

# Programmazione della Classe 5G

## LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI

Via Mario Donati, 5/7 - 20146 Milano  
tel. 02/474448 02/4233297 - fax 02/48954315  
cod. mecc. MIPS18000P cod. fisc. 80129130151  
e-mail: [segreteria@vittorininet.it](mailto:segreteria@vittorininet.it)

# **Consiglio di Classe**

## **Coordinatore**

prof. Moncada Raffaele

## **Segretario**

prof. Borasi Natale

## **Consiglio di classe**

Religione Borasi Natale

Matematica e fisica Baldicchi Massimiliano

Disegno e storia dell'arte Pichierri Cosimo

Italiano e latino Castiglia Patrizia Cristina

Scienze motorie Elli Gloria

Scienze Garofoli Paola Maristella

Inglese Mauri Antonella

Storia e Filosofia Moncada Raffaele

## Obiettivi educativi della classe

Obiettivi educativi:

- 1.) Favorire il dialogo fra studenti e docenti in un confronto corretto e rispettoso delle regole
- 2.) Perfezionare la consapevolezza del proprio ruolo all'interno della classe, della scuola e della società;
- 3.) Migliorare la capacità di autovalutarsi riconoscendo i propri punti di debolezza e cercando di valorizzare i propri punti di forza;
- 4.) Consolidare la capacità di approfondimento autonomo di quanto studiato;
- 5.) Sviluppare una sempre maggiore capacità critica e autonomia nell'elaborazione delle proprie opinioni.

Obiettivi trasversali:

- 1.) operare comparazioni e/o collegamenti in campi diversi del sapere
- 2.) produrre sintesi utilizzando diversi registri comunicativi
- 3.) individuare i nessi causa-effetto
- 4.) partecipare attivamente al dialogo educativo
- 5 ) saper sostenere una tesi e ascoltare e valutare in maniera critica le argomentazioni altrui

# Lingua e letteratura italiana

Lingua e letteratura italiana

## OBIETTIVI EDUCATIVI

Saper leggere, comprendere i contenuti e riconoscere i caratteri formali di testi letterari in prosa e in poesia;

saper usare diversi registri linguistici adattandoli alle varie tipologie di produzione scritta;

saper utilizzare con progressiva sicurezza la terminologia specifica legata alle diverse discipline nell'ambito della produzione di un testo scritto;

saper riconoscere in un testo letterario le specificità linguistiche del periodo di appartenenza.

In particolare: acquisizione di un preciso e rigoroso metodo di studio (corretto uso del vocabolario; acquisizione della tecnica degli appunti e loro gestione; capacità di organizzare i tempi dello studio; utilizzo autonomo degli strumenti di lavoro; nelle interrogazioni, risposte pertinenti e motivate);

sviluppare il gusto per la lettura, intesa anche come mezzo per interpretare la realtà e sviluppare la capacità di riflessione;

formulazione di giudizi personali;

volontà di dialogare, inserendosi in una discussione in modo ordinato e con interventi pertinenti;

esposizione efficace, con la consapevolezza della valenza specifica del lessico utilizzato;

partecipazione responsabile alle attività scolastiche, nel rispetto delle regole

## Competenze disciplinari

Durante il quinto anno, lo studente dovrà affiancare alle competenze acquisite nel biennio precedente quelle specifiche dell'ultimo anno di studio:

- Saper costruire un percorso tematico interdisciplinare
- Saper valutare criticamente e rielaborare in modo consapevole quanto acquisito nel corso degli anni
- Saper compiere operazioni di sintesi

Contenuti didattici –

Trimestre

Settembre- ottobre 1.Ripasso del Romanticismo italiano e europeo e caratteristiche

**generali della letteratura risorgimentale e del secondo Ottocento italiano**

**2. Leopardi: vita, opere e poetica**

**3. Scapigliatura**

**Novembre- Dicembre**

**4. Carducci: caratteristiche**

**5. Realismo, Naturalismo e Verismo: caratteri distintivi**

**6. Il Simbolismo francese: Baudelaire**

**7. Verga: vita opere e poetica Lettura estiva a scelta fra Malavoglia e Vita dei campi**

**Pentamestre**

**Gennaio- Febbraio**

**8. Pascoli: vita, opere e poetica**

**9. D'Annunzio: vita, opere e poetica Lettura estiva del Piacere**

**10. Futuristi e Crepuscolari**

**11. Le riviste del primo Novecento**

**Marzo-Aprile**

**12. Svevo : vita, opere e poetica Lettura estiva della Coscienza di Zeno**

**13. Pirandello: vita, opere e poetica Lettura estiva di Il fu Mattia Pascal o Uno, nessuno, centomila**

**14. Ungaretti: vita, opere e poetica**

**Maggio**

**15. Montale: vita, opere e poetica 16. Saba: vita, opere e poetica**

**17. Autori di prosa del Novecento: Vittorini Uomini e no e Fenoglio Una questione privata**

**Nel Pentamestre Lettura di alcuni(8) canti del Paradiso di Dante**

**Approfondimenti**

**1. partecipazione a conferenze organizzate dalla scuola**

**2. Spettacoli teatrali e cinematografici**

**3. L'attualità attraverso alcune discussioni**

**4. Lezioni ed esercitazioni in classe e domestiche modellate sullo scritto d'esame**

## **5. Eventuali uscite in giornata**

### **Metodi**

La metodologia applicata sarà di volta in volta adattata alle condizioni di svolgimento delle lezioni.

Pertanto si utilizzeranno le seguenti metodologie e i seguenti strumenti didattici

: Lezione frontale, lezione partecipata, lettura di testi, uso della LIM, approfondimenti domestici, registrazione di lezioni da ascoltare

Attività di recupero e di approfondimento. In itinere, per consolidare ciò che non risulta ben assimilato.

### **Strumenti**

Libro di testo Testi specialistici Sussidi audiovisivi, proiezioni di PPT e risorse informatiche

Condivisione sulla piattaforma Gsuite di materiali di potenziamento suggeriti dall'insegnante.

### **Criteri di verifica e valutazione**

La valutazione, momento fondamentale per docente e alunno in quanto consente la verifica del livello di raggiungimento degli obiettivi prefissati, si baserà:

- su due prove scritte e due orali nel trimestre,
- su almeno due prove scritte e due orali nel pentamestre

Per lo scritto saranno valutati: il rispetto delle consegne, la correttezza grammaticale e sintattica, la coerenza lessicale, la scelta e la pertinenza degli argomenti.

Per l'esposizione orale: la correttezza linguistica, il registro espressivo, la capacità di attuare connessioni fra i diversi autori e le correnti letterarie.

Si ricorda che il voto finale non può essere il mero computo della media aritmetica dei singoli punteggi ottenuti nelle verifiche, poiché esso esprime una "valutazione", appunto, alla quale concorrono in modo discriminante la partecipazione al dialogo educativo e l'impegno nel lavoro.

La scala di voti va da 1 a 10.

### **RECUPERO**

Recupero in itinere e ogni altra forma di recupero organizzata dal Liceo e dal Dipartimento di Lettere. Inoltre, si configurano come interventi di recupero il commento delle interrogazioni e la correzione delle verifiche scritte, cosiccome dei compiti a casa.

### **EDUCAZIONE CIVICA**

**AMBITO 1°) COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà**

**CONTENUTO: SCELTE  
DI LIBERTA' E RESPONSABILITA' UMANA E CIVILE NEL NOVECENTO**

**TRAGUARDI DI COMPETENZA**

**Essere consapevoli  
dell'importanza della tutela della libertà di espressione**

**RISULTATI DI  
APPRENDIMENTO /OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**

**a) La lotta partigiana nei  
testi di Vittorini, Uomini e no e Fenoglio Una questione privata**

**TRAGUARDI DI COMPETENZA**

**Essere consapevoli del dovere della responsabilità**

**RISULTATI DI  
APPRENDIMENTO /OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**

**I giusti, modelli di  
comportamento**

**METODI: Discussione, Lavori di gruppo, Compito scritto di realtà**

**TEMPI sia trimestre che pentamestre**

# Lingua e cultura latina

## Lingua e cultura latina

### Obiettivi educativi

Riconoscere i rapporti del mondo classico con la cultura moderna; saper riconoscere nel latino le radici della nostra lingua e delle nostre categorie di pensiero.

### Abilità, competenze disciplinari

Durante il quinto anno, lo studente dovrà affiancare alle competenze acquisite nel biennio precedente quelle specifiche dell'ultimo anno di studio:

- Saper rendere il testo latino in lingua italiana corretta
- Saper individuare il rapporto esistente tra la lingua latina e quella italiana
- Saper riconoscere nei testi affrontati le peculiarità della civiltà romana
- Saper leggere il testo latino cogliendone sia il valore di fenomeno letterario che quello di documento storico
- Saper formulare un giudizio critico su opere e autori sulla base dei testi e dei loro legami con l'ambiente storico - culturale
- Saper costruire un percorso tematico di approfondimento anche interdisciplinare

### Abilità

- Saper analizzare il testo in lingua riconoscendone i costrutti sintattici, gli aspetti lessicali e retorici
- Saper collocare l'autore nel contesto storico e culturale nel quale è vissuto
- Saper applicare al testo latino gli strumenti dell'analisi testuale

Per ulteriori indicazioni si rimanda alla programmazione di dipartimento reperibile sul sito dell'Istituto.

### Contenuti didattici

#### Trimestre:

Conclusione degli argomenti lasciati in sospeso il precedente anno scolastico

L'età giulio-claudia: indicazioni storico-culturali;



**Fedro: vita e opere;**

**Seneca: vita e opere e pensiero ( lettura di un'opera integrale);**

**Lucano: vita, opere e poetica;**

**Petronio: vita opera e poetica**

**Pentamestre:**

**L'età flavia: indicazioni storico-culturali;**

**Quintiliano: vita opere e pensiero;**

**Marziale: vita, opere e poetica.**

**L'impero adottivo: indicazioni storico-culturali;**

**Giovenale: vita opere e poetica;**

**Tacito: vita opere e poetica;**

**Apuleio: vita, opere e poetica;**

**Traduzione guidata di testi d'autore**

## **Metodi**

**La metodologia applicata sarà di volta in volta adattata alle condizioni di svolgimento delle lezioni, . Pertanto si utilizzeranno le seguenti metodologie e i seguenti strumenti didattici :  
Lezione frontale, lezione partecipata, lettura di testi, uso della LIM, approfondimenti domestici, registrazione di lezioni da ascoltare in asincrono.**

**Attività di recupero e di approfondimento: In itinere, per consolidare ciò che non risulta ben assimilato.**

## **Strumenti**

**Libro di testo Testi specialistici Sussidi audiovisivi, proiezioni di PPT e risorse informatiche  
.Condivisione su Gsuite di**

**materiali di potenziamento suggeriti dall'insegnante.**

## **Criteri di verifica e valutazione**

**La valutazione dell'alunno, momento fondamentale per docente e alunno in quanto consente la verifica del livello di raggiungimento degli obiettivi prefissati, si baserà:**

- su due prove scritte e due orali nel trimestre**
- su almeno due prove scritte e due orali nel pentamestre**

**L'allievo dovrà dimostrare di saper tradurre correttamente in italiano brani d'autore e affrontare in modo competente domande strutturate sugli autori studiati, dimostrando di sapersi esprimere in modo appropriato, di sapere attuare connessioni fra autori ed epoche e confronti fra gli argomenti.**

**Si ricorda che il voto finale non può essere il mero computo della media aritmetica dei singoli punteggi ottenuti nelle verifiche, poiché esso esprime una "valutazione", appunto, alla quale concorrono in modo discriminante la partecipazione al dialogo educativo e l'impegno nel lavoro.**

**La scala di voti va da 1 a 10.**

**Recupero**

**Recupero in itinere e ogni altra forma di recupero organizzata dal Liceo e dal Dipartimento di Lettere. Inoltre, si configurano come interventi di recupero il commento delle interrogazioni e la correzione delle verifiche scritte**

**EDUCAZIONE CIVICA**

**CONTENUTO: SCELTE  
DI LIBERTÀ E RESPONSABILITÀ UMANA E CIVILE NEL NOVECENTO**

**AMBITO 1°) COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà**

**TRAGUARDI DI COMPETENZA**

**Essere consapevoli dell'importanza della tutela della libertà di espressione**

**RISULTATI DI APPRENDIMENTO /OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**

**Evoluzione e crisi della  
retorica in età imperiale**

**TEMPI**

**Pentamestre**

# Lingua e cultura inglese

## COMPETENZE

### TRASVERSALI Transferable Skills

- comprendere testi orali/scritti e saper selezionare le informazioni rilevanti;
- riferire fatti, descrivere situazioni, sostenere opinioni con opportune argomentazioni;
- saper inquadrare storicamente l'autore e la sua opera, collegarlo e confrontarlo con altri autori, individuando, ove presenti, differenze e analogie tra la cultura dei paesi anglofoni e quella di altri paesi;
- prendere appunti durante le spiegazioni e organizzare tempi e metodi dello studio domestico.

### Modalita'

#### di attivazione delle competenze trasversali per la lingua straniera

### Classi

**Quinte** Insegnare ad analizzare criticamente testi letterari contestualizzandoli cogliendone nel contempo la specificità e i nessi interdisciplinari.

## COMPETENZE

### DISCIPLINARI: Aural and Written Skills

- comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali e scritti in L2;
- riferire fatti, descrivere situazioni e sostenere opinioni con le opportune argomentazioni;
- analizzare e approfondire aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua straniera e riferirli in modo coerente e coeso.

## **STRUMENTI**

### **E Metodi**

Le

lezioni di lingua seguiranno il metodo funzionale integrato con lo studio consapevole delle strutture linguistiche. Si darà peraltro priorità all'approccio comunicativo attraverso il potenziamento delle quattro abilità linguistiche.

Le

lezioni di letteratura saranno svolte secondo un approccio storico-cronologico o tematico. Si svolgeranno esercizi di lettura e di analisi testuale. Gli studenti saranno stimolati a porre domande, a rispondere in lingua straniera, a prendere appunti. Agli studenti verrà richiesto di prestare particolare attenzione alla puntualità e alla precisione nell'esecuzione dei lavori.

### **Contenuti**

Il

programma di lingua si concentrerà sul completamento ed il rafforzamento delle conoscenze relative alle strutture morfo-sintattiche della lingua .

Lo

svolgimento del programma di letteratura seguirà lo sviluppo storico-cronologico / tematico, attraverso l'analisi di brani tratti da opere degli autori ritenuti più significativi e lo studio delle principali correnti letterarie. Nello specifico del quinto anno si dovrà affrontare lo studio di almeno otto autori.

dal

libro di testo: Spiazzi, Tavella, Only Connect... vol. 2, 3

### **The Romantic period - Historical Background**

Blake Songs of Innocence and Songs of Experience: The Chimneysweeper- London

Wordsworth: Daffodils - Composed upon Westminster Bridge

Coleridge: The Rime of the Ancient Mariner part 1

Lord Byron: She walks in beauty

**The**

**Victorian Age – Historical Background,**

The

## Historical Context

- The Early Victorian Age
- The later years of Queen Victoria's reign
- The Victorian Compromise
- The British Empire – Colonialism and Imperialism (copies)
- ·  
The Great Exhibition , 1851(copies)

## The Literary Context

- C.  
Dickens: The Man and the Novelist,
- Oliver Twist: Oliver Asks for More ·
- Coketown

## **The Literature of the Double**

Stevenson: Dr. Jekyll and Mr. Hyde Lettura integrale dell'opera

## **The Victorian Age – Aestheticism and Decadence**

- O.  
Wilde: The Man and the Artist
- The Picture of Dorian Gray: The Preface
- Dorian's Hedonism, E118
- Dorian's Death, E120
- The Ballad of Reading Gaol (selected sections)

Insight

- Prison System in Victorian England (copies)

.

The 20th Century: The Modernism

The

Historical Context

.

From Edward VII to World War I

.

Britain at War (cenni), F6

The

Battle of the Somme (copies)

.

The King's Abdication Speech, video activity

The

Social Context

.

The Twenties and the Thirties

.

The Age of Anxiety

.

Modernism

The

Literary Context

Virginia

Woolf : Modern Fiction

**The**

**Modern Age – Modernist Fiction**

**The**

**Interior Monologue**

J.

Joyce: The Man and the Novelist

**Dubliners:**

**The Work: General Features**

.

Eveline

.

The Dead (final part)

**U**

**The  
War Poets**

· **The  
War Poets**

· R.  
Brooke: The Soldier

·  
W. Owen: Dulce et Decorum

·

**The  
Modern and Contemporary Age – The Committed Intellectual**

The  
Dystopian Novel

G.  
Orwell: The Man and the Writer

**Nineteen  
Eighty-Four**

· This  
is London

·  
Newspeak

- How can you control Memory?

The Theatre of the Absurd: Beckett Waiting for Godot

brani antologici e visione dell'opera teatrale

[\[1\]](#)

**Valutazione**

La

verifica dell'acquisizione delle competenze e conoscenze trasversali e disciplinari è stata effettuata attraverso prove scritte e orali (numero ottimale di 2 valutazioni per classe nel trimestre e 3 nel pentamestre).

1)

le prove orali valuteranno

- conoscenza  
dei contenuti storico-letterari
- la  
correttezza morfo-sintattica e  
fonetica
- la  
rielaborazione personale dei  
contenuti
- la  
proprietà e la ricchezza  
lessicale

2) le

prove scritte

prove relative al programma di letteratura consistenti in tipologie di quesiti a risposta aperta ;

Per

la valutazione delle prove scritte, a seconda del tipo di esercizio, si terrà conto di

- conoscenza dei contenuti storico letterari
- correttezza morfo-sintattica
- rielaborazione personale dei contenuti
- proprietà e ricchezza lessicale



- organizzazione logica e coerente dei contenuti.

## **Recupero**

- 
- recupero  
in itinere

**E**

# Matematica

## OBIETTIVI EDUCATIVI DELLA MATERIA

L'insegnamento della matematica ha l'obiettivo di far acquisire saperi e competenze per raggiungere una corretta capacità di giudizio e per sapersi orientare consapevolmente nei diversi contesti del mondo contemporaneo.

Più in dettaglio, gli obiettivi educativi sono i seguenti:

### A) Sviluppo della personalità

- sviluppare un positivo concetto di sé, prendendo coscienza che anche il proprio limite può essere una risorsa
- rafforzare la fiducia nelle proprie capacità
- imparare ad affrontare l'errore come occasione di crescita
- sviluppare la curiosità e il desiderio di conoscere e interpretare la realtà

### B) Autonoma capacità di giudizio

- acquisire la capacità di valutare e agire in base a un sistema di scelte razionali
- utilizzare gli strumenti metodologici della disciplina per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi
- sviluppare la capacità di acquisire e interpretare criticamente l'informazione, valutandone attendibilità, rilevanza, pertinenza, utilità
- sviluppare la capacità di individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi, concetti appartenenti anche a diverse discipline e a diversi contesti

### C) Sviluppare l'esercizio della responsabilità personale e sociale

- collaborare e partecipare attivamente contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive
- sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, interpretando i fenomeni e i problemi, sviluppando un punto di vista razionalmente fondato, sostenendo le proprie idee e il proprio punto di vista in modo coerente e con un lessico appropriato
- rispettare il protocollo relativo all'emergenza sanitaria.

## **OBIETTIVI E COMPETENZE TRASVERSALI**

### **A. Produrre una riflessione critica personale che utilizzi contenuti appresi contestualizzandoli in una situazione contemporanea**

1. Saper utilizzare il linguaggio e gli strumenti della matematica per la soluzione di problemi contestualizzati nella realtà quotidiana.
2. Esporre in modo fluido i concetti appresi padroneggiando il lessico specifico e il linguaggio simbolico.

### **B. Saper analizzare, inquadrare, cogliere elementi nuovi, dimostrando la capacità di rivedere e correggere**

1. Saper utilizzare correttamente il linguaggio matematico
2. Saper applicare le definizioni studiate per individuare se un nuovo ente matematico soddisfa o no alla definizione richiesta
3. Saper verificare se, in una data situazione, sono o meno soddisfatte le ipotesi di un teorema
4. Saper utilizzare con rigore gli strumenti operativi e gli algoritmi propri dell'analisi matematica
5. Saper analizzare un problema evidenziandone gli elementi significativi ai fini della soluzione
6. Saper utilizzare contemporaneamente differenti strumenti operativi e sintetizzarne le conclusioni, con particolare riferimento a studio di funzioni e a problemi di massimo e minimo
7. Saper scegliere, tra diversi metodi di soluzione, il più opportuno
8. Saper controllare la correttezza e la coerenza dei risultati ottenuti.
9. Saper interpretare, leggere e decodificare un grafico anche proveniente da una situazione reale.

## **CONTENUTI**

### **Calcolo combinatorio**

Ripasso del calcolo combinatorio. Coefficienti binomiali. Combinazioni con ripetizione. Binomio di Newton.

## **Probabilità**

Eventi. Concezione classica della probabilità. Somma logica degli eventi. Probabilità condizionata. Prodotto logico di eventi. Teorema di Bayes.

## **Funzioni**

Definizione, classificazione delle funzioni, funzioni pari, dispari, crescenti, decrescenti, monotone, inverse, composte, periodiche, dominio naturale di una funzione.

## **Limiti di funzioni**

Definizione e significato di limite. Teorema dell'unicità del limite, della permanenza del segno, del confronto. Operazioni sui limiti. Limiti notevoli. Risoluzione delle forme indeterminate. Calcolo di limiti. Confronto di infiniti e di infinitesimi. Asintoti.

## **Funzioni continue**

Definizione e proprietà delle funzioni continue. Teoremi di Weierstrass, dei valori intermedi, degli zeri. Classificazione dei punti di discontinuità.

## **Derivata di funzione**

Definizione e significato di derivata. Continuità e derivabilità. Derivate fondamentali. Calcolo delle derivate. Derivata di una funzione composta. Derivata della funzione inversa. Retta tangente al grafico di una funzione. Derivate di ordine superiore. Applicazioni alla fisica. Teoremi di Rolle, Lagrange, Cauchy, De L'Hospital.

## **Massimi, minimi e flessi**

Definizione e significato di massimo, minimo e flesso. Concavità del grafico di una funzione. Legami con le derivate successive. Problemi di massimo e minimo. Studio di funzioni.

## **Integrali**

Definizione e significato di integrale indefinito; proprietà. Integrazione immediata, per sostituzione e per parti. Definizione e significato di integrale definito; proprietà. Teorema della media. Funzione integrale e teorema fondamentale del calcolo integrale. Calcolo di aree e volumi. Integrali impropri. Applicazioni alla fisica.

## **Equazioni differenziali**

Equazioni

differenziali del primo ordine integrabili membro a membro, a variabili separabili, lineari.

Applicazioni alla fisica.

## **Distribuzioni di probabilità**

Introduzione delle variabili

casuali (discrete e continue); valori caratterizzanti una variabile aleatoria e cenni alle principali distribuzioni di probabilità.

## **METODOLOGIA**

Le modalità di svolgimento delle lezioni alterneranno:

-

lezioni frontali

- esercitazioni con il gruppo classe:

svolgimento di esercizi significativi, per i quali possono essere proposte risoluzioni alternative, delle quali valutare le differenze in termini di lunghezza e difficoltà del procedimento e di eleganza formale

-

esercitazioni a piccoli gruppi con modalità cooperative learning, utilizzando nel confronto tra studenti un lessico specifico

-

esercitazioni individuali di consolidamento e di autovalutazione di quanto appreso

-

attività di problem solving, in cui si proporranno situazioni problematiche che prendono spunto dalla realtà e la cui soluzione prevede l'analisi del problema, l'individuazione di un modello matematico e l'analisi dei risultati.

Verrà

di norma assegnato un lavoro individuale da svolgere a casa per l'assimilazione e il consolidamento dei contenuti: saranno precisate tipologia e numero minimo di esercizi da svolgere, inducendo gli studenti a regolare la quantità di esercizi in funzione dell'effettiva assimilazione di contenuti.

Nella presentazione degli

argomenti si procederà dal semplice al complesso, stimolando il senso critico e rispettando il più possibile i tempi di apprendimento degli studenti.

Potranno essere proposte lezioni

partecipate, nelle quali si farà leva sulle conoscenze pregresse degli studenti, senza rinunciare comunque alla successiva formalizzazione precisa e

rigorosa dal punto di vista lessicale e morfologico.

Si cercherà di correlare gli argomenti e di evidenziare tutti i possibili nessi e analogie con parti precedentemente introdotte o anche con altre discipline.

## **ATTIVITA' PER IL RECUPERO**

L'attività di recupero è in parte prevista nell'ambito del curriculum: in classe potranno essere ripresi punti poco chiari e proposti esercizi di rinforzo, eventualmente completati con l'assegnazione di lavori individuali. Agli studenti insufficienti verranno proposte le attività di recupero offerte dalla scuola: gruppi di aiuto tra pari (S-Tutor) e sportelli pomeridiani disciplinari. Le classi quinte usufruiranno di ore pomeridiane dedicate a consolidare la preparazione alla seconda prova degli Esami di Stato.

## **APPROFONDIMENTI EVENTUALMENTE PREVISTI**

Partecipazione a gare matematiche, partecipazione a conferenze scientifiche organizzate dalla scuola, letture di articoli scientifici.

## **STRUMENTI DI LAVORO**

Libro di testo in adozione e relativo materiale on-line, eventuale materiale inserito nella cartella di classe o sul registro elettronico o in classi virtuali, schede di recupero, software didattici e di rappresentazione grafica, bibliografia-sitografia ad integrazione del libro di testo, piattaforme per la didattica digitale integrata.

## **VERIFICA E VALUTAZIONE**

Verifica formativa: domande di verifica sul lavoro svolto, correzione di esercizi assegnati per casa, domande ed esercizi relativi a spiegazioni in corso.

Verifica sommativa orale: domande sulle conoscenze teoriche, svolgimento di esercizi, anche assegnati per casa, interventi e contributi personali.

Verifica sommativa scritta: esercizi, problemi e quesiti a risposta aperta, test a risposta multipla.

Le

verifiche sommative potranno anche contenere: esercizi puramente applicativi di regole e procedure; problemi e quesiti che richiedono una scelta di strategia efficace ed efficiente; problemi che comportano la scelta tra modelli proposti; problemi contestualizzati che comportano la capacità di costruire modelli.

Sono

previste almeno due verifiche sommative per il trimestre e almeno tre per il pentamestre.

## **CRITERI DI VALUTAZIONE**

### **Parametri di riferimento per le valutazioni:**

1. Conoscenza  
dei contenuti dei diversi nuclei
2. Applicare  
in modo corretto le varie tecniche di calcolo
3.  
Capacità di problematizzare (individuazione dei termini di un problema, scelta delle incognite, scelta del metodo risolutivo più opportuno, deduzione corretta dei passaggi, controllo dei risultati)
4. Capacità  
di utilizzare in modo rigoroso e organico le intuizioni
5. Capacità  
di rielaborazione personale dei contenuti
6. Abitudine  
al rigore, alla chiarezza espositiva, sia orale che scritta, e alla ricerca dell'essenzialità del discorso.

### **Scala per l'attribuzione del giudizio:**

#### Nulla

(voto 1): l'alunno non si esprime  
nella prova orale o consegna in bianco la prova scritta.

#### Gravemente

insufficiente (voto 2): l'alunno non  
conosce i contenuti, non riesce ad impostare i problemi, commette gravi errori.

#### Gravemente

insufficiente (voto 3): l'alunno ha  
conoscenze molto lacunose, non riesce ad impostare i problemi o imposta in modo completamente errato, commette gravi errori; l'esposizione risulta frammentaria

e confusa.

#### Gravemente

insufficiente (voto 4): l'alunno

conosce i contenuti in modo superficiale, non riesce ad impostare i problemi in modo autonomo e, anche se guidato, sviluppa il lavoro solo in minima parte, rivelando difficoltà nello sviluppo del percorso risolutivo; l'esposizione risulta frammentaria.

#### Insufficiente

(voto 5): l'alunno conosce i

contenuti, non riesce a impostare i problemi in modo autonomo, ma, se guidato, è in grado di avviare un processo risolutivo; l'esecuzione risulta incerta anche, a volte, per persistenti errori di calcolo.

#### Sufficiente

(voto 6): l'alunno conosce i

contenuti, sa impostare i problemi, ma spesso o commette errori di percorso, che però non incidono pesantemente sul lavoro impostato, o la risoluzione del problema risulta lenta e faticosa per difficoltà nell'organizzare i dati a disposizione; si esprime con una certa proprietà, ma permane qualche difficoltà nell'organizzazione generale del discorso.

#### Discreto

(voto 7): l'alunno conosce i

contenuti, utilizza modelli e metodi in modo corretto, imposta autonomamente i problemi, commette qualche errore superficiale che non incide sul percorso logico dello svolgimento; l'esposizione risulta quasi sempre corretta e appropriata.

#### Buono

(voto 8): l'alunno conosce bene i

contenuti, sa impostare i problemi con sicurezza, sa collegare gli argomenti in modo logico e coerente, si esprime in modo chiaro e rigoroso.

#### Ottimo

(voto 9): l'alunno conosce molto bene

i contenuti, imposta con disinvoltura qualsiasi problema, sviluppa il lavoro in maniera sintetica seguendo talvolta percorsi originali, sa utilizzare in modo rigoroso le intuizioni, si esprime con precisione e chiarezza.

#### Eccellente

(voto 10): l'alunno conosce

perfettamente i contenuti, imposta con disinvoltura qualsiasi problema, sviluppa il lavoro in maniera sintetica seguendo talvolta percorsi originali, sa utilizzare in modo rigoroso e organico le intuizioni, si esprime con precisione e chiarezza.





# Fisica

## OBIETTIVI EDUCATIVI DELLA MATERIA

Lo studio della fisica si inserisce nel quadro educativo generale, che deve fornire allo studente conoscenze atte a fargli acquisire una cultura che gli permetta valutazioni critiche, capacità di analisi e di collegamenti, facoltà di astrazione e di unificazione. La fisica deve essere un mezzo per la costruzione di linguaggi utili per interpretare la natura e deve formare individui capaci di partecipare attivamente e criticamente alla vita della società e in grado di operare scelte consapevoli e di comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive.

Più in dettaglio, gli obiettivi educativi sono i seguenti:

### A) Sviluppo della personalità

- sviluppare un positivo concetto di sé, prendendo coscienza che anche il proprio limite può essere una risorsa
- rafforzare la fiducia nelle proprie capacità
- imparare ad affrontare l'errore come occasione di crescita
- sviluppare la curiosità e il desiderio di conoscere e interpretare la realtà

### B) Autonoma capacità di giudizio

- sviluppare la capacità di acquisire e interpretare criticamente l'informazione, valutandone attendibilità, rilevanza, pertinenza, utilità
- favorire lo sviluppo di una capacità critica di fronte ai fatti e ai fenomeni osservati, incoraggiando scelte e comportamenti personali consapevoli, facendo in modo che l'apprendimento strettamente disciplinare si integri con quello educativo e comportamentale

### C) Sviluppare l'esercizio della responsabilità personale e sociale

- collaborare e partecipare attivamente contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive.
- rispettare il protocollo relativo all'emergenza sanitaria

## OBIETTIVI E COMPETENZE TRASVERSALI

### A. Produrre una riflessione critica personale che utilizzi contenuti appresi contestualizzandoli in una situazione contemporanea.

1. Saper associare le leggi fisiche alle problematiche e al contesto storico e scientifico che hanno portato alla loro formulazione;

2. saper riconoscere i motivi di crisi della fisica classica ed il conseguente sviluppo della relatività e della meccanica quantistica;

3. saper ricondurre a leggi note il comportamento dei sistemi reali;

4. saper riconoscere l'ambito di applicabilità di una legge in situazioni reali

### **B. Saper analizzare, inquadrare, cogliere elementi nuovi, dimostrando la capacità di rivedere e correggere**

1. Saper analizzare una situazione nuova evidenziandone gli elementi significativi;

2. saper analizzare, utilizzando linguaggio e simbolismo opportuni, le leggi dell'elettromagnetismo;

3. saper utilizzare le leggi dell'elettromagnetismo per effettuare previsioni sul comportamento dei sistemi reali;

4. saper cogliere analogie fra differenti situazioni;

5. saper scegliere, tra diversi metodi di soluzione, il più opportuno;

6. saper controllare la correttezza e la coerenza dei risultati ottenuti.

## **CONTENUTI**

### **Circuiti elettrici**

Forza elettromotrice e intensità di corrente elettrica. Leggi di Ohm. Potenza elettrica e effetto Joule. Resistori in serie, resistori in parallelo, circuiti elettrici. Resistenza interna. Leggi di Kirchhoff. Misura di correnti e differenze di potenziale. Condensatori in parallelo e in serie. Circuito RC, fase di carica, fase di scarica. Correnti in dispositivi non ohmici, leggi di Faraday. Sicurezza ed effetti fisiologici della corrente elettrica.

### **Interazioni magnetiche e campi magnetici**

Campo magnetico e linee di forza. Campo magnetico terrestre. Forza di Lorentz. Moto di una carica in un campo magnetico. Forza esercitata da un campo magnetico su un filo percorso da corrente. Momento torcente su una spira percorsa da corrente. Campo magnetico generato da un filo rettilineo, da una spira e da un solenoide percorsi da corrente. Forze magnetiche tra correnti. Teorema di Gauss per il campo magnetico. Circuitazione del campo magnetico. Proprietà magnetiche dei materiali.

### **Induzione elettromagnetica**

Forza elettromotrice indotta. Corrente indotta. Legge di Faraday- Neumann. Legge di Lenz. Mutua induzione e autoinduzione. L'alternatore e la corrente alternata. Induttanza di un solenoide. Energia immagazzinata

in un solenoide. Densità di energia del campo magnetico. Circuiti in corrente alternata.

## **Equazioni di Maxwell e onde elettromagnetiche**

Campo elettrico indotto. Corrente di spostamento. Equazioni di Maxwell. Campo elettromagnetico. Onde elettromagnetiche. Spettro elettromagnetico. Energia e quantità di moto di un'onda elettromagnetica.

## **Relatività ristretta**

Velocità della luce. Assiomi della relatività ristretta. Dilatazione dei tempi. Contrazione delle lunghezze. Equivalenza tra massa ed energia, energia e quantità di moto relativistiche. Trasformazioni di Lorentz. Composizione relativistica delle velocità. Dinamica relativistica. Urti relativistici, conservazione dell'energia e della quantità di moto relativistiche nei decadimenti.

## **Crisi della fisica classica**

Dualismo onda-corpuscolo. Corpo nero e ipotesi di Planck. Effetto fotoelettrico. Effetto Compton. Lunghezza d'onda di De Broglie e natura ondulatoria dei corpi materiali. Onde di probabilità. Principio di indeterminazione di Heisenberg. Modelli atomici.

## **METODOLOGIA**

Gli argomenti verranno introdotti facendo continui riferimenti alla realtà, in modo da facilitare la comprensione dei concetti. Si procederà poi ad una enunciazione rigorosa e precisa delle questioni trattate.

A conclusione di un argomento si risolveranno problemi applicativi anche promuovendo attività di collaborazione fra pari. Gli studenti saranno stimolati a porre domande e a prendere appunti.

Per far sì che gli studenti possano rendersi conto delle applicazioni pratiche dei concetti teorici, si potrà utilizzare il laboratorio, effettuando esperimenti su elettricità e magnetismo che permettano alla classe di far propri gli argomenti spiegati nelle lezioni frontali.

Inoltre le lezioni tenderanno ad inquadrare lo sviluppo del pensiero scientifico nel relativo periodo storico, per permettere agli studenti di vedere lo studio della fisica inserito nell'evoluzione del pensiero culturale.

## **ATTIVITA' PER IL RECUPERO**

L'attività di recupero è in parte prevista nell'ambito del curriculum: in classe potranno essere ripresi punti poco chiari e proposti esercizi di rinforzo, eventualmente

completati con l'assegnazione di lavori individuali.

Agli

studenti insufficienti verranno proposti gli sportelli disciplinari offerti dalla scuola.

Nel

passato le classi quinte hanno usufruito di ore pomeridiane dedicate a consolidare la preparazione alla seconda prova scritta degli esami di Stato: è auspicabile che, anche in questo anno scolastico, si possa svolgere tale attività.

## **APPROFONDIMENTI EVENTUALMENTE PREVISTI**

Partecipazione

a conferenze scientifiche e workshop organizzati dalla scuola.

## **STRUMENTI DI LAVORO**

Libro

di testo in adozione e relativo materiale on-line, eventuale materiale inserito nella cartella di classe, schede di recupero, software didattici, bibliografia-sitografia ad integrazione del libro di testo, piattaforme per la didattica digitale integrata. Attività di laboratorio

## **VERIFICA E VALUTAZIONE**

Le

verifiche sommative potranno anche contenere: esercizi puramente applicativi di leggi fisiche; problemi e quesiti, a risposta aperta o chiusa, che generalmente si riferiscono a una sola legge fisica; problemi complessi che richiedono la costruzione di modelli con riferimento a leggi fisiche provenienti da ambiti noti. I

problemi potranno presentare anche situazioni non analizzate precedentemente.

Sono

previste almeno due verifiche sommative per ciascuno dei due periodi dell'anno scolastico.

## **CRITERI DI VALUTAZIONE**

### **Parametri di riferimento per le valutazioni:**

1. Conoscenza dei contenuti

2.

Padronanza

del linguaggio

**3.**

Metodo di lavoro

**4.**

Capacità di realizzare opportuni collegamenti

**5.**

Capacità di cogliere analogie e differenze

**6.**

Capacità di applicare le leggi fisiche a situazioni reali.

### **Scala**

#### **per l'attribuzione del giudizio:**

##### Nulla

(voto 1): lo studente non si esprime nella prova orale o consegna in bianco la prova scritta.

##### Gravemente

insufficiente (voto 2): lo studente non conosce i contenuti, non ha padronanza del linguaggio e del simbolismo della materia.

##### Gravemente

insufficiente (voto 3): lo studente ha conoscenze frammentarie, non ha padronanza del linguaggio e del simbolismo della materia, non riesce, neppure se guidato, a riconoscere l'ambito di applicabilità di una legge fisica.

Gravemente insufficiente (voto 4): lo studente ha conoscenze lacunose, non sa utilizzare correttamente il linguaggio scientifico, non sa utilizzare correttamente le leggi studiate per interpretare fenomeni già esaminati durante le lezioni.

Insufficiente (voto 5): lo studente conosce in parte i contenuti ma non sa utilizzarli per giustificare un fenomeno, utilizza impropriamente il linguaggio scientifico.

Sufficiente (voto 6): lo studente conosce i contenuti fondamentali ma riesce a utilizzarli per giustificare un fenomeno solo se opportunamente guidato e solo in situazioni molto semplici.

Discreto (voto 7): lo studente conosce i contenuti, sa utilizzarli per dedurre le caratteristiche più rilevanti di un fenomeno, sa utilizzare le leggi della dinamica e della termodinamica per fare previsioni sull'evoluzione di particolari sistemi.

##### Buono (voto 8):

lo studente conosce bene i contenuti, sa utilizzarli per dedurre le caratteristiche

più rilevanti di un fenomeno, sa rappresentare correttamente in un grafico le caratteristiche più significative di un fenomeno, sa utilizzare le leggi della fisica per fare previsioni sull'evoluzione di particolari sistemi, anche in situazioni non banali.

Distinto (voto 9): lo studente conosce i contenuti in maniera approfondita e completa, sa interpretare e costruire correttamente un grafico sa utilizzare le leggi della fisica per fare previsioni sull'evoluzione di particolari sistemi, anche in situazioni complesse. Sa associare le leggi fisiche all'insieme dei problemi che hanno portato alla loro formulazione e sa esporre le problematiche e il contesto storico e scientifico connesso con la formulazione delle leggi esaminate. Sa effettuare approfondimenti autonomi.

#### Ottimo

(voto 10): lo studente conosce i contenuti in maniera approfondita e completa, sa interpretare e costruire correttamente un grafico, sa utilizzare le leggi della fisica per fare previsioni sull'evoluzione di particolari sistemi, anche in situazioni complesse. Sa associare le leggi fisiche all'insieme dei problemi che hanno portato alla loro formulazione e sa esporre le problematiche e il contesto storico e scientifico connesso con la formulazione delle leggi esaminate. Sa porsi domande originali e fornire risposte motivate, sa effettuare approfondimenti autonomi.

# Scienze naturali

## OBIETTIVI EDUCATIVI:

- Sviluppare interesse e capacità di approfondimento di quanto studiato
- Saper esprimere i contenuti con rigore e precisione linguistica
- Saper cogliere i collegamenti tra le diverse tematiche e con le altre discipline
- Favorire la riflessione sulla complessità della società contemporanea, producendo una riflessione critica e personale dei contenuti appresi
- Migliorare la capacità di autovalutazione riconoscendo i propri punti di debolezza e cercando di valorizzare i propri punti di forza

OBIETTIVI TRASVERSALI COMUNI	
Obiettivo	Modalità di conseguimento
1. Produce una riflessione critica e personale che utilizzi contenuti appresi contestualizzandoli in una situazione contemporanea. Produce sintesi utilizzando diversi registri comunicativi.	gli argomenti riguardanti le biotecnologie e le sc (terremoti e vulcani), saranno affrontati mediante casi di studio.
2. Saper analizzare, inquadrare e cogliere elementi nuovi. Dimostrare la capacità di rivedere e correggere il proprio operato.	i casi di studio proposti stimoleranno la capacità di analizzare e offriranno l'occasione per esercitarsi ad individuare elementi. La rilettura critica dei loro operati sarà parte integrante della classe.
3. Analisi critica e valutazione dell'attendibilità delle fonti utilizzate.	nella trattazione relativa al caso di studio, il riferimento alle fonti utilizzate sarà occasione di verificarne l'affidabilità

## ABILITA' E COMPETENZE

- conoscere e comprendere i contenuti disciplinari;



consolidare la capacità di collegare le conoscenze cogliendone relazioni e dipendenze;

affinare le capacità espositive;

consolidare l'utilizzo del linguaggio tecnico-scientifico;

saper integrare osservazioni sperimentali e interpretazioni teoriche

contestualizzare i contenuti appresi in una situazione contemporanea

## METODI E STRUMENTI

Lezioni frontali

Esercitazioni di laboratorio

Ricerche individuali e discussioni

Utilizzo della multimedialità

Recupero in itinere

Eventuali altre iniziative: conferenze, visite di mostre e musei, uscite didattiche

## CRITERI DI MISURAZIONE E VALUTAZIONE

Potranno essere considerati per la valutazione i seguenti elementi:

- i risultati delle prove scritte e/o orali effettuate periodicamente in classe.

- le relazioni di laboratorio

- l'esecuzione dei compiti assegnati a casa.

Le prove scritte comprenderanno quesiti, sia con risposte chiuse sia con risposte

aperte, e risoluzione di problemi. Per le prove scritte e orali saranno considerati indicatori di apprendimento non soltanto la conoscenza degli argomenti e la capacità di risolvere problemi, ma anche l'acquisizione del linguaggio specifico, la capacità di argomentare le proprie affermazioni correlando gli elementi conoscitivi alle attività svolte in laboratorio.

Per

l'attribuzione del giudizio si farà riferimento alla scala riportata.

Prova nulla (voto 1):	l'alunno non si esprime in una prova orale, non svolge la prova scritta o non consegna il compito assegnato.
Gravemente insufficiente (voto 2-3):	l'alunno non conosce i contenuti, non riesce a rispondere alle domande neppure se guidato.
Insufficiente (voto 4):	l'alunno conosce i contenuti in modo superficiale e lacunoso. L'esposizione è approssimata.
Lievemente insufficiente (voto5):	l'alunno conosce i contenuti in modo superficiale e incerto. L'esposizione è faticosa.
Sufficiente (voto 6):	l'alunno conosce i contenuti, ma incontra difficoltà nell'organizzazione del discorso. Nell'esposizione un lessico non sempre adeguato
Discreto (voto 7):	l'alunno conosce i contenuti ma commette qualche errore. Il linguaggio risulta quasi sempre corretto e
Buono (voto 8):	l'alunno conosce bene i contenuti, sa collegare gli argomenti in modo logico e coerente si esprime in modo rigoroso.
Ottimo (voto 9-10):	l'alunno conosce molto bene i contenuti, sa impostare il discorso in modo rigoroso e organico, sa applicare le conoscenze in diversi contesti effettuando opportuni collegamenti si esprime con chiarezza e precisione.

## CONTENUTI

### TRIMESTRE

#### CHIMICA ORGANICA:

-  
Caratteristiche chimiche dell'atomo di carbonio. Configurazione elettronica, ibridazione e legami dell'atomo di carbonio.

-  
Gli idrocarburi, nomenclatura, proprietà e reazioni.

-  
Reattività del carbonio: gruppi funzionali, nomenclatura e proprietà.

-  
Isomeria di struttura e stereoisomeria.

-  
Reazioni di addizione, reazioni di condensazione e formazione

dei polimeri.

## BIOCHIMICA:

Le biomolecole in relazione al loro metabolismo

Energia e metabolismo

Glicolisi

Fermentazione

Respirazione cellulare

## PENTAMESTRE

### BIOCHIMICA

La fotosintesi

### BIOTECNOLOGIE

I virus: caratteristiche generali. Ciclo litico e ciclo lisogeno. I retrovirus.

I plasmidi batterici. I processi di scambio di materiale genetico virale e batterico.

Il DNA ricombinante, vettori. Tecniche per isolare ad amplificare un gene.

Editing del genoma e vaccini ricombinanti.

Applicazioni delle biotecnologie. Gli OGM e loro applicazioni. La clonazione. La terapia genica, gli anticorpi monoclonali

### SCIENZE DELLA TERRA:

Minerali e rocce: definizioni. Processi e tipologie di rocce: ignee, sedimentarie e metamorfiche.

Il petrolio ed il gas naturale. Fonti energetiche rinnovabili e non rinnovabili in relazione alla sostenibilità.

I terremoti:

Definizione. Teoria del rimbalzo elastico. Tipi di onde sismiche. Sismografi, sismogrammi, misurazione delle vibrazioni sismiche. Magnitudo e intensità di un sisma. Distribuzione globale dei terremoti. Il rischio sismico e vulcanico in Italia e nel mondo.

La struttura interna della Terra e il magnetismo terrestre

I Vulcani: composizione e genesi dei magmi, struttura e meccanismo eruttivo. Distribuzione globale dei vulcani. Tipi e caratteristiche principali delle eruzioni. Vulcanismo secondario ed energia geotermica.

La teoria

della tettonica delle placche, l'espansione del fondo oceanico e i margini di placca. Fasi principali del processo orogenetico. Tipi principali di orogenesi.

Riflessioni

sulle problematiche legate all'intervento umano sulla geosfera, idrosfera, atmosfera e biosfera.

# Filosofia

## Obiettivi generali

1. Far acquisire un atteggiamento criticamente consapevole nei confronti del reale, ottenuto con l'analisi e la giustificazione razionale
2. Abituare a considerare il dubbio come atteggiamento mentale positivo; educare al ragionamento corretto e alle tecniche argomentative
3. Disporre alla riflessione sul senso dell'esistenza e stimolare alla formazione di un atteggiamento responsabile nei confronti di se stessi e degli altri
4. Educare al dialogo e al confronto con sensibilità e posizioni culturali diverse da quella di appartenenza quali elementi di crescita e di maturazione di una personalità autonoma ed equilibrata e alla convivenza in una pluralità di punti di vista
5. Acquisizione progressiva del carattere storico della riflessione filosofica
6. Acquisizione progressiva del ruolo fondante dei principali concetti filosofici e nel contempo della loro problematicità

## Abilità, competenze disciplinari

### Competenze

1. analizzare ed esporre in modo logico e consequenziale i contenuti appresi
2. utilizzare il linguaggio specifico
3. contestualizzare storicamente i contenuti appresi cogliendone gli elementi di novità
4. affrontare i contenuti proposti in modo problematico e critico

## Conoscenze

- A. Conoscenza dei principali problemi filosofici e degli autori (cfr. contenuti)

## Contenuti

1)  
KANT:

La Critica della  
Ragion Pratica:

La legge  
morale e l'imperativo categorico

I postulati  
della Ragion Pratica

Diritto e  
politica

2) IL  
DIBATTITO SULLA COSA IN SE'

3)  
L'IDEALISMO COME RIVOLUZIONE FILOSOFICA IN GERMANIA:

4) HEGEL:

La posizione  
di Hegel rispetto a Kant

I capisaldi  
del sistema

La Fenomenologia dello  
Spirito:

caratteri generali dell'opera

le figure di signoria e servitù e della coscienza infelice

L'Enciclopedia  
delle scienze filosofiche in compendio e il sistema

La Filosofia  
dello Spirito: Spirito oggettivo e assoluto

La Filosofia  
del diritto: società civile e stato in Hegel

La Filosofia  
della storia

5) POSIZIONI  
NON IDEALISTICHE DELLA FILOSOFIA CLASSICA TEDESCA:

SCHOPENHAUER:

Il mondo  
come rappresentazione

Il mondo  
come volontà

Le vie di  
liberazione dal dolore

KIERKEGAARD:

l'esistenza

come possibilità

I tre stadi  
della vita

Angoscia,  
disperazione e fede

L'istante e  
la storia

6) LE  
TEMATICHE DELLA DESTRA E DELLA SINISTRA HEGELIANA

I problemi  
religiosi

I problemi  
politici

7) FEUERBACH:

La polemica  
contro l'hegelismo

8) MARX:

La posizione  
rispetto a Hegel

Il lavoro  
alienato

La  
concezione materialistica della storia

Leggi di  
sviluppo e contraddizioni dell'economia capitalistica

La  
concezione politica

9) LA  
CIVILTÀ INTELLETTUALE DEL POSITIVISMO:

Definizione  
e caratteri generali

COMTE

10)  
NIETZSCHE:

Apollineo e  
dionisiaco nel mondo greco

L'accettazione  
della vita

La  
trasvalutazione dei valori

La morte di  
Dio

Il  
nichilismo

L'eterno  
ritorno, l'"oltreuomo" e la volontà di potenza

11) FREUD:

La struttura  
della personalità: le tre istanze psichiche

La dinamica  
della personalità: gli istinti

Lo sviluppo  
della personalità: le fasi dello sviluppo psichico

12) LA  
RIFLESSIONE EPISTEMOLOGICA

Caratteri  
generali dell'Empirismo logico

POPPER:

I  
limiti logici dell'induzione

La  
falsificabilità

La  
critica dello storicismo

13) JONAS:

Il principio  
responsabilità

14) LA  
FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO

L'analisi  
del discorso degli storici



## **Metodi e strumenti didattici**

Il dialogo educativo sarà impostato in modo da:

1. evitare un eccessivo nozionismo e tecnicismo
2. proporre uno studio del pensiero filosofico inteso come continuo sforzo di dare risposte a problemi fondativi, riemergenti in ogni epoca in forma rinnovata
3. stimolare la riflessione critica e personale sui temi affrontati

## **A questo scopo, si farà ricorso a:**

- a) lezioni frontali, discussioni guidate e approfondimenti individuali
- b) eventuale utilizzo, oltre al libro di testo, di altri materiali presenti nel web

## **Verifiche**

Per ognuno dei due periodi, sono state attribuite un numero di valutazioni non inferiore a due, almeno una delle quali in forma orale.

## **Criteri di valutazione in Filosofia**

A. analizzare ed esporre in modo logico-consequenziale i contenuti appresi (1-4):

- a) 1 = analizza ed espone in modo nullo o frammentario
- b) 2 = analizza ed espone in modo essenziale
- c) 3 = analizza ed espone in modo logico-consequenziale
- d) 4 = analizza ed espone in modo completo e approfondito

B. utilizzare il linguaggio specifico (1-3):

- a) 1 = non utilizza il linguaggio specifico
- b) 2 = utilizza parzialmente il linguaggio specifico
- c) 3 = utilizza correttamente il linguaggio specifico

C. contestualizzare storicamente i contenuti appresi cogliendone gli elementi di novità(0-2):

- a) 0 = non contestualizza
- b) 1 = contestualizza e coglie parzialmente gli elementi di novità
- c) 2 = contestualizza correttamente e coglie gli elementi di novità

D. affrontare i contenuti proposti in modo problematico e critico (0-1):

- a) 0 = non è in grado di affrontare
- b) 1 = è in grado di affrontare

## **Interventi di recupero**

La scansione temporale delle unità didattiche sarà adattata alla situazione della classe e terrà conto dei ritmi di apprendimento della stessa, con il vincolo dei minimi definiti dal dipartimento.

Saranno realizzati eventuali momenti di recupero in itinere delle lacune di tipo metodologico e concettuale attraverso:

- a) momenti di ripasso all'inizio delle lezioni su richiesta degli studenti
- b) eventuali verifiche di recupero
- c) suggerimenti personalizzati per il metodo di studio,

# Storia

## Obiettivi generali

1. Far acquisire una più matura consapevolezza dei problemi che contrassegnano la realtà contemporanea attraverso la conoscenza del passato e la riflessione critica su di esso
2. Promuovere, di conseguenza, la partecipazione e l'impegno nella società civile come diritto-dovere che a ciascuno compete in qualità sia di uomo che di cittadino
3. Educare al confronto culturale ed ideologico, superando chiusure settarie ed atteggiamenti intolleranti
4. Abituare ad avvertire la complessità dei problemi e la pluralità dei punti di vista possibili, esercitando il rigore nell'indagine e la serenità nelle valutazioni

## Abilità, competenze disciplinari

1. riconoscere i nessi di causa e effetto ed esporre in modo consequenziale i contenuti appresi
2. utilizzare il linguaggio specifico
3. analizzare le fonti sviluppando una lettura critica
4. affrontare i contenuti proposti contestualizzandoli anche nel tempo presente

## Conoscenze

- A. dei principali eventi storici e delle caratteristiche fondamentali delle epoche considerate
- B. dei fondamenti e delle istituzioni della vita

sociale, civile e politica (cfr. contenuti)

## **Contenuti**

1. L'Italia post-unitaria
2. La questione sociale, il socialismo e la dottrina sociale della Chiesa
3. L'età dell'Imperialismo
4. La crisi di fine secolo in Italia
5. La Germania post-unitaria e l'equilibrio bismarckiano
6. L'Italia di Giolitti
7. La rottura dell'equilibrio bismarckiano e le nuove alleanze
8. La crisi del sistema giolittiano
9. La situazione internazionale alla vigilia della Grande guerra
10. La Grande guerra
11. Le dottrine d'impiego degli eserciti europei e il "problema delle trincee"
12. La rivoluzione in Russia
13. Il leninismo e la concezione del partito monolitico
14. La formazione dell'Unione sovietica
15. Le trasformazioni sociali dopo la Grande guerra
16. Economia e società negli anni '20 e '30: la crisi del '29
17. Roosevelt e il New Deal
18. La teoria economica di Keynes
19. Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo
20. La crisi dei regimi liberali in Europa
21. Il fascismo dagli "anni del consenso" al declino
22. Dalla Repubblica di Weimar all'avvento del nazionalsocialismo in Germania
23. La guerra civile in Spagna
24. La crisi della sicurezza in Europa

25. La Seconda guerra mondiale
26. L'intervento dell'Italia. Il crollo del regime e l'8 settembre
27. La Resistenza
28. La fine della guerra e le sue conseguenze
29. La guerra fredda e la divisione dell'Europa
30. La strategia nucleare
31. La decolonizzazione e il non-allineamento
32. Le guerre arabo-israeliane
33. Le vicende dell'Algeria e le sorti dell'Indocina francese
34. La crisi dei missili e la distensione
35. L'Italia dalla fine della guerra al centro-sinistra
36. La stagione del terrorismo in Italia

### **Metodi e strumenti didattici**

Il dialogo educativo sarà impostato in modo da:

1. Evidenziare le strutture economiche, sociali, politiche, culturali entro cui collocare fatti e vicende storiche
2. Trarre spunto dallo studio del passato per individuare ed analizzare problemi che si riscontrano nella realtà attuale
3. Impostare lo studio disciplinare con riferimento il più possibile funzionale al ruolo dell'Europa nella storia mondiale, dando in essa spazio allo specifico delle vicende italiane
4. Prospettare la storia in chiave storiografica, cioè non solo come successione di fatti accertati nella loro oggettività, ma anche come interpretazione e spiegazione di essi, guadagnando conclusioni non univoche né definitive

### **A questo scopo, si farà ricorso a:**

- a) lezioni frontali, discussioni guidate e approfondimenti individuali

b) utilizzo,  
oltre al libro di testo, di altri materiali forniti dal docente o presenti nel web

## **Verifiche**

Per ognuno dei due periodi, sono state assegnate un numero di valutazioni non inferiore a due, almeno una delle quali in forma orale.

### **Criteri di valutazione in Storia**

A. riconoscere i nessi di causa-effetto ed esporre in modo consequenziale (1-3):

a) 1 = non riconosce i nessi e non espone in modo consequenziale

b) 2 = riconosce i nessi solo talvolta ed espone non sempre in modo consequenziale

c) 3 = riconosce i nessi di causa-effetto ed espone in modo consequenziale

B. utilizzare il linguaggio specifico (0-2):

a) 0 = non utilizza il linguaggio specifico

b) 1 = utilizza parzialmente il linguaggio specifico

c) 2 = utilizza correttamente il linguaggio specifico

C. analizzare le fonti e sviluppare una lettura critica(0-1):

a) 0 = non analizza le fonti e non sviluppare una lettura critica

b) 1 = è in grado di analizzare le fonti e sviluppare

una lettura critica

D. affrontare i contenuti proposti  
contestualizzandoli, anche nel tempo presente(1-4):

a) 1 = non contestualizza

b) 2 = contestualizza in modo approssimato

c) 3 = contestualizza correttamente

d) 4 = contestualizza correttamente anche nel tempo  
presente

### **Interventi di recupero**

La scansione temporale delle unità didattiche sarà adattata alla situazione della classe e terrà conto dei ritmi di apprendimento della stessa, con il vincolo dei minimi definiti dal dipartimento.

Si realizzeranno eventuali momenti di recupero in itinere delle lacune di tipo metodologico e concettuale attraverso:

a) prove di recupero

b) suggerimenti personalizzati per il metodo di studio,

# Disegno e storia dell'arte

## Obiettivi educativi

- Individuare le coordinate storiche culturali entro le quali si forma e si esprime l'opera d'arte, cogliendone gli aspetti specifici, tecnici, tipologici, iconografici, stilistici, funzionali, d'uso e di trasformazione successiva dell'opera.
- Riconoscere le interconnessioni esistenti tra l'arte ed i diversi campi del sapere come espressione culturale d'un periodo storico, in una visione pluridisciplinare.
- Possedere un adeguato lessico tecnico e critico nelle sue definizioni e formulazioni generali e specifiche.

## Abilità, competenze disciplinari

### Abilità da conseguire:

- capacità di analisi critica ed espositiva dei contenuti appresi negli anni scolastici precedenti contestualizzandoli con il programma in corso attraverso pertinenti riferimenti ed approfondimenti.
- capacità di esaminare, collocare, afferrare nuovi concetti dimostrando di saper svolgere attività di rielaborazione e perfezionamento alla luce di nuove acquisizioni.
- capacità di organizzare il proprio lavoro;
- capacità di prendere appunti e rielaborarne il contenuto;
- capacità di approntare una ricerca multimediale sviluppandone il tema scelto;
- capacità di utilizzare, quale strumento di apprendimento, il testo scolastico (e/o qualsiasi testo di storia dell'arte) e le immagini e fotografie in esso contenute anche realizzando collegamenti interdisciplinari.
- capacità di utilizzare un lessico tecnico-specialistico nonché critico nelle sue definizioni e formulazioni generali e specifiche.

## Contenuti didattici



Ripresa dell'ultima parte del programma dell'anno precedente:  
Neoclassicismo.

Romanticismo, Realismo, Impressionismo. Dalle ricerche post-impressioniste, intese come premesse allo sviluppo dei movimenti d'avanguardia del XX secolo, si passerà a considerare le principali linee di sviluppo dell'arte e dell'architettura moderna, sia in Italia che negli altri paesi. Particolare attenzione sarà data alla fotografia e, in ambito architettonico, alle nuove tipologie costruttive, dalle Esposizioni universali alle realizzazioni dell'Art Nouveau; allo sviluppo del disegno industriale, da William Morris all'esperienza del Bauhaus; alle principali avanguardie artistiche del Novecento; al Movimento moderno, con i suoi principali protagonisti, e ai suoi sviluppi nella cultura artistica e architettonica contemporanea.

## **Metodi**

Lo svolgimento del programma è basato su lezioni frontali col libro di testo e l'utilizzo di immagini proiettate dal cd del libro o prese dal web, in modo da rendere più agevole la capacità di lettura e la comprensione delle opere coinvolgendo attivamente gli studenti.

Inoltre sono previsti approfondimenti su alcuni autori con una presentazione multimediale

## **Strumenti**

- Libro di testo, e-book, siti ufficiali dei musei, dvd, lim, uscite didattiche

## **Criteri di verifica e valutazione**

Interrogazioni brevi dal posto (quando necessarie) Interrogazioni lunghe alla cattedra (quando necessarie) Verifiche scritte valide per l'orale (almeno una per trimestre e pentamestre). Trattandosi di compiti scritti validi per l'orale, in occasione della riconsegna delle verifiche, l'insegnante si riserva di chiedere ulteriori chiarimenti ed eventualmente riconsiderare la valutazione. Verifiche di recupero orali e/o scritte.

## **Parametri di valutazione**

A. Comprensione della consegna

B. Conoscenza dei contenuti

C. Completezza, organicità, capacità di stabilire semplici collegamenti anche guidati

D. Capacità espositive e conoscenza e uso del linguaggio specifico

## **RECUPERO**

Recupero in itinere.

## **EDUCAZIONE CIVICA**

Città come bene comune: analisi di interventi moderni di riqualificazione urbana a Milano. "Il Parco Monte Stella e il quartiere QT8".

## **PRECISAZIONE SULLO SVOLGIMENTO DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA**

L'attuazione di questa programmazione dipenderà dai ritmi di apprendimento della classe, ed eventualmente potrà subire variazioni anche a causa di assenze o interruzione dell'attività didattica per causa di forza maggiore.

# Scienze motorie e sportive

## Obiettivi educativi

- Diventare consapevoli del proprio percorso formativo e scolastico e quindi acquisire la capacità di autovalutarsi, accettando i propri limiti ed errori e valorizzando i propri punti di forza;
- Valorizzare il confronto e la collaborazione con tutti, anche con chi ha opinioni e posizioni diverse dalla propria, come forma non solo di rispetto ma anche di arricchimento reciproco;
- Assolvere i propri doveri ed esercitare i propri diritti consapevolmente;
- Dimostrare di avere acquisito un atteggiamento maturo di disponibilità e di collaborazione reciproca nei confronti degli insegnanti e dei compagni.

## Abilità, competenze disciplinari

- Sa arbitrare una partita o gara scolastica utilizzando il codice arbitrale.
- Sa applicare i principi fondamentali di tecniche e gesti sportivi.
- Sa applicare in forma essenziale semplici schemi di attacco e di difesa.
- Sa progettare, organizzare, realizzare e gestire progetti operativi finalizzati, frutto di riflessione personale, che utilizzi i contenuti appresi.
- Sa analizzare, inquadrare e cogliere elementi nuovi, dimostrando la capacità di correggersi
- Sa applicare i principi fondamentali di tecniche respiratorie e di rilassamento.
- Sa assumere ruoli congeniali alle proprie attitudini e propensioni.
- Sa progettare sequenze motorie prestando particolare attenzione al controllo dei rischi.
- Sa utilizzare il lessico specifico della disciplina in modo pertinente.
- Sa operare comparazioni e collegamenti in campi diversi del sapere e sa produrre sintesi utilizzando diversi registri comunicativi
- Sa argomentare e produrre una relazione e sa ricondurre all'essenziale raffinando la capacità di

sintesi -

## **Contenuti didattici**

Fondamentali individuali e di squadra della pallavolo e della pallacanestro.

Ripasso specialità dell'atletica leggera.

Percorsi,

circuiti, giochi, test ed esercitazioni individuali e di gruppo atti a perseguire lo sviluppo delle capacità coordinative e condizionali.

Attività aerobica.

Attività di coraggio fiducia e sicurezza.

Introduzione alle tecniche di rilassamento.

Gestione della competitività e dell'agonismo.

Assunzione e scambio di ruoli, arbitraggio.

Partecipazione, conduzione e gestione di un torneo interno di pallacanestro 3contro3

Organizzazione, gestione e conduzione di una lezione di attività motorio-sportiva alla classe

Lezione tenuta da un ex alunno esperto sulla RCP.

Partecipazione alle manifestazioni e tornei sportivi proposti dalla scuola.

Lezioni teoriche:

Situazione dello sport in Italia

- Cenni storici sull'Educazione fisica
- Cenni storici sullo sport
- Organizzazione dello sport in Italia
  
- Il CONI
- Il ruolo degli Enti di promozione sportiva
- Situazione e crisi attuale
- Lo sport dal 2000
- Crisi del sistema sportivo italiano

Le ginnastiche dolci

- Principali tecniche

- Tecniche che producono reazioni fisiologiche prevedibili
- Intelligenza emotiva
- Salute emozionale

Il doping con metodologia CLIL

## **EDUCAZIONE CIVICA**

Situazione dello sport in Italia

- Cenni storici sull'Educazione fisica
- Cenni storici sullo sport
- Organizzazione dello sport in Italia
- Il CONI
- Il ruolo degli Enti di promozione sportiva
- Situazione e crisi attuale
- Lo sport dal 2000
- Crisi del sistema sportivo italiano
- Lo sport specchio della società

### **Metodi**

Attuazione dei contenuti attraverso lavori individuali, a coppie, di gruppo.

Team building

### **Strumenti**

-Utilizzo di piccoli e grandi attrezzi e degli spazi disponibili.

Utilizzo di schede e dispense e strumenti multimediali per i contenuti teorici del programma.

Libro di testo:consigliato, dispense in word fornite dall'insegnante e materiali multimediali.

### **Criteri di verifica e valutazione**

-Gli elementi che contribuiscono alla formulazione del voto sono:

- risultato oggettivo ottenuto (pratico o teorico), misurabile tramite tabella o osservazione
- capacità di utilizzare le indicazioni dell'insegnante per una corretta esecuzione del gesto richiesto
- miglioramento rispetto alla situazione di partenza
- interesse e partecipazione dimostrati durante le lezioni

Test di verifica, codificati, periodizzati per la valutazione del raggiungimento degli obiettivi. L'impegno, la partecipazione e l'interesse sono stati presi in considerazione ai fini della valutazione.

Le

verifiche periodiche (almeno due per quadrimestre) sono state effettuate tramite prove individuali e/o di squadra, test, percorsi, etc.

Verifiche formative non formalizzate.

Verifiche scritte sui contenuti teorici del programma.

Dibattito

Gli alunni sono stati preventivamente informati riguardo criteri, modalità e risultati delle verifiche svolte.

Scala di valutazione:

-Voto insufficiente ( 4-5 ) : non svolge o svolge molto saltuariamente le attività richieste.

-

Voto sufficiente o discreto( 6-7) : ha acquisito un bagaglio motorio minimo o discreto; oppure: pur possedendo buone capacità le ha applicate in modo incostante e/o improduttivo.

- Voto buono (8) : ha dimostrato interesse, impegno costante e buone capacità in almeno un settore e buoni miglioramenti negli altri.

- Voto ottimo o eccellente (9-10) : ha dimostrato interesse e impegno costanti e ottime capacità in tutte le attività svolte; mostra elementi di eccellenza in un particolare settore.

# Religione

## Obbiettivi educativi

Dal

punto di vista **cognitivo**:

- far emergere la rilevanza antropologica, storica, culturale e assiologia della dimensione e del fatto religioso.
- presentare i principali contenuti del cristianesimo cattolico con riferimento ai suoi rapporti con le altre confessioni cristiane e specifica attenzione al suo sviluppo nel contesto culturale europeo e italiano
- stimolare il confronto con le altre religioni (culture e sistemi di significati) sia dal punto di vista teorico sia dal punto di vista degli atteggiamenti concreti che generano, con particolare attenzione alle grandi religioni e alle nuove forme di religiosità che testimoniano la cogenza della domanda religiosa
- favorire elementi di conoscenza e occasioni di riflessione critica per indicare la necessità di comprensione e rispetto per le diverse esperienze e scelte, al di là di pregiudizi, luoghi comuni e prospettive inautentiche
- far emergere la capacità della religione cattolica di generare significati con cui confrontarsi per le risposte ai problemi dell'uomo e alle scelte fondamentali della vita.

Dal

punto di vista **relazionale** l'insegnamento punta a valorizzare all'interno della classe gli atteggiamenti che derivano dai valori che vengono indicati come propri del cattolicesimo. Ascolto, rispetto, responsabilità, capacità di assumere attivamente le scelte e di gestirne le conseguenze, capacità di valutazione critica, capacità di agire come gruppo vengono stimolate e promosse dagli aspetti cognitivi e dalle attività didattiche che vengono proposte nel corso dell'insegnamento.

## Competenze disciplinari e abilità attese

**Le competenze e le abilità finali**, conseguenti al percorso svolto, che l'alunno giunto **alla fine del percorso di studi (quinto anno)** possiede sono, sinteticamente, le seguenti:

- Riconoscimento del ruolo della religione nella società, comprensione della prospettiva religiosa in ottica di libertà
- Conoscenza dell'identità della religione cattolica e delle conseguenze sulla prassi di

vita del suo evento fondante

- Conoscenza

della posizione/azione della Chiesa in merito agli eventi dell'età contemporanea (guerra, totalitarismi, colonizzazione) e ai temi attuali (comunicazione, migrazione, nuovi media e .....)

- Conoscenza

e capacità di confronto con la visione cattolica dei grandi temi etici e sociali

- Capacità

di riflettere sulle proprie scelte di vita, motivarle anche in confronto con la visione cristiana e di dialogo aperto e costruttivo con altre posizioni

**Contenuti didattici - Il programma\* didattico per il QUINTO ANNO** prevede

### ***Premessa \_ La situazione didattica***

La presente situazione didattica richiede un adeguamento metodologico che ha un diretto riflesso sui contenuti. L'insegnamento erogato completamente online, la riduzione del tempo per ogni ora di lezione, l'incertezza sulle modalità di funzionamento delle scuole e la possibilità di cambiamenti in corso d'anno impongono una cautela a non programmare in modo troppo dettagliato la scansione dei contenuti e a mantenere un'adeguata flessibilità metodologica per adattarsi ai diversi possibili scenari.

In linea generale per la programmazione si rimanda quindi ai contenuti previsti dal Dipartimento; nello specifico, si forniscono di seguito alcune attenzioni contenutistiche proprie del Docente, che andranno mediate quest'anno con la metodologia di lavoro.

Nelle

classi quinte (come nelle quarte) si partirà con una riscrittura collettiva delle regole e delle modalità di funzionamento del rapporto didattico, con il duplice scopo di avere, in ogni classe, uno strumento di lavoro condiviso e ragionato e di far sperimentare (pur su piccola scala) agli studenti una logica per affrontare i problemi che parta dalla definizione comune della questione e delle soluzioni, attraverso un metodo negoziale.

Le

lezioni alterneranno poi moduli di dialogo-dibattito strutturato e guidato in classe, con ampi spazi di riflessioni "teoriche" sulla modalità del dialogo e del dibattito scolastico, a moduli contenutistici che avranno la caratteristica di essere "riepilogativi" dei nuclei fondamentali del corso, affrontati o accennati negli anni precedenti.



## **Modulo Introduttivo \_ Un nuovo Patto Didattico**

Esercizio empatico: mettersi nei panni degli altri per comprendere i termini della questione - *Famo a capisse*: definizione e negoziazione delle condizioni per affrontare questa nuova situazione didattica - *Se semo capiti*: riflessione e attualizzazione, la logica dell'alleanza e della mediazione come risorsa per affrontare i problemi contemporanei - Repertorio contenutistico dei temi e degli argomenti di dibattito

## **Modulo Storico-religioso \_ I nuovi movimenti religiosi**

Definizione e classificazione - i NMR sono tutti sette? - Neopaganesimo - Il caso Scientology - Le sette cristiane e il millenarismo - Spiritismi e Satanismi - Gli orientamenti alimentari e le loro implicazioni religiose

La religione si estinguerà? - Religiosità in trasformazione: dibattito contemporaneo

## **Modulo etico-esistenziale \_ Credere/Non Credere: la scelta religiosa oggi**

Al cuore della questione: il "credo" delle Religioni (analisi comparata) - Al cuore della fede cristiana?: il Credo Niceno-Costantinopolitano - Le fedi dei Cristiani - Fede, razionalità, religione, cultura, società - La scelta (religiosa) di non credere: chiarezza terminologica - ateismo filosofico e ateismo pratico - La risposta religiosa all'ateismo: una testimonianza coerente, una logica dialogante - D. Bonhoeffer: "*Etsi Deus non daretur*"...

## **Modulo Esperienziale**

Si tratta di un modulo trasversale agli altri, perché sempre i temi proposti sono messi in relazione all'esperienza degli studenti e all'attualità. Più nello specifico, ogni tre/quattro lezioni (o quando ne emerga la necessità) saranno proposte alcune tematiche di attualità, con riferimento a questioni socio-politiche particolarmente rilevanti, a realtà culturali-psicologiche legate all'esperienza adolescenziale e giovanile e alla riflessione critica sulla presente emergenza sanitaria e sulle sue implicazioni e conseguenze. Nel Triennio, con il maturare di una maggiore capacità critica e argomentativa e con l'emergere di nuove discipline a cui maggiormente ci si può agganciare, questo momento di scambio e confronto sarà sempre più progettato e pensato d'intesa con gli studenti, ponendo attenzione alle loro esigenze e

proposte tematiche e anche metodologiche. Nel quarto e nel quinto anno, in questa situazione didattica particolare, il modulo esperienziale diventa parte molto rilevante del lavoro, vista l'alternanza puntuale e programmata di lezioni contenutistiche e di lezioni di dialogo-dibattito strutturato.

*Lo svolgimento dei diversi*

*moduli, fatta eccezione per quello introduttivo, non sarà necessariamente consequenziale.*

*La scansione dei moduli è esemplificativa e tende ad indicare i nuclei centrali e la loro problematizzazione: l'adattamento dei contenuti e delle modalità di lezione dipenderà dalla situazione della classe e -come già detto- agli scenari possibili causati dall'emergenza sanitaria.*

## **Metodi, strumenti, valutazione**

### ***Premessa***

Metodi, strumenti e valutazione non sono sostanzialmente diversi dagli anni in cui l'insegnamento era in presenza; ovviamente vanno sempre letti riportandone la loro effettiva praticabilità alla situazione didattica attuale, e ai suoi eventuali possibili cambiamenti.

In ogni caso, come per gli altri anni, la scelta e l'utilizzazione combinata dei vari metodi e strumenti saranno adattati alla situazione didattica stessa (situazione della classe, numero degli studenti, stato di avanzamento del percorso, competenze e abilità già presenti, richieste e situazioni particolari).

### ***Metodi***

Nello svolgimento di ogni modulo sono previste diverse metodologie, senza eccessivi tecnicismi, con l'obiettivo principale del coinvolgimento attivo degli studenti.

La lezione frontale e la lezione partecipata (per lo più intrecciate) saranno utilizzate per la parte espositiva-contenutistica degli argomenti.

Potranno essere anticipate, accompagnate o seguite da lavori di gruppo per impostare, sviluppare o consolidare i punti più importanti. Nel biennio si introdurranno a volte, a seconda della situazione della classe, discussioni più strutturate e dibattiti in classe.

Una preziosa risorsa per l'attualizzazione e l'acquisizione personale delle tematiche, e anche con finalità euristiche nella parte esperienziale

del percorso, potrebbe essere rappresentata dalle tecniche di animazione (per quanto applicabili), che verranno utilizzate valutando con attenzione il livello di adeguatezza della classe.

### ***Strumenti***

Ampia la varietà degli strumenti, dall'uso di testi vari (anche tramite fotocopie) ai percorsi iconografici (soprattutto artistici), alla musica.

L'uso dei social network ha implicazioni didattiche ancora controverse. Se utilizzati, lo si farà soprattutto con intento educativo sulla loro natura e sui loro limiti.

Importante sarà in alcuni casi l'uso dei video, di varia provenienza (documentari, serie TV, approfondimenti di cronaca). La vasta filmografia utilizzabile in questo insegnamento rimane strumento prezioso (anche se di delicato utilizzo), sia intesa come proiezione di film interi sia attraverso l'uso (prudente) di sequenze su un tema.

A partire dai primi anni, si chiederà ai ragazzi di avere a lezione un quaderno, per annotare le nozioni importanti che saranno poi oggetto di verifica. In ogni caso il materiale riassuntivo o quello che serve per lo sviluppo dei diversi temi sarà messo a disposizione dei ragazzi attraverso la cartella di classe.

Il libro di testo è uno strumento di supporto soprattutto per lo studio e l'approfondimento. Si indicheranno per gli argomenti trattati i riferimenti al testo e si utilizzeranno quando necessario le proposte di attività e le risorse multimediali.

### ***Criteri di valutazione***

La verifica in itinere verrà fatta in genere, all'inizio di ogni lezione, facendo richiamare ai ragazzi il senso della/e lezioni precedenti e verificando che siano consapevoli dove collocarle nel percorso.

L'oggettività della valutazione sarà data da prove (non necessariamente scritte) che si svolgeranno indicativamente al termine dei moduli. A fine trimestre e a fine pentamestre potrebbe esserci una prova di valutazione complessiva che dia spazio anche a momenti di autovalutazione.

Il maggior peso nella valutazione sarà comunque attribuito alla dinamica che si svilupperà (a livello collettivo e individuale) nell'interazione in classe: la disponibilità a partecipare alle attività proposte e in generale al dialogo educativo, l'interesse e l'impegno dimostrati a lezione, la conoscenza del linguaggio e dei concetti specifici, la capacità di riflessione critica e di intervento a proposito sono gli elementi verificati permanentemente nel corso dell'attività didattica, durante le lezioni. La correttezza dell'atteggiamento rientra tra questi criteri, non certamente come

tra gli ultimi.

*Gli studenti*

*desiderosi di una valutazione ulteriore, soprattutto in vista del credito scolastico del Triennio (assegnabile se la votazione IRC corrisponde al massimo, vale a dire "Ottimo") saranno invitati e guidati ad un'attività di approfondimento da presentare in classe.*

## **Firme**

Religione Borasi Natale

Matematica e fisica Baldicchi Massimiliano

Disegno e storia dell'arte Pichierri Cosimo

Italiano e latino Castiglia Patrizia Cristina

Scienze motorie Elli Gloria

Scienze Garofoli Paola Maristella

Inglese Mauri Antonella

Storia e Filosofia Moncada Raffaele