**SCHEDA DI SINTESI EDUCAZIONE CIVICA A CURA DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

CLASSE: **5^C** ; DATA APPROVAZIONE:

**CONTENUTO – TEMA TRASVERSALE INDIVIDUATO: PER LA CLASSE**

**Diritti, tutela dell’ambiente e del patrimonio artistico**

**AMBITI E TRAGUARDI DI COMPETENZA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **AMBITO** | **TRAGUARDI DI COMPETENZA**  | **CURVATURA CURRICOLARE**  | **RISULTATI DI APPRENDIMENTO /OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO** | **ORE**  |
| COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà |  Saper individuare il complesso dei principi organizzativi di una societàEssere consapevoli dell’importanza dei diritti umani sul piano internazionaleSa argomentare usando linguaggio specifico in L2;* sa ricondurre all’essenziale sintetizzando in modo efficace e valutando l’esattezza e la veridicità delle fonti;

Usa pensiero critico per riconoscere l’importanza dell’accettazione e del rispetto dell’altro , valori negati nelle fasi storiche del Colonialismo e Imperialismo inglese. |  **Storia** **Valutazione pentamestre** **Inglese****Valutazione trimestre** | Costituzione Italiana: Principi fondamentali e Organi dello StatoL'Organizzazione delle Nazioni Unite e la Dichiarazione Universale dei Diritti UmaniColonialismo e Imperialismo inglese: il fardello dell’uomo bianco.  | **8****3** |
| SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio, | Comprendere come i combustibili fossili stanno impattando sulla Terra. L’effetto serra e il riscaldamento globale.Il valore della tutela. Acquisire la consapevolezza dell’eredità ricevuta dalle passate generazioni, frutto di intelligenza, passione, lavoro e solidarietà. Sapere trasmetterla alla prossima generazione. | **Scienza****Valutazione pentamestre** **Disegno e storia dell’arte****Valutazione pentamestre** | Gli idrocarburi e i combustibili fossili Agenda 2030Art. 9 della costituzione sulla tutela del patrimonio storico artistico culturale italiano  | **5****6** |
| CITTADINANZA DIGITALE | Saper costruire un elaborato che sarà utilizzato dai ragazzi come strumento divulgativo delle competenze acquisite | **Disegno e storia dell’arte****Valutazione pentamestre** | Prodotto digitale realizzato dagli studenti | **2** |
| COMPETENZE TRASVERSALI  | Produrre una riflessione critica personale che utilizzi contenuti appresi contestualizzandoli in una situazione contemporanea. Saper analizzare, inquadrare, cogliere, elementi nuovi, dimostrando la capacità di rivedere e correggere.  | **Scienze Motorie****Valutazione trimestre** | Saper organizzare e gestire una lezione simulata con la metodologia *della flipped classroom*. Base di partenza teorica la conoscenza tecnica-pratica appresa nel percorso liceale durante le ore curriculari, da supportare con i valori sportivi citati nella “Carta del Fair Play” varata nel 1975 dal Comitato Internazionale del Fair Play | **10** |
| **totale** |  |  |  | **Ore 34** |

* Il Consiglio di Classe prevede la presenza di esperti esterni?
* Il Consiglio di Classe prevede di utilizzare ore CLIL per l’Educazione Civica?  **SI**
* Il Consiglio di Classe prevede di realizzare un’uscita didattica o una visita guidata inerente i contenuti trasversali trattati?