

# Programmazione della Classe 5D

## LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI

Via Mario Donati, 5/7 - 20146 Milano  
tel. 02/474448 02/4233297 - fax 02/48954315  
cod. mecc. MIPS18000P cod. fisc. 80129130151  
e-mail: [segreteria@vittorininet.it](mailto:segreteria@vittorininet.it)

# **Consiglio di Classe**

## **Coordinatore**

prof. Milone Bruno

## **Segretario**

prof. Gagliardi Carmine

## **Consiglio di classe**

Storia e Filosofia Milone Bruno

Scienze motorie Gagliardi Carmine

Religione Bosi Matteo

Disegno e storia dell'arte Busisi Elena Rita

Inglese Mauri Antonella

Italiano e latino Rezzani Anna

Scienze Garofoli Paola Maristella

Matematica e fisica De Munari Matteo Carlo

## **Obiettivi educativi della classe**

1. Diventare consapevoli del proprio percorso formativo e scolastico e quindi acquisire la capacità di autovalutarsi, accettando i propri limiti ed errori e valorizzando i propri punti di forza.

2. Valorizzare il confronto e la collaborazione anche con opinioni e posizioni diverse come forma non solo di rispetto ma anche di arricchimento reciproco.

3. Assolvere i propri doveri ed esercitare i propri diritti consapevolmente.

4. Dimostrare di avere acquisito un atteggiamento maturo di disponibilità e di collaborazione reciproca nei confronti degli insegnanti e dei compagni.

5. Avere consapevolezza dei propri punti di forza e delle proprie debolezze e sapersi adattare con flessibilità ai cambiamenti ed ai contesti.

# Lingua e letteratura italiana

## Obiettivi educativi

Sviluppare una sempre maggiore responsabilizzazione rispetto all'impegno scolastico e una capacità di autovalutazione che porti ad un ulteriore miglioramento del metodo di studio e dei processi di apprendimento. Sviluppare con la Docente un rapporto fondato sulla sincerità, la fiducia e la collaborazione per il più agevole conseguimento degli obiettivi comuni. Sviluppare interesse e capacità di approfondimento di quanto studiato; Favorire la cooperazione e il dialogo all'interno della classe e un confronto corretto e rispettoso tra le diverse idee; Sviluppare una sempre maggiore capacità critica e autonomia nell'elaborazione delle proprie opinioni; Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti, a tutela dei singoli, della collettività, dell'ambiente e dei beni culturali; Favorire la riflessione sulla complessità della società contemporanea; Sviluppare una sempre maggiore consapevolezza del potere e del valore delle parole e della necessità di comunicare scegliendo accuratamente i termini e il registro linguistico per realizzare una comunicazione rispettosa dell'altro in qualsiasi contesto comunicativo e qualsiasi mezzo si stia utilizzando; Attraverso la lettura dei testi letterari e la conoscenza delle idee e dei sentimenti di poeti e scrittori, imparare a confrontarsi con essi per conoscere meglio se stessi; Sviluppare il gusto del bello e dell'armonia. Sviluppare una sempre maggiore consapevolezza dell'insostituibile valore formativo degli studia humanitatis nell'orientare l'uomo contemporaneo e se stessi nelle difficili scelte da compiere.

## Competenze trasversali (come da programmazione del Dipartimento di Lettere)

Elaborare una riflessione critica che utilizzi i contenuti appresi, eventualmente contestualizzandoli in una situazione contemporanea. Analizzare autonomamente testi d'autore, cogliendone le specificità.

## Competenze specifiche (come da programmazione del Dipartimento di Lettere)

- Saper costruire un percorso tematico interdisciplinare
- Saper valutare criticamente e rielaborare in modo consapevole quanto acquisito nel corso degli anni
- Saper compiere operazioni di sintesi

## Abilità

- Saper leggere, comprendere i contenuti e

riconoscere i caratteri formali di testi letterari in prosa e in poesia

- Saper riconoscere in un testo letterario le specificità linguistiche del periodo di appartenenza
- Saper usare diversi registri linguistici adattandoli alle varie tipologie di produzione scritta
- Saper utilizzare, con progressiva sicurezza, la terminologia specifica legata alle diverse discipline nell'ambito della produzione di un testo scritto

## **Conoscenze**

- Profilo storico della letteratura e della lingua italiana da Leopardi al Secondo Novecento, con particolare attenzione ai seguenti autori: Leopardi, Verga, Pascoli, D'Annunzio, Svevo, Pirandello, Ungaretti, Montale, Saba e altri autori e correnti letterarie a scelta del Otto-Novecento
- Dante, La Divina Commedia, Paradiso, almeno 8 canti.

## **Contenuti didattici**

### L'età del Romanticismo:

Quadro di riferimento

Leopardi

### L'età postunitaria

La Scapigliatura

Carducci

### Il romanzo dal Naturalismo Francese al Verismo Italiano

Verga, Capuana, De Roberto

### Il dramma borghese

Henrik Ibsen, August Strindberg, Anton Cechov

### Il decadentismo

Quadro di riferimento

La poesia simbolista e il romanzo decadente

D'Annunzio

Pascoli

### Il primo novecento

Quadro di riferimento

Le avanguardie in Europa e in Italia

Marinetti, Palazzeschi, Govoni

La lirica del primo Novecento in Italia

Corazzini, Gozzano, Moretti

I vociani: Rebora, Sbarbaro

Svevo

Pirandello

Tra le due guerre

Quadro di riferimento

La poesia: Saba, Ungaretti, Quasimodo, Montale

La narrativa: Moravia, Buzzati

Dal dopoguerra ai giorni nostri

Quadro di riferimento

Il neorealismo:

Vittorini

Pavese

Fenoglio

Pasolini

Calvino

Levi P.

La crisi del neorealismo: Bassani

La letteratura industriale: Parise, Volponi, Testori

Il romanzo e la storia: Tomasi di Lampedusa, Consolo, Sciascia, Camilleri, Eco

La visione problematica della realtà: Gadda

La poesia del secondo dopoguerra: Penna, Sereni, Caproni

La neoavanguardia: Pagliarani, Sanguineti

Dante, La Divina  
Commedia, Purgatorio, almeno 8 canti

Il romanzo: lettura integrale di romanzi italiani ed europei del Novecento (in parte assegnati per l'estate 2022, in parte affrontati durante l'anno scolastico)

#### Propedeutica dello scrivere:

Saranno esposte e puntualizzate le tecniche per la stesura delle diverse tipologie delle prove di Italiano dell'Esame di Stato.

Per migliorare le tecniche di scrittura degli studenti, si assegneranno da produrre a casa testi di varia tipologia che saranno corretti e restituiti in modo sistematico.

N.B. Il programma potrà subire tagli e variazioni dovuti a diminuzione imprevista delle ore di lezione disponibili o a scelte didattiche rese necessarie nel corso del suo svolgimento.

#### **Metodi:**

Gli obiettivi prefissati saranno perseguiti attraverso metodologie operative diverse, flessibili e adattabili alla realtà di ciascun alunno:

1. Lezione  
frontale per offrire un quadro di riferimento complessivo, cioè un'intelaiatura di fatti e problemi di ordine generale, in cui poter inserire aspetti contenutistici giudicati di particolare rilevanza, presentati in forma problematica;
2. Discussione  
guidata dall'insegnante e aperta a tutti i contributi possibili da parte dei ragazzi, per favorire l'insorgere di un atteggiamento di rispetto verso le opinioni altrui e di un'autonomia operativa e critica;
3. Correzione  
sistematica dei compiti assegnati, effettuata o direttamente in classe o ritirando i quaderni, affinché gli allievi si abituino a lavorare con regolarità e possano costantemente controllare i risultati del proprio operato;
4. Uso di  
materiale audiovisivo per approfondire alcune tematiche;
6. Uscite  
didattiche per visitare musei, siti archeologici o mostre, così da

sviluppare la conoscenza del patrimonio artistico nazionale e da consentire una verifica personale di quanto appreso in classe;

#### 7. Visione

di spettacoli teatrali per cogliere dal vivo le peculiarità di questo genere letterario.

#### 8. Esercitazioni

sugli strumenti propri della disciplina (uso dei siti internet, lettura analitica dei testi e utilizzo mirato delle fonti iconico-visive);

### Strumenti

Libro di testo in adozione, materiale fornito dall'insegnante in fotocopia o in scansioni fornite caricate in piattaforma nella cartella della classe, testi letterari integrali, schemi alla lavagna, LIM, risorse online.

### Criteri di verifica e valutazione

- produzione di elaborati scritti secondo tipologie diverse (almeno 2 nel trimestre e 3 nel pentamestre);
- schede di analisi del testo narrativo, poetico e teatrale;
- colloqui orali (almeno 2 sia nel trimestre che nel pentamestre, una delle quali potrebbe essere una prova oggettiva);
- prove oggettive (test a risposta aperta, a risposta multipla, vero/falso, ecc.);
- compiti assegnati per casa, che saranno utilizzati per valutare la costanza e la serietà nell'impegno e per acquisire ulteriori elementi di valutazione complessiva sulle conoscenze e abilità dello studente; il mancato svolgimento verrà valutato negativamente con opportune indicazioni sul registro personale e influirà sulla valutazione di fine periodo.

Per quanto riguarda i voti degli scritti e degli orali, si rimanda ai criteri di valutazione elaborati dal Dipartimento di Lettere (vedi scheda allegata).

I criteri di valutazione sono sempre esplicitati agli allievi.

Saranno stimulate le capacità di autocorrezione e di autovalutazione.

Per la correzione delle **prove scritte** saranno utilizzate le griglie approvate dal Dipartimento di Lettere per la correzione delle prove in sede di Esame di Stato.

### GRIGLIA DI CORREZIONE PRIMA PROVA PROPOSTA DAL DIPARTIMENTO DI LETTERE

Cognome .....  
Nome.....

### Parte comune (60 PUNTI)

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Da 1 a 10 (6)
Coesione e coerenza testuale.	Da 1 a 10 (6)
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Da 1 a 10 (6)
Ricchezza e padronanza lessicale	Da 1 a 10 (6)
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Da 1 a 10 (6)
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Da 1 a 10 (6)

### Tipologia A (40 PUNTI)

Rispetto dei vincoli posti nella consegna (indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti- o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	Da 1 a 10 (6)
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Da 1 a 10 (6)
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Da 1 a 10 (6)
Interpretazione corretta e articolata del testo	Da 1 a 10 (6)

### Tipologia B (40 PUNTI)

Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Da 1 a 20 (sufficienza)
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Da 1 a 10 (6)
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Da 1 a 10 (6)

### Tipologia C (40 PUNTI)

• Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Da 1 a 10 (
• Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Da 1 a 10 (
• Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Da 1 a 20 (

Per la valutazione delle competenze, abilità e conoscenze delle **prove orali** si terrà conto di :

- pertinenza rispetto alle domande poste
  
- esattezza, validità e completezza dei dati e dei contenuti esposti
  
- correttezza, proprietà lessicale, coerenza logica ed organicità dell'esposizione
  
- autonomia nell'esposizione
  
- capacità di instaurare collegamenti e effettuare confronti tra autori, testi, contesti

Si utilizzeranno i voti dall'1 al 10 e punteggi intermedi (mezzi voti), secondo il valore percentuale ad essi attribuito sul registro elettronico.

# Lingua e cultura latina

## Obiettivi educativi

- sviluppare la consapevolezza del rapporto tra la lingua italiana e quella latina;
- educare alla flessibilità mentale attraverso la formulazione di varie ipotesi di interpretazione del testo;
- sviluppare la capacità di cogliere gli elementi di continuità ed alterità fra passato e presente;
- sviluppare la capacità di giungere alla soluzione di un problema attraverso un rigoroso metodo di lavoro (problem solving);
- sviluppare la capacità di concettualizzare, astrarre, fare inferenze e verificarle;
- acquisire la consapevolezza che il mondo classico rappresenta uno dei pilastri fondamentali sui quali si fonda l'identità europea.

## Competenze trasversali (come da programmazione del Dipartimento di Lettere)

- elaborare una riflessione critica che utilizzi i contenuti appresi, eventualmente contestualizzandoli in una situazione contemporanea;
- tradurre e analizzare testi d'autore, cogliendone la specificità

## Competenze specifiche (come da programmazione del Dipartimento di Lettere)

- Saper rendere il testo latino in lingua italiana corretta
- Saper riconoscere nei testi affrontati le peculiarità della civiltà romana
- Saper individuare il rapporto esistente tra la lingua latina e quella italiana
- Saper leggere il testo latino cogliendone sia il valore di fenomeno letterario che quello di documento storico

- Saper formulare un giudizio critico su opere e autori sulla base dei testi e dei loro legami con l'ambiente storico - culturale
- Saper costruire un percorso tematico di approfondimento anche interdisciplinare

### **Abilità**

- Saper analizzare il testo in lingua riconoscendone i costrutti sintattici, gli aspetti lessicali e retorici
- Saper collocare l'autore nel contesto storico e culturale nel quale è vissuto
- Saper applicare al testo latino gli elementi dell'analisi testuale
- Saper riflettere sulle scelte di traduzione proprie e di autori accreditati
- Saper cogliere le permanenze di temi, motivi e topoi nella cultura e nelle letterature italiana ed europee

### **Conoscenze**

- La storia della letteratura latina dalla dinastia giulio – claudia al IV secolo d.C. attraverso i seguenti autori: Seneca, Tacito, Petronio, Marziale, Quintiliano, Apuleio, Agostino.

### **Contenuti didattici**

#### Letteratura:

L'età Giulio-Claudia: Fedro, gli storici, Seneca, Persio, Lucano, Petronio

L'età dei Flavi: Marziale, Quintiliano, Plinio il Vecchio, Stazio

L'età di Traiano e di Adriano: Tacito, Giovenale, Plinio il Giovane, Floro

L'età degli Antonini: Svetonio, Apuleio

Dai Severi alla fine dell'impero romano d'occidente:

La letteratura pagana: erudizione, storiografia, produzione in

versi.

La letteratura cristiana: Acta e Passiones, biografia agiografica e aurobiografica, apologetica, esegetica, patristica, cronaca e storiografia, epistolografia, innodia, epica e epigramma.

#### Autori latini:

Seneca: traduzione e commento di passi scelti dalle *Epistulae morales ad Lucilium* previa contestualizzazione.

Petronio: traduzione e commento di passi scelti dal *Satyricon* previa contestualizzazione.

Tacito: traduzione e commento di passi scelti dagli *Annales* previa contestualizzazione.

N.B. Il programma potrà subire tagli e variazioni dovuti a diminuzione imprevista delle ore di lezione disponibili o a scelte didattiche rese necessarie nel corso del suo svolgimento.

#### **Metodi:**

Gli obiettivi prefissati saranno perseguiti attraverso metodologie operative diverse, flessibili e adattabili alla realtà di ciascun alunno:

##### 1. Lezione

frontale per offrire un quadro di riferimento complessivo, cioè un'intelaiatura di fatti e problemi di ordine generale, in cui poter inserire aspetti contenutistici giudicati di particolare rilevanza, presentati in forma problematica;

##### 2. Discussione

guidata dall'insegnante e aperta a tutti i contributi possibili da parte dei ragazzi, per favorire l'insorgere di un atteggiamento di rispetto verso le opinioni altrui e di un'autonomia operativa e critica;

##### 3. Flipped

classroom: argomenti presentati dall'insegnante (mediante file audio o materiale didattico realizzato da università o enti di formazione accreditati) allo studio individuale per riservare il tempo scuola all'esercitazione, all'approfondimento, allo scioglimento di dubbi e alla ricerca di strategie efficaci per superare le difficoltà;

##### 4. Esercitazioni

in classe per sviluppare le capacità logico-deduttive e per verificare l'acquisizione delle indispensabili conoscenze di morfo-sintassi;

5. Lettura e traduzione in classe dei testi più impegnativi e analisi guidata dalla docente

6. Correzione

sistematica dei compiti assegnati, effettuata o direttamente in classe o ritirando i quaderni, affinché gli allievi si abituino a lavorare con regolarità e possano costantemente controllare i risultati del proprio operato;

7. Esercitazioni

sugli strumenti propri della disciplina (uso del vocabolario, dei siti internet, lettura analitica dei testi e utilizzo mirato delle fonti iconico-visive);

## **Strumenti**

Libri di testo, vocabolario, materiale fornito dall'insegnante in fotocopia o in scansioni caricato in piattaforma, LIM, testi letterari integrali, risorse online

## **Criteri di verifica e valutazione**

.  
prove di traduzione dal latino

.  
colloqui orali

.  
test a risposta multipla, a risposta singola, trattazione sintetica di argomenti

.  
analisi e di passi di autori già affrontati in Latino, con quesiti grammaticali, stilistici, storici, letterari etc. senza l'ausilio del vocabolario.

.  
compiti assegnati per casa, che saranno utilizzati per valutare la costanza e la serietà nell'impegno e per acquisire ulteriori elementi di valutazione complessiva sulle conoscenze e abilità dello studente

Per quanto riguarda i voti degli scritti e degli orali:

### Latino scritto

• versioni dal Latino con l'ausilio del dizionario di testi non analizzati in precedenza di autori studiati nell'ambito del programma di Letteratura latina

- analisi e traduzione (se necessario) di passi di autori già affrontati in Latino o anche in Italiano, con quesiti grammaticali, stilistici, storici, letterari etc. senza l'ausilio del vocabolario.

#### La valutazione terrà conto di:

- Errori di morfosintassi , sia nella traduzione, sia nelle risposte ai quesiti
- Errori di fraintendimento logico-sostanziale
- Errori gravi di lessico italiano
- Resa del brano latino in un Italiano non solo corretto ma particolarmente appropriato ed efficace
- Correttezza e completezza delle informazioni , ove sia richiesto un commento al testo.

#### Latino orale:

#### Verifiche di Letteratura

#### Tipologie di quesiti:

- domande aperte sul programma svolto
- lettura e analisi grammaticale, stilistica, letteraria dei testi già affrontati con contestualizzazione completa
- richiesta di instaurare collegamenti con altri testi, autori, etc. e con il contesto storico di riferimento

#### Tipologie di prove scritte valide per l'orale

- prove oggettive con domande aperte , domande chiuse, a scelta multipla etc.
- analisi di testi letterari già affrontati o di testi non affrontati di autori già studiati con domande guida

#### Per la valutazione delle competenze, abilità e conoscenze delle prove orali si terrà conto di :

- esattezza della traduzione e dell'analisi grammaticale e stilistica
- pertinenza rispetto alle domande poste
- esattezza, validità e completezza dei dati e dei contenuti esposti
- correttezza, proprietà lessicale, coerenza logica ed organicità dell'esposizione
- autonomia nell'esposizione
- capacità di instaurare collegamenti e effettuare confronti tra autori, testi, contesti

Per le valutazioni scritte e orali ci atterrà a quanto concordato nel Dipartimento e si useranno i voti dal'1 al 10 e punteggi intermedi (mezzi voti), secondo il valore percentuale ad essi attribuito nel registro elettronico.

I criteri di valutazione sono sempre esplicitati agli allievi.

Saranno stimulate le capacità di autocorrezione e di autovalutazione.

Si prevede una costante attività di recupero in itinere svolta mediante ripetizione di argomenti già trattati, puntuale correzione in classe delle verifiche svolte.

# Matematica

## CONTENUTI

### Funzioni

Definizione, classificazione delle funzioni, funzioni pari, dispari, crescenti, decrescenti, monotone, inverse, composte, periodiche, campo di esistenza di una funzione.

-

### Limiti di funzioni

Definizione e significato di limite. Teorema dell'unicità del limite, della permanenza del segno, del confronto. Operazioni sui limiti. Limiti notevoli. Forme indeterminate. Calcolo di limiti. Confronto di infiniti e di infinitesimi.

### Funzioni continue

Definizione e proprietà delle funzioni continue. Teoremi di Weierstrass, dei valori intermedi, degli zeri. Classificazione dei punti di discontinuità. Asintoti.

### Derivata di funzione

Definizione e significato di derivata. Continuità e derivabilità. Derivate fondamentali. Calcolo delle derivate. Derivata di una funzione composta. Derivata della funzione inversa. Retta tangente al grafico di una funzione. Derivate di ordine superiore. Applicazioni alla fisica. Teoremi di Rolle, Lagrange, Cauchy, De L'Hospital.

### Massimi, minimi e flessi

Definizione e significato di massimo, minimo e flesso. Concavità del grafico di una funzione. Legami con le derivate successive. Problemi di massimo e minimo. Studio di funzioni.

## **Integrali**

Definizione e significato di integrale indefinito; proprietà. Integrazione immediata, per sostituzione e per parti. Definizione e significato di integrale definito; proprietà. Teorema della media. Funzione integrale e teorema fondamentale del calcolo integrale. Calcolo di aree e volumi. Integrali impropri. Applicazioni alla fisica.

## **Equazioni differenziali**

Equazioni differenziali del primo ordine integrabili membro a membro, a variabili separabili, lineari.

Applicazioni alla fisica.

## **OBIETTIVI E COMPETENZE TRASVERSALI**

### **A. Produrre una riflessione critica personale che utilizzi contenuti appresi contestualizzandoli in una situazione contemporanea**

**1.**  
Saper utilizzare il linguaggio e gli strumenti della matematica per la soluzione di problemi contestualizzati nella realtà quotidiana.

### **B. Saper analizzare, inquadrare, cogliere elementi nuovi, dimostrando la capacità di rivedere e correggere**

**1.**  
Saper utilizzare correttamente il linguaggio matematico

**2.**  
Saper applicare le definizioni studiate per individuare se un nuovo ente matematico

soddisfa o no alla definizione richiesta

**3.**

Saper

verificare se, in una data situazione, sono o meno soddisfatte le ipotesi di un teorema

**4.**

Saper

utilizzare con rigore gli strumenti operativi e gli algoritmi propri dell'analisi matematica

**5.**

Saper

analizzare un problema evidenziandone gli elementi significativi ai fini della soluzione

**6.**

Saper

utilizzare contemporaneamente differenti strumenti operativi e sintetizzarne le conclusioni, con particolare riferimento a studio di funzioni e a problemi di massimo e minimo

**7.**

Saper

scegliere, tra diversi metodi di soluzione, il più opportuno

**8.**

Saper

controllare la correttezza e la coerenza dei risultati ottenuti.

## **METODOLOGIA**

Le modalità di svolgimento delle lezioni alterneranno:

- lezioni frontali

-

esercitazioni con il gruppo classe: svolgimento di esercizi significativi, per i quali possono essere proposte risoluzioni alternative, delle quali valutare le differenze in termini di lunghezza e difficoltà del procedimento e di eleganza formale

- esercitazioni a piccoli gruppi con modalità cooperative learning

- esercitazioni individuali di consolidamento e di autovalutazione di quanto appreso

- attività di problem solving, in cui si

proporranno situazioni problematiche che prendono spunto dalla realtà e la cui soluzione prevede l'analisi del problema, l'individuazione di un modello matematico e l'analisi dei risultati.

Le modalità saranno adattate in modo da rispettare le esigenze di distanziamento.

Verrà di norma assegnato un lavoro individuale da svolgere a casa per l'assimilazione e il consolidamento dei contenuti: saranno precisate tipologia e numero minimo di esercizi da svolgere, inducendo gli studenti a regolare la quantità di esercizi in funzione dell'effettiva assimilazione di contenuti.

Nella presentazione degli argomenti si procederà dal semplice al complesso, stimolando il senso critico e rispettando il più possibile i tempi di apprendimento degli studenti.

Potranno essere proposte lezioni partecipate, nelle quali si farà leva sulle conoscenze pregresse degli studenti, senza rinunciare comunque alla successiva formalizzazione precisa e rigorosa dal punto di vista lessicale e morfologico.

Si cercherà di correlare gli argomenti e di evidenziare tutti i possibili nessi e analogie con parti precedentemente introdotte o anche con altre discipline.

## **ATTIVITA' PER IL RECUPERO**

L'attività di recupero è in parte prevista nell'ambito del curriculum: in classe potranno essere ripresi punti poco chiari e proposti esercizi di rinforzo, eventualmente completati con l'assegnazione di lavori individuali.

Il recupero in orario pomeridiano avverrà in forma di gruppi di aiuto tra pari (S-Tutor) o tramite sportelli disciplinari

Nel passato le classi quinte hanno usufruito di ore pomeridiane dedicate a consolidare la preparazione alla seconda prova scritta degli esami di Stato: è auspicabile che, anche in questo anno scolastico, si possa svolgere tale attività

-

## **APPROFONDIMENTI EVENTUALMENTE PREVISTI**

Partecipazione

a gare matematiche, partecipazione a conferenze scientifiche organizzate dalla scuola, letture di articoli scientifici.

## **STRUMENTI DI LAVORO**

Libro

di testo in adozione e relativo materiale on-line, eventuale materiale inserito nella cartella di classe, schede di recupero, software didattici e di rappresentazione grafica, bibliografia-sitografia ad integrazione del libro di testo, piattaforme per la didattica digitale integrata.

## **VERIFICA E VALUTAZIONE**

Verifica

formativa: domande di verifica sul lavoro svolto, correzione di esercizi assegnati per casa, domande ed esercizi relativi a spiegazioni in corso.

Verifica

sommativa orale: domande sulle conoscenze teoriche, svolgimento di esercizi, anche assegnati per casa, interventi e contributi personali.

Verifica

sommativa scritta: esercizi, problemi e quesiti a risposta aperta, test a risposta multipla.

Le

verifiche sommative potranno contenere: esercizi puramente applicativi di regole e procedure; problemi e quesiti che richiedono una scelta di strategia efficace ed efficiente; problemi che comportano la scelta tra modelli proposti; problemi contestualizzati che comportano la capacità di costruire modelli.

Sono

previste almeno due verifiche sommative per il trimestre e almeno tre per il pentamestre.

## **CRITERI DI VALUTAZIONE**

**Parametri di riferimento per le  
valutazioni:**

1. Conoscenza  
dei contenuti dei diversi nuclei
2. Applicare  
in modo corretto le varie tecniche di calcolo
3.  
Capacità di problematizzare (individuazione dei termini di un problema,  
scelta delle incognite, scelta del metodo risolutivo più opportuno, deduzione  
corretta dei passaggi, controllo dei risultati)
4. Capacità  
di utilizzare in modo rigoroso e organico le intuizioni
5. Capacità  
di rielaborazione personale dei contenuti
6. Abitudine  
al rigore, alla chiarezza espositiva, sia orale che scritta, e alla ricerca  
dell'essenzialità del discorso.

**Scala  
per l'attribuzione del giudizio:**

-

Nulla

(voto 1): l'alunno non si esprime  
nella prova orale o consegna in bianco la prova scritta.

-

Gravemente

insufficiente (voto 2): l'alunno non  
conosce i contenuti, non riesce ad impostare i problemi, commette gravi errori.

-

Gravemente

insufficiente (voto 3): l'alunno ha  
conoscenze molto lacunose, non riesce ad impostare i problemi o imposta in modo  
completamente errato, commette gravi errori; l'esposizione risulta frammentaria  
e confusa.

Gravemente

insufficiente (voto 4): l'alunno  
conosce i contenuti in modo superficiale, non riesce ad impostare i problemi in

modo autonomo e, anche se guidato, sviluppa il lavoro solo in minima parte, rivelando difficoltà nello sviluppo del percorso risolutivo; l'esposizione risulta frammentaria.

#### Insufficiente

(voto 5): l'alunno conosce i contenuti, non riesce a impostare i problemi in modo autonomo, ma, se guidato, è in grado di avviare un processo risolutivo; l'esecuzione risulta incerta anche, a volte, per persistenti errori di calcolo.

#### Sufficiente

(voto 6): l'alunno conosce i contenuti, sa impostare i problemi, ma spesso o commette errori di percorso, che però non incidono pesantemente sul lavoro impostato, o la risoluzione del problema risulta lenta e faticosa per difficoltà nell'organizzare i dati a disposizione; si esprime con una certa proprietà, ma permane qualche difficoltà nell'organizzazione generale del discorso.

#### Discreto

(voto 7): l'alunno conosce i contenuti, utilizza modelli e metodi in modo corretto, imposta autonomamente i problemi, commette qualche errore superficiale che non incide sul percorso logico dello svolgimento; l'esposizione risulta quasi sempre corretta e appropriata.

#### Buono

(voto 8): l'alunno conosce bene i contenuti, sa impostare i problemi con sicurezza, sa collegare gli argomenti in modo logico e coerente, si esprime in modo chiaro e rigoroso.

#### Ottimo

(voto 9): l'alunno conosce molto bene i contenuti, imposta con disinvoltura qualsiasi problema, sviluppa il lavoro in maniera sintetica seguendo talvolta percorsi originali, sa utilizzare in modo rigoroso le intuizioni, si esprime con precisione e chiarezza.

#### Eccellente

(voto 10): l'alunno conosce perfettamente i contenuti, imposta con disinvoltura qualsiasi problema, sviluppa il lavoro in maniera sintetica seguendo talvolta percorsi originali, sa utilizzare in modo rigoroso e organico le intuizioni, si esprime con precisione e chiarezza.



# Fisica

## OBIETTIVI EDUCATIVI DELLA MATERIA

### CONTENUTI

#### **Energia potenziale elettrica e potenziale elettrico**

Conservatività del campo elettrico. Energia potenziale elettrica. Potenziale elettrico. Potenziale di una carica puntiforme. Superfici equipotenziali. Circuitazione del campo elettrostatico.

Distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico. Campo elettrico e potenziale in un conduttore all'equilibrio. Problema generale dell'elettrostatica. Capacità di un conduttore. Condensatore. Capacità di un condensatore. Sistemi di condensatori. Lavoro di carica di un condensatore. Energia immagazzinata in un condensatore. Moto di una carica in un campo elettrico uniforme.

#### **Circuiti elettrici**

Corrente elettrica e sua intensità. Generatori di tensione. Circuiti elettrici. Prima legge di Ohm. Resistori in serie e in parallelo. Effetto Joule. Seconda legge di Ohm. Resistività di un conduttore. Lavoro e potenza della corrente. Prima e Seconda legge di Kirchhoff.

#### **Interazioni magnetiche e campi magnetici**

Campo magnetico e linee di forza. Campo magnetico terrestre. Forza di Lorentz. Moto di una carica in un campo magnetico. Forza esercitata da un campo magnetico su un filo percorso da corrente. Momento torcente su una spira percorsa da corrente. Campo magnetico generato da un filo rettilineo, da una spira e da un solenoide percorsi da corrente. Forze magnetiche tra correnti. Teorema di Gauss per il campo magnetico. Circuitazione del campo magnetico.

#### **Induzione elettromagnetica**

Forza

elettromotrice indotta. Corrente indotta. Legge di Faraday- Neumann. Legge di Lenz. Autoinduzione. L'alternatore e la corrente alternata. Mutua induzione. Induttanza di un solenoide. Energia immagazzinata in un solenoide. Densità di energia del campo magnetico. Circuiti in corrente alternata.

### **Equazioni di Maxwell e onde elettromagnetiche**

Campo

elettrico indotto. Corrente di spostamento. Equazioni di Maxwell. Campo elettromagnetico. Onde elettromagnetiche. Spettro elettromagnetico. Energia e quantità di moto di un'onda elettromagnetica.

### **Relatività ristretta**

Velocità

della luce. Assiomi della relatività ristretta. Dilatazione dei tempi. Contrazione delle lunghezze. Equivalenza tra massa ed energia.

## **OBIETTIVI E COMPETENZE TRASVERSALI**

### **A. Produrre una riflessione critica personale che utilizzi contenuti appresi contestualizzandoli in una situazione contemporanea**

1. Saper associare le leggi fisiche alle problematiche e al contesto storico e scientifico che hanno portato alla loro formulazione;
2. saper riconoscere i motivi di crisi della fisica classica ed il conseguente sviluppo della relatività;
3. saper ricondurre a leggi note il comportamento dei sistemi reali;
4. saper riconoscere l'ambito di applicabilità di una legge in situazioni reali

## **B. Saper analizzare, inquadrare, cogliere elementi nuovi, dimostrando la capacità di rivedere e correggere**

- 1.**  
Saper analizzare una situazione nuova evidenziandone gli elementi significativi;
- 2.**  
saper analizzare, utilizzando linguaggio e simbolismo opportuni, le leggi dell'elettromagnetismo;
- 3.**  
saper utilizzare le leggi dell'elettromagnetismo per effettuare previsioni sul comportamento dei sistemi reali;
- 4.**  
saper cogliere analogie fra differenti situazioni;
- 5.**  
saper scegliere, tra diversi metodi di soluzione, il più opportuno;
- 6.**  
saper controllare la correttezza e la coerenza dei risultati ottenuti.

## **METODOLOGIA**

Gli argomenti verranno introdotti facendo continui riferimenti alla realtà, in modo da facilitare la comprensione dei concetti. Si procederà poi ad una enunciazione rigorosa e precisa delle questioni trattate.

A conclusione di un argomento si risolveranno problemi applicativi. Gli studenti saranno stimolati a porre domande e a prendere appunti.

Per far sì che gli studenti possano rendersi conto delle applicazioni pratiche dei concetti teorici, si può utilizzare quando possibile e nel rispetto del distanziamento il laboratorio: si effettuano esperimenti su elettricità e magnetismo che permettano alla classe di far propri gli argomenti spiegati nelle lezioni frontali.

Inoltre le lezioni tenderanno ad inquadrare lo sviluppo del pensiero scientifico nel relativo periodo storico, per permettere agli studenti di vedere lo studio

della fisica inserito nell'evoluzione del pensiero culturale.

## **ATTIVITA' PER IL RECUPERO**

L'attività

di recupero è in parte prevista nell'ambito del curriculum: in classe potranno essere ripresi punti poco chiari e proposti esercizi di rinforzo, eventualmente completati con l'assegnazione di lavori individuali.

Nel

passato le classi quinte hanno usufruito di ore pomeridiane dedicate a consolidare la preparazione alla seconda prova scritta degli esami di Stato: è auspicabile che, anche in questo anno scolastico, si possa svolgere tale attività, con le modalità che la situazione epidemiologica consentirà.

## **APPROFONDIMENTI EVENTUALMENTE PREVISTI**

Partecipazione

a conferenze scientifiche organizzate dalla scuola, partecipazione a eventuali workshop organizzati dalla scuola.

## **STRUMENTI DI LAVORO**

Libro

di testo in adozione e relativo materiale on-line, eventuale materiale inserito nella cartella di classe, schede di recupero, software didattici, bibliografia-sitografia ad integrazione del libro di testo, piattaforme per la didattica digitale integrata. Eventuali attività di laboratorio

## **VERIFICA E VALUTAZIONE**

Le

verifiche sommative potranno contenere: esercizi puramente applicativi di leggi fisiche; problemi e quesiti, a risposta aperta o chiusa, che generalmente si riferiscono a una sola legge fisica; problemi complessi che richiedono la

costruzione di modelli con riferimento a leggi fisiche provenienti da ambiti noti; tutti i tipi di problemi e quesiti possono riguardare situazioni precedentemente analizzate.

Sono previste almeno due verifiche sommative per ciascuno dei due periodi dell'anno scolastico.

## **CRITERI DI VALUTAZIONE**

### **Parametri di riferimento per le valutazioni:**

1. Conoscenza dei contenuti
2. Padronanza del linguaggio
3. Metodo di lavoro
4. Capacità di realizzare opportuni collegamenti
5. Capacità di cogliere analogie e differenze
6. Capacità di applicare le leggi fisiche a situazioni reali.

### **Scala per l'attribuzione del giudizio:**

-

### Nulla

(voto 1): lo studente non si esprime nella prova orale o consegna in bianco la prova scritta.

### Gravemente

insufficiente (voto 2): lo studente non conosce i contenuti, non ha padronanza del linguaggio e del simbolismo della materia.

### Gravemente

insufficiente (voto 3): lo studente ha conoscenze frammentarie, non ha padronanza del linguaggio e del simbolismo della materia, non riesce, neppure se guidato, a riconoscere l'ambito di applicabilità di una legge fisica.

Gravemente insufficiente (voto 4): lo studente ha conoscenze lacunose, non sa utilizzare correttamente il linguaggio scientifico, non sa utilizzare correttamente le leggi studiate per interpretare fenomeni già esaminati durante le lezioni.

Insufficiente (voto 5): lo studente conosce in parte i contenuti ma non sa utilizzarli per giustificare un fenomeno, utilizza impropriamente il linguaggio scientifico.

Sufficiente (voto 6): lo studente conosce i contenuti fondamentali ma riesce a utilizzarli per giustificare un fenomeno solo se opportunamente guidato e solo in situazioni molto semplici.

Discreto (voto 7): lo studente conosce i contenuti, sa utilizzarli per dedurre le caratteristiche più rilevanti di un fenomeno, sa utilizzare le leggi della dinamica e della termodinamica per fare previsioni sull'evoluzione di particolari sistemi.

### Buono (voto 8):

lo studente conosce bene i contenuti, sa utilizzarli per dedurre le caratteristiche più rilevanti di un fenomeno, sa rappresentare correttamente in un grafico le caratteristiche più significative di un fenomeno, sa utilizzare le leggi della fisica per fare previsioni sull'evoluzione di particolari sistemi, anche in situazioni non banali.

Distinto (voto 9): lo studente conosce i contenuti in maniera approfondita e completa, sa interpretare e costruire correttamente un grafico sa utilizzare le leggi della fisica per fare previsioni sull'evoluzione di particolari sistemi, anche in situazioni complesse. Sa associare le leggi fisiche all'insieme dei problemi che hanno portato alla loro formulazione e sa esporre le problematiche e il contesto storico e scientifico connesso con la formulazione delle leggi esaminate. Sa effettuare approfondimenti autonomi.

Ottimo

(voto 10): lo studente conosce i contenuti in maniera approfondita e completa, sa interpretare e costruire correttamente un grafico, sa utilizzare le leggi della fisica per fare previsioni sull'evoluzione di particolari sistemi, anche in situazioni complesse. Sa associare le leggi fisiche all'insieme dei problemi che hanno portato alla loro formulazione e sa esporre le problematiche e il contesto storico e scientifico connesso con la formulazione delle leggi esaminate. Sa porsi domande originali e fornire risposte motivate, sa effettuare approfondimenti autonomi.

# Lingua e cultura inglese

## COMPETENZE TRASVERSALI Transferable Skills

- comprendere testi orali/scritti e saper selezionare le informazioni rilevanti;
- riferire fatti, descrivere situazioni, sostenere opinioni con opportune argomentazioni;
- saper inquadrare storicamente l'autore e la sua opera, collegarlo e confrontarlo con altri autori, individuando, ove presenti, differenze e analogie tra la cultura dei paesi anglofoni e quella di altri paesi;
- prendere appunti durante le spiegazioni e organizzare tempi e metodi dello studio domestico.

## Modalita' di attivazione delle competenze trasversali per la lingua straniera

**Classi Quinte** Insegnare ad analizzare criticamente testi letterari contestualizzandoli cogliendone nel contempo la specificità e i nessi interdisciplinari.

## COMPETENZE DISCIPLINARI: Aural and Written Skills

- comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali e scritti in L2;
- riferire fatti, descrivere situazioni e sostenere opinioni con le opportune argomentazioni;
- analizzare e approfondire aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua straniera e riferirli in modo coerente e coeso.

## STRUMENTI E METODI

Le lezioni di letteratura si svolgeranno secondo un approccio storico-cronologico o tematico. Sono previsti esercizi di lettura e di analisi testuale.

## CONTENUTI

Lo svolgimento del programma di letteratura seguirà lo sviluppo storico-cronologico o tematico, attraverso l'analisi di brani tratti da opere degli autori ritenuti più significativi e lo studio delle principali correnti letterarie.

**Letteratura** : libro di testo Spiazzi, Tavella, Only connect..., Zanichelli, vol. 2, 3

Lo svolgimento del programma di letteratura seguirà lo sviluppo storico- cronologico e ha affrontato la letteratura dal 18° secolo attraverso l'analisi di brani tratti da opere degli autori più significativi e lo studio delle principali correnti letterarie .

In particolare :

Lo svolgimento del programma di letteratura inglese seguirà lo sviluppo storico- cronologico per moduli e affronterà la letteratura del 19° e del 20 ° secolo attraverso l'analisi di brani tratti da opere degli autori più significativi del periodo e lo studio delle principali correnti letterarie . Si sceglierà, in particolare , tra i seguenti autori : W. BLAKE - W. WORDSWORTH – S.T. COLERIDGE – – LORD BYRON – – – C. DICKENS – O. WILDE - J – R. L. STEVENSON - J. JOYCE – V. WOOLF - G. ORWELL - S. BECKETT. The beat Generation - Letteratura americana: F. S. Fitzgerald

Strumenti:

Only Connect Spiazzi Tavella Zanichelli ed.

- Materiale in fotocopia fornito dal docente, diapositive

## VALUTAZIONE

La verifica dell'acquisizione delle competenze e conoscenze trasversali e disciplinari è stata effettuata attraverso prove scritte e orali ( 2 valutazioni nel corso del trimestre, 3 nel pentamestre).

1) le prove orali valuteranno

conoscenza dei contenuti storico-letterari

la correttezza morfo-sintattica e fonetica

la rielaborazione personale dei contenuti

la proprietà e la ricchezza lessicale

**2)** le prove scritte si sono basate sul programma di letteratura in tipologie di quesiti a risposta aperta ;

Per la valutazione delle prove scritte, a seconda del tipo di esercizio, si terrà conto di:

- conoscenza dei contenuti storico letterari

- correttezza morfo-sintattica

- rielaborazione personale dei contenuti

- proprietà e la ricchezza lessicale

- organizzazione logica e coerente dei contenuti.



# Scienze naturali

## OBIETTIVI EDUCATIVI:

- Sviluppare interesse e capacità di approfondimento di quanto studiato
- Saper esprimere i contenuti con rigore e precisione linguistica
- Saper cogliere i collegamenti tra le diverse tematiche e con le altre discipline
- Favorire la riflessione sulla complessità della società contemporanea, producendo una riflessione critica e personale dei contenuti appresi
- Migliorare la capacità di autovalutazione riconoscendo i propri punti di debolezza e cercando di valorizzare i propri punti di forza

<b>OBIETTIVI TRASVERSALI COMUNI</b>	
<b>Obiettivo</b>	<b>Modalità di conseguimento</b>
1. Produrre una riflessione critica e personale che utilizzi contenuti appresi contestualizzandoli in una situazione contemporanea. Produrre sintesi utilizzando diversi registri comunicativi.	- gli argomenti riguardanti le biotecnologie e i rischi per la Terra (terremoti e vulcani), saranno affrontati attraverso il caso di studio.
2. Saper analizzare, inquadrare e cogliere elementi nuovi. Dimostrare la capacità di rivedere e correggere il proprio operato.	- i casi di studio proposti stimoleranno l'analisi critica e le sintesi e offriranno l'occasione per esercitare le competenze e eventuali nuovi elementi. La rilettura critica di questi casi sarà parte integrante del lavoro in classe.
3. Analisi critica e valutazione dell'attendibilità delle fonti utilizzate.	- la discussione nella trattazione relativa al caso di studio e l'analisi delle fonti utilizzate sarà occasione di verificarne l'attendibilità.

## ABILITA' E COMPETENZE

- conoscere e comprendere i contenuti disciplinari;
- consolidare la capacità di collegare le conoscenze cogliendone relazioni e dipendenze;
- affinare le capacità espositive;
- consolidare l'utilizzo del linguaggio tecnico-scientifico;
- saper integrare osservazioni sperimentali e interpretazioni teoriche
- contestualizzare i contenuti appresi in una situazione contemporanea

## METODI E STRUMENTI

- Lezioni frontali
- Esercitazioni di laboratorio

-	Ricerche individuali e discussioni
-	Utilizzo della multimedialità
-	Recupero in itinere
-	Eventuali altre iniziative: conferenze, visite di mostre e musei, uscite didattiche

## CRITERI DI MISURAZIONE E VALUTAZIONE

Potranno essere considerati per la valutazione i seguenti elementi:

- i risultati delle prove scritte e/o orali effettuate periodicamente in classe.
- le relazioni di laboratorio
- l'esecuzione dei compiti assegnati a casa.

Le prove scritte comprenderanno quesiti, sia con risposte chiuse sia con risposte aperte, e risoluzione di problemi. Per le prove scritte e orali saranno considerati indicatori di apprendimento non soltanto la conoscenza degli argomenti e la capacità di risolvere problemi, ma anche l'acquisizione del linguaggio specifico, la capacità di argomentare le proprie affermazioni correlando gli elementi conoscitivi alle attività svolte in laboratorio.

Per l'attribuzione del giudizio si farà riferimento alla scala riportata.

Prova nulla (voto <b>1</b> ):	l'alunno non si esprime in una prova orale, non svolge la prova, non consegna il compito assegnato.
Gravemente insufficiente (voto <b>2-3</b> ):	l'alunno non conosce i contenuti, non riesce a rispondere a domande neppure se guidato.
Insufficiente (voto <b>4</b> ):	l'alunno conosce i contenuti in modo superficiale e lacunoso, l'esposizione è approssimata.
Lievemente insufficiente (voto <b>5</b> ):	l'alunno conosce i contenuti in modo superficiale e incerto, l'esposizione è faticosa.
Sufficiente (voto <b>6</b> ):	l'alunno conosce i contenuti, ma incontra difficoltà nell'organizzare il discorso. Nell'esposizione utilizza un lessico non sempre appropriato.
Discreto (voto <b>7</b> ):	l'alunno conosce i contenuti ma commette qualche errore. Nell'esposizione è quasi sempre corretto e appropriato.
Buono (voto <b>8</b> ):	l'alunno conosce bene i contenuti, sa collegare gli argomenti in modo coerente si esprime in modo chiaro e rigoroso.
Ottimo (voto <b>9-10</b> ):	l'alunno conosce molto bene i contenuti, sa impostare il discorso in modo rigoroso e organico, sa applicare le sue conoscenze in diverse situazioni, effettuando opportuni collegamenti si esprime con chiarezza.

## CONTENUTI

### TRIMESTRE

#### CHIMICA ORGANICA:

- Caratteristiche chimiche dell'atomo di carbonio. Configurazione elettronica, ibridazione e legami dell'atomo di carbonio.
- Gli idrocarburi, nomenclatura, proprietà e reazioni.
- Reattività del carbonio: gruppi funzionali, nomenclatura e proprietà.

Isomeria di struttura e stereoisomeria.

Reazioni di addizione, reazioni di condensazione e formazione dei polimeri.

### **BIOCHIMICA:**

Le biomolecole in relazione al loro metabolismo

Energia e metabolismo

Glicolisi

Fermentazione

Respirazione cellulare

### **PENTAMESTRE**

#### **BIOCHIMICA**

La fotosintesi

#### **BIOTECNOLOGIE**

I virus: caratteristiche generali. Ciclo litico e ciclo lisogeno. I retrovirus.

I plasmidi batterici. I processi di scambio di materiale genetico virale e batterico.

Il DNA ricombinante, vettori. Tecniche per isolare ad amplificare un gene.

Editing del genoma e vaccini ricombinanti.

Applicazioni delle biotecnologie. Gli OGM e loro applicazioni. La clonazione. La terapia genica, gli anticorpi

#### **SCIENZE DELLA TERRA:**

Minerali e rocce: definizioni. Processi e tipologie di rocce: ignee, sedimentarie e metamorfiche.

Il petrolio ed il gas naturale. Fonti energetiche rinnovabili e non rinnovabili in relazione alla sostenibilità.

I terremoti: Definizione. Teoria del rimbalzo elastico. Tipi di onde sismiche. Sismografi, sismogrammi, m  
vibrazioni sismiche. Magnitudo e intensità di un sisma. Distribuzione globale dei terremoti. Il rischio sismico e v  
nel mondo.

La struttura interna della Terra e il magnetismo terrestre

I Vulcani: composizione e genesi dei magmi, struttura e meccanismo eruttivo. Distribuzione globale dei  
caratteristiche principali delle eruzioni. Vulcanismo secondario ed energia geotermica.

La teoria della tettonica delle placche, l'espansione del fondo oceanico e i margini di placca. Fasi princip  
orogenetico. Tipi principali di orogenesi.

Riflessioni sulle problematiche legate all'intervento umano sulla geosfera, idrosfera, atmosfera e biosfer

# Filosofia

## Obiettivi generali

1. Far acquisire un atteggiamento criticamente consapevole nei confronti del reale, ottenuto con l'analisi e la giustificazione razionale.
2. Abituare a considerare il dubbio come atteggiamento mentale positivo; educare al ragionamento corretto e alle tecniche argomentative.
3. Disporre alla riflessione sul senso dell'esistenza e stimolare alla formazione di un atteggiamento responsabile nei confronti di se stessi e degli altri.
4. Educare al dialogo e al confronto con sensibilità e posizioni culturali diverse da quella di appartenenza, quali elementi di crescita e di maturazione di una personalità autonoma ed equilibrata, e alla convivenza con una pluralità di punti di vista.
5. Acquisizione progressiva del carattere storico della riflessione filosofica.
6. Acquisizione progressiva del ruolo fondante dei principali concetti filosofici e nel contempo della loro problematicità.

**Le competenze trasversali sono declinate in ottemperanza a quanto deliberato nel Collegio Docenti del 16/05/2017.**

## Programmazione per la classe quinta

### 1. Competenze

- A. esporre in modo logico e consequenziale i contenuti appresi.
- B. utilizzare il linguaggio specifico.
- C. contestualizzare storicamente i contenuti appresi.
- D. affrontare i contenuti proposti in modo problematico e critico.

### 2. Competenze trasversali

- A. Produrre una riflessione critica personale che utilizzi contenuti appresi contestualizzandoli in una situazione contemporanea.
- B.

Ampliamento dello studio della logica

C. Saper

analizzare, inquadrare, cogliere elementi nuovi, dimostrando la capacità di rivedere e correggere.

3. **Conoscenza** dei

principali problemi filosofici e degli autori (cfr. contenuti).

### **Metodi e strumenti didattici**

Il dialogo educativo sarà impostato in modo da:

1. Evitare un eccessivo nozionismo e tecnicismo.
2. Proporre uno studio del pensiero filosofico inteso come continuo sforzo di dare risposte a problemi fondativi, riemergenti in ogni epoca in forma rinnovata.
3. Stimolare la riflessione critica e personale sui temi affrontati.

A questo scopo, si ricorrerà a:

- a) Lezioni frontali e/o interattive
- b) Lezioni parzialmente preparate dagli studenti
- c) Lettura e commento dei testi filosofici
- d) Proposta di ricerche individuali
- e) Discussione su particolari tematiche emerse nello svolgimento del programma o proposte dagli studenti
- f) Progetti d'istituto e proposte culturali esterne
- g) Utilizzo, oltre al libro di testo, di altri materiali in fotocopia, di sussidi multimediali, conferenze, spettacoli.

### **Verifiche**

Si farà ricorso a:

1. Colloqui
2. Verifiche scritte

### 3. Relazioni (orali e scritte)

Il numero minimo di verifiche per periodo è **due**.

#### Contenuti

##### 1) Da Kant a Hegel:

###### - Kant e il Criticismo

- Hegel e i caratteri fondamentali dell'Idealismo

##### 2) la reazione antihegeliana:

- Feuerbach e Marx;

- Schopenhauer

- Kierkegaard

##### 3) Il Positivismo;

4) Nietzsche;

5) Freud;

6) La Scuola di Francoforte

7) Popper

Educazione Civica: Totalitarismo, Democrazia e Giustizia

#### Interventi di recupero

La scansione temporale delle unità didattiche sarà riferita alla situazione della classe e terrà conto dei ritmi di apprendimento della stessa, con il vincolo dei minimi definiti dal dipartimento. Si dedicheranno spazi per realizzare recuperi in itinere delle lacune di tipo metodologico e concettuale che dovessero emergere. Oltre a ciò, in caso di necessità, sono previsti interventi specifici, fuori dell'orario scolastico, nelle forme e nelle modalità che verranno indicate dalle singole programmazioni dei docenti delle rispettive sezioni.

#### Classe quinta

A. esporre in modo logico e consequenziale i contenuti appresi.  <b>1-4</b>	B. utilizzare il linguaggio specifico.  <b>1-3</b>	C. contestualizzare storicamente i contenuti appresi  <b>0-2</b>	D. affrontare i contenuti proposti in modo problematico e critico.  <b>0-1</b>
<b>1: espone in modo logico e consequenziale i contenuti appresi.</b>	<b>1: non utilizza il linguaggio specifico.</b>	<b>0: non contestualizza storicamente i contenuti appresi.</b>	<b>0: non è in grado di affrontare i contenuti proposti in modo problematico e critico.</b>

<b>frammentario</b>	<b>linguaggio specifico</b>		<b>affrontare</b>
<b>2: espone in modo essenziale</b>	<b>2: utilizza parzialmente il linguaggio specifico</b>	<b>1: contestualizza parzialmente</b>	<b>1: è in grado di affrontare</b>
<b>3: espone in modo appropriato</b>	<b>3: utilizza correttamente il linguaggio specifico</b>	<b>2: contestualizza correttamente</b>	
<b>4: espone in modo completo e approfondito</b>			

# Storia

## Storia ed Educazione civica

### Obiettivi generali

1. Far acquisire una più matura consapevolezza dei problemi che contrassegnano la realtà

contemporanea attraverso la conoscenza del passato e la riflessione critica su di esso.

2 Promuovere, di conseguenza, la partecipazione e l'impegno nella società civile come diritto-dovere

che a ciascuno compete in qualità sia di uomo che di cittadino.

3. Educare al confronto culturale ed ideologico, superando chiusure settarie ed atteggiamenti

intolleranti.

4. Abituare ad avvertire la complessità dei problemi e la pluralità dei punti di vista possibili,

esercitando il rigore nell'indagine e la serenità nelle valutazioni.

5. L'Educazione civica non viene svolta come materia a sé stante, ma è curata attraverso la

puntuale attenzione, nella trattazione storica, agli aspetti civici in generale e costituzionali in

particolare.

### Programmazione per la classe quinta

#### 1. Competenze:

A. esporre in modo consequenziale i contenuti appresi

B. riconoscere i nessi di causa e effetto negli eventi storici

C. utilizzare il linguaggio specifico anche in riferimento alle fonti

D. affrontare i contenuti proposti in modo problematico e critico

#### 2. Competenze trasversali

A. Produrre una riflessione critica personale che utilizzi contenuti appresi contestualizzandoli in una situazione contemporanea.

B. Saper

analizzare, inquadrare, cogliere elementi nuovi, dimostrando la capacità di rivedere e correggere.

### **3. Conoscenze:**

A. dei principali eventi storici e delle caratteristiche fondamentali delle epoche considerate;

B. dei fondamenti e delle istituzioni della vita sociale, civile e politica.

### **Metodologia didattica**

Il dialogo educativo sarà impostato in modo da:

1. Evidenziare le strutture economiche, sociali, politiche, culturali entro cui collocare fatti e vicende storiche.

2. Trarre spunto dallo studio del passato per individuare ed analizzare problemi che si riscontrano nella realtà attuale.

3. Impostare lo studio disciplinare in chiave prevalentemente europea, con riferimento il più possibile funzionale al ruolo dell'Europa nella storia mondiale, dando in essa spazio allo specifico delle vicende italiane.

4. Prospettare la storia in chiave storiografica, cioè non solo come successione di fatti accertati nella loro oggettività, ma anche come interpretazione e spiegazione di essi, guadagnando conclusioni non univoche né definitive.

### **Strumenti utilizzati**

a) Lezioni frontali e/o interattive

b) Lezioni parzialmente preparate dagli studenti

c) Lettura di monografie e di materiali storiografici, sia proposti dal libro di testo, sia di altra

provenienza

d) Proposte di ricerche individuali su argomenti da concordare

e) Discussione su particolari tematiche emerse nello svolgimento del programma o proposte dagli

studenti

f) Organizzazione, quando possibile, di lavori a carattere

interdisciplinare

g) Utilizzo, oltre al libro di testo, di altri materiali in fotocopia, di sussidi multimediali, conferenze,

spettacoli

### **Verifiche**

Si farà ricorso a:

- 1) Colloqui
- 2) Verifiche scritte
- 3) Relazioni (orali e scritte)
- 4) Temi

Il numero minimo di verifiche per periodo è **due**.

### **Contenuti**

**Settembre:** l'Italia postunitaria;

Ottobre/Novembre: l'età dell'imperialismo; l'età giolittiana;

Dicembre/Gennaio: la I Guerra mondiale; la Rivoluzione russa; il primo dopoguerra e l'avvento del fascismo;

Febbraio/Marzo: la crisi del '29; l'età dei totalitarismi; la II Guerra mondiale;

Aprile/Maggio: la Guerra fredda; la fine degli imperi coloniali; l'Italia repubblicana.

### **Interventi di recupero**

Oltre agli spazi dedicati al recupero in itinere, ci si riserva di stabilire le modalità e i tempi per eventuali interventi specifici, sulla base dei problemi concreti che emergeranno nell'ambito della classe e delle esigenze manifestate dagli allievi.

### **Criteri di valutazione di Storia**

#### **Classe quinta**

A. esporre in modo consequenziale i contenuti appresi.	B. riconoscere i nessi di causa e effetto negli eventi storici	C. utilizzare il linguaggio specifico anche in riferimento alle fonti.	D. affrontare i contenuti proposti in modo problematico e
--	--	--	---

<b>1-4</b>		<b>0-2</b>	critico
	<b>1-3</b>		<b>0-1</b>
<b>1: non espone</b>	<b>1: non riconosce i nessi</b>	<b>0: non utilizza il linguaggio specifico</b>	<b>0: non è in grado di affrontare</b>
<b>2: espone in modo frammentario</b>	<b>2: riconosce i nessi solo talvolta</b>	<b>1: utilizza parzialmente il linguaggio specifico</b>	<b>1: è in grado di affrontare</b>
<b>3: espone in modo essenziale</b>	<b>3: riconosce in modo completo</b>	<b>2: utilizza correttamente il linguaggio specifico</b>	
<b>4: espone in modo appropriato</b>			

# Disegno e storia dell'arte

## Obiettivi educativi

-Capacità di effettuare collegamenti tra le varie discipline che affrontano le stesse tematiche dimostrando padronanza dei concetti acquisiti.

-Conoscenza dei contenuti, capacità di relazionare e confrontare opere diverse

-Stimolo alla lettura diretta degli aspetti strutturali, dei significati culturali e del valore intrinseco che

ogni opera esprime.

-L'approccio all'ambiente e la conoscenza della storia dell'arte mirano a educare, valorizzare e tutelare tutto il patrimonio culturale artistico italiano e in particolare della propria città, stimolando a riconoscere e rispettare anche culture e forme d'arte di altri popoli.

## Abilità, competenze disciplinari

### Abilità da conseguire:

- capacità di analisi critica ed espositiva dei contenuti appresi negli anni scolastici precedenti contestualizzandoli con il programma in corso attraverso pertinenti riferimenti ed approfondimenti.

- capacità di esaminare, collocare, afferrare nuovi concetti dimostrando di saper svolgere attività di rielaborazione e perfezionamento alla luce di nuove acquisizioni.

- capacità di organizzare il proprio lavoro;

- capacità di prendere appunti e rielaborarne il contenuto;

- capacità di approntare una ricerca multimediale sviluppandone il tema scelto;

- capacità di utilizzare, quale strumento di apprendimento, il testo scolastico (e/o qualsiasi testo di storia dell'arte) e le immagini e fotografie in esso contenute anche realizzando collegamenti interdisciplinari.

- capacità di utilizzare un lessico tecnico-specialistico nonché critico nelle sue

definizioni e formulazioni generali e specifiche.

## **Contenuti didattici**

*1° periodo, trimestre:*

*Settembre:*

Neoclassicismo e Romanticismo a confronto,  
analizzando le differenze tematiche e stilistiche nelle opere degli artisti più  
significativi ( Canova, David, Delacroix, Gericault, Goya, Friedrich,  
Turner)

*Ottobre :*

architettura in ferro ( Tour Eiffel, Crystal Palace, Galleria  
Vittorio Emanuele II, Milano)

Impressionismo ( Manet, Monet, Degas. Renoir)

*Novembre-Dicembre:*

post-impressionismo (Van Gogh, Gauguin, Cezanne)

Le Secessioni e la tendenza espressionista (Edvard Much, Ernst  
Ludwig Kirchner)

*2° periodo, pentamestre:*

Cubismo (P. Picasso e G. Braque)

Futurismo (FT Marinetti, Boccioni, Balla, Sant'Elia)

Astrattismo (Kandinskji, Klee, Mondrian)

Dadaismo (Duchamp, Man Ray)

Surrealismo (Breton, Max Ernst, Mirò, Magritte)

Architettura moderna, Razionalismo e Bauhaus

(Le Corbusier)

L'architettura organica ( F.L. Wright)

L'architettura dell'Italia fascista

L'ARTE NEL SECONDO DOPOGUERRA

Arte informale ed Espressionismo astratto

Neo Dada

Pop Art

Nouveau Réalisme

Yves Klein e Piero Manzoni

arte concettuale

arte povera

Architettura contemporanea: analisi di edifici e zone urbane moderne a Milano e nel mondo

### **Educazione civica :**

nell'ambito del tema trasversale individuato collegialmente per la classe V D verrà proposto un approfondimento tematico sul territorio di Milano (architetture sotterranee e rifugi antiaerei )

Inoltre verrà proposta una riflessione sul concetto di bene culturale presente nell'articolo 9 della Costituzione italiana.

### **Metodi**

Lo svolgimento del programma è basato su lezioni frontali col libro di testo e l'utilizzo di immagini proiettate dal cd del libro o prese dal web, in modo da rendere più agevole la capacità di lettura e la comprensione delle opere coinvolgendo attivamente gli studenti.

Inoltre sono previsti approfondimenti su alcuni autori con una presentazione multimediale

Le uscite didattiche, saranno importanti per avere una conoscenza diretta degli aspetti storico-artistici del territorio ed entrare in contatto diretto con le opere.

### **Strumenti**

- Libro di testo, e-book, siti ufficiali dei musei, dvd, lim, uscite didattiche

### **Criteri di verifica e valutazione**

Le verifiche saranno basate su interrogazioni orali individuali sul programma e esposizioni di argomenti scelti dagli studenti nell'ambito di una tematica prevista dall'insegnante.

In particolare: 2 valutazioni nel primo trimestre (interrogazione orale e esposizione dell'approfondimento) ; 2 valutazioni nel pentamestre (interrogazione orale e esposizione dell'approfondimento)

Sono inoltre previste interrogazioni di recupero per le eventuali insufficienze.

## CLIL

è previsto un modulo didattico in lingua inglese in presenza di un docente madrelingua sulle architetture contemporanee con particolare riguardo a quelle destinate ad uso sportivo.

obiettivi:

- capacità di effettuare collegamenti interdisciplinari in lingua inglese
- capacità di descrivere con la terminologia specifica della disciplina opere architettoniche secondo gli aspetti formali, strutturali, funzionali e operare confronti con altre opere studiate utilizzando la lingua inglese
- capacità di esprimere un proprio punto di vista rispetto alle opere considerate, utilizzando la lingua inglese

# Scienze motorie e sportive

## Obiettivi educativi

- essere disponibili a ricevere stimoli culturali e formativi e impostare una loro rielaborazione autonoma;
  - valorizzare il confronto e la collaborazione anche con opinioni e posizioni diverse come forma non solo di rispetto ma di arricchimento reciproco;
  - acquisire un atteggiamento di disponibilità e collaborazione reciproca e nei confronti degli insegnanti.
- consolidare l'abitudine ad uno stile di vita sano e dinamico

## Abilità, competenze disciplinari

### CAPACITA'

Comprensione di informazioni relative a regolamenti, tecniche e situazioni sportive degli sport affrontati.

Organizzazione delle informazioni per la produzione di sequenze o progetti motori.

Sintesi delle conoscenze acquisite al fine di produrre progetti e soluzioni e di trasferirli in contesti diversi.

Percezione e consapevolezza del proprio corpo in contesti motori differenti.

### CONOSCENZE

Teoria del Doping e qualità motorie (argomenti già trattati negli anni precedenti che verranno ripassati nel caso la materia fosse oggetto dell'esame di stato)

I valori dello sport e lo sport come fenomeno sociale.

Storia dello sport e dell'ed. fisica nella scuola italiana dal '900 ad oggi

Alimentazione

### COMPETENZE

Saper arbitrare una partita o gara scolastica utilizzando.

Saper applicare i principi fondamentali di tecniche e gesti sportivi.

Saper progettare, organizzare, realizzare e gestire progetti operativi finalizzati.

Saper progettare sequenze motorie prestando particolare attenzione al controllo dei rischi.

## Contenuti didattici

Elementi di riscaldamento motorio a corpo libero e con attrezzi.

Elementi di coordinazione oculo-manuale complessi: giocoleria con tre palline. Alcune specialità dell'atletica leggera (salto in lungo- velocità (corsa 60m. )- salto in alto -getto del peso ).

Giochi di squadra sportivi e non codificati effettuati in forma di torneo a tre squadre.

Nozioni teoriche relative: al doping, alle qualità motorie, allo sport come fenomeno sociale, ai valori dello sport, alimentazione e storia dello sport e dell'ed. fisica nella scuola italiana dal '900 ad oggi.

A tal riguardo si specifica che la teoria verrà sviluppata nel pentamestre solo nel caso in cui la materia fosse oggetto di esame di stato.

Per quanto riguarda l' ed. civica l'argomento oggetto di ricerca e studio sarà " Lo sport nei regimi totalitari e la storia di Nadia Comaneci.

## **Metodi**

Essendo giunti all'ultimo anno del percorso di studio superiore, la metodologia adottata per la pratica sarà improntata all'autonomia lavorativa. A piccoli gruppi o a coppie o anche individualmente cercheranno le strategie di lavoro migliori per ottenere il raggiungimento degli obiettivi fissati. L'insegnante interverrà nell'aggiustamento e nella correzione di eventuali errori di procedura.

Per la teoria la metodologia sarà quella della lezione frontale, arricchita da discussioni e interventi da parte degli studenti, anche con approfondimenti personali e letture specifiche.

## **Strumenti:**

verranno utilizzati gli attrezzi e gli spazi a disposizione della scuola.

Per la teoria si fa riferimento al testo in adozione per quanto concerne l'argomento relativo allo sport come fenomeno sociale, mentre per gli altri argomenti si utilizzeranno slide e materiale dell'insegnante.

## **Criteri di verifica e valutazione**

Test di verifica pratica per la valutazione degli obiettivi raggiunti. Le conoscenze teoriche potranno essere valutate attraverso test scritti o interrogazioni orali.

Il torneo di giochi di squadra verrà valutato seguendo il criterio sportivo: 10 alla squadra prima classificata, 9 alla seconda e 8 alla terza.

La valutazione finale per ogni periodo terrà conto anche della partecipazione attiva alle lezioni e il comportamento tenuto in codeste, conteggiando le ore di astensione dalla pratica, la mancanza di materiale e ritardi all'appello. Tali mancanze saranno valutate con 5 al 30 %.

La classe sarà invitata a partecipare alle gare di atletica dell' istituto scegliendo una specialità consona alle proprie caratteristiche.

# Religione

## Obiettivi educativi

### Area cognitiva

In sintonia con il programma ministeriale di Religione e con la programmazione del dipartimento disciplinare della scuola, l'insegnante ha perseguito le seguenti finalità generali:

- L'insegnamento della Religione Cattolica concorre a promuovere il pieno sviluppo della personalità degli alunni con particolare attenzione alla conoscenza della cultura religiosa come dato antropologicamente fondato e ai basilari principi del cattolicesimo che fanno parte del patrimonio storico del nostro paese.

- L'insegnamento della Religione Cattolica contribuisce alla formazione della coscienza morale ed offre elementi per scelte consapevoli e critiche di fronte al problema religioso all'interno di un percorso culturale e non catechistico.

Più in particolare si cercherà:

- di offrire elementi di conoscenza oggettiva e sistematica dei contenuti essenziali del Cattolicesimo

- di far maturare capacità di confronto tra il cattolicesimo, le altre confessioni cristiane, le altre religioni, i vari sistemi di significato, nonché culture ed ideologie che ispirano, o hanno ispirato, il pensiero e il modo di vivere degli uomini, in modo tale da comprendere e rispettare i diversi atteggiamenti che si assumono in materia etica o religiosa

- di rimuovere i pregiudizi relativi alla dimensione religiosa

### Area relazionale

- Favorire la socializzazione della classe attraverso adeguate metodologie che stimolino la conoscenza, il rispetto, l'ascolto e la valutazione critica di comportamenti, idee, idealità che emergono dal contesto della classe stessa

- Favorire l'ascolto, la rielaborazione critica e la partecipazione attiva relativamente ai contenuti proposti dal docente.

## Abilità, competenze disciplinari

### Sviluppare

un maturo senso critico riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.

### Cogliere

la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo.

### Utilizzare

le fonti cristiane, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.

## **Contenuti didattici**

### Gli argomenti

sottoelencati si riferiscono all'insieme complessivo dei contenuti che sono stati trattati nel corso del triennio; nel presente anno scolastico sono state affrontate solo alcune di queste tematiche.

I rapporti tra le persone e l'etica cristiana: la famiglia, la sessualità e l'amicizia

- i fondamenti biblici della sessualità
- valore e significato della gestualità
- matrimonio e scelta celibataria
- l'insegnamento del Magistero cattolico su alcune questioni di etica sessuale (rapporti prematrimoniali, omosessualità, aborto, anticoncezionali)

### Il volontariato

conoscenza del fenomeno e delle motivazioni proprie dell'impegno volontario  
informazione e incontro con le realtà operanti nella zona sui temi del disagio sociale

### Storia delle religioni

Cenni sulla storia, la fede, la morale del Buddismo.

### Nord e Sud del mondo: squilibri e interdipendenze

- il problema della fame e dell'impoverimento del Sud del mondo
- l'arricchimento del Nord del mondo attraverso:
  - \* la via del debito
  - \* la via del saccheggio commerciale
  - \* la via dell'invasione commerciale
- il problema dell'immigrazione
- la cooperazione tra popoli e il commercio equo e solidale

## L'ateismo moderno

- ateismo e secolarizzazione
- l'ateismo scientifico
- \* il problema del rapporto tra fede e scienza
- \* cenni sul pensiero di Comte e Monod
- \* la religione come illusione (Freud)
- l'umanesimo ateo
- \* la religione come alienazione (Feuerbach)
- \* la critica marxista alla religione
- \* la morte di Dio e il superuomo (Nietzsche)
- \* la religione come negazione della libertà individuale

## Analisi della condizione femminile

- natura e ruolo della donna: approccio antropologico, psicologico, filosofico e teologico
- la riflessione femminile
- \* donna e maternità
- \* donna e sessualità
- \* donna e storia
- \* donna e educazione
- la donna nelle S. Scritture

## L'insegnamento sociale della Chiesa

- valore e significato della politica
- i principi permanenti dell'insegnamento sociale cattolico
- rapporto fede-economia e fede- lavoro

## Violenza, nonviolenza e obiezione di coscienza

- presentazione della figura di Don L. Milani e lettura dei suoi scritti sul tema del rapporto tra coscienza religiosa e legge civile
- chiarimento concettuale dei termini
- la dottrina della Chiesa sulla guerra
- nonviolenza e messaggio evangelico

Proposta di alcune tematiche di attualità con riferimento a problematiche socio-politiche particolarmente rilevanti o a realtà culturali-psicologiche legate all'esperienza adolescenziale e giovanile.

## **Metodi**

- lezione frontale
- lavoro di gruppo
- lettura e discussione di documenti e sussidi
- discussione collettiva attorno alle questioni più importanti suscitate dal lavoro in classe
- video
- richiesta di preparazione ed esposizione in classe di brevi ricerche

relative ad aspetti particolari del tema trattato

## **Strumenti**

vedi Metodi

## **Criteri di verifica e valutazione**

- verifica settimanale del significato della lezione precedente

- due verifiche orali e una scritta nel corso dell'anno scolastico

- la partecipazione al dialogo educativo, l'interesse e la sensibilità nei confronti della materia costituiscono un elemento fondamentale per il conseguimento degli obiettivi prefigurati dalla disciplina.

# Materia alternativa

## Obiettivi educativi

L'insegnamento della Materia alternativa si propone le seguenti finalità:

- promuovere la conoscenza dei Diritti dell'uomo e la consapevolezza del valore inalienabile dell'essere umano, delle sue responsabilità individuali e sociali;
- promuovere, nell'ambito della maturazione individuale, un atteggiamento responsabile e partecipativo, che favorisca una sempre più ampia, solidale e pacifica integrazione con gli altri al di là di ogni barriera politica, razziale, ideologica, culturale e religiosa;
- adottare il punto di vista degli altri gruppi etnici e religiosi come strumento per superare l'incomprensione che genera discriminazione, odio e violenza.
- Promuovere la conoscenza di ambiti e di linguaggi non previsti nei curricoli scolastici ordinari.

## Abilità, competenze disciplinari

### Conoscenze

- conoscere i diritti fondamentali dell'individuo nella vita associata (salute, istruzione, welfare) e i doveri verso la società;
- conoscere i molteplici problemi e avvenimenti del mondo contemporaneo e della società di oggi;
- conoscere tematiche pertinenti a condizione giovanile, bullismo, interculturalismo, educazione ambientale, tutela della salute, mass media;

### Competenze

- Saper analizzare e valutare criticamente la realtà che ci circonda e i molteplici problemi e avvenimenti che investono la nostra società;
- saper analizzare e valutare criticamente i fenomeni direttamente o indirettamente legati alla condizione giovanile, come il bullismo, l'educazione ambientale, la tutela della salute, l'interculturalismo, i mass media;
- saper analizzare e valutare criticamente la peculiarità della società contemporanea, le tipologie e le aree dei diritti umani, civili, politici ed economici;
- saper leggere, analizzare e schedare i documenti e i testi proposti nella loro specificità, saper leggere con maggior consapevolezza i linguaggi multimediali ed audiovisivi, con particolare riferimento ai messaggi veicolati dai mezzi di comunicazione di massa e dalle nuove tecnologie.

### Capacità

- Essere disponibili e partecipi al confronto con gli altri rispettandone i diversi punti di vista;
- nell'ambito dell'etica individuale, conoscere se stessi, la natura dell'agire umano e il principio della responsabilità individuale;
- nell'ambito dell'etica della cittadinanza, saper esercitare il principio della responsabilità sociale;
- saper esercitare i propri diritti fondamentali nella vita associata – salute, istruzione, welfare – e i propri doveri verso la società.

## **Contenuti didattici**

Il programma verrà elaborato tenendo conto dell'età, degli interessi e del percorso didattico degli alunni coinvolti. Sulla base degli interessi più diffusi tra gli studenti, si proporranno i seguenti temi:

- diritti civili e politici; diritti dei popoli; diritto all'istruzione; diritti e doveri nel mondo della scuola; diritti della donna; diritti dei minori; pregiudizi, discriminazioni e razzismo; - "Io e gli altri": dialogare e interagire con la diversità; - "Noi nel mondo": rispetto e tolleranza. Visione di short film o di sequenze tratte dalle opere più significative della settima arte relativi ai Diritti Umani.

## **Metodi e strumenti**

L'insegnante coinvolge e motiva l'alunno avvalendosi di:

- lettura di articoli di giornale o visione e commento di film e documentari;
- dibattito e discussioni in classe;
- lezioni partecipate e interattive;
- assegnazione di ricerche su argomenti di attualità.

## **Criteri di verifica e valutazione**

### **OBIETTIVI MINIMI**

- saper comprendere e rielaborare, anche in modo guidato, il contenuto informativo di documenti storici, articoli di giornale o rivista, estratti da saggi, film o documentari visti in classe;
- esporre i contenuti in modo sufficientemente chiaro, adoperando un lessico adeguato.

La valutazione finale privilegerà l'impegno, la partecipazione e la pertinenza degli interventi di

ciascun allievo nel corso dell'anno.

### **Modalità di recupero**

Recupero in itinere

## **Firme**

Storia e Filosofia Milone Bruno

Scienze motorie Gagliardi Carmine

Religione Bosi Matteo

Disegno e storia dell'arte Busisi Elena Rita

Inglese Mauri Antonella

Italiano e latino Rezzani Anna

Scienze Garofoli Paola Maristella

Matematica e fisica De Munari Matteo Carlo