genere epico.: epos, mito, esametro, aedo, rapsodo, dialetto dell'epica omerica, recitazione orale, caratteristiche del testo orale, la questione omerica, i poemi omerici e la realtà storica; le divinità greche; l'eroe; il valore del dono; la società della vergogna; il tema dell'ospitalità; l'uso della similitudine nel testo epico

*Iliade:*

composizione, struttura, personaggi, cause storiche e cause mitiche del poema

Lettura e analisi dei seguenti passi: *Iliade*, I, 50-157; I, 149-187; II, 211-277 (Tersite); VI, 392-502 (Ettore e Andromaca); *Iliade*, VI, 119-236 (L'incontro tra Glauco e Diomede); XVI,- XVII, 783-861; 22-38 (La morte di Patroclo e il dolore di Achille); XXII, 131-404 (il duello tra Ettore e Achille); I.XXIV, 477-590 (L'incontro fra Priamo e Achille) I.XVI, 20-45 (La richiesta di Patroclo)

*Odissea:* la

struttura dell'opera, il narratore di primo e secondo grado, il tema del nostos, il recupero dell'identità, il riconoscimento, il significato simbolico di luoghi e personaggi, la formazione dei personaggi, le ragioni dei pretendenti, il topos del locus amoenus, magia e metamorfosi nel poema

Lettura e analisi dei seguenti passi: libro I 1-21, 271-364 (Atena e Telemaco); libro II, 82-128 (La tela di Penelope); libro V (passim letti in classe); libro VI, 110-210 (Odisseo e Nausicaa); libro VII (Il palazzo e il giardino di Alcino; libri IX e X: lettura integrale; libro X (L'aristia nella terra dei Ciclopi); Odisseo nell'isola di Eea (passim letti in classe); libro XI (discesa nel mondo dell'Ade); libro XII (lettura integrale)

*Eneide*

Virgilio e il principato augusteo, la politica augustea, le motivazioni dell'opera, il significato della missione di Enea e la funzione delle profezie; struttura dell'opera, ricostruzione della fabula

Lettura e analisi dei seguenti passi: libro I, 1-7; 25-123; I, 223-288 (Giove e Venere); I, 520-550 (Ilioneo e Didone); II, 40-66 (L'inganno del cavallo); II, 280-298 (Ettore in sogno ad Enea); II, 707-804 (La fuga da Troia e la profezia di Creusa); III, 40-61 (Polidoro in Tracia); III, 90-106 (Oracolo di Apollo a Delo); III, 154-188 (I Penati in sogno a Enea); III, 370-435 (Profezia di Eleno a Butroto)



# Lingua e cultura latina

Testo in adozione: V.TANTUCCI-A.RONCORONI, *Quae manent*, laboratorio 1, Poseidonia scuola

Unità 1-20

Morfologia nominale: le cinque declinazioni con le particolarità, pronomi personali e dimostrativi, apposizione e pronomi personali, aggettivi della prima e seconda classe, le particolarità degli aggettivi della seconda classe, aggettivo possessivo di terza persona (uso di *suus ed eius*); pronomi determinativi *is, ea, id, idem, ipse* aggettivi e pronomi possessivi; aggettivi e pronomi dimostrativi

Avverbio e sua formazione, avverbi di luogo

Morfologia verbale: Infinito presente attivo e passivo, indicativo presente e imperfetto attivo e passivo, il verbo *sum*, futuro semplice passivo e attivo, perfetto logico, passivo impersonale, verbo *quaero* e *peto*, imperativo presente e futuro attivo; participio presente, perfetto e futuro; la coniugazione perifrastica attiva

indicativo piuccheperfetto attivo e passivo, futuro anteriore attivo e passivo,

Sintassi: soggetto e oggetto, nome del predicato, genitivo di specificazione, dativo di termine, dativo di possesso, vocativo, ablativo strumentale, complementi di luogo, predicativo del soggetto e dell'oggetto, determinazioni di luogo, causa, modo, compagnia e unione, materia, argomento, vantaggio e svantaggio, limitazione, fine, allontanamento, qualità, tempo, doppio dativo, abbondanza e privazione; genitivo di pertinenza; preposizioni con l'accusativo e con l'ablativo,

Ablativo assoluto.

La proposizione temporale, proposizione causale introdotta da *quod, quia* e *quoniam*

# Lingua e Cultura Inglese

Anno Scolastico 2022-2023

## Contenuti didattici

Contenuti e strutture morfo-sintattiche relativi al primo anno che sono state sviluppate secondo la scansione modulare delle Unità didattiche del libro di testo.

## Strumenti :

a) Libro di testo: Spiazzi M., Tavella M., Layton M., *Performer B1*, Zanichelli.

b) Approfondimento e Practice: *Grammar Reference*, Petrini

c) Materiale in fotocopia.

## Argomenti:

### **Build up to B1, pag. 160-169:**

-  
Definite /indefinite articles

-  
Plural nouns

-  
Time / place prepositions

-  
Have got, form and use

-  
Imperatives , form and use

### **UNIT 1**

Present simple, form and use

Adverbs of frequency

### **UNIT 2** *Can*

for ability, possibility, permission and requests

**UNIT 3** Present  
continuous

Dynamic and stative verbs

Present simple vs present  
continuous; signal words

*I'd like / I like / I want*

**UNIT 4** Quantifiers

**UNIT 5** Past simple of to be

past simple of regular verbs, form and  
spelling rules

Possessive case; double genitive,  
form and use

*both / either / neither*

**UNIT 6** Past simple of  
irregular verbs

Past simple of *must*

*Could*

Expressing disapproval and  
regret in the past

**UNIT 7** Past

continuous; past simple vs past continuous

Subject / object questions

Adverbs of manner

**UNIT 8** Comparatives

and superlatives , form and use

**UNIT 9** Be going to;

Will future; may / might for future possibility

**UNIT**

**10** Present continuous / present simple for future events

Future forms: round up

Zero and First

conditionals, form and use

**UNIT**

**11** Present perfect simple, form and use

Past simple vs present perfect simple

**UNIT 12** Present perfect

simple with *just, already, yet*

*Been vs gone*

*Must / mustn't , have to / not have to*

[INVALSI Practice: Reading-comprehension + Use of English, pag. 158-159.](#)

**Grammar**

**Reference :**

1. Particular  
forms of comparatives and superlatives, pag. 382-390
2. Second conditional,  
form and use, pag. 216
3. Time  
prepositions, pag. 44; Place prepositions, pag. 47
4. Modals,  
round up, pag. 161
5. How to express obligation and necessity:  
  
*mustn't*  
*/ don't have to / don't need to*, pag. 173-175
6. [Modals - advice and recommendation: \*should\*,  
pag. 178](#)
7. Question tags: form and use pag. 148

**Sono state  
inoltre sviluppate le seguenti unità didattiche di civiltà inglese :**

A) **Fiction:** short stories and  
novels: general features (fotocopia)

“ **The Umbrella Man**” by R. Dahl,  
lettura completa e analisi del testo

(materiale in fotocopia)

Visione in lingua originale del film “ Oliver Twist”, tratto  
dal romanzo di C. Dickens.

From the novel “Oliver Twist”:  
Text 1, Lunch Time (fotocopia), analysis.

B) **British Civilization** (materiale in fotocopia):

- Great Britain's landscape

- The British political system: general  
features

## **EDUCAZIONE CIVICA**

-

British Institutions: Historical  
Background; The importance of *Magna Carta*  
and *The Petition of Rights*;

-

Britain as a Parliamentary democracy : The  
Crown; The British Parliament: the role of the House of Commons;

-

The British School System

# Matematica

## PROGRAMMA SVOLTO DI MATEMATICA CLASSE PRIMA

### Testi di riferimento

Sasso Zanone TUTTI I COLORI DELLA MATEMATICA Algebra Vol1 Petrini

Sasso Zanone TUTTI I COLORI DELLA MATEMATICA Geometria Petrini

### Insiemi e logica

Gli insiemi e le loro rappresentazioni. I sottoinsiemi. L'intersezione, l'unione e la differenza fra insiemi. Il prodotto cartesiano. Gli insiemi come modello per risolvere problemi.

La logica: concetto di proposizione semplice e composta. Enunciati e connettivi logici. Predicati. Condizione sufficiente e necessaria. Schemi di ragionamento

### Insiemi numerici

L'insieme  $N$  dei numeri naturali: operazioni e proprietà. MCD e mcm. Proprietà delle potenze. Proprietà distributiva e raccoglimento

L'insieme  $Z$  dei numeri interi: operazioni e proprietà.

L'insieme  $Q$  dei numeri razionali relativi: operazioni e proprietà. Potenze ad esponente negativo

Problemi con frazioni e percentuali.

Equazioni elementari risolvibili con le proprietà delle operazioni.

### Calcolo letterale

Calcolo letterale: i numeri come lettere

I monomi e le operazioni. Massimo comune divisore e minimo comune multiplo tra monomi.

Polinomi. Operazioni tra polinomi. Prodotti notevoli. Divisibilità tra polinomi. Divisione con resto tra due polinomi. La regola di Ruffini. Il teorema del resto e il teorema di Ruffini.

Il calcolo letterale per risolvere problemi e per dimostrare proprietà numeriche.

Scomposizione di polinomi: raccoglimento totale e parziale, mediante prodotti notevoli, trinomio particolare di secondo grado del primo e del secondo tipo, mediante la regola di Ruffini.

Frazioni algebriche.

## **Equazioni lineari**

Equazioni, definizione di soluzione, forma normale e classificazione: principi di equivalenza. Equazioni determinate, impossibili e indeterminate.

Equazioni di primo grado intere e frazionarie

Traduzione in equazioni proprietà numeriche

Problemi che hanno come modello equazioni lineari

## **Geometria euclidea**

Elementi geometrici fondamentali. Definizioni, ipotesi, tesi e teoremi. Il concetto di dimostrazione.

La congruenza.

Criteri di congruenza dei triangoli.

Proprietà dei triangoli isosceli.

Disuguaglianze triangolari.

Rette perpendicolari e rette parallele. Criteri di parallelismo. Proprietà degli angoli nei poligoni. Congruenza e triangoli rettangoli.

Quadrilateri caratteristiche generali. Trapezi

# Fisica

## Strumenti matematici

Equivalenze. Potenze di dieci. Proporzionalità diretta. Uso delle formule dirette ed inverse. Elementi di goniometria. Uso della calcolatrice scientifica. Costruzione di grafici cartesiani e rappresentazione grafica di rette nel piano cartesiano.

## Le grandezze fisiche

Sistema Internazionale, prefissi delle unità di misura, grandezze fondamentali e derivate (intervallo di tempo, lunghezza, massa, area, volume, densità) e loro misura in laboratorio. Notazione scientifica e ordini di grandezza. Uso delle unità di misura nello svolgimento dei problemi.

## La misura di una grandezza

Strumenti di misura e loro caratteristiche. L'incertezza nelle misure: errori casuali e sistematici, incertezza di una misura singola e nelle misure ripetute, incertezza relativa e percentuale; propagazione degli errori (somma, prodotto e quoziente). Cifre significative. Applicazione della teoria degli errori negli esperimenti di laboratorio.

## I vettori

Grandezze vettoriali e scalari. Definizione di vettore e operazioni (addizione; multiplo di un vettore). Componenti di un vettore nel piano cartesiano; operazioni con vettori dati in componenti cartesiane.

## Le forze

Concetto di forza, tipi di forze, effetti delle forze, misura delle forze; forze come grandezze vettoriali ed esperimento dei tre dinamometri. Massa e forza peso; esperimento sulla proporzionalità diretta fra massa e modulo del peso. Forza di attrito. Forza elastica.

## Equilibrio del punto materiale e del corpo rigido

Equilibrio del punto materiale. Reazioni vincolari. Piano inclinato. Momento di una forza. Equilibrio del corpo rigido.

# Scienze naturali

## **CONTENUTI**

### **TRIMESTRE**

- **IL PIANETA TERRA:** La Terra un sistema dinamico.

La Terra nel Sistema Solare. Origine del Sistema Solare secondo la teoria della nebulosa protosolare. Caratteristiche del Sistema Solare e di tutti i pianeti. Forma della Terra e dimensioni della Terra, reticolo geografico, coordinate geografiche, fusi orari. Le leggi di Keplero e la Legge della gravitazione universale. I moti della Terra e loro conseguenze. La Luna: caratteristiche, moti, origine del sistema Terra-Luna, eclissi.

- **LE CARTE GEOGRAFICHE**

- **L'ATMOSFERA E I FENOMENI METEOROLOGICI:** Caratteristiche e stratificazione dell'atmosfera; temperatura, la radiazione solare e bilancio termico; l'umidità dell'aria, il limite di saturazione, le nuvole, le precipitazioni meteoriche; la pressione atmosferica, i venti, l'azione geomorfologica del vento e la circolazione generale dell'aria.

### **PENTAMESTRE**

- **ATMOSFERA:** Inquinamento atmosferico: storia, piogge acide, effetto serra, buco dell'ozono, riscaldamento climatico e cambiamento climatico. Differenza tra tempo atmosferico e clima, previsioni del tempo e perturbazioni atmosferiche. Classificazione dei climi: clima caldo-umido, clima arido, clima temperato, clima freddo, clima nivale, clima d'Italia. Paleoclimatologia.

- **IDROSFERA MARINA:** Il ciclo dell'acqua; le acque della Terra; oceani e mari; caratteristiche chimico-fisiche delle acque marine; le onde, le correnti, le maree, l'ecosistema marino; L'azione geomorfologica del mare; l'inquinamento delle acque marine.

- **IDROSFERA CONTINENTALE:** I fiumi, bacino idrografico, grandezze idrologiche e l'azione geomorfologica delle acque correnti; i laghi; la criosfera, i ghiacciai continentali e il ghiaccio marino, l'azione geomorfologica dei ghiacciai; le acque sotterranee, falda freatica e falda artesiane, le sorgenti.

### **LABORATORIO**

- Osservazione di carte geografiche e rappresentazione di un profilo altimetrico.

- **LITOSFERA:** I costituenti della crosta terrestre; le rocce magmatiche, sedimentarie e metamorfiche.

### **EDUCAZIONE CIVICA**

- **ALTERAZIONI ANTROPICHE DELL'ATMOSFERA:** inquinamento, storia, disastri ambientali, piogge acide, buco dell'ozono, effetto serra, riscaldamento climatico e cambiamenti climatici. Politiche, protocolli e convenzioni internazionali sul tema dell'inquinamento atmosferico e Agenda 2030.

- INQUINAMENTO DELLE ACQUE MARINE E L'IMPORTANZA DELLA RISORSA ACQUA

- DISSESTO IDROGEOLOGICO IN ITALIA

---

# Storia e geografia

**2022-2023: Programma di Geo-Storia svolto in 1E – Prof. Deborah Boerman**

## **STORIA: Conoscenze**

### Trimestre:

- Introduzione alla storia e alla storiografia (le fonti, la datazione e la periodizzazione) - La preistoria, l'ominazione e la rivoluzione del Neolitico - Popoli e regni della Mesopotamia (Sumeri, Accadi, Babilonesi, Ittiti, Assiri, Neo-babilonesi)
- Egizi, Fenici, Ebrei, la Civiltà Cinese
- Il mondo dei Greci - Creta, Micene e il medioevo ellenico

### Pentamestre:

- Il mondo delle poleis - Sparta e Atene - Le guerre tra Greci e Persiani - La lotta per l'egemonia nel mondo greco - Il regno di Alessandro e l'ellenismo
- L'Italia arcaica e gli Etruschi - Roma dalle origini alla fine della monarchia

## **GEOGRAFIA: Conoscenze**

I temi di sviluppo sostenibile (energia, risorse idriche, ecologia, cambiamento climatico, alimentazione, biodiversità, agenda 2030, ...) sono stati approfonditi dagli alunni tramite lavori di gruppo ed esposti ai compagni grazie a presentazioni (PPT).

Introduzione alla Costituzione italiana.

**CLIL** (*Content and Language Integrated Learning*)

Il CLIL è stato sviluppato in Storia e ha avuto come finalità quella di far acquisire contenuti disciplinari migliorando le competenze linguistiche nella lingua veicolare (Inglese),

utilizzata come strumento per apprendere e sviluppare abilità cognitive secondo le metodologie del CLIL. Gli argomenti sviluppati, in co-presenza con l'insegnante madrelingua Priscilla Hondong, sono stati:

.  
Greek Civilisation

.  
Greek Mithology

### **Educazione civica**

Oltre al progetto interdisciplinare di Educazione Civica stabilito dal Consiglio di Classe, sono state affrontate alcune tematiche strettamente interrelate con le conoscenze di storia e valutate anche in quest'ambito:

- Approfondimento di alcuni concetti storici connessi alla legalità (Sumeri e Accadi e divisione dei poteri; Codice di Hammurabi e nascita del diritto scritto; legislatori ed evoluzione democratica di Atene: distinzione tra cittadinanza e sudditanza; distinzione tra democrazia, aristocrazia, tirannide nelle poleis; ordinamento monarchico, repubblicano, imperiale nell'antica Roma; leggi scritte e diritti durante le lotte tra patrizi e plebei).
- Lavori di gruppo, approfondimenti ed esposizioni in classe sullo sviluppo sostenibile.
- Introduzione alla Costituzione italiana.

Approfondimenti non valutati:

- Shoah, leggi razziali, persecuzione, campi di sterminio.

### **Metodi**

- Lezione frontale con il supporto di PPT, lezione dialogata, creazione di mappe concettuali, lavori di gruppo e presentazioni.

### **Strumenti**

- Libro di testo: Geostoria 1, di Barberis-Koehler-Nosedà-Scovazzi-Vigolini, ed. Principato
- Per facilitare la comprensione, mantenere viva l'attenzione e supportare l'apprendimento, si è fatto ricorso all'integrazione di diversi codici (uditivo e visivo) e a molteplici strumenti didattici: brani storiografici, Power Point, miei video, tavole

cronologiche, carte geopolitiche, mappe concettuali, grafici, foto, documentari, siti internet.

### **Criteri di verifica e valutazione:**

La verifica dell'acquisizione delle competenze, capacità e conoscenze disciplinari è stata effettuata attraverso prove scritte e orali, in base ai seguenti criteri di valutazione:

1. **CONTENUTI** (conoscenza dei fatti, dei problemi, delle premesse, delle conseguenze e loro collocazione spazio-temporale);
  
2. **CAPACITA' DI COMPRENSIONE-ANALISI-SINTESI** (comprensione della tematica, esposizione logica e coerente, confronto con analogie e differenze, rielaborazione personale);
  
3. **LINGUAGGIO** (esposizione chiara, correttezza morfo-sintattica, proprietà e ricchezza lessicale).

La griglia di valutazione con i relativi criteri è stata esplicitata in classe ed inviata agli studenti via mail.

# Disegno e storia dell'arte

## Disegno

### **Il Formisani, Oltre il disegno - Loescher \_ volume A**

- Uso corretto degli strumenti e conoscenza delle norme generali del disegno geometrico.
- Squadratura del foglio.
- Soluzione di problemi grafici: assi, perpendicolari, parallele, divisione di rette e circonferenza.
- Costruzioni geometriche: figure piane inscritte nella circonferenza e dato il lato; Ovali, Ovoli.
- Sezione aurea. Segmento, rettangolo, spirale.
- Disegno di elementi architettonici semplici (geometria dell'arco)

## Storia dell' arte

### **L' Arte di vedere - Edizioni scolastiche Bruno Mondadori - volume 1 - ed. azzurra**

#### **Il Paleolitico**

Contesto storico-geografico. Caratteristiche, tipologie, materiali, tecniche e funzione dei manufatti artistici e architettonici. Le veneri, l'arte rupestre, l'architettura megalitica.

#### **L'antico Egitto**

Contesto storico-geografico. Caratteristiche, tipologie, materiali, tecniche e funzione dei manufatti artistici e architettonici. Tipologie e struttura del tempio egizio; le piramidi; la scultura; la pittura.

#### **Creta e Micene**

Contesto storico-geografico. Caratteristiche, tipologie, materiali, tecniche e funzione dei manufatti artistici e architettonici. Il mito del labirinto e il palazzo di Cnosso; I Micenei: le grandi mura, le tombe a tholos, il megaron.

Reperti e celebri ritrovamenti archeologici.

### **La Grecia arcaica**

Contesto storico-geografico. Caratteristiche, tipologie, materiali, tecniche e funzione dei manufatti artistici e architettonici. I templi, gli ordini, le piante delle città. La scultura: kouroi e korai. La ceramica: tipologie e tecniche.

### **La Grecia classica**

Contesto storico-geografico. Caratteristiche, tipologie, materiali, tecniche e funzione dei manufatti artistici e architettonici. Il primato di Atene. Le categorie estetiche. L'acropoli. La scultura: stile severo e statutaria in bronzo. Classico maturo: Fidia, Mirone, Policleto. Classico tardo: Prassitele, Scopas, Lisippo.

### **La Grecia ellenistica**

Contesto storico-geografico. Caratteristiche, tipologie, materiali, tecniche e funzione dei manufatti artistici e architettonici. La scultura: Laoconte; Venere di Milo; Nike di Samotraccia.

### **Educazione Civica**

La città come bene comune. *Reportage fotografico del trekking urbano: La Milano romana.*

# Scienze motorie e sportive

## CONTENUTI DIDATTICI SVOLTI

### 1°PERIODO - TRIMESTRE

**Capacità motorie coordinative:** conoscenza e sviluppo attraverso attività motoria sugli schemi motori di base

**Capacità motorie condizionali:** conoscenza resistenza, forza, velocità

**Fitness:** esercizi base per la tonificazione degli arti superiori ed inferiori

**Dodgeball:** attività coordinative di lanci e prese, giocosport

**Pallavolo:** fondamentali individuali (palleggio, bagher, servizio dal basso)

**Tennis tavolo:** tecniche di base

### 2°PERIODO - PENTAMESTRE

**Pallavolo:** fondamentali individuali (palleggio, bagher, servizio dal basso)

**Agility ladder e jump rope:** esercizi specifici per la coordinazione e lo sviluppo della velocità, progressioni con la funicella

**Pallacanestro:** fondamentali individuali (ball handling, palleggio, passaggio, tiro a canestro)

**Badminton:** attività di gioco individuale e di coppia

**Atletica leggera:** corsa e andature, corsa di velocità 60 metri, getto del peso, salto in lungo

**Tornei sportivi:** dodgeball, pallavolo, pallacanestro 3 vs 3, calcio a 5, kin-ball, tennis tavolo, badminton

A queste attività sono stati affiancati a rotazione:

- Circuiti motori per lo sviluppo delle capacità coordinative (con piccoli attrezzi)
- Circuiti motori per lo sviluppo delle capacità condizionali (a carico naturale)
- Attività di miglioramento delle capacità cardio vascolari attraverso la corsa di resistenza e circuiti motori specifici
- Esercizi di articolarietà e mobilizzazione attiva e passiva a carico delle principali articolazioni
- Esercitazioni e/o circuiti posturali

# Religione

## Introduzione alla questione religiosa

### Il tema fondamentale: conoscere la realtà

- il legame tra le cose e il tutto (*re-ligo*)
- una questione fondamentale di metodo: l'osservazione della realtà
- il concetto di "esperienza" per comprendere
- immagini e realtà: *I vestiti nuovi dell'imperatore* (Andersen)
- immagini e realtà: *Disconnect* (film 2012)
- il desiderio come "motore umano"
- l'ampiezza del desiderio umano: *La giacca stregata* (Buzzati)

### L'uomo alla ricerca del divino

- introduzione al Taoismo: il divenire delle cose e la dottrina del Tao
- il principio armonico della realtà: la successione di Fibonacci
- introduzione al Confucianesimo: l'uomo è rapporto con le cose in una società

### L'atto umano del conoscere: ragione, fiducia, fede

- che cosa è "ragione" nell'uomo? Capacità di affermare la realtà in tutti i suoi fattori
- un caso emblematico: *The Truman Show* (film 1998)
- ragione logica, matematica e morale
- fede e fiducia in relazione alla ragione umana

## Materia alternativa

La materia alternativa per questo anno scolastico è stato un "dialogo nelle scienze di oggi".

I contenuti sono stati concordati con gli studenti e/o segnalati dagli stessi in relazione a questioni di attualità rilevanti in ambito scientifico come i seguenti:

- eventi, notizie, scoperte o personaggi sotto la luce dei riflettori nei mass-media (es. Samantha Cristoforetti capo nella SSI);
- come cambiano le modalità di ricerca di informazione attraverso l'intelligenza artificiale e chat GPT
- i nuovi alimenti (farina di grillo, carne coltivata) e posizioni differenti
- problematiche ambientali (cambiamento climatico, plastiche e microplastiche, fonti di energia rinnovabile e risorse strategiche)
- eventi o giornate commemorative su tematiche scientifiche, sociali o di sostenibilità (giornata mondiale dell'acqua e delle foreste, giornata della biodiversità)

Riguardo agli obiettivi raggiunti: sviluppo di curiosità verso aspetti della scienza che hanno strette connessioni alla realtà sociale, culturale ed economica; approccio di ricerca alla conoscenza di informazioni attraverso mezzi differenti (es. articoli su riviste, dibattiti, visione video-documentari, ascolto TG Leonardo); sensibilizzazione ed educazione ad alcune tematiche energetiche ed ambientali; sviluppo spirito critico con attenzione alle fonti di informazione, confronto con i compagni attraverso proposte di sintesi e mappe.

## **Firme**

Fisica Coda Margerita

Storia Boerman Deborah

Italiano e Latino Allegra Cristina

Inglese Iussi Natale

Scienze motorie Lazzari Chiara Marta

Matematica Lucchelli Elisabetta

Religione Mencarelli Andrea

Scienze Garofoli Paola Maristella

Disegno e Storia dell'arte Pichierri Cosimo

Alternativa Dambra Roberta