

Programmi svolti 1C

LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI

Via Mario Donati, 5/7 - 20146 Milano
tel. 02/474448 02/4233297 - fax 02/48954315
cod. mecc. MIPS18000P cod. fisc. 80129130151
e-mail: segreteria@vittorininet.it

Educazione Civica

Scienze naturali: Le conseguenze dell'alluvione in Emilia Romagna sotto tutti i punti di vista: territoriali, economici, fisici e cause climatiche. L'inquinamento dell'aria e dell'acqua.

Inglese: The environment.

Italiano: *Il patto di corresponsabilità del Liceo Vittorini, la funzione delle norme condivise e della sanzione.*

Geostoria: *Le forme di governo e l'essere cittadino: Atene periclea, Sparta, Roma, oggi.*

Strutture dello stato nel mondo antico e nel mondo moderno: significato di monarchia, repubblica, diarchia, oligarchia, aristocrazia, democrazia, plutocrazia etc.

Fisica: I vettori e lo spostamento.

Disegno: patrimoni UNESCO

Inoltre:

Intervento in classe e in biblioteca del genitore delegato su: caratteristiche e funzionamento della Biblioteca di Istituto "E. Barelli"

Tre lezioni di metodo di studio tenute dalla Dirigente nelle ore di Geostoria.

Uscita didattica presso l'istituto Gentileschi- prevenzione del Cyberbullismo.

Webinar sulle misure di prevenzione al contagio covid-19.

Visione del film The monuments men.

Lingua e letteratura italiana

EPICA

I titoli degli argomenti e/o le pagine fanno riferimento al libro in adozione: *Limpida meraviglia, Epica*

N.B. Il libro è stato ampiamente integrato con le spiegazioni e con fotocopie consegnate in classe e scansioni allegate al registro che sono state utilizzate nel corso dell'anno e la cui conoscenza è obbligatoria

- Il mito e l'epica pp.6-13

- Il genere epico, pp. 132-136

- **L'epica del Vicino Oriente L'epopea di Gilgamesh, la Bibbia** pp. 140-146

approfondimento obbligatorio in scansioni

- Alle origini dell'uomo , i miti della creazione e del diluvio pp. 148-153;

Testi con parafrasi, analisi stilistica, del contenuto, dei temi; svolgimento degli esercizi

dal **Poema di Gilgamesh** : La creazione e l'iniziazione di Enkidu pp. 159-162

Il racconto del diluvio
pp. 172-177

Alla ricerca dell'immortalità
pp. 184-185

Dalla **Bibbia** : La creazione dell'universo e dell'uomo pp. 164-168

La cacciata di Adamo ed Eva
pp. 169-171

L'epica omerica cfr. pp. 192-198

-Omero e la questione omerica, composizione orale

dell'Iliade e dell'Odissea; contesto storico e culturale, gli dei e la moira, i poemi del ciclo troiano, L'Iliade e l'Odissea : caratteristiche generali, struttura, contenuti, personaggi, narratore, stile, luoghi, sistema dei valori, kalokagathia, funzione enciclopedica e didascalica, temi, topoi : cfr. pp. 200-209 con approfondimento obbligatorio in scansioni e fotocopie

- periodizzazione della storia greca (Medioevo ellenico, età arcaica etc. appunti).

- I Micenei e l'Iliade e approfondimento obbligatorio in Scansioni e fotocopie

- Di ciascun poema, **mediante soprattutto le spiegazioni e i materiali in scansione**, è stata svolta un'ampia introduzione , è stato studiato in sintesi il contenuto di tutti i libri, sono stati letti, parafrasati in classe oralmente e a casa oralmente o per iscritto, analizzati e contestualizzati i seguenti passi:

Dall'Iliade: Proemio, Crise e Agamennone (p.214-216); scontro tra Achille e Agamennone (p. 218-223); Odisseo e Tersite (in scansione) ; Ettore ed Andromaca (p.225-229); La spedizione notturna o Dolonia (in scansione); Morte di Patroclo (p.235-238); Il pianto dei cavalli di Achille (in scansione); Il duello tra Ettore ed Achille (p.245-250); l'ombra di Patroclo (pp. 260-262); Priamo alla tenda di Achille (p. 253-258), I funerali di Ettore (in scansione).

Approfondimenti (in scansione , alcuni anche in fotocopia): Lo stile formulare ; Il sistema di valori e i personaggi che fungono da modelli positivi e da modelli negativi; La Kalokagathia; la *Hybris* e la *nemesis*; la similitudine , come analizzare una similitudine ; l'oltretomba omerico e i riti funebri; il topos della spedizione notturna; il motivo del vano abbraccio nell'Iliade, nell'Odissea, in Virgilio, in Dante; le esequie dell'eroe e i riti funebri; gli dei omerici e la Moira ; la funzione enciclopedica ed educativa dei poemi.

Introduzione all'analisi stilistica : sono state studiate le seguenti figure retoriche: apostrofe, iperbole, perifrasi, ipallage, antonomasia, similitudine, sineddoche, metonimia (in parte), metafora, inversione o anastrofe, chiasmo, parallelismo, poliptoto, allitterazione, anafora; lo stile formulare: gli epiteti, i versi formulari, le scene fisse. La struttura del proemio classico

Dall'Odissea : introduzione

(approfondimento in scansione e cfr. pp. 268-275) Proemio (p.279-281); Atena e Telemaco(p.283-286); L'isola di Ogigia: Calipso e Odisseo (in scansione e p. 288-289); Odisseo e Nausicaa (p.310-314) ; Odisseo e il cavallo di Troia (pp. 297-301); Polifemo (in scansione e pp. 302-308); Circe (p.310-314); Nel regno dei morti: Tiresia, Anticlea, Agamennone, Achille , Aiace(in scansione e p. 340-341); Le sirene (p.316-318); Scilla e Cariddi (pp. 321-323), Il cane Argo (p.326-328); La strage dei pretendenti , sola lettura (p.330-332) ; Odisseo e Penelope (334-337) .

Approfondimenti: I viaggi di Odisseo secondo il Bérard , in scansione); la simbologia dei numeri nell'Odissea; la captatio benevolentiae Il tema dell'ospitalità ; la nekyia e la catabasii, il motivo del vano abbraccio; l'isola di Calipso , il *locus amoenus* , La *potnia theròn*.

Epica d'arte scansione e fotocopia pp. 1-5

Le Argonautiche di Apollonio Rodio

Ellenismo e poesia ellenistica , Apollonio Rodio: vita e Argonautiche , passi:

Protasi; Medea innamorata; L'incontro con Giasone

L'epica Romana : Livio Andronico, Nevio Ennio (appunti)

Virgilio e l'Eneide: contesto storico e culturale, vita e opere di Virgilio; Eneide: contenuti e temi, il protagonista, sintesi dei libri suddivisi in macrosequenze , la pietas e il fine encomiastico (scansioni, appunti, pp. 348-352; la leggenda di Enea e della fondazione di Roma; Cartagine e Roma in Nevio ed Ennio e Fabio Pittore. tecniche narrative e stile. Empatia e simpatia(appunti; pp. 354-358);

passi analizzati:

Il proemio p. 363- 365; Ettore appare in sogno ad Enea pp.367-369

Come da programmazione, lo studio dell'Eneide sarà completato nella classe seconda.

2.GRAMMATICA sul libro di testo *Infinito presente*, Garzanti scuola

La partizione della grammatica; le nove parti del discorso.

Ortografia: elisione e troncamento; monosillabi accentati; divisione delle parole in sillabe; la punteggiatura pp. 4-12; l'uso della punteggiatura è stato considerato mediante la produzione dei testi.

Analisi grammaticale: Il verbo Diatesi attiva, passiva, riflessiva (rifl. proprio o diretto, indiretto, reciproco, intransitivi pronominali), impersonale; tutti i tempi e modi; verbi copulativi; ausiliari per eccellenza, servili, aspettuali (o fraseologici), causativi; sono state fatte ripassare autonomamente a casa le tre coniugazioni regolari e degli ausiliari per eccellenza in tutte le diatesi, in tutti i modi e in tutti i tempi e su esse si è svolta verifica in classe; genere del verbo; aspetto del verbo. le preposizioni, le locuzioni preposizionali; aggettivi sostantivati; pronomi personali pp. 88-110; pp. 114-115; pp. 124-130

I pronomi personali soggetto e complemento, riflessivi, relativi, pronomi e aggettivi possessivi; dimostrativi; **le preposizioni** semplici e articolate ; il significato grammaticale dei termini: locuzione, perifrastico, assoluto, proprio, improprio , diretto, indiretto **La sintassi della frase semplice (Analisi logica)** : la frase , il soggetto, il predicato, tutti i complementi. **La sintassi del periodo:** definizione di periodo; periodo composto e complesso; le proposizioni indipendenti e la loro classificazione; differenze tra principali e subordinate e coordinate; la coordinazione ; diverse forme di coordinazione (asindeto, polisindeto, mediante congiunzioni e segni di interpunzione); incidentali; classificazione delle coordinate; le subordinate: classificazione delle subordinate .Pp. 270-285; 331-337; pp.380-381; 383-419;pp. 420-421; pp. 472-478.

Add. attento però: "mi sei stato di grande conforto" di grande conforto chiamalo "complemento di effetto" lo trovi con il verbo essere e con il verbo risultare es. mi sei di aiuto , di aiuto **c. di effetto**

3.TIPOLOGIE DI TESTI per la PRODUZIONE SCRITTA

La tecnica per stendere un riassunto. La tecnica per stendere un tema; l'analisi del testo narrativo; la progettazione del tema espositivo e del tema argomentativo

Come esercizio nella produzione scritta e verifica delle competenze acquisite, gli studenti hanno svolto, in classe ed a casa, soprattutto temi espositivi e riassunti ed analisi di racconti e romanzi .

4.ANTOLOGIA DI TESTI NARRATIVI *testo*

in adozione: Limpida meraviglia, Narrativa

Appunti della spiegazione della docente , fotocopie per l'analisi del testo narrativo consegnate in classe o inviate in scansione; testo in adozione: *Limpida meraviglia, Narrativa* , pp. 6-11; 14-17; 13-14; 48-53;80-82,86-89, 115-119; 124-126, 146-148,153-157; 184-186: definizione di testo; testi letterari e non letterari; Il testo narrativo: struttura classica del testo narrativo (le cinque parti canoniche); le sequenze; il narratore; i tipi di narratore; ruoli di Propp e funzioni dei personaggi; fabula e intreccio; il tempo della storia ed il tempo del discorso; la durata (ellissi, scena etc.); l'ordine (le anacronie: analessi, prolessi); tecniche di presentazione dei personaggi (ritratto; accumulazione di indizi etc.); chi presenta i personaggi?- tipologie di personaggi; parole e pensieri dei personaggi: discorso e pensiero diretto e indiretto, libero e legato; monologo; soliloquio; monologo interiore; flusso di coscienza; la lingua, lo stile e gli elementi che lo definiscono (sugli appunti e in fotocopia), livelli e registri; la distanza. Generi letterari: Il romanzo di formazione (in sintesi); la fiaba; la favola .

Sono stati letti ed analizzati i seguenti

testi:

Sul volume di Antologia *Limpida meraviglia, Narrativa*

Queneau, *Notazioni-Retrogrado-Pronostici* pp. 10-11

Fredric Brown, *Questione di scala* pp. 18-19

Scerbanenco, *Rimorso in piazzale Michelangelo*, p.54

Buzzati, *I topi* , pp. 72-75

Morante, *Il compagno*, pp. 90-92

Vecchioni, *La vela nera* p120-122

Romagnoli, *Marta*, p. 127

Volponi, *Per me, è l'angolo più tranquillo*, 130-132

Borges, *La casa di Asterione*, pp. 140-143

Testa, *Una barca scura*, pp. 149-151

De Gregorio, *La rateta*, pp. 158-140

Murakami, *Vedendo una ragazza perfetta ...*, 170-172

Camilleri, *Guardie e ladri*, pp.176-179

Chesterton, *L'albero dell'orgoglio*, pp. 207-209

Marquez, *La luce è come l'acqua*, pp. 232-234

Poe, *Il rumore del cuore*, pp.252-257

Brown, *Sentinella*, pp. 268-269

Benni, *La traversata dei vecchietti*, pp. 329-331

Atwood, *C'era una volta*, pp. 333-335

Asimov, *Razza di deficienti*, pp. 271-273

Lucarelli, *Ottobre*, pp. 288-292

Vargas, *La notte efferata*, pp. 456-469

Calvino, *Il piccione comunale*, pp. 614-617

Nel corso delle verifiche , inoltre, gli studenti hanno letto ed analizzato :

Buzzati, *I giorni perduti* solo una parte della classe

Racconto
di Natale solo una parte della classe

Asimov, *Chissà come si divertivano* solo una parte della classe

Asimov, *Occhi non soltanto per vedere* solo una parte della classe

6.LETTURA E ANALISI DI ROMANZI

Nel corso dell'anno tutti gli studenti hanno letto ed analizzato i seguenti romanzi:

MASTROCOLA, *Una barca nel bosco*

SCHMITT, *Oscar e la dama in rosa*

STEVENSON , *L'isola del tesoro*

MANFREDI, *Lo scudo di Talos*

UHLMAN, *L'amico ritrovato*

AMMANITI, *Io e te*

Su alcuni di questi romanzi gli studenti hanno svolto attività scritte di diversa tipologia: riassunto, analisi considerando tutti o alcuni dei i seguenti elementi: le quattro parti del testo narrativo; i ruoli di Propp; fabula e intreccio; il tempo della storia ed il tempo del racconto : l'ordine (anacronie: analessi e prolessi); la durata (scena, ellissi, pausa , sommario); tecniche di presentazione dei personaggi (ritratto, accumulazione di indizi); chi presenta i personaggi? ; parole e pensieri dei personaggi

N.B. I riassunti scritti, i temi assegnati a casa, le schede di analisi dei libri suddetti, sono stati parte sostanziale del recupero *in itinere* di italiano scritto , giudicato necessario per la maggior parte dei componenti della classe sin dall'inizio dell'anno scolastico. Tali compiti sono stati corretti e valutati a campione e se ne è tenuto conto nella valutazione finale.

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Il patto di corresponsabilità del liceo "Vittorini" e la funzione delle norme condivise . Su questo argomento è stata svolta una verifica scritta per l'orale valutata solo in Educazione Civica.

In relazione con lo studio
dell'Iliade e dell'Odissea, in particolare dei passi : Priamo alla tenda di
Achille, Polifemo, Odisseo nella terra dei feaci: Il tema della
solidarietà tra gli uomini e dell'obbligo etico dell'ospitalità e
dell'accoglienza; l'*humanitas*

I sistemi di valori nell'Iliade e nell'Odissea e nella
società attuale (argomento curricolare: i valori dell'Iliade e dell'Odissea)

Nella giornata della
Memoria: analisi e commento di *Shemà* di Primo Levi

Lingua e cultura latina

PROGRAMMA DI LATINO 1C anno 2022/23

Testo in adozione: Nicola, Garciel, Tornielli "Il nuovo Codex", Teoria + esercizi 1 Petrini

- Evoluzione fonetica dal latino all'italiano
- Le parti del discorso e la flessione
- La prima declinazione
- Il verbo
- Infinito presente attivo e passivo dei verbi delle quattro coniugazioni
- Indicativo presente attivo e passivo dei verbi delle quattro coniugazioni
- La costruzione della frase latina
- La funzione di agente e causa efficiente
- Le principali congiunzioni coordinanti
- Le negazioni
- La forma femminile degli aggettivi della prima classe
- Particolarità della 1° declinazione
- La funzione di compagnia e unione
- Indicativo presente e infinito presente del verbo "sum"
- Il predicato nominale e verbale
- Le determinazioni di luogo
- Il dativo di possesso
- Imperativo presente attivo dei verbi delle 4 coniugazioni e del verbo "sum"
- La funzione di causa
- Indicativo imperfetto attivo e passivo dei verbi delle 4 coniugazioni e del verbo "sum"
- La funzione di modo
- La 2° declinazione
- Particolarità della 2° declinazione

- La funzione di mezzo
- I verbi in -io
- Particolarità della funzione di luogo
- Gli aggettivi della 1° classe, funzione attributiva , appositi va e predicativa
- La funzione predicativa del soggetto e dell'oggetto
- Gli aggettivi pronominali
- I pronomi e gli aggettivi possessivi
- Indicativo futuro semplice attivo e passivo dei verbi delle 4 coniugazioni, del verbo "sum" e dei verbi in -io
- Funzione di tempo determinato e tempo continuato
- particolarità delle funzioni di luogo
- funzione di allontanamento, origine e provenienza
- la proposizione causale
- Indicativo perfetto attivo dei verbi delle 4 coniugazioni e del verbo sum
- Indicativo perfetto passivo dei verbi delle 4 coniugazioni
- Il passivo impersonale
- Alcune preposizioni che reggono l'accusativo e l'ablativo
- La 3° declinazione
- Particolarità della 3° coniugazione
- Gli aggettivi della 2° classe
- I pronomi personali tutti
- La 4° declinazione e le sue particolarità
- funzione di vantaggio e svantaggio
- funzione denominati va
- funzione di argomento e limitazione
- indicativo piuccheperfecto attivo e passivo
- funzione di abbondanza e privazione
- indicativo futuro anteriore attivo e passivo

- La 5° declinazione e le sue particolarità
- la proposizione temporale all'indicativo
- comparativi e superlativi
- secondo termine di paragone e funzione partitica
- particolarità della comparazione
- i gradi degli avverbi
- pronomi e aggettivi dimostrativi e determinativi, idem e ipse
- pronome relativo e subordinata relativa

Lingua e cultura inglese

PROGRAMMA INGLESE A.S. 22_23

CLASSE 1C

Testo in adozione **Performer B1**, M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton, Zanichelli

Unit 1 Times of our lives

Grammar: Present Simple; Adverbs of frequency

Object pronouns

Vocabulary: Daily routine; Healthy habits; Free time activities

Communication: Talking about daily routine and free time

Unit 2 Sports and competitions

Grammar: Verbs of like and dislike + *-ing*; *Can* for ability, possibility, permission and requests

Vocabulary: Sports; Sports and equipment; Adjectives to describe sports events

Communication: Talking about sport and preferences

Unit 3 Places

Grammar: Present Continuous; Present simple vs Present continuous; *I'd like* and *I want*

Vocabulary: Parts of the house and furnishings; Shops and shopping; Prices

Communication: Talking about parts of a house and furniture, going shopping and shops

Unit 4 Food for you

Grammar: Countable and uncountable nouns; *Some, any, no*; *How much? How many?*; *A lot of, much, many, a little, a few*; *Too, too much, too many, enough, not enough*

Vocabulary: Food and drink; Containers and quantities; The menu

Communication: Talking about quantities and eating habits

Unit 5 Living together

Grammar: Past Simple: *be*; Past Simple: *regular verbs*; Possessive Case; Double genitive; *Both*

Vocabulary: Family; Celebrations; Dates and ordinal numbers

Communication: Talking about family; Talking about celebrations

Unit 6 Personalities and experiences

Grammar: Past Simple: *irregular verbs*; Past Simple: *can*; Past Simple: *must*; *Either...or/Neither...nor*

Vocabulary: Personality; Adjectives describing experiences; The translation of *sembrare*

Communication: Talking about experiences; Talking about exceptional women and men

Unit 7 Clothes and cultural identities

Grammar: Past Continuous; Past Simple vs Past Continuous; Subject/Object questions; Adverbs of manner

Vocabulary: Clothes and accessories; Verbs related to clothes

Communication: Talking about past events in progress; Talking about clothes and cultural identity

Unit 8 The world around us

Grammar: Comparisons of majority and minority; Superlatives; Comparisons of equality

Vocabulary: The natural world; Geographical features; The weather

Communication: Describing places and regions through appropriate geographical features; Comparing people and objects

Unit 9 On the move

Grammar: *Be going to*; *will*; *may* and *might* for future possibility

Vocabulary: Travelling and holidays; Means of transport

Communication: Talking about travelling and advertising a cruise; Talking about future plans and intentions; Talking about inevitable future actions and making future predictions, promises, offers, decisions

Unit 10 Life-long learning

Grammar: Present continuous as future; Present Simple as future; Zero and First conditional; *Each* and *Every*

Vocabulary: Education; Careers and jobs

Communication: Talking about school and education; Talking about future arrangements and programmed events

Unit 11 Films and music

Grammar: Present Perfect; Present Perfect with *ever* and *never*; Past Simple Vs Present Perfect: *It's the first time/second time...*

Vocabulary: Films; The world of cinema; Music

Communication: Talking about life experiences and past actions occurring in a not specific time; Talking about cinema and music; Reviewing a film

Unit 12 This is life

Grammar: Present perfect with *just, already, yet; Must, mustn't, have to, not have to; needn't vs mustn't*

Vocabulary: Life events; Verbs for relationships; Problems

Communication: Talking about life rites of passage; Expressing obligations, prohibitions, what is/is not necessary

For each unit Reading & Listening activities and, Speaking & Writing activities (level B1- CEFR)

Reading Comprehensions: *Robinson Crusoe; A Christmas Carol; Alice's Adventures in Wonderland; The Canterville Ghost*

Grammar Revision exercises from the text **Get inside grammar** - English Alive, Vol. Unico, Aa vv Macmillan

Matematica

ALGEBRA

Insiemi e logica

Gli insiemi e le loro rappresentazioni. I sottoinsiemi. L'intersezione, l'unione e la differenza fra insiemi. Il prodotto cartesiano. Gli insiemi come modello per risolvere problemi. La logica: concetto di proposizione semplice e composta. Enunciati e connettivi logici: "non", "e", "o", "se...allora", "se e solo se". I quantificatori. La negazione di una proposizione o di un enunciato aperto.

Insiemi numerici

L'insieme N dei numeri naturali: operazioni e proprietà. Potenze ed espressioni in N . Multipli e divisori. Problemi che hanno come modello il calcolo del M.C.D. o del m.c.m. L'insieme Z dei numeri interi: operazioni e proprietà. Potenze ed espressioni in Z . Numeri razionali e introduzione ai numeri reali: le frazioni. Il calcolo con le frazioni. Rappresentazioni di frazioni tramite numeri decimali. Rapporti, proporzioni e percentuali. Le operazioni in Q . Le potenze in Q . Notazione scientifica e ordine di grandezza. Introduzione ai numeri reali.

Introduzione al calcolo letterale e monomi

Il calcolo letterale e le espressioni algebriche. Monomi. Addizione e sottrazione di monomi. Moltiplicazione, potenza e divisione di monomi. Massimo comune divisore e minimo comune multiplo tra monomi. Il calcolo letterale e i monomi per risolvere problemi.

Polinomi

Polinomi. Operazioni tra polinomi. Prodotti notevoli. Il triangolo di Tartaglia e la potenza di un binomio. Polinomi per risolvere problemi e per dimostrare.

Divisibilità tra polinomi

Introduzione alla divisione nell'insieme dei polinomi. Divisione con resto tra due polinomi. La regola di Ruffini. Il teorema del resto e il teorema di Ruffini.

Scomposizione di polinomi

Introduzione alle scomposizioni e raccoglimenti totali e parziali. Scomposizioni mediante prodotti notevoli. Scomposizioni mediante il teorema e la regola di Ruffini. Scomposizione di particolari trinomi di secondo grado. Massimo comun divisore e minimo comune multiplo tra polinomi.

Frazioni algebriche

Introduzione alle frazioni algebriche. Semplificazione di frazioni algebriche. Addizioni e sottrazioni tra frazioni algebriche. Moltiplicazioni, elevamento a potenza e divisioni tra frazioni algebriche.

Equazioni di primo grado numeriche intere

Introduzione alle equazioni. Principi di equivalenza per le equazioni. Equazioni numeriche intere di primo grado. Problemi che hanno come modello un'equazione di primo grado.

Disequazioni di primo grado numeriche intere

Disuguaglianze numeriche. Introduzione alle disequazioni. Principi di equivalenza per le disequazioni. Disequazioni di primo grado numeriche intere. Sistemi di disequazioni e loro risoluzione. Problemi che hanno come modello una disequazione di primo grado.

Equazioni di primo grado frazionarie.

Equazioni frazionarie.

GEOMETRIA EUCLIDEA

Piano euclideo, congruenza e misura

I concetti primitivi e i primi assiomi della geometria euclidea. Le parti della retta e le poligonali. Semipiani, angoli e poligoni. Il concetto di congruenza. Congruenza e misura di segmenti. Congruenza e misura di angoli.

Congruenza nei triangoli

Triangoli e primi due criteri di congruenza. Proprietà dei triangoli isosceli. Terzo criterio di congruenza. Disuguaglianze nei triangoli.

Rette perpendicolari e rette parallele

Rette perpendicolari. Assioma della parallela e criteri di parallelismo. Proprietà degli angoli nei poligoni. Congruenza e triangoli rettangoli.

Quadrilateri e “piccolo” teorema di Talete

Trapezi. Parallelogrammi. Rettangoli, rombi.

Fisica

Dieci cose da sapere di matematica

Calcolare un'equivalenza. Risolvere una proporzione. Calcolare una percentuale. Leggere una formula. Costruire un grafico cartesiano. Riconoscere una proporzionalità diretta. Riconoscere una proporzionalità inversa. Riconoscere una proporzionalità quadratica. Risolvere un'equazione. Fare i conti con le potenze di 10.

Le grandezze fisiche

Proprietà misurabili e unità di misura. La notazione scientifica. Il Sistema Internazionale delle unità di misura. L'intervallo di tempo. La lunghezza. La massa. L'area. Il volume. La densità. La dimensione fisiche delle grandezze.

La misura

Gli strumenti di misura. L'incertezza nelle misure. L'incertezza di una misura singola. L'incertezza di una misura ripetuta. L'analisi statistica dei dati sperimentali (in particolare la formula dello scarto quadratico medio). L'incertezza relativa. L'incertezza di una misura indiretta. Le cifre significative.

I vettori e le forze

Grandezze scalari e vettoriali. Le operazioni con i vettori. Le componenti cartesiane di un vettore. Le forze. La forza-peso. La forza elastica. Le forze di attrito.

L'equilibrio dei solidi

Il punto materiale e il corpo rigido. L'equilibrio del punto materiale. L'equilibrio su un piano inclinato. Gli effetti delle forze su un corpo rigido. Il momento di una forza. Il momento di una coppia di forze. L'equilibrio di un corpo rigido. Le leve.

L'equilibrio dei fluidi

La pressione. La legge di Pascal. La legge di Stevino. I vasi comunicanti. La legge di Archimede.

Scienze naturali

METODO SCIENTIFICO, GRAVITÀ, ENERGIA, TEMPO

Ricerca delle cause dei fenomeni

Forza di gravità

Energia

Il tempo

l'Universo: Il tempo e lo spazio. Le galassie, le stelle. Struttura delle stelle. Le costellazioni. I quasar

LA TERRA E LA LUNA

Il pianeta Terra

L'orientamento

Orientarsi con il reticolato geografico

Il moto di rotazione

Il moto di rivoluzione

La Luna e i suoi moti

Le fasi lunari

Le eclissi

IL SISTEMA SOLARE E IL SOLE

Il sistema planetario del Sole

Il Sole

I pianeti: La forza di gravità e le leggi di Keplero

I pianeti del Sistema Solare

LE ACQUE OCEANICHE

L'idrosfera

Proprietà chimico-fisiche delle acque marine

I moti del mare: le onde, le maree e le correnti

L'inquinamento del mare

L'ATMOSFERA

Caratteristiche fisiche dell'atmosfera

Il riscaldamento dell'atmosfera

Le temperature dell'atmosfera

La circolazione atmosferica

L'umidità dell'aria e le precipitazioni

L'inquinamento dell'atmosfera

LE ACQUE CONTINENTALI

L'acqua che scorre in superficie

Specchi d'acqua

Le acque di falda

L'acqua solida

Struttura e movimenti dei ghiacciai

IL MODELLAMENTO DELLA SUPERFICIE TERRESTRE

Movimenti gravitativi

Morfologia eolica

Morfologia fluviale

Il modellamento glaciale

Storia e geografia

Le pagine fanno riferimento al libro in adozione: *Il fattore umano*, volume primo : salvo diversa indicazione, tutti gli argomenti, le cartine storiche e geografiche, le fonti e gli approfondimenti compresi nelle seguenti pagine sono parte del programma svolto:

pp. 17-37; 47-73; 87-91; 93-94; 96-103; 106-113; 119-137; 143-149; 153-165,177-191; 197_ 204; 217-224; 228-235;238-242, 243, 249-272, 293-301,304-311,312-314,316-319, 333-337,339-346; 347-353: in sintesi, vedi appunti; 353-358. 371-380. 382-392, 403-409,

411-414, 416-420

Fascicolo di Geografia:

pp. 6-9; 66-69 limitatamente ai contenuti elencati sotto.

N.B. Il libro è stato ampiamente integrato con le spiegazioni e con fotocopie consegnate in classe e scansioni allegate al registro che sono state utilizzate nel corso dell'anno e la cui conoscenza è obbligatoria

Conoscenze per punti salienti:

il METODO , PREISTORIA

? Definizione di Storia; la nascita della Storiografia; nozioni di metodo storico; la datazione come convenzione v. allegati

? L'ominazione e le tappe fondamentali dell'evoluzione umana dall'australopiteco all'homo sapiens v. allegati

? La "rivoluzione neolitica"

? Differenze tra una comunità del paleolitico e una del neolitico: nomadismo, sedentarismo, domesticazione

? Dalla pietra ai metalli

GLI ANTICHI IMPERI , IL MEDIORIENTE ATTUALE

? Cause e processi che portarono alla nascita del modello urbano nel Vicino Oriente antico : divisione del lavoro e centralità dei fiumi nel processo di urbanizzazione

?

Popoli e regni della Mesopotamia v. allegati

?

Le prime leggi scritte v. allegati

?

L'Antico Egitto v. allegati

? Modelli

religiosi delle civiltà mediorientali antiche : politeismo, enoteismo, monoteismo, zoomorfismo, antropomorfismo

?

Nascita ed evoluzione della scrittura dai pittogrammi alla scrittura fonetica v. allegati

FENICI, EBREI, PERSIANI

?

I Fenici: storia, organizzazione politica, economia, cultura, religione, ruolo nella storia delle civiltà mediterranee

? La nascita

della moneta e il suo sviluppo fino all'attuale moneta "fiduciaria" - v. allegato

?

Gli Ebrei: storia, organizzazione politica, economia, cultura; la novità della religione ebraica v. allegati

?

I Persiani : storia, organizzazione politica, giustificazione del potere, economia, cultura

LA CIVILTÀ GRECA

?

Periodizzazione convenzionale in secoli della storia greca v. appunti

?

La civiltà cretese o minoica

? dalla

lineare A all'alfabeto greco e latino v. allegati

?

I Micenei

?

Migrazioni indoeuropee, prima colonizzazione, Medioevo ellenico

?

La seconda colonizzazione

?

Nascita ed evoluzione della polis: cause e caratteristiche

?

Due modelli di polis : Atene e Sparta

? La

civiltà greca: cultura, religione, società ; Socrate e i Sofisti v. allegati

AUTONOMIA POLITICA E IMPERIALISMO

?

Autonomia politica della polis

?

Le guerre tra Greci e Persiani

?

L' imperialismo ateniese e le sue contraddizioni

? La

cittadinanza a Sparta e ad Atene ; la riforma di Pericle

?

La guerra del Peloponneso

?

La crisi della polis e il fallimento della democrazia ateniese

?

La Macedonia, Filippo secondo, Alessandro Magno e l'Ellenismo v. allegati

ITALIA PREROMANA , ETRUSCHI, ROMA E LA SUA CIVILTÀ'

?

Italia preromana e caratteri principali della civiltà etrusca

?

Origini di Roma v. allegati

?

Organizzazione e istituzioni della società romana arcaica

?

La religione dei Romani

?

La cittadinanza e le sue diverse forme v. allegati

?

Processo di formazione della *res publica romana* , sue istituzioni e loro funzionamento

?

Le progressive tappe dell'espansione di Roma in Italia fino alla Calabria (272 a. C)

?

Modalità di governo della penisola e confederazione romano-italica v. allegati

LE CONQUISTE DEL II SECOLO E LA CRISI DELLA RES PUBLICA

? Le conquiste del II secolo v. allegati

? La crisi della Res Publica v. allegati

? I Gracchi

GEOGRAFIA

- Il Maghreb e il Medioriente
attuale : caratteri fisici, economici, politici; nascita e diffusione dell'Islam, il fondamentalismo, la questione arabo israeliana (sul libro di testo e mediante fotocopie fornite dalla Docente)

- Italia: carta fisica e politica
(sul libro di testo e mediante fotocopie fornite dalla Docente)

EDUCAZIONE CIVICA

? Strutture dello stato nel mondo antico e nel mondo moderno: significato di monarchia, repubblica , diarchia, oligarchia, aristocrazia, democrazia, plutocrazia etc.

? Confronto tra : istituzioni politiche e cittadinanza nell'Atene di Pericle, nella polis di Sparta, nella Roma repubblicana con uno sguardo alle istituzioni italiane. Su questo argomento è stata svolta una breve verifica orale formativa , valutata sia in Geostoria, sia in Educazione Civica.

Disegno e storia dell'arte

Storia dell'arte

- L'Arte Greca
- vasi a fondo rosso e nero
- I Bronzi di Riace
- Partenone
- Loggia delle Cariatidi
- Tempio Concordia Agrigento
- il Doriforo
- Nike di Samotracia
- Tempio di Apollo
- strade e urbanistica romana, tipi di murature ..
- il Pantheon
- Altare di Pergamo
- Tempio di Nettuno
- acquedotto di Segovia
- Terme di Caracalla
- Federico Barbieri Colosseo
- Anfiteatro di Nimes
- Domus romane
- stili di pittura pompeiane
- Villa Adriana a Tivoli
- Mausoleo di Adriano
- Arco di Tito e Arco di Settimo Severo a Roma
- Colonna Traiana
- Basilica di San Massenzio a Roma
- Arco di Costantino
- Mausoleo di Costanza a Roma

Disegno Geometrico

- Costruzioni di enti geometrici fondamentali (perpendicolari, angoli, tangenti)
- Triangoli e quadrilateri Poligoni regolari dato il lato
- Il triangolo rettangolo dato il lato e a la circonferenza; il triangolo data l'ipotenusa; il triangolo

data l'altezza;

- il quadrato data la circonferenza, il rettangolo data la diagonale, il trapezio isoscele date le basi
- Il pentagono, l'esagono, l'ottagono, ennagono, decagono
- fiore di pitagora

Scienze motorie e sportive

CONTENUTI DIDATTICI SVOLTI

1° PERIODO-TRIMESTRE

Pallavolo: fondamentali individuali e di squadra

capacità condizionali: resistenza, forza e mobilità

tornei sportivi: pallavolo

2° PERIODO-PENTAMESTRE

Basket: fondamentali individuali e di squadra

Calcio a 5: fondamentali individuali e di squadra

Lavoro di conoscenza del corpo (propedeutica ginnastica artistica)

Atletica leggera: 60 metri, getto del peso, salto in lungo, 1000 metri.

Tornei sportivi: calcio, Pallacanestro, tennis tavolo

uscita didattica: Hyperspace (Buccinasco)

A queste attività sono stati affiancati a rotazione:

1. Circuiti motori di forza, resistenza e coordinazione
2. Attività di miglioramento delle capacità cardio vascolari attraverso la corsa di resistenza e circuiti motori-specifici
3. Esercizi di potenziamento ed irrobustimento a carico dei muscoli degli arti superiori ed inferiori, parte dorsale e parte frontale
4. Esercizi di articolarietà e mobilizzazione attiva e passiva a carico delle principali articolazioni

Religione

Introduzione alla questione religiosa

Il tema fondamentale: conoscere la realtà

- il legame tra le cose e il tutto (*re-ligo*)
- una questione fondamentale di metodo: l'osservazione della realtà
- il concetto di "esperienza" per comprendere
- immagini e realtà: *I vestiti nuovi dell'imperatore* (Andersen)
- immagini e realtà: *Disconnect* (film 2012)
- il desiderio come "motore umano"
- l'ampiezza del desiderio umano: *La giacca stregata* (Buzzati)

L'uomo alla ricerca del divino

- introduzione al Taoismo: il divenire delle cose e la dottrina del Tao
- il principio armonico della realtà: la successione di Fibonacci
- introduzione al Confucianesimo: l'uomo è rapporto con le cose in una società

L'atto umano del conoscere: ragione, fiducia, fede

- che cosa è "ragione" nell'uomo? Capacità di affermare la realtà in tutti i suoi fattori
- un caso emblematico: *The Truman Show* (film 1998)
- ragione logica, matematica e morale
- fede e fiducia in relazione alla ragione umana

Firme

Inglese Grelle Loredana

Italiano Storia Geografia Gallo Maria Angela

Scienze Prearo Elisa

Latino Cassa Matilde

Religione Mencarelli Andrea

Alternativa Cassa Matilde

Disegno e storia dell'arte Ponzellini Erica

Scienze motorie Porta Giulia

Matematica e fisica Bosotti Alessio

Alternativa Antonuzzi Mario