

Documento della Classe 4E

LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI

Via Mario Donati, 5/7 - 20146 Milano
tel. 02/474448 02/4233297 - fax 02/48954315
cod. mecc. MIPS18000P cod. fisc. 80129130151
e-mail: segreteria@vittorininet.it

Consiglio di Classe

Coordinatore

prof.ssa Allegra Cristina

Segretario

prof. Baldicchi Massimiliano

Consiglio di classe

Storia e Filosofia Baldin Fulvio

Economia aziendale Cammarata Giuseppa Antonia

Inglese Iussi Natale

Scienze motorie Lazzari Chiara Marta

Disegno e storia dell'arte Pichierri Cosimo

Religione Mencarelli Andrea

Matematica Merisio Teresina

Fisica Baldicchi Massimiliano

Scienze Mortellaro Daniela

Italiano e latino Allegra Cristina

Obiettivi educativi della classe

Obiettivi
educativi della classe

1)
essere disponibili a ricevere stimoli culturali e formativi e impostare una
loro rielaborazione

autonoma;

2)
inserirsi costruttivamente nei ritmi di apprendimento della classe,
organizzando lo studio in

modi e
tempi consoni per affrontare le prove di verifica scritte ed orali;

3)
valorizzare il confronto e la collaborazione anche con opinioni e posizioni
diverse come forma

non solo
di rispetto ma anche di arricchimento reciproco;

4)
essere disponibili a una collaborazione nei confronti degli
insegnanti e dei compagni

5)
partecipare attivamente alla didattica e mantenere un comportamento rispettoso delle regole e
degli spazi comuni

6) Acquisire la capacità di autovalutarsi, riconoscendo i propri limiti e cercando
di valorizzare i propri punti di forza

Lingua e letteratura italiana

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA cl.4E an.sc '22-'23

COMPETENZE DISCIPLINARI

Cogliere la relazione tra contenuti delle opere e il periodo storico nella sua evoluzione

Esporre in modo organico informazioni ed eventuali valutazioni critiche

Analizzare il rapporto tra tradizioni linguistiche e culturali ed eventi storici

Organizzare ed esporre correttamente e coerentemente i contenuti studiati

Formulare giudizi motivati cogliendo il rapporto tra tradizioni linguistiche e culturali ed eventi

ABILITA'

Saper leggere, comprendere, analizzare i contenuti e i caratteri formali di testi letterari in prosa e in poesia

Saper utilizzare i diversi registri linguistici e la terminologia specifica legata alle diverse discipline nella produzione di un testo scritto

Saper riconoscere in un testo letterario le specificità linguistiche del periodo di appartenenza dell'autore

Saper formulare collegamenti tra testi di autori diversi

Saper cogliere l'influenza dell'epoca storica sull'autore

Saper stabilire nessi tra il presente e la storia culturale del passato

Saper sostenere tesi con argomentazioni fondate

Saper produrre analisi del testo e testi argomentativi coesi e coerenti

CONOSCENZE

Profilo storico della letteratura e della lingua italiana dal Rinascimento al Romanticismo con particolare attenzione ai seguenti autori: Galileo, Goldoni, Parini, Foscolo, Manzoni, Leopardi

La Divina Commedia, Il Purgatorio, 8 canti

CONTENUTI DIDATTICI

Settembre

Torquato Tasso: l'autore e l'opera (linee essenziali)

Ottobre

L'età del Barocco e della scienza nuova

La lirica barocca: meraviglia, concettismo e metafora

Giovan Battista Marino:

La letteratura drammatica nel Seicento: caratteri generali

Galileo Galilei e l'elaborazione del pensiero scientifico e il metodo galileiano

L'età dell'Arcadia: la poesia lirica e il melodramma (in sintesi)

Novembre-Dicembre

L'illuminismo

Intellettuali e pubblico in Europa e in Italia

La nascita del romanzo moderno in Inghilterra:

L'illuminismo in Italia

Cesare Beccaria: l'autore e l'opera

Carlo Goldoni: l'autore e l'opera e la riforma del teatro

Giuseppe Parini: l'autore e l'opera

Dante, *Purgatorio*: canti I, II, III, V, VI

Scrittura: analisi del testo
in prosa e in poesia (tutto il trimestre)

Gennaio-Marzo

Neoclassicismo e
preromanticismo in Europa e in Italia

Ugo Foscolo: l'autore e
l'opera

L'età del Romanticismo in
Europa

Il movimento romantico in
Italia

Il romanzo nell'età romantica

La questione della lingua

Aprile

Alessandro Manzoni: l'autore
e l'opera

Fermo e Lucia: I, III un
sopruso feudale; II, V libertinaggio e sacrilegio; XVII, la redenzione di renzo

I Promessi Sposi: ripresa delle linee tematiche del romanzo

Aprile-Maggio

Giacomo Leopardi: l'autore e
l'opera

Dante, *Purgatorio*, XXI, XXII, XXVI, XXX

Scrittura: il tema espositivo
(tutto il pentamestre)

METODI E STRUMENTI

Lezione frontale, lezione
partecipata, classe capovolta, attività di laboratorio guidato dall'insegnante
per la scrittura e l'analisi del testo.

Correzione individuale e/o
collegiale di analisi del testo e di saggi.

Libri di testo, LIM,
materiali forniti dall'insegnante in piattaforma (approfondimenti, esercizi,

esemplificazioni di testi scritti)

CRITERI DI MISURAZIONE E VALUTAZIONE

La scala dei voti va da 1 a 10.

Il numero di verifiche valido per la valutazione scritta è fissato in 2 per il trimestre e 3 per il pentamestre; quello delle prove orali in due per trimestre e pentamestre (si fa riferimento alla programmazione di dipartimento).

Alla valutazione delle prove scritte concorrono: il rispetto delle consegne, la correttezza grammaticale e sintattica, la coerenza e coesione morfosintattica e lessicale, la pertinenza degli argomenti e, dove richiesta, la rielaborazione personale dei contenuti. (vd griglia di valutazione delle prove scritte). In alcuni casi i lavori assegnati a casa potranno concorrere alla valutazione.

Alla valutazione delle prove orali concorrono: la conoscenza dei contenuti affrontati, la correttezza espositiva, il registro espressivo, la capacità di attuare connessioni e collegamenti fra i diversi autori trattati e le correnti letterarie.

Si effettueranno verifiche scritte di conoscenza valide per la valutazione orale.

Si ricorda che il voto finale non è il mero computo della media aritmetica dei singoli punteggi ottenuti nelle verifiche, ma esprime una valutazione complessiva del lavoro svolto in classe e a casa, della partecipazione in classe al dialogo educativo e dell'impegno profuso durante l'anno.

MODALITA' DI RECUPERO

Si procederà con il recupero in itinere secondo le necessità della classe o dei singoli alunni; in caso di lacune circoscritte verranno assegnati esercizi scritti con correzione individuale; il recupero delle insufficienze del primo trimestre è attuato secondo le direttive ministeriali e le modalità espresse dal Collegio dei Docenti.

Lingua e cultura latina

PROGRAMMAZIONE DI LINGUA E LETTERATURA LATINA CL. 4E an.sc. '22-'23

COMPETENZE DISCIPLINARI

Nel corso del triennio è affrontato lo studio della letteratura latina attraverso la conoscenza sia in lingua che in traduzione dei testi degli autori. Gli studenti devono progressivamente acquisire la consapevolezza del ruolo storico della letteratura latina e della sua persistenza, in termini di forme e generi letterari, nelle letterature moderne.

COMPETENZE

-Riconoscere le peculiarità della civiltà romana nei vari aspetti

-Individuare il rapporto linguistico esistente tra la lingua latina e quella italiana

-Leggere il testo latino cogliendone sia il valore di fenomeno letterario che di documento storico

ABILITA'

Saper individuare il rapporto linguistico esistente tra lingua latina e lingua italiana

Saper analizzare il testo in lingua riconoscendo i più comuni costrutti sintattici, gli aspetti lessicali e retorici

Saper tradurre il testo latino in lingua italiana corretta

Saper collocare l'autore nel contesto storico e culturale dell'epoca

Saper tradurre testi anche complessi dal punto di vista sintattico

Saper confrontare dal punto di vista morfo-sintattico testo latino e traduzione in italiano

CONOSCENZE

Dall'età di Cesare all'età di Augusto con particolare attenzione ai seguenti autori (analizzati sia in lingua che in traduzione): Cicerone, pensiero politico e filosofico, Cesare, Sallustio, Augusto, Orazio, Livio; letture antologiche degli autori proposte dal libro in adozione.

METODI E STRUMENTI

Lezione frontale, lezione partecipata, attività di laboratorio guidato dall'insegnante per la traduzione e l'analisi del testo, analisi contrastiva con testo a fronte in Italiano.

Correzione individuale e/o collegiale di traduzioni e analisi del testo.

Libri di testo, LIM, materiali forniti dall'insegnante in piattaforma (approfondimenti, esercizi, esemplificazioni di testi scritti)

CRITERI DI MISURAZIONE E VALUTAZIONE

La scala dei voti va da 1 a 10.

Il numero di verifiche è fissato in 2 per il trimestre e 3 per il pentamestre; quello delle prove orali in due per trimestre e pentamestre (si fa riferimento alla programmazione di dipartimento).

Alla valutazione delle prove scritte concorrono: il rispetto delle consegne, la correttezza grammaticale e sintattica, la coerenza e coesione morfosintattica e lessicale e , dove richiesta, la rielaborazione personale dei contenuti.

Alla valutazione delle prove orali concorrono: la correttezza linguistica, il registro espressivo, la capacità di attuare connessioni e collegamenti fra i diversi autori trattati e il periodo storico.

Si effettueranno verifiche scritte di conoscenza valide per la valutazione orale.

Si ricorda che il voto finale non è il mero computo della media aritmetica dei singoli punteggi ottenuti nelle verifiche, ma esprime una valutazione complessiva del lavoro svolto in classe e a casa, della partecipazione al dialogo educativo e dell'impegno profuso durante l'anno.

MODALITA' DI RECUPERO

Si procederà con il recupero in itinere secondo le necessità della classe o dei singoli alunni; in caso di lacune circoscritte verranno assegnati esercizi con correzione individuale; il recupero delle insufficienze del primo trimestre è attuato secondo le direttive ministeriali e le modalità espresse dal Collegio dei Docenti.

Lingua e cultura inglese

Anno scolastico 2022-2023

Le seguenti linee programmatiche potranno essere modificate in itinere in relazione ai livelli di partenza e ai ritmi di apprendimento delle singole classi.

Progetto lingue europee

La scuola attiverà corsi pomeridiani di lingua inglese della durata di 18 ore ciascuno:

livello
PET per il biennio

livello
IELTS / FCE per il triennio

Il costo del corso, a carico delle famiglie, verrà definito con precisione in base al numero degli iscritti; alle famiglie spetterà l'onere di acquistare il libro per il corso, strumento irrinunciabile per poter frequentare le lezioni. Le lezioni saranno tenute da un insegnante madrelingua. I corsi inizieranno nei mesi di ottobre/novembre e termineranno in aprile. La frequenza regolare al corso (almeno 15 ore su 18) darà diritto al Credito Formativo per gli alunni del triennio; a tutti i partecipanti verrà comunque rilasciato dalla scuola un Attestato di Frequenza.

PROGETTO CERTIFICAZIONI

La scuola propone due sessioni di esame per le certificazioni Cambridge, livello **B1** (PET for schools) , **B2** (FCE for schools), **C1** (CAE).che si terranno presso le sedi del British Council o presso i locali del liceo, ente certificatore Cambridge, al raggiungimento di circa 50 iscrizioni per ciascuna sessione.

Profilo generale e competenze

Lo studio della lingua e della cultura straniera procederà lungo due assi fondamentali: lo sviluppo della competenza linguistico-comunicativa finalizzata al raggiungimento al termine del corso di studi, almeno del Livello B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento e lo sviluppo di competenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento, così declinato:

SECONDO BIENNIO (della prospettiva sintetica)-
B2 - Livello post-intermedio

Comprende
le idee principali di testi complessi su argomenti sia concreti che astratti. È
in grado di interagire con efficacia con i parlanti nativi. Sa produrre un
testo chiaro e sintetico e spiegare un punto di vista su un argomento fornendo
i pro e i contro delle varie opzioni.

COMPETENZE TRASVERSALI Transferable Skills

- comprendere testi orali/scritti e saper selezionare le informazioni rilevanti;
- riferire fatti, descrivere situazioni, sostenere opinioni con opportune
argomentazioni;
- saper inquadrare storicamente l'autore e la sua opera, collegarlo e
confrontarlo con altri autori, individuando, ove presenti, differenze e analogie tra la
cultura dei paesi anglofoni e quella di altri paesi;
- prendere appunti durante le spiegazioni e organizzare tempi e metodi dello studio
domestico.

Modalità di attivazione delle competenze trasversali per la lingua straniera

Classi

Quarte :Insegnare ad argomentare e a
produrre una relazione sintetica ed efficace
su argomenti proposti e discussi
in classe.

COMPETENZA LOGICA

Alcune
tipologie di esercizi sono basate sull'utilizzo di funzioni logiche:

il
cloze test prevede la capacità in testi brevi di riconoscere la parola da
inserire senza l'aiuto della multiple choice, il che richiede la capacità di
comprendere la lettura ma anche la relazione logico-grammaticale che connette
le frasi.

Allo
stesso modo verrà richiesta la lettura di testi di livello upper-intermediate

da completare con paragrafi mancanti. Anche in questo caso si dovrà applicare la logica per individuare gli indizi che rivelano come i paragrafi possono essere inseriti nel brano.

Più

in generale tutte le attività di reading e listening ispirate alle certificazioni linguistiche (per il triennio FCE), sono strutturate in modo da sviluppare le capacità logiche.

Per

quanto riguarda la storia e la letteratura l'obiettivo è di imparare collegando gli avvenimenti o i temi e ragionando su di essi escludendo in modo sistematico l'apprendimento mnemonico e richiedendo l'elaborazione di quanto ascoltato in classe.

I

discorsi dovranno essere coerenti e il ragionamento consequenziale.

COMPETENZA LESSICALE

Nelle

classi terza e quarta la competenza lessicale verrà sviluppata tramite lo svolgimento degli esercizi basati sulla certificazione FCE.

Nuovi

vocaboli saranno acquisiti dalla lettura di testi di livello upper-intermediate che potranno riguardare sia la letteratura che l'attualità.

Potranno

essere anche utilizzate risorse video.

PUBLIC SPEAKING

Questa

capacità verrà ulteriormente sviluppata soprattutto tramite le interrogazioni o le eventuali presentazioni anche di gruppo che dovranno aiutare gli studenti a sperimentare la propria sicurezza ed efficacia nell'elaborare discorsi più complessi davanti ad un pubblico di ascoltatori.

Alla

classe sarà richiesto un ascolto attivo e una partecipazione fattiva tramite eventuali domande e interventi.

Le

lezioni saranno il più possibile partecipate e l'aspetto comunicativo sarà base fondamentale dell'apprendimento.

TEAM- WORK

In

terza quarta e quinta potranno essere proposti lavori di gruppo su presentazioni alla classe o compiti di realtà nell'ambito dell'educazione civica.

USO DELLE FONTI

I lavori proposti nell'ambito di educazione civica prevederanno la ricerca e l'uso di fonti che saranno vagliate per stabilirne l'autenticità e il valore.

Lo stesso lavoro verrà svolto sia per eventuali approfondimenti personali che presentazioni da proporre alla classe in relazione anche alle abilità di team-work e public speaking.

COMPETENZE

DISCIPLINARI: Aural and Written Skills

- comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali e scritti in L2;
- riferire fatti, descrivere situazioni e sostenere opinioni con le opportune argomentazioni;
- analizzare e approfondire aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua straniera e riferirli in modo coerente e coeso.

STRUMENTI E Metodi

Le lezioni di lingua seguiranno il metodo funzionale integrato con lo studio consapevole delle strutture linguistiche. Si darà peraltro priorità all'approccio comunicativo attraverso il potenziamento delle quattro abilità linguistiche, come suggerito dai libri di testo in adozione che preparano ad affrontare test di certificazione esterna (First Certificate e IELTS).

Le lezioni di letteratura saranno svolte secondo un approccio storico-cronologico o tematico. Si svolgeranno esercizi di lettura e di analisi testuale. Gli studenti saranno stimolati a porre domande, a rispondere in lingua straniera, a prendere appunti. Agli studenti verrà richiesto di prestare particolare attenzione alla puntualità e alla precisione nell'esecuzione dei lavori.

Contenuti didattici per la classe 4E

Lingua :

La classe svolgerà le lezioni di lingua inglese senza una vera e propria scansione modulare e lavorerà sull'approfondimento delle prove per il conseguimento del First Certificate con tempi e modalità concordate con l'insegnante nel corso di tutto l'anno scolastico .

Letteratura

:

Lo svolgimento del programma di letteratura , seguirà lo sviluppo storico-cronologico e affronterà la letteratura dal 17° alla fine del 18° secolo attraverso l'analisi di brani tratti da opere degli autori più significativi e lo studio delle principali correnti letterarie .

In particolare :

- Metaphysical Poetry: features, themes and style; J. Donne .

- The Puritan Age: Historical and literary background; J. Milton.

- The Restoration : Historical and cultural background;

T.
Hobbes and J, Locke: two different philosophical views.

Restoration Drama: structure and themes; The Comedy of Manners : W. Congreve.

- The Augustan Age : Journalism and Satire ; J. Addison : "The Spectator".

Augustan Poetry : new poetic trends; Alexander Pope : works, themes and style.

- The Rising of the Novel (Swift , Defoe , Richardson , Fielding , Sterne).

- The Age of Transition : English Early Romanticism.

Strumenti

-lingua :
Performer First Tutor, Zanichelli Ed.

-letteratura : Only Connect, vol.1 ,
Zanichelli Ed.; materiale in fotocopia.

VALUTAZIONE

La verifica dell'acquisizione delle competenze e conoscenze trasversali e disciplinari verrà effettuata attraverso prove scritte e orali (numero ottimale di 2 valutazioni per classe nel trimestre e 3 nel pentamestre).

1)

le prove orali valuteranno:

- conoscenza
dei contenuti storico-letterari
- la
correttezza morfo-sintattica e fonetica
- la
rielaborazione personale dei contenuti
- la
proprietà e la ricchezza lessicale

2)

le prove scritte
potranno essere di due tipi:

a) prove
scritte relative alla competenza linguistica
che utilizzano le varie
tipologie di esercizi previsti per le certificazioni per il livello B2 (es:
reading-comprehension, key word transformation, fill in the blanks, use of
English, word formation); la sufficienza, a seconda della complessità della prova, è fissata al
60-65%
dei quesiti;

b) prove
relative al programma di letteratura
che possono consistere in tipologie di esercizi del punto a), quesiti a risposta aperta
o eventualmente esercizi di analisi testuale;

Per la valutazione delle prove scritte, a seconda del tipo di
esercizio, si terrà conto di:

- conoscenza dei
contenuti storico letterari
- correttezza
morfo-sintattica
- rielaborazione
personale dei contenuti
- proprietà e la
ricchezza lessicale
- organizzazione logica e coerente dei
contenuti.

RECUPERO

Per il triennio i docenti del Dipartimento di Lingue attiveranno il recupero secondo le seguenti modalità:

recupero in itinere e settimana di recupero all'inizio del pentamestre.

EDUCAZIONE CIVICA

Stage linguistico-Pcto a Dublino: Analizzare differenze e analogie sociali tra Italia e Irlanda.

Matematica

OBIETTIVI EDUCATIVI DELLA MATERIA

L'insegnamento della matematica ha l'obiettivo di far acquisire saperi e competenze per raggiungere una corretta capacità di giudizio e per sapersi orientare consapevolmente nei diversi contesti del mondo contemporaneo.

Più in dettaglio, gli obiettivi educativi sono i seguenti:

A) Sviluppo della personalità

- sviluppare un positivo concetto di sé, prendendo coscienza che anche il proprio limite può essere una risorsa
- rafforzare la fiducia nelle proprie capacità
- imparare ad affrontare l'errore come occasione di crescita
- sviluppare la curiosità e il desiderio di conoscere e interpretare la realtà

B) Autonoma capacità di giudizio

- acquisire la capacità di valutare e agire in base a un sistema di scelte razionali
- utilizzare gli strumenti metodologici della disciplina per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi
- sviluppare la capacità di acquisire e interpretare criticamente l'informazione, valutandone attendibilità, rilevanza, pertinenza, utilità
- sviluppare la capacità di individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi, concetti appartenenti anche a diverse discipline e a diversi contesti

C) Sviluppare l'esercizio della responsabilità personale e sociale

- collaborare e partecipare attivamente contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive
- sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, interpretando i fenomeni e i problemi, sviluppando un punto di vista razionalmente fondato, sostenendo le proprie idee e il proprio punto di vista in modo coerente e con un lessico appropriato
- rispettare il protocollo relativo all'emergenza sanitaria

OBIETTIVI E COMPETENZE TRASVERSALI

A. Argomentare, saper produrre una relazione fondandola su argomentazioni coerenti

1. Inquadrare le conoscenze in un sistema coerente
2. Descrivere e rappresentare fenomeni empirici
3. Comprendere ed utilizzare correttamente il linguaggio specifico della disciplina
4. Comprendere i passi di un ragionamento e saperlo ripercorrere.
5. Sostenere tesi con argomentazioni fondate

B. Ricondurre all'essenziale, affinando la capacità di sintesi efficace

1. Analizzare un problema ed individuare il modello matematico più adeguato per la sua risoluzione
2. Utilizzare gli strumenti fondamentali acquisiti per costruire modelli di descrizione e indagine della realtà (relazioni, formule, corrispondenze, grafici, piano cartesiano)
3. Formalizzare e rappresentare relazioni e dipendenze
4. Elaborare informazioni utilizzando al meglio metodi e strumenti di calcolo
5. Saper scegliere, tra diversi metodi di soluzione, il più opportuno
6. Saper controllare la correttezza e la coerenza dei risultati ottenuti.

CONTENUTI

Numeri complessi

Introduzione ai numeri complessi. Vettori e numeri complessi. Forma trigonometrica di un numero complesso. Operazioni tra numeri complessi in forma algebrica, trigonometrica. Radici n-sime dell'unità. Radici n-sime di un numero complesso. Forma esponenziale di un numero complesso.

Esponenziali

Potenze con esponente reale. Funzione esponenziale. Equazioni esponenziali; disequazioni esponenziali.

Logaritmi

Definizione di logaritmo. Proprietà dei logaritmi. Funzione logaritmica. Equazioni logaritmiche. Disequazioni logaritmiche. Logaritmi ed equazioni e disequazioni esponenziali.

Calcolo combinatorio

Disposizioni, combinazioni, permutazioni semplici e con ripetizione. Potenza di un binomio.

Calcolo delle probabilità

Definizione di probabilità. Eventi composti e probabilità. Eventi compatibili e incompatibili. Somma logica tra eventi. Dipendenza tra eventi. Probabilità condizionata. Prodotto logico tra eventi. Teorema di Bayes.

Geometria euclidea nello spazio

Punti, rette e piani nello spazio. Perpendicolarità e parallelismo. Teorema delle tre perpendicolari; teorema di Talete nello spazio. Poliedri. Solidi di rotazione. Principio di Cavalieri. Aree e volumi dei solidi.

Geometria analitica nello spazio

Le coordinate cartesiane nello spazio. Distanza fra due punti. Punto medio nello spazio. Il piano. Parallelismo e perpendicolarità. Distanza di un punto dal piano. La retta. Parallelismo e perpendicolarità. La superficie sferica.

Funzioni e limiti

Dominio di una funzione; proprietà delle funzioni; funzione inversa; funzione composta. Insiemi di numeri reali. Intervalli e intorni. Limite finito per x che tende a un valore finito. Limiti infiniti per x che tende a un valore finito o infinito. Primi teoremi sui limiti.

METODOLOGIA

Le modalità di svolgimento delle lezioni alterneranno:

- lezioni frontali
- esercitazioni con il gruppo classe: svolgimento di esercizi significativi, per i quali possono essere proposte risoluzioni alternative, delle quali valutare le differenze in termini di lunghezza e difficoltà del procedimento e di eleganza formale
- esercitazioni a piccoli gruppi con modalità cooperative learning, utilizzando nel confronto tra studenti un lessico specifico
- esercitazioni individuali di consolidamento e di autovalutazione di quanto appreso
- attività di problem solving, in cui si proporranno situazioni problematiche che prendono spunto dalla realtà e la cui soluzione prevede l'analisi del problema, l'individuazione di un modello matematico e l'analisi dei risultati,
- discussione guidata sulla ricaduta degli argomenti studiati nella vita reale.

Verrà di norma assegnato un lavoro individuale da svolgere a casa per l'assimilazione e il consolidamento dei contenuti: saranno precisate tipologia e numero minimo di esercizi da svolgere, inducendo gli studenti a regolare la quantità di esercizi in funzione dell'effettiva assimilazione di contenuti.

Nella presentazione degli argomenti si procederà dal semplice al complesso, stimolando il senso critico e rispettando il più possibile i tempi di apprendimento degli studenti.

Potranno essere proposte lezioni partecipate, nelle quali si farà leva sulle conoscenze pregresse degli studenti, senza rinunciare comunque alla successiva formalizzazione precisa e rigorosa dal punto di vista lessicale e morfologico.

Si cercherà di correlare gli argomenti e di evidenziare tutti i possibili nessi e analogie con parti precedentemente introdotte o anche con altre discipline.

ATTIVITA' PER IL RECUPERO

L'attività di recupero è in parte prevista nell'ambito del curriculum: in classe potranno essere ripresi punti poco chiari e proposti esercizi di rinforzo, eventualmente completati con

l'assegnazione di lavori individuali.

Agli studenti insufficienti verranno proposte le attività di recupero offerte dalla scuola: gruppi di aiuto tra pari (S-Tutor), sportelli pomeridiani disciplinari e pausa didattica a gennaio.

APPROFONDIMENTI EVENTUALMENTE PREVISTI

Partecipazione a gare matematiche, partecipazione a conferenze scientifiche organizzate dalla scuola, letture di articoli scientifici.

STRUMENTI DI LAVORO

Libro di testo in adozione e relativo materiale on-line, eventuale materiale inserito nella cartella di classe, schede di recupero, software didattici e di rappresentazione grafica, bibliografia-sitografia ad integrazione del libro di testo, piattaforme per la didattica digitale integrata.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Verifica formativa: domande di verifica sul lavoro svolto, correzione di esercizi assegnati per casa, domande ed esercizi relativi a spiegazioni in corso.

Verifica sommativa orale: domande sulle conoscenze teoriche, svolgimento di esercizi, anche assegnati per casa, interventi e contributi personali.

Verifica sommativa scritta: esercizi, problemi e quesiti a risposta aperta, test a risposta multipla.

Le verifiche sommative potranno contenere: esercizi puramente applicativi di regole e procedure; problemi e quesiti che richiedono una scelta di strategia efficace ed efficiente; problemi che comportano la scelta tra modelli proposti; problemi contestualizzati che comportano la capacità di costruire modelli.

Sono previste almeno due verifiche sommative per il trimestre e almeno tre per il pentamestre.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Parametri di riferimento per le valutazioni:

1. Conoscenza dei contenuti dei diversi nuclei
2. Applicare in modo corretto le varie tecniche di calcolo
3. Capacità di problematizzare (individuazione dei termini di un problema, scelta delle incognite, scelta del metodo risolutivo più opportuno, deduzione corretta dei passaggi, controllo dei risultati)
4. Capacità di utilizzare in modo rigoroso e organico le intuizioni
5. Capacità di rielaborazione personale dei contenuti
6. Abitudine al rigore, alla chiarezza espositiva, sia orale che scritta, e alla ricerca dell'essenzialità del discorso.

Scala per l'attribuzione del giudizio:

Nulla (voto 1): l'alunno non si esprime nella prova orale o consegna in bianco la prova scritta.

Gravemente insufficiente (voto 2): l'alunno non conosce i contenuti, non riesce ad impostare i problemi, commette gravi errori.

Gravemente insufficiente (voto 3): l'alunno ha conoscenze molto lacunose, non riesce ad impostare i problemi o imposta in modo completamente errato, commette gravi errori; l'esposizione risulta frammentaria e confusa.

Gravemente insufficiente (voto 4): l'alunno conosce i contenuti in modo superficiale, non riesce ad impostare i problemi in modo autonomo e, anche se guidato, sviluppa il lavoro solo in minima parte, rivelando difficoltà nello sviluppo del percorso risolutivo; l'esposizione risulta frammentaria.

Insufficiente (voto 5): l'alunno conosce i contenuti, non riesce a impostare i problemi in modo autonomo, ma, se guidato, è in grado di avviare un processo risolutivo; l'esecuzione risulta incerta anche, a volte, per persistenti errori di calcolo.

Sufficiente (voto 6): l'alunno conosce i contenuti, sa impostare i problemi, ma spesso o commette errori di percorso, che però non incidono pesantemente sul lavoro impostato, o la risoluzione del problema risulta lenta e faticosa per difficoltà nell'organizzare i dati a disposizione; si esprime con

una certa proprietà, ma permane qualche difficoltà nell'organizzazione generale del discorso.

Discreto (voto 7): l'alunno conosce i contenuti, utilizza modelli e metodi in modo corretto, imposta autonomamente i problemi, commette qualche errore superficiale che non incide sul percorso logico dello svolgimento; l'esposizione risulta quasi sempre corretta e appropriata.

Buono (voto 8): l'alunno conosce bene i contenuti, sa impostare i problemi con sicurezza, sa collegare gli argomenti in modo logico e coerente, si esprime in modo chiaro e rigoroso.

Ottimo (voto 9): l'alunno conosce molto bene i contenuti, imposta con disinvoltura qualsiasi problema, sviluppa il lavoro in maniera sintetica seguendo talvolta percorsi originali, sa utilizzare in modo rigoroso le intuizioni, si esprime con precisione e chiarezza.

Eccellente (voto 10): l'alunno conosce perfettamente i contenuti, imposta con disinvoltura qualsiasi problema, sviluppa il lavoro in maniera sintetica seguendo talvolta percorsi originali, sa utilizzare in modo rigoroso e organico le intuizioni, si esprime con precisione e chiarezza.

Fisica

Obiettivi educativi

Lo studio

della fisica si inserisce nel quadro educativo generale, che deve fornire allo studente conoscenze atte a fargli acquisire una cultura che gli permetta valutazioni critiche, capacità di analisi e di collegamenti, facoltà di astrazione e di unificazione. La fisica deve essere un mezzo per la costruzione di linguaggi utili per interpretare la natura e deve formare individui capaci di partecipare attivamente e criticamente alla vita della società e in grado di operare scelte consapevoli e di comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive.

Più in dettaglio, gli obiettivi educativi sono i seguenti:

A) Sviluppo della personalità

- sviluppare un positivo concetto di sé, prendendo coscienza che anche il proprio limite può essere una risorsa
- rafforzare la fiducia nelle proprie capacità
- imparare ad affrontare l'errore come occasione di crescita
- sviluppare la curiosità e il desiderio di conoscere e interpretare la realtà

B) Autonoma capacità di giudizio

- sviluppare la capacità di acquisire e interpretare criticamente l'informazione, valutandone attendibilità, rilevanza, pertinenza, utilità
- favorire lo sviluppo di una capacità critica di fronte ai fatti e ai fenomeni osservati, incoraggiando scelte e comportamenti personali consapevoli, facendo in modo che l'apprendimento strettamente disciplinare si integri con quello educativo e comportamentale

C) Sviluppare l'esercizio della responsabilità personale e sociale

- collaborare e partecipare attivamente contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive.
- rispettare il protocollo relativo all'emergenza sanitaria

Obiettivi e competenze trasversali

A. Argomentare, saper produrre una relazione fondandola su argomentazioni coerenti

1. Inquadrare le conoscenze in un sistema coerente
2. interpretare, descrivere e rappresentare fenomeni empirici
3. migliorare la conoscenza lessicale specifica della disciplina;
4. comprendere dei procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica, che si articolano in un continuo rapporto tra costruzione teorica e realizzazione degli esperimenti, e saperli utilizzare, conoscendo con concreta consapevolezza la particolare natura dei metodi della fisica.

B. Ricondurre all'essenziale, affinando la capacità di sintesi efficace

1. Raffinare la comprensione di un testo;
2. analizzare una situazione evidenziandone gli elementi significativi;
3. utilizzare gli strumenti fondamentali acquisiti per costruire modelli di descrizione e indagine della realtà (relazioni, formule, corrispondenze, grafici, piano cartesiano);
4. acquisire un corpo organico di contenuti e metodi finalizzati a una adeguata interpretazione della natura
5. comprendere le potenzialità e i limiti delle conoscenze scientifiche;
6. acquisire un linguaggio corretto e sintetico.

Contenuti didattici

Termologia

Ripasso della parte di termologia svolta l'anno precedente: scale termometriche, temperatura d'equilibrio, passaggi di stato, calore specifico e calore latente, la propagazione del calore.

Leggi di Gay-Lussac, legge di Boyle. Equazione di stato dei gas perfetti. Teoria cinetica dei gas. Il principio di equipartizione dell'energia. La distribuzione di Maxwell delle velocità molecolari. I gas reali e l'equazione di van der Waals.

Primo principio della termodinamica

Diagramma di fase dell'acqua. Principio zero della termodinamica. Trasformazioni termodinamiche: isobare, isocore, isoterme. Calore, energia interna e lavoro termodinamico. Primo principio della termodinamica e sue applicazioni. Calore specifico a pressione costante e a volume costante. Trasformazioni adiabatiche.

Secondo principio della termodinamica

Macchine termiche. Enunciati di Lord Kelvin e di Clausius del secondo principio della termodinamica. Rendimento di una macchina termica. Ciclo di Carnot. Entropia.

Onde, suono, luce

Suono: natura delle onde. Onde periodiche. Onde armoniche e descrizione matematica di un'onda. Natura e caratteristiche del suono. Velocità del suono ed eco. Intensità del suono e livello sonoro. Principio di sovrapposizione. Effetto Doppler. Interferenza e diffrazione di onde sonore. Natura della luce. Esperimento di Young.

Forze elettriche e campi elettrici

Fenomeni di elettrizzazione. Conduttori e isolanti. Definizione operativa di carica elettrica. Legge di Coulomb. Vettore campo elettrico. Campo elettrico di una carica puntiforme. Linee del campo elettrico. Flusso di un vettore. Flusso del campo elettrico e teorema di Gauss. Campo elettrico generato da particolari distribuzioni di carica.

Energia potenziale elettrica e potenziale elettrico

Conservatività del campo elettrico. Energia potenziale elettrica. Potenziale elettrico. Potenziale di una carica puntiforme. Superfici equipotenziali. Deduzione del campo elettrico dal potenziale. Circuitazione del campo elettrostatico. Distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico. Campo elettrico e potenziale in un conduttore all'equilibrio. Problema generale dell'elettrostatica. Capacità di un conduttore. Condensatori. Capacità di un condensatore. Sistemi di condensatori. Lavoro di carica di un condensatore. Energia immagazzinata in un condensatore. Moto di una carica in un campo elettrico uniforme.

Circuiti elettrici

Corrente elettrica e sua intensità. Generatori di tensione. Circuiti elettrici. Prima legge di Ohm. Resistori in serie e in parallelo. Effetto Joule. Forza elettromotrice. Seconda legge di Ohm. Resistività di un conduttore. Lavoro e potenza della corrente. Leggi di Kirchhoff.

Metodologia

Gli argomenti verranno introdotti facendo continui riferimenti alla realtà, in modo da facilitare la comprensione dei concetti. Si procederà poi ad una enunciazione rigorosa e precisa delle questioni trattate.

A conclusione di un argomento si risolveranno problemi applicativi. Gli studenti saranno stimolati a porre domande e a prendere appunti. Per far sì che gli studenti possano rendersi conto delle applicazioni pratiche dei concetti teorici, si potrà utilizzare il laboratorio, effettuando esperimenti

su onde ed elettricità che permettano alla classe di far propri gli argomenti spiegati nelle lezioni frontali. Inoltre le lezioni tenderanno ad inquadrare lo sviluppo del pensiero scientifico nel relativo periodo storico, per permettere agli studenti di vedere lo studio della fisica inserito nell'evoluzione del pensiero culturale.

Attività per il recupero

L'attività

di recupero è in parte prevista nell'ambito del curriculum: in classe potranno essere ripresi punti poco chiari e proposti esercizi di rinforzo, eventualmente completati con l'assegnazione di lavori individuali.

Agli

studenti insufficienti verranno proposte le attività di recupero offerte dalla scuola: pausa didattica a gennaio e sportelli disciplinari.

Approfondimenti eventualmente previsti

Partecipazione

a conferenze scientifiche e workshop organizzati dalla scuola.

Strumenti di lavoro

Libro di testo in adozione e relativo materiale on-line, eventuale materiale inserito nella cartella di classe, schede di recupero, software didattici, bibliografia-sitografia ad integrazione del libro di testo, esperienze di laboratorio.

Verifica e valutazione

Le verifiche sommative potranno contenere: esercizi puramente applicativi di leggi fisiche; problemi e quesiti, a risposta aperta o chiusa, che generalmente si riferiscono a una sola legge fisica; problemi complessi che richiedono la costruzione di modelli con riferimento a leggi fisiche provenienti da ambiti noti; tutti i tipi di problemi e quesiti possono riguardare situazioni precedentemente analizzate.

Sono previste almeno due verifiche sommative per ciascuno dei due periodi dell'anno scolastico.

Parametri di riferimento e valutazioni

1. Conoscenza dei contenuti
2. Padronanza del linguaggio
3. Metodo di lavoro
4. Capacità di realizzare opportuni collegamenti
5. Capacità di cogliere analogie e differenze
6. Capacità di applicare le leggi fisiche a situazioni reali (risoluzione di problemi)

Scala

per l'attribuzione del giudizio:

Nulla

(voto 1): l'alunno non si esprime nella prova orale o consegna in bianco la prova scritta.

Gravemente

insufficiente (voto 2): l'alunno non conosce i contenuti, non ha padronanza del linguaggio e del simbolismo della materia.

Gravemente

insufficiente (voto 3): l'alunno ha conoscenze frammentarie, non ha padronanza del linguaggio e del simbolismo della materia, non riesce, neppure se guidato, a riconoscere l'ambito di applicabilità di una legge fisica.

Gravemente insufficiente (voto 4): lo studente ha conoscenze lacunose, non sa utilizzare correttamente il linguaggio scientifico, non sa utilizzare correttamente le leggi studiate per interpretare fenomeni già esaminati durante le lezioni.

Insufficiente (voto 5): lo studente conosce in parte i contenuti ma non sa utilizzarli per giustificare un fenomeno, utilizza impropriamente il linguaggio scientifico.

Sufficiente (voto 6): lo studente conosce i contenuti fondamentali ma riesce a utilizzarli per giustificare un fenomeno solo se opportunamente guidato e solo in situazioni molto semplici.

Discreto (voto 7): lo studente conosce i contenuti, sa utilizzarli per dedurre le caratteristiche più rilevanti di un fenomeno, sa utilizzare le leggi della dinamica e della termodinamica per fare previsioni sull'evoluzione di particolari sistemi.

Buono (voto 8):

lo studente conosce bene i contenuti, sa utilizzarli per dedurre le caratteristiche più rilevanti di un fenomeno, sa rappresentare correttamente in un grafico le caratteristiche più significative di un fenomeno, sa utilizzare le leggi della fisica per fare previsioni sull'evoluzione di particolari sistemi, anche in situazioni non banali.

Distinto (voto 9): lo studente conosce i contenuti in maniera approfondita e completa, sa interpretare e costruire correttamente un grafico sa utilizzare le leggi della fisica per fare previsioni sull'evoluzione di particolari sistemi, anche in situazioni complesse. Sa associare le leggi fisiche all'insieme dei problemi che hanno portato alla loro formulazione e sa esporre le problematiche e il contesto storico e scientifico connesso con la formulazione delle leggi esaminate. Sa effettuare approfondimenti autonomi.

Ottimo

(voto 10): lo studente conosce i

contenuti in maniera approfondita e completa, sa interpretare e costruire correttamente un grafico, sa utilizzare le leggi della fisica per fare previsioni sull'evoluzione di particolari sistemi, anche in situazioni complesse. Sa associare le leggi fisiche all'insieme dei problemi che hanno portato alla loro formulazione e sa esporre le problematiche e il contesto storico e scientifico connesso con la formulazione delle leggi esaminate. Sa porsi domande originali e fornire risposte motivate, sa effettuare approfondimenti autonomi.

Scienze naturali

Obiettivi educativi

Per le classi quarte gli obiettivi trasversali comuni sono:

1. Argomentare, saper produrre una relazione fondandola su argomentazioni coerenti
2. Ricondurre all'essenziale, raffinando la capacità di sintesi efficace, misurabile attraverso test a risposta aperta breve

Gli studenti dovranno relazionare con le modalità già apprese negli anni precedenti, curando gli aspetti argomentativi e utilizzando anche le conoscenze pregresse, mostrando una migliorata capacità di sintesi.

Abilità, competenze disciplinari

conoscere e comprendere i contenuti disciplinari;
sviluppare capacità di osservazione e descrizione dei fenomeni
essere in grado di organizzare e comunicare dati e informazioni scientifiche;
utilizzare efficacemente il linguaggio tecnico-scientifico;
Comprendere la complessità delle problematiche che emergono dalla vita reale.
saper integrare osservazioni sperimentali e interpretazioni teoriche

Contenuti didattici

TRIMESTRE

Richiami sulle reazioni in soluzione acquosa, nomenclatura e calcolo della concentrazione di una soluzione.

CINETICA CHIMICA ED EQUILIBRI

Trasferimenti di energia: reazioni esotermiche, endotermiche

Definizione di velocità di reazione e fattori che influiscono sulla velocità di reazione

La teoria degli urti e l'energia di attivazione

L'equilibrio dinamico

La costante di equilibrio e la temperatura

Il principio di Le Chatelier

Equilibri eterogenei ed equilibrio di solubilità

PENTAMESTRE

EQUILIBRI IN SOLUZIONE ACQUOSA

Le teorie sugli acidi e sulle basi

Prodotto ionico e pH

La forza degli acidi e delle basi

Come calcolare e misurare il pH degli acidi e delle basi

La neutralizzazione e la titolazione

Idrolisi e soluzioni tampone

Le reazioni di ossido-riduzioni

LE BASI CHIMICHE DELL'EREDITARIETA'

Struttura del DNA, Duplicazione del DNA, Il DNA del cromosoma eucariote, ruolo dell'RNA, codice genetico, sintesi proteica e mutazioni geniche, controllo genico nei procarioti e negli eucarioti.

IL CORPO UMANO

Organizzazione generale del corpo umano

Due sistemi o apparati
a scelta

Per l'educazione civica si approfondiranno i concetti di vaccinazione e utilizzo degli antibiotici per acquisire una maggiore consapevolezza sulla prevenzione e la cura delle malattie infettive prodotte da virus o batteri.

Metodi

lezioni frontali
esercitazioni di laboratorio
ricerche individuali e discussioni

Visione e utilizzo di materiale multimediale

preparazione di lavori in ppt da discutere in classe

Strumenti

libro di testo

utilizzo della multimedialità

recupero in itinere
eventuali altre iniziative: video conferenze

Criteri di verifica e valutazione

Potranno essere considerati per la valutazione i seguenti elementi:

- i risultati delle prove scritte e/o orali effettuate periodicamente in classe.
- le relazioni delle attività svolte in laboratorio;
- l'esecuzione dei compiti assegnati a casa.

Le prove scritte comprenderanno quesiti, sia con risposte chiuse sia con risposte aperte, e risoluzione di problemi. Per le prove scritte e orali saranno considerati indicatori di apprendimento non soltanto la conoscenza degli argomenti e la capacità di risolvere problemi, ma anche l'acquisizione del linguaggio specifico, la capacità di argomentare le proprie affermazioni correlando gli elementi conoscitivi alle attività svolte in laboratorio.

Per l'attribuzione del giudizio si farà riferimento alla scala riportata.

Prova nulla (voto 1): l'alunno non si esprime in una prova orale, non svolge la prova scritta o non consegna il compito assegnato.

Gravemente insufficiente (voto 2-3): l'alunno non conosce i contenuti, non riesce a rispondere

alle domande neppure se guidato.

Insufficiente (voto 4): l'alunno conosce i contenuti in modo superficiale e lacunoso. L'esposizione è approssimata.

Lievemente insufficiente (voto 5): l'alunno conosce i contenuti in modo superficiale e incerto. L'esposizione è faticosa.

Sufficiente (voto 6): l'alunno conosce i contenuti, ma incontra difficoltà nell'organizzazione del discorso. Nell'esposizione utilizza un lessico non sempre adeguato

Discreto (voto 7): l'alunno conosce i contenuti ma commette qualche errore. Il linguaggio risulta quasi sempre corretto e appropriato.

Buono (voto 8): l'alunno conosce bene i contenuti, sa collegare gli argomenti in modo logico e coerente, si esprime in modo chiaro e rigoroso.

Ottimo (voto 9-10): l'alunno conosce molto bene i contenuti, sa impostare il discorso in modo rigoroso e organico, sa applicare le sue conoscenze in diversi contesti effettuando opportuni collegamenti, si esprime con chiarezza e precisione.

Comunque, nella valutazione globale del percorso dello studente, si prenderanno in considerazione anche altri parametri come: collaborazione nelle attività proposte, interesse, impegno, partecipazione dimostrati durante l'intero anno scolastico, azioni che dimostrano il rispetto degli obiettivi educativi oltre che di autonomia e responsabilità.

Filosofia

SUPREME COURT OF THE UNITED STATES

Brown v. Board of Education 1954

Today, education is perhaps the most important function of state and local governments. Compulsory school attendance laws and the great expenditures for education both demonstrate our recognition of the importance of education to our democratic society. (...) In these days, it is doubtful that any child may reasonably be expected to succeed in life if he is denied the opportunity of an education. Such an opportunity, where the state has undertaken to provide it, is a right which must be made available to all on equal terms.

La stesura della presente programmazione di filosofia e storia per l'anno scolastico 2022-2023 tiene conto delle esigenze di un secondo anno di ritorno, speriamo costante e senza interruzioni, alla didattica in presenza.

Questa mia volontà di ascoltare eventuali disagi degli studenti e delle studentesse e l'impegno a una attuazione pragmatica della programmazione, non ledono, ma ritengo si integrino con il dovere di garantire alla classe una buona preparazione e di esigere sempre dagli studenti comportamenti corretti e impegno nello studio.

Nella sezione contenuti sono evidenziate altre premesse relative alla programmazione dei contenuti disciplinari.

Obiettivi educativi.

Rimando agli obiettivi educativi deliberati dal consiglio di classe in data 11 ottobre 2022, nella sezione Obiettivi educativi della classe del presente Documento di programmazione.

Competenze disciplinari.

Il collegio docenti del maggio 2017, ha individuato e deliberato le seguenti trasversali per le classi del triennio:

**COMPETENZE TRASVERSALI APPROVATE DAL COLLEGIO DOCENTI DEL 16 MAGGIO 2017
DA FOCALIZZARE PER LE CLASSI DEL TRIENNIO**

Fermo restando che le competenze trasversali sono molteplici e premesso che tutte le competenze di cittadinanza devono essere sviluppate per l'intero quinquennio ed infine dato per scontato che esse interagiscono tra di loro e permeano il curriculum nonché sono perfezionabili attraverso i metodi di insegnamento, si intende sperimentare l'effetto di una focalizzazione dell'intero Consiglio di Classe su due competenze specifiche:

Classi Quarte

1. Prima competenza trasversale: argomentare, saper produrre una relazione fondandola su argomentazioni coerenti.

2. Seconda competenza trasversale: ricondurre all'essenziale, raffinando la capacità di sintesi efficace, misurabile attraverso test a risposta aperta breve.

Per quanto riguarda le competenze disciplinari di filosofia si fa pertanto riferimento alla programmazione del dipartimento di storia e filosofia, e alle competenze trasversali deliberate dal collegio docenti, adattate e articolate come segue:

1. Conoscenza dei contenuti fondamentali caratterizzanti il pensiero dei filosofi affrontati.

2. Acquisizione di competenze relative ai seguenti ambiti:

A. concentrarsi sulle problematiche affrontate, rendendosi conto degli aspetti che non risultano chiari;

B. Individuare i concetti caratterizzanti il pensiero dei filosofi studiati e l'articolazione di un sistema filosofico, in caso di sistemi complessi; saper comparare i diversi sistemi di pensiero;

C. leggere un testo filosofico, cogliendone i concetti-chiave e comprendendone il linguaggio specifico; definire tali concetti chiave specificandone la relazione con il sistema complessivo dell'autore;

D. esporre in modo logico e consequenziale i contenuti appresi, usando il lessico specifico;

E. elaborare, anche con eventuale e parziale aiuto del docente, osservazioni critiche personali ed esporle in argomentazioni articolate in merito ai contenuti appresi e/o a possibili collegamenti e confronti tra i contenuti appresi ed eventi o problematiche contemporanee conosciute dallo studente/studentessa.

Ritengo che:

- i punti A, B, C, D siano collegati alla seconda competenza trasversale.

- i punti D ed E siano collegati alla prima competenza trasversale.

Anche quest'anno ritengo che bisognerà porre attenzione a eventuali strascichi dei periodi più duri del Covid (peraltro ancora presente, fortunatamente in modalità diverse dal passato) e della DAD. Bisognerà considerare anche un'attuazione della programmazione e gestione dei contenuti curricolari che sia compatibile con i ritmi concreti dell'anno scolastico e dell'impegno richiesto agli studenti e studentesse dalla didattica extracurricolare (eventuali uscite didattiche, eventuale viaggio d'istruzione, se approvati dal consiglio di classe, progetti di pcto) e dell'introduzione della materia curricolare di educazione civica.

Mi riservo, pertanto, di integrare con contenuti aggiuntivi, qualora ce ne fosse la possibilità, oppure di ridurre la quantità dei contenuti, qualora ciò fosse necessario.

In ogni caso l'analisi dei temi filosofici sarà svolta secondo *moduli tematici* che comprendono

percorsi filosofici accomunati da confronti e dibattiti su temi comuni. In questo modo sarà possibile confrontare filosofi dell'età moderna con filosofi e temi della filosofia ellenistica e medievale.

Modulo 1. Universo antico e universo moderno: confronto e conflitto tra modello geocentrico ed eliocentrico. La nascita della scienza moderna.

Geocentrismo

- il geocentrismo aristotelico: ripasso.
 - il geocentrismo secondo Tolomeo: gli epicicli;
 - Nicola da Oresme: una parziale riforma del geocentrismo: la teoria eliostatica e la rotazione della terra.
- Nicola da Oresme e il rasoio di Ockham.

Eliocentrismo

- l'eliocentrismo secondo i Pitagorici e Ipazia di Alessandria;
 - l'eliocentrismo copernicano tra innovazione e tradizione;
- Leonardo Da Vinci: la scienza come sintesi di esperienza e matematica; scienza ed arte.

Galileo e la nuova scienza:

- le scoperte astronomiche
- il metodo scientifico;
- l'interpretazione della natura: qualità soggettive e quantità oggettive;
- scienza e fede.

Modulo 2. Atomismo, materialismo, panteismo.

Definizione del termine ellenismo e sua contestualizzazione storico-filosofica.

La scuola e la comunità epicurea.

La logica epicurea e la filosofia della conoscenza: sensazioni ed anticipazioni.

La fisica: caratteri dell'atomo e clinamen: casualità e libertà.

L'etica: la gerarchia dei piaceri. I piaceri naturali e necessari, aponia a atarassia come modello di felicità esistenziale sobria e non compulsiva.

La scuola stoica.

La logica stoica:

- le divisioni della logica e la rappresentazione catalettica;
- la formazione dei concetti;

- la teoria del significato;
- la teoria del ragionamento anapodittico e i connettivi logici.

La fisica stoica:

- ontologia materialistica e panteistica. Il Logos-ordine del mondo;
- Il ciclo cosmico.

L'etica stoica:

- vivere secondo natura (logos);
- virtù e vizio;
- il dovere;
- la legge naturale e il cosmopolitismo.

Il Panteismo in età moderna.

Il panteismo di Giordano Bruno: l'unità Dio-natura.

Naturalismo, panteismo, ateismo e relativismo *nel pensiero libertino* del '600.

La particolare formulazione dell'assolutismo nel movimento libertino: la doppia verità e la doppia morale del Principe.

Modulo 3: Il sistema cartesiano.

Premessa: alcuni temi di filosofia medievale appresi da Cartesio nella sua formazione: la questione degli universali: realisti e nominalisti.

Cartesio e la *ri-fondazione della filosofia*: la critica del sapere tradizionale e medievale;

- dal dubbio al cogito;

(Confronto del pensiero cartesiano con temi di filosofia medievale:

il dubbio e la prima certezza secondo Sant'Agostino).

- idee ed esistenza di Dio: la prova ontologica;
- il dualismo Res cogitans e Res extensa;
- la dimostrazione dell'esistenza delle cose materiali e il meccanicismo;
- l'universo meccanicistico.

Conclusione: il dualismo cartesiano: innovazione nella filosofia e alternativa al materialismo e al relativismo libertino.

Modulo 4. L'ontologia panteista di Spinoza: l'identità natura-Dio.

Il panteismo nell'età del meccanicismo: Sostanza, attributi e modi.

Modulo 5. Materialismo, empirismo e politica.

Contratto sociale e Stato nell'età moderna: assolutismo contro liberalismo.

a) La tradizione aristotelica dell'uomo animale sociale.

b) Hobbes:

- materialismo e meccanicismo;
- la gnoseologia: la ragione come calcolo e il verum-factum.

La fondazione laica dell'assolutismo e la critica alla tradizione aristotelica:

- lo stato di natura e l'autoconservazione;
- l'identità diritto naturale e forza: il bellum omnium contra omnes;
- paura della morte e utilità: dallo stato di natura al contratto sociale;
- i due momenti del contratto sociale e l'assolutismo;
- il potere assoluto come fonte della legge;
- potere assoluto e diritto di autoconservazione.

c) Locke:

- la gnoseologia:
- la definizione di empirismo;
- razionalismo ed empirismo;
- idee semplici e idee complesse.

Contratto sociale e liberalismo politico:

- il contratto sociale e il liberalismo:
- diritti naturali come limite del potere: vita, libertà, proprietà;
- lo stato liberale e la separazione dei poteri.

Modulo 5: *Dall'empirismo al criticismo kantiano.*

Hume:

- impressioni e idee.
- la critica del concetto di causa.

Confronto diacronico:

Un precedente storico della critica al concetto di causa: Guglielmo di Ockham.

b) Kant: la gnoseologia.

- il concetto di criticismo: trascendentale, rivoluzione copernicana e i giudizi sintetici a priori;
- Estetica trascendentale:
- spazio e tempo come forme e intuizioni trascendentali;
 - idealità trascendentale e realismo empirico di spazio e tempo.

Analitica trascendentale:

- intuizioni e concetti;
- giudizi, concetti, categorie e lo penso;
- deduzione trascendentale;
- schematismo trascendentale.

b1) Etica: imperativi morali e libertà:

- imperativi ipotetici e categorici;
- legge morale: autonomia e universalità;
- il formalismo della legge morale;
- libertà e moralità.

Metodi e strumenti

Le tipologie di lezione previste sono: frontale e discussioni guidate, con l'impiego degli strumenti indicati di seguito:

- libro di testo;
- ricorso intensivo alla lavagna interattiva LIM per analizzare materiale di studio: testi, documenti, schemi.

Testi e documenti tratti da siti web;

- discussione guidata, specialmente in caso di confronto tra contenuti filosofici e temi di attualità.

Tengo anche a precisare che il lavoro didattico comprenderà vari fattori tutti interconnessi:

- attenzione, concentrazione e, auspicabilmente, partecipazione in classe;
- gli schemi di presentazione degli argomenti;
- lo studio del manuale e dei testi filosofici che saranno spiegati in classe.

Prove di verifica.

Nel primo periodo sono state previste le seguenti tipologie di prova:

una prova scritta e una prova orale

Nel secondo periodo saranno replicate le stesse tipologie di prove con la probabile aggiunta di una verifica orale.

Le verifiche scritte e orali su singoli autori o su più moduli saranno articolate secondo due modalità:

a. domande aperte su concetti e termini specifici dei filosofi studiati;

b. domande aperte di comprensione di testi filosofici spiegati in classe.

Solo nel secondo periodo potrà essere sperimentata una prova scritta con domande basate su testi spiegati in classe e *anche con testi non noti alla classe*, ma che studentesse e studenti possono analizzare in base ai contenuti spiegati in aula e studiati, auspicabilmente, a casa. Qualora ritenessi che, in base all'evoluzione del rendimento della classe, l'obiettivo di analizzare testi non noti *non fosse raggiungibile nel corso del presente anno scolastico*, i testi non noti saranno utilizzati solo nel corso di esercitazioni senza voto in aula o in aula computer.

Criteria della misurazione e della valutazione.

Griglie di valutazione.

Griglia per la valutazione dei tipi di domande incluse sia nelle prove scritte, sia nelle prove orali.

Conoscenze
Risposta non valida
Gravi errori relativi alla
Conoscenza solo di alcuni concetti e gravi errori.
Conoscenza solo di alcuni concetti.
Conoscenza parziale dei contenuti e correlati.
Conoscenza dei contenuti essenziali e correlati.
Conoscenze specifiche e complete.

COMPETENZE (Comprensione e analisi di un concetto o argomento, di un tema e delle sue articolazioni. Analisi e sintesi condotte con un uso corretto del lessico tecnico. Analisi delle relazioni tra concetti. Contestualizzazione: definizione della relazione tra un concetto e il sistema complessivo dell'autore. Confronto tra concetti di uno stesso autore o di autori diversi.)	
Non valutabili, perché non risponde.	
Gravemente carenti, causa errata comprensione dell'argomento. Non usa o usa in termini errati il lessico tecnico.	
Parziale individuazione, ma non definizione, dei concetti e del tema richiesto. Non contestualizza e/o non esplicita le relazioni tra concetti. Uso carente del lessico tecnico.	
Definizione parziale dei concetti e del tema richiesto, della contestualizzazione e/o delle relazioni tra concetti. Padronanza imprecisa del lessico tecnico.	
Definizione completa dei concetti e del tema richiesto, della contestualizzazione e/o delle relazioni tra concetti. Padronanza precisa del lessico tecnico.	

<p>corretta dei concetti e del tema richiesto. Padronanza del lessico tecnico. Contestualizzazione e/o individuazione delle relazioni tra concetti da completare.</p>	
<p>Organizza un discorso articolato e chiaro utilizzando le competenze di comprensione, contestualizzazione di un concetto, definizione di relazioni tra concetti. Uso corretto e specifico del lessico tecnico.</p>	

La griglia di valutazione in decimi sarà ricalibrata in caso di domande cui sia assegnato un numero minore di punti.

Scadenze:

.i giorni individuati per le verifiche di singoli argomenti o verifiche sommative saranno comunicati in tempo utile alla classe, in genere almeno una settimana prima;

. la verbalizzazione del voto registro elettronico adottato dal liceo sarà effettuata in tempi rapidi, lo stesso giorno della prova orale, o della consegna della verifica scritta, salvo eventuali impedimenti tecnici della rete del liceo o del registro elettronico;

. per le verifiche scritte: sintesi scritta delle correzioni relative a errori di contenuto, carenze nell'analisi e nella sintesi e nell'uso del lessico specifico;

. anche in sede di interrogazione orale sono spiegati agli studenti gli errori di contenuto e/o di analisi e sintesi, e/o nell'uso del lessico specifico.

Modalità di recupero

- la sintesi di correzione delle verifiche scritte (vedi sopra) è da considerarsi come uno strumento utile per il recupero, in caso di risultati insufficienti;

-anche in sede di interrogazione orale la spiegazione agli studenti gli errori di contenuto e/o di analisi e sintesi, e/o nell'uso del lessico costituisce una indicazione per il recupero;

- sono garantite interrogazioni orali o prove scritte aggiuntive per chi ottenesse una valutazione insufficiente in una determinata verifica scritta od orale;

- per le interrogazioni/ verifiche di recupero sono possibili personalizzazioni specifiche relative al tipo di lacune, di contenuto, competenza, lessico, emerse nella prova insufficiente. Preciso che effettuare una prova finalizzata al recupero non significa ottenere d'ufficio una sufficienza nella singola prova o nella media di profitto. Nel caso che la verifica aggiuntiva risultasse ancora insufficiente, pertanto, verbalizzerò un voto insufficiente.

- utilizzo della settimana dedicata ai recuperi nel mese di gennaio 2023. Modalità deliberata dai Collegi docenti degli scorsi anni scolastici.

Storia

SUPREME COURT OF THE UNITED STATES

Brown v. Board of Education 1954

Today, education is perhaps the most important function of state and local governments. Compulsory school attendance laws and the great expenditures for education both demonstrate our recognition of the importance of education to our democratic society. (...) In these days, it is doubtful that any child may reasonably be expected to succeed in life if he is denied the opportunity of an education. Such an opportunity, where the state has undertaken to provide it, is a right which must be made available to all on equal terms.

La stesura della presente programmazione di filosofia e storia per l'anno scolastico 2022-2023 tiene conto delle esigenze di un secondo anno di ritorno, speriamo costante e senza interruzioni, alla didattica in presenza.

Questa mia volontà di ascoltare eventuali disagi degli studenti e delle studentesse e l'impegno a una attuazione pragmatica della programmazione, non ledono ma ritengo si integrino con il dovere di garantire alla classe una buona preparazione e di esigere sempre dagli studenti comportamenti corretti e impegno nello studio.

Nella sezione contenuti sono evidenziate altre premesse relative alla programmazione dei contenuti disciplinari.

Obiettivi educativi.

Rimando agli obiettivi educativi deliberati dal consiglio di classe in data 11 ottobre 2022, nella sezione Obiettivi educativi della classe del presente Documento di programmazione.

Competenze disciplinari

Il collegio docenti del maggio 2017, ha individuato e deliberato le seguenti trasversali per le classi del triennio:

COMPETENZE TRASVERSALI APPROVATE DAL COLLEGIO DOCENTI DEL 16 MAGGIO 2017 DA FOCALIZZARE PER LE CLASSI DEL TRIENNIO

Fermo restando che le competenze trasversali sono molteplici e premesso che tutte le competenze di cittadinanza devono essere sviluppate per l'intero quinquennio ed infine dato per scontato che esse interagiscono tra di loro e permeano il curriculum nonché sono perfezionabili attraverso i metodi di insegnamento, si intende sperimentare l'effetto di una focalizzazione dell'intero Consiglio di Classe su due competenze specifiche:

Classi Quarte

Prima competenza trasversale: argomentare, saper produrre una relazione fondandola su argomentazioni coerenti.

Seconda competenza trasversale: ricondurre all'essenziale, raffinando la capacità di sintesi efficace, misurabile attraverso test a risposta aperta breve.

Per quanto riguarda le competenze disciplinari di storia si fa pertanto riferimento alla programmazione del dipartimento di storia e filosofia, e alle competenze trasversali deliberate dal collegio docenti, adatte e articolate come segue:

1. Conoscenza dei principali eventi storici e delle loro caratteristiche fondamentali dal punto di vista

economico-sociale, politico, e istituzionale.

2. Conoscenza e Comprensione di alcuni fondamenti istituzionali delle Costituzioni italiana, relativi alla prima parte, diritti e doveri dei cittadini.

3. Potenziamento di competenze relative ai seguenti ambiti:

A. concentrarsi sulle problematiche affrontate, rendendosi conto degli aspetti che non risultano chiari;

B. individuare i concetti caratterizzanti gli eventi storici studiati;

C. saper leggere e analizzare cartine tematiche;

D. esporre in modo logico e consequenziale i contenuti appresi insieme a un potenziamento della padronanza del linguaggio specifico;

E. elaborare, anche con eventuale e parziale aiuto del docente, osservazioni critiche personali ed esporle in argomentazioni articolate in merito ai contenuti appresi e/o a possibili collegamenti e confronti tra i contenuti appresi ed eventi o problematiche contemporanee, conosciute dallo studente/studentessa.

Ritengo che:

- i punti D ed E siano collegati alla prima competenza trasversale.

- i punti A, B, C siano collegati alla seconda competenza trasversale.

Contenuti.

Premessa:

a) come osservato anche per la programmazione dei contenuti di filosofia, anche per storia ritengo che anche quest'anno bisognerà porre attenzione a eventuali strascichi dei periodi più duri del Covid (peraltro ancora presente, fortunatamente in modalità diverse dal passato) e della DAD. Bisognerà considerare anche un'attuazione della programmazione e gestione dei contenuti curricolari che sia compatibile con i ritmi concreti dell'anno scolastico e dell'impegno richiesto agli studenti e studentesse dalla didattica extracurricolare (eventuali uscite didattiche, eventuale viaggio d'istruzione, se approvati dal consiglio di classe, progetti di pcto) e dell'introduzione della materia curricolare di educazione civica.

Mi riservo, pertanto, di integrare con contenuti aggiuntivi, qualora ce ne fosse la possibilità, oppure di ridurre la quantità dei contenuti, qualora ciò fosse necessario.

b) questa programmazione è concentrata su assi portanti della storia moderna dalla metà del 600 alla metà-fine dell'800. Modalità concordata nel dipartimento di filosofia e storia, e personalizzata dal sottoscritto nella presente programmazione;

Modulo 1. I modelli politici europei nel '600: l'assolutismo francese; le rivoluzioni e il modello parlamentare inglese.

La monarchia assoluta di Luigi XIV:

- assolutismo e simboli del potere;
- il gallicanesimo;
- Colbert e il mercantilismo.

La Prima rivoluzione inglese:

- Il regno di Giacomo I e le prime tensioni politiche in Inghilterra;
- Il tentativo assolutistico di Carlo I e la guerra civile;
- Cromwell e il New Model Army;
- Il confronto politico tra Cromwell e i Levellers: i dibattiti di Putney;
- Il programma politico e sociale dei Levellers e dei Diggers;

- Il Commonwealth e la dittatura di Cromwell;
- La politica economica protezionista e mercantilista: l'Atto di Navigazione,

La seconda rivoluzione inglese:

- la Restaurazione degli Stuart: Carlo II e le tensioni con il Parlamento; Il Test act e l'Habeas corpus act.
- la seconda rivoluzione inglese e il primato del Parlamento;
- il modello parlamentare britannico e la separazione dei poteri;
- l'Habeas corpus act e la tutela della libertà individuale.

Modulo 2. Le premesse economiche e sociali della Prima rivoluzione industriale e la rivoluzione industriale in Inghilterra. (Modulo compreso anche nella programmazione di educazione civica).

Le premesse economiche e sociali della Prima rivoluzione industriale:

- l'aumento demografico;
- la rivoluzione agricola e le enclosures; i benefici economici e i costi sociali delle enclosures;
- la rete di trasporti;
- il commercio internazionale britannico;
- mentalità imprenditoriale e dinamismo della classe dirigente economica e politica.

La Rivoluzione industriale:

- a) la Rivoluzione industriale in Inghilterra: innovazioni e invenzioni, la divisione del lavoro; il sistema di fabbrica;
- b) le conseguenze sociali: la nascita dei centri industriali; i problemi sociali nell'epoca dell'industrializzazione; il luddismo; i primi riconoscimenti legali delle prime associazioni operaie.

Il movimento cartista: diritti sociali e politici.

Adam Smith: il liberismo economico come base teorica dell'industrializzazione?

Sintesi dei primi movimenti socialisti nell'800.

Sintesi del sistema marxiano: la storia e le lotte di classe.

Modulo 3. Dall'assolutismo illuminato alle rivoluzioni.

a) Illuminismo e assolutismo illuminato:

- Illuminismo e riforma del sapere;
- Le teorie politiche illuministe: Montesquieu e la separazione dei poteri: la democrazia diretta secondo Rousseau; il dispotismo illuminato;
- L'assolutismo illuminato asburgico;

b) La Rivoluzione Americana:

- la situazione politica delle colonie dalle origini fino al regno di Giorgio III;

- la rivolta delle colonie e la nascita degli USA;
- il sistema politico USA:
federalismo e presidenzialismo;
elezione e poteri del presidente;
elezione e poteri di camera e senato;
la corte suprema;
il sistema delle primarie.

c) La Rivoluzione Francese.

N.B. Il quadro degli eventi sarà affrontato in modo sinottico e sintetico. Le lezioni si concentreranno maggiormente, attraverso presentazioni e documenti su:

- sulla definizione dei concetti di suddito e cittadino;
 - sulle Dichiarazioni 89 e del 93 e sulle linee portanti delle relative costituzioni monarchico parlamentare e repubblicana;
 - sulla definizione dei principali movimenti politici come giacobini e girondini;
 - il Terrore.
- le tensioni politiche nella società francese alla vigilia della Rivoluzione;
 - le fasi della Rivoluzione: monarchico-costituzionale; la Repubblica, girondini e giacobini; la dittatura di Robespierre e il Terrore;
 - dal Direttorio a Napoleone:
 - dal consolato all'Impero: la politica accentratrice e autoritaria di Napoleone Bonaparte; l'organizzazione dello stato napoleonico.
- Quadro sinottico dei seguenti temi: la campagna d'Italia e le repubbliche giacobine;
Blocco continentale, campagna di Russia e sconfitta di Napoleone.

Modulo 4. L'ordine della Restaurazione.

- a) il concetto di Restaurazione: legittimismo e controrivoluzione; la Santa Alleanza; la Quadruplice Alleanza;
- c) l'indipendenza greca.

Modulo 5. La formazione delle correnti politiche risorgimentali; dal 1848 all'unificazione italiana.
(Sintesi degli eventi bellici: focus maggiore su idee e programmi politici e sul contesto politico italiano ed europeo).

- a) le teorie politiche del Risorgimento italiano: repubblicani unitari, Mazzini, federalismo repubblicano, Cattaneo, Repubblicani-socialisti, Pisacane, il neoguelfismo, Gioberti, i liberali-monarchici, Cavour.
- b) il 1848-49 in Italia: guerra di popolo (Milano, Venezia, Brescia e Roma); la guerra regia: il ruolo di Carlo Alberto di Savoia;
- c) dalle riforme liberali in Piemonte negli anni '50 alla Seconda guerra d'Indipendenza e al compimento dell'unità d'Italia; l'importanza della politica estera di Cavour e l'alleanza con Napoleone III;
- d) Partito d'Azione e Società nazionale Italiana;
- d) Garibaldi e la spedizione dei Mille;
- f) la III guerra d'indipendenza e l'unificazione del Veneto all'Italia;
- g) la questione di Roma: libera Chiesa in libero Stato.
- h) il brigantaggio come problema politico e come problema sociale.

Il modulo 2 costituisce un contributo di storia all'insegnamento trasversale di educazione civica deliberato dal consiglio di classe: LAVORO E CITTADINANZA.

Tale modulo sarà articolato nel primo e nel secondo periodo.

Metodi

Le tipologie di lezione previste sono:

- lezione frontale integrata da: momenti di discussione guidata; stimoli all'apprendimento attivo mediante domande di riepilogo o all'inizio o alla fine della lezione; o anche domande di riflessione su contenuti specifici.
- esercitazioni in aula o aula computer per la preparazione della classe alle prove di verifica.
- esame e discussione in aula di temi di storia contemporanea attuale. A questo scopo concorrerà la tematica scelta per Educazione civica.

Preciso, e sottolineo, che il lavoro didattico comprenderà vari fattori tutti interconnessi:

- attenzione, concentrazione e, auspicabilmente, partecipazione in classe;
- lo studio degli schemi di presentazione degli argomenti;
- lo studio del manuale e dei testi filosofici che saranno spiegati in classe.

Strumenti

libro di testo;

lavagna interattiva LIM per analizzare materiale di studio: testi, documenti, presentazioni power point.

testi e documenti tratti da siti web specializzati;

brevi video tratti da youtube.

Prove e criteri di verifica

Prove di verifica:

Specifico che nel primo periodo, saranno effettuate una prova orale e una scritta.

Nel secondo periodo sono programmate una verifica scritta e orale, più un'eventuale terza verifica, o scritta o orale. Saranno garantite verifiche orali di recupero per eventuali prove insufficienti.

Le verifiche scritte e orali su uno o più moduli, saranno articolate secondo le seguenti modalità:

- a. domande aperte su eventi, concetti e termini specifici dei periodi studiati;
- b. domande aperte richiedenti l'analisi di mappe tematiche illustrate e spiegate in classe, o anche mappe tematiche non note alla classe, ma inerenti ad argomenti spiegati;
- c. documenti (testi di storici o documenti storici) spiegati in classe.

L'eventuale utilizzo in prove di verifica di testi *non noti* alla classe è legato alle dinamiche di rendimento medio della classe. Qualora ritenessi che tale obiettivo non fosse raggiungibile in questo anno scolastico, i testi *non noti* saranno utilizzati solo nel corso di esercitazioni senza voto in aula o in aula computer. In ogni caso si tratterà di testi che possono essere analizzati in base ai contenuti spiegati in aula e studiati, auspicabilmente, a casa.

Scadenze.

I giorni individuati per le verifiche saranno comunicati in tempo utile alla classe. La verbalizzazione del voto sul sito web del liceo sarà effettuata in tempi rapidi, lo stesso giorno della prova orale, o della consegna della verifica scritta, oppure al massimo entro due-tre giorni successivi, in caso di problemi tecnici con il registro elettronico.

Criteri della misurazione e della valutazione

La scala di valutazioni in decimi comprende valutazioni dal 2 al 10.

Faccio riferimento alla programmazione del dipartimento di storia e filosofia, articolando la griglia di valutazione per le prove scritte e orali secondo il modello di seguito riportato.

Conoscenze	
Risposta non valutabile. Non risponde. Risposta lasciata in bianco.	Nessun punto
Gravi errori* relativi ai contenuti.	0,5 punti
Conoscenza solo <i>molto parziale</i> di alcuni contenuti e compie errori gravi.	1 punto
Conoscenza solo di <i>alcuni</i> contenuti e incorre ancora in errori.	2 punti
Conoscenza <i>parziale</i> dei contenuti essenziali.	3 punti
Conoscenza dei contenuti essenziali.	4 punti
Conoscenza dei contenuti essenziali e correlati, seppur non completa per i contenuti correlati.	5 punti
Conoscenze specifiche e complete.	6 punti

COMPETENZE

(Comprensione e analisi di un concetto o argomento, di un tema e delle sue articolazioni. Analisi e sintesi condotte con un uso corretto del lessico tecnico. Analisi delle relazioni tra concetti. Contestualizzazione: definizione della relazione tra concetti, eventi e periodo storico. Confronto tra eventi e concetti concetti di uno stesso periodo o di periodi storici diversi.)

Non valutabili, perché non risponde.	
Gravemente carenti, causa errata comprensione dell'argomento. Non usa o usa in termini errati il lessico tecnico.	
Parziale individuazione, ma non definizione, dei concetti e del tema richiesto. Non contestualizza e/o non esplicita le relazioni tra concetti, eventi e periodo storico. Uso carente del lessico tecnico.	
Definizione parziale dei concetti e del tema richiesto, della contestualizzazione e/o delle relazioni tra	

concetti. Padronanza imprecisa del lessico tecnico.	
Definizione corretta dei concetti e del tema richiesto. Padronanza del lessico tecnico. Contestualizzazione e/o individuazione delle relazioni tra concetti ed eventi da completare.	
Organizza un discorso articolato e chiaro utilizzando le competenze di comprensione, contestualizzazione di un concetto e di evento definizione di relazioni tra concetti ed eventi. Uso corretto e specifico del lessico tecnico.	

La griglia dei punteggi sarà proporzionalmente ricalibrata in caso di domande cui venga assegnato un punteggio inferiore a 10.

Scadenze:

- . i giorni individuati per le verifiche di singoli argomenti o verifiche sommativie saranno comunicati in tempo utile alla classe, in genere almeno una settimana prima;
- . la verbalizzazione del voto registro elettronico adottato dal liceo sarà effettuata in tempi rapidi, lo stesso giorno della prova orale, o della consegna della verifica scritta, o al massimo entro due giorni successivi;
- . per le verifiche scritte: sintesi scritta delle correzioni relative a errori di contenuto, carenze nell'analisi e nella sintesi e nell'uso del lessico specifico;
- . anche in sede di interrogazione orale sono spiegati agli studenti gli errori di contenuto e/o di analisi e sintesi, e/o nell'uso del lessico specifico

Modalità di recupero

- la sintesi di correzione delle verifiche scritte (vedi sopra) è da considerarsi come uno strumento utile per il recupero, in caso di risultati insufficienti;
- anche in sede di interrogazione orale la spiegazione agli studenti gli errori di contenuto e/o di analisi e sintesi, e/o nell'uso del lessico costituisce una indicazione per il recupero;
- sono garantite interrogazioni orali o prove scritte aggiuntive per chi ottenesse una valutazione insufficiente in una determinata verifica scritta od orale;
- per le interrogazioni/ verifiche di recupero sono possibili personalizzazioni specifiche relative al tipo di lacune, di contenuto, competenza, lessico, emerse nella prova insufficiente. Preciso che effettuare una prova finalizzata al recupero non significa ottenere d'ufficio una sufficienza nella singola prova o nella media di profitto. Nel caso che la verifica aggiuntiva risultasse ancora insufficiente, pertanto, verbalizzerò un voto insufficiente.
- utilizzo della settimana dedicata ai recuperi nel mese di gennaio 2023. Modalità deliberata dai Collegi docenti degli scorsi anni scolastici.

Disegno e storia dell'arte

4E Programmazione mia 22/23

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Obiettivi educativi

Insegnare a riconoscere ed operare comparazioni tra opere, autori, movimenti culturali e/o interdisciplinari.

Lavorare all'elaborazione di sintesi e percorsi comparativi, a rispondere con efficacia al cospetto di prove valutative che richiedano brevità e pertinenza.

Implementare nel disegno un'applicazione progettuale autonoma e creativa, avvalendosi anche dei contenuti della storia dell'arte.

Abilità, competenze disciplinari

- organizzare in modo organico ed efficace i contenuti del libro di storia dell'arte insieme ad altri supporti, in forma scritta ed orale, affinando progressivamente la capacità di produrre sintesi ben fatte, e percorsi di ricerca seguendo un approccio, gradualmente, sempre più comparativo tra autori e movimenti culturali, anche in un'ottica interdisciplinare, utilizzando correttamente il lessico specifico della disciplina.
- potenziamento delle capacità analitiche, di lettura, descrizione e rappresentazione grafica che, in collegamento col programma di Storia dell'Arte, permettano di evidenziare le caratteristiche stilistiche, tipologiche e tecnologiche delle opere con adeguata contestualizzazione storica e culturale. • Tradurre le conoscenze acquisite in Storia dell'Arte in chiavi interpretative finalizzate ad una comprensione sintetica delle visioni del mondo, valori, idee che sottendono alla progressione e differenziazione delle varie forme culturali seguendo un approccio interdisciplinare in un continuo confronto anche con la contemporaneità.
- Sviluppare autonomia, capacità critiche, auto-critiche e creative nell'elaborazione di contenuti disciplinari.
- organizzare il proprio apprendimento utilizzando varie fonti; comprendere messaggi di genere diverso (cartacei, informatici e multimediali).
- Interagire in gruppo, contribuendo

all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive.

- individuare e rappresentare, collegamenti e relazioni, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari.
- Imparare a progettare la presentazione di un lavoro di ricerca svolto in gruppo attraverso strumenti informatici e multimediali.

CONTENUTI DIDATTICI:

DISEGNO

- La prospettiva accidentale
- Variazione della visione prospettiva al variare del punto di vista
- La prospettiva accidentale su gruppi di solidi
- Elementi architettonici e d'arredo in prospettiva accidentale

STORIA DELL'ARTE

- *Nella prima parte dell'anno è prevista una parte di recupero del programma dell'anno precedente con l'evidenziazione dei tratti fondamentali di avvio del Rinascimento (Brunelleschi, Donatello, Masaccio), del suo acme (Leonardo, Michelangelo, Raffaello, Tiziano, Giorgione) e delle fasi di Manierismo e Controriforma.*

• IL SEICENTO I MOLTEPLICI VOLTI DI UN SECOLO

• TRA "NATURALE" E IMITAZIONE DEL PASSATO

• UNA RIVOLUZIONE NELL'ARTE MODERNA:

Michelangelo Merisi da Caravaggio_ (Dal tirocinio lombardo al Realismo dissacrante e l'interesse per il dato naturale) _ (la cappella Contarelli in San Luigi dei Francesi) _ Santa maria del popolo, scandalo Morte della vergine, Malta)

• IL GENIO BAROCCO DI GIAN LORENZO BERNINI

Precoce figlio d'arte_ virtuosistica

trasformazione: Apollo e Dafne _ Prima commissione di importante mecenate (Papa Urbano VIII) : il Baldacchino di San Pietro_ Cappella Cornaro: Estasi di Santa Teresa_ La Cattedra di San Pietro (Abbacinante visione del Paradiso) _ Il colonnato di Piazza San Pietro (l'abbraccio della chiesa ai fedeli)_ Sant'Andrea al Quirinale

• **L'ARCHITETTURA ESTREMA DI FRANCESCO BORROMINI**

Tirocinio lombardo_ gli esordi con Carlo Maderno _ collaborazione e rottura con Bernini_ La chiesa di San Carlo alle quattro fontane_ Sant'Ivo alla Sapienza_ Borromini architetto del Papa Innocenzo III (San Giovanni in Laterano)_ Controversie in piazza Navona

• **IL BAROCCO SECONDO PIETRO DA CORTONA**

_ Talento precoce educato alla Scuola di Roma _ La Volta di Palazzo Barberini

_ Pietro da Cortona architetto_ Chiesa dei Santi Luca e Martina _ Santa Maria della Pace

• **IL SEICENTO SPAGNOLO _ IL SIGLO D'ORO**

_ Diego Velázquez (Las Meninas)

• **LA PRECISIONE DELLO SGUARDO NELLA PITTURA OLANDESE**

_ Rembrandt van Rijn (La ronda di Notte)

• **L'ETÀ DEL ROCOCÒ**

Una nuova estetica di corte _ Leggerezza e raffinatezza

• **LA CORTE SABAUDA E L'ARCHITETTURA DI JUVARA**

_ Torino inizio del Settecento _ Filippo Juvarra_ La Basilica di Superga _ Palazzina di Stupinigi

• **FORTUNA DEL VEDUTISMO**

_ Canaletto Il prodigio della luce (Bacino di San Marco alla Festa dell'accensione_

• **TIEPOLO: IL TRIONFO DELLA LUCE E DEL COLORE**

_ Dai forti contrasti alla luce e il colore _ Tra realtà e illusione (Affreschi a Palazzo Labia – Banchetto di Antonio e Cleopatra / Affreschi alla residenza di Würzburg_ L'olimpico e i quattro continenti del mondo)

• LA REGGIA DI CASERTA

• IL NEOCLASSICISMO ETÀ DELLA RAGIONE E DELLE RIVOLUZIONI (cenni)

METODOLOGIE DIDATTICHE

Lezioni frontali, cooperative
learning, peer to peer, esercitazioni operative in Laboratorio di Disegno.

L'insegnamento della storia dell'arte e del disegno non possono prescindere da un metodo integrato in cui visivo e verbale si legano completandosi in modo efficace. La trattazione verbale degli argomenti (oggetto di lezione), oltre al repertorio iconografico presente nel libro di testo, sarà integrato, quando necessario, dalla proiezione di immagini, video, slide, ecc. Le proiezioni destano un maggiore interesse, facilitando l'attenzione, la memorizzazione e quindi agevolando il processo di apprendimento.

STRUMENTI

Uso del libro di testo, della LIM e di supporti multimediali. Pubblicazione delle presentazioni multimediali preparate dall'insegnante utilizzate durante le lezioni sulla cartella FTP della classe.

CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

- Osservazione
sistematica degli alunni durante le fasi di lavoro.
- Discussione
guidata e interrogazione orale.
- Verifiche
scritte (a risposta multipla e/o domande aperte ecc.).
- Valutazione
degli elaborati prodotti.
- Valutazione
sulla comprensione del lavoro svolto.

Criteria di verifica e valutazione

Disegno

- Verifica Grafica eseguita in classe e valutazione delle tavole eseguite a casa come compito.

Ai fini della valutazione finale si terrà conto della partecipazione alle attività opzionali pomeridiane, corso di pittura, e vari percorsi di potenziamento offerti dalla scuola (Visita ai musei, stampante 3D ecc.).

Storia dell'Arte

Interrogazioni brevi dal posto
(quando necessarie) Interrogazioni lunghe alla cattedra (quando necessarie)
Verifiche scritte valide per l'orale (almeno una per trimestre e pentamestre).
Trattandosi di compiti scritti validi per l'orale, in occasione della riconsegna delle verifiche, l'insegnante si riserva di chiedere ulteriori chiarimenti ed eventualmente riconsiderare la valutazione. Verifiche di recupero orali e/o scritte.

PARAMETRI DI VALUTAZIONE :

Disegno

A. Comprensione della consegna e corretta esecuzione dell'esercizio

B. Conoscenza delle regole e delle modalità di applicazione delle stesse

C. Qualità grafica, precisione e completezza del disegno (inserimento delle lettere e della nomenclatura)

D. Conoscenza e uso del linguaggio specifico del disegno e delle norme che lo regolano

Storia dell'Arte

A. Comprensione della consegna

B. Conoscenza dei contenuti

C. Completezza, organicità, capacità di stabilire semplici collegamenti anche guidati

D. Capacità espositive e conoscenza e uso del linguaggio specifico

EDUCAZIONE CIVICA

"Il lavoro e l'emigrazione nella fotografia documentaria tra '800 e '900".

RECUPERO

Recupero in itinere.

PRECISAZIONE SULLO SVOLGIMENTO DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA

L'attuazione di questa programmazione dipenderà dai ritmi di apprendimento della classe, ed eventualmente potrà subire variazioni anche a causa di assenze o interruzione dell'attività didattica per causa di forza maggiore.

Scienze motorie e sportive

Obiettivi educativi

1.
Sviluppare la consapevolezza del proprio ruolo durante i giochi sportivi, individuali e i momenti di collaborazione con il gruppo classe.
2.
Essere aperti verso proposte di giochi, attività e proposte educative volte al miglioramento e alla consapevolezza dei propri limiti e virtù
3.
Imparare ad autodisciplinarsi durante i momenti di gioco destrutturato in un'ottica di responsabilità verso sé stessi e il gruppo classe
4.
Favorire il dialogo tra compagni e tra docenti per favorire un clima didatticamente attivo
5.
Accogliere e sostenere il ruolo dei compagni incaricati come "responsabili degli spogliatoi" , condividendo la responsabilità di mantenere questo luogo ordinato e pulito per il bene proprio e della collettività

Abilità, competenze disciplinari

.

Movimento

1.
Ampliare le capacità coordinative e condizionali, realizzando schemi motori complessi utili ad affrontare attività motorie e sportive
2.
Percepire, riprodurre e variare il ritmo delle azioni
3.
Organizzare e applicare attività/percorsi motori e sportivi individuali e in gruppo nel rispetto dell'ambiente
4.
Distinguere le variazioni fisiologiche indotte dalla pratica sportiva; assumere posture corrette anche in presenza di

carichi; auto-valutarsi ed elaborare risultati con l'utilizzo delle tecnologie

.

Linguaggi del Corpo

1.
Saper dare significato al movimento (semantica)
2.
Esprimere con il movimento le differenti emozioni suscitate da altri tipi di linguaggio (musicale, visivo, poetico, pittorico...)
3.
Ideare e realizzare sequenze ritmiche espressive complesse in sincronia con uno o più compagni.

.

Gioco e Sport

1.
Trasferire e realizzare le tecniche adattandole alle capacità e alle situazioni anche proponendo varianti
2.
Trasferire e realizzare strategie e tattiche nelle attività sportive
3.
Assumere autonomamente diversi ruoli e funzioni di arbitraggio
4.
Interpretare gli aspetti sociali dei giochi e degli sport

.

Salute e Benessere

1.
Adottare comportamenti funzionali alla sicurezza nelle diverse attività; applicare le procedure di primo soccorso
2.
Assumere comportamenti attivi rispetto all'alimentazione, igiene e salvaguardia da sostanze illecite
3.
Assumere comportamenti fisicamente attivi in molteplici contesti per un miglioramento dello stato di benessere

CONTENUTI DIDATTICI

PRATICA

Conoscenza e sviluppo delle capacità motorie condizionali

(resistenza, forza, velocità)

Conoscenza e sviluppo delle capacità motorie coordinative

Pallavolo: fondamentali individuali

(palleggio, bagher, servizio dall'alto) e di squadra (alzata e attacco)

Pallacanestro: fondamentali individuali (palleggio,

passaggio, tiro a canestro, 2 vs 1, 2 vs 2)

Calcio: fondamentali individuali e di

squadra (controllo e conduzione palla, passaggio, tiro in porta)

Badminton: fondamentali individuali e di

squadra

Unihockey: fondamentali individuali e di

squadra

Atletica leggera: corsa e andature,

corsa di velocità 80-100 metri, 200-400 metri; getto del peso frontale, salto in lungo, salto in alto fosbury

A queste attività saranno sempre affiancati a rotazione:

- Percorsi

coordinativi con utilizzo di Schemi Motori di Base

- Circuiti motori per

lo sviluppo delle capacità coordinative

- Circuiti motori per

lo sviluppo delle capacità condizionali (a carico naturale)

- Attività di

miglioramento delle capacità cardio vascolari

- Esercizi di

articolari e mobilizzazione attiva e passiva a carico delle principali articolazioni

- Esercitazioni e/o

circuiti posturali

Tornei sportivi: Pallavolo, pallacanestro,

calcio, Tennis tavolo

TEORIA

Primo soccorso

Apparato digerente

Introduzione all'alimentazione

Principi di allenamento

METODI

La programmazione del secondo biennio comporterà prove di ingresso che valutino la situazione di partenza del singolo alunno a livello pratico.

Dai risultati ottenuti si delinea la metodologia più adeguata per aumentare, migliorare e consolidare le qualità e abilità fisiche di ogni alunno (forza, resistenza, mobilità ecc.) a breve, medio e lungo termine.

Ogni argomento sarà introdotto dall'insegnante attraverso una spiegazione orale e/o l'utilizzo di strumenti didattici (es. la visione di un breve video o la lettura di una scheda didattica) che possano stimolare l'interesse dell'intero gruppo classe. Inoltre, durante il percorso dell'UDA in un'ottica di inclusione, vi saranno momenti di osservazione, confronto e riflessione sulle attività svolte atti a stimolare gli alunni più introversi ed in difficoltà.

Il gruppo classe verrà posto al centro dell'esperienza didattica, rendendo protagonisti dell'esperienza motoria tutti gli alunni. Saranno proposti con approccio globale-sintetico-globale lavori individuali, a coppie, piccoli gruppi e di classe.

La teoria sarà di supporto alla pratica consentendo all'alunno la possibilità di comunicare e rielaborare personalmente i contenuti al fine di capire i propri limiti e le proprie potenzialità e peculiarità.

Sicurezza in sé stessi, autonomia e capacità di auto-valutazione saranno le parole chiave per lo sviluppo delle competenze in ambito di salute e benessere.

La teoria sarà di supporto alla pratica consentendo all'alunno la possibilità di comunicare, rielaborare personalmente e capire i propri limiti e potenzialità.

SPAZI E STRUMENTI

1. Palestre scolastiche, campi/spazi esterni, aula;
2. Utilizzo piccoli e grandi attrezzi a disposizione presso le palestre nelle quali vengono svolte le lezioni pratiche;
3. Libro di testo: Zocca-Gulisano-Manetti-Marella-Sbragi "Competenze motorie light" Ed. D'Anna
4. Materiale fornito dall'insegnante in forma digitale e/o cartacea (schede valutative, immagini, libri illustrati, dvd, filmati ecc.)

CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Dalla valutazione dovrà risultare il livello di conseguimento degli obiettivi iniziali che si baseranno sulla validità, affidabilità e obiettività.

Per la valutazione conclusiva, ci si avvarrà sia dei voti ottenuti nelle varie prove (valutazione sommativa) sia dalla valutazione formativa, intesa come crescita di maturità e serietà del lavoro eseguito.

Al termine di ogni unità didattica:

**PER
GLI SPORT INDIVIDUALI**

1)
Verifica sull'apprendimento dei fondamentali individuali dello sport preso in analisi

**PER
GLI SPORT DI SQUADRA**

1)
Verifica sull'apprendimento dei fondamenti individuali e di squadra dello sport preso in analisi

2)
Verifica sull'acquisizione delle regole fondamentali attraverso l'osservazione sistematica degli alunni in momenti di gioco strutturati

**PER
GLI ARGOMENTI TEORICI:**

1)
Verifica scritta con domande a risposta aperta e/o chiusa, o scelta multipla

LIVELLO COMPETENZA	
---------------------------	--

INSUFFICIENTE	L'alunno dimostra scarso interesse, impegno e partecipazione. Nelle verifiche pratiche si rifiuta di portare a termine le prove e dimostra un'insufficiente conoscenza del regolamento di base degli sport presi in analisi. Nelle verifiche scritte risponde correttamente a meno del 50% delle domande somministrate.
BASE	L'alunno dimostra un discreto interesse, impegno e partecipazione. Nelle verifiche pratiche porta a termine le prove anche se sovente dimentica il regolamento di base degli sport presi in analisi. Nelle verifiche scritte risponde correttamente a più del 50% delle domande somministrate (50%-60%).
INTERMEDIO	L'alunno dimostra un buono interesse, impegno e partecipazione. Nelle verifiche pratiche porta a termine le prove dimostrando una buona conoscenza del regolamento di base degli sport presi in analisi. Nelle verifiche scritte risponde correttamente a più del 50% delle domande somministrate (70%-80%).
AVANZATO	L'alunno dimostra un eccellente interesse, impegno e partecipazione. Nelle verifiche pratiche porta a termine le prove, comprende il regolamento di base degli sport presi in analisi e aiuta i compagni in difficoltà nell'apprendimento dello stesso. Nelle verifiche scritte risponde correttamente a più del 50% delle domande somministrate (90%-100%).

Competenze di Educazione Civica

I valori di Educazione Civica fanno parte integrante dei fondamenti dell'attività motoria pratica e teorica; pertanto, vengono trattati durante lo svolgimento delle normali lezioni curricolari.

Nell'analisi delle singole Unità Didattiche di Apprendimento vengono enfatizzati i seguenti valori a fondamento della nostra concezione di sport:

.

La persona è il valore in sé dello sport, dei suoi significati e delle sue espressioni.

.

Il valore della sconfitta, espressione dell'accettazione dei propri limiti, della capacità di tollerare le frustrazioni e le smentite, del coraggio di ricominciare.

.

Il valore della competizione, espressione del confronto leale con quanti ricercano i loro e dell'incontro con l'altro da sé.

.

Il valore della vittoria, espressione di una giusta gratificazione quale esito dei propri sacrifici e del proprio impegno.

.

Il valore del gioco, espressione di creatività e di gioia disinteressata.

.

Il senso del limite, espressione di sobrietà nella ricerca di prestazioni e sensazioni e di rifiuto dell'emozione che nasce dal rischio inutile.

.

Il valore dell'eccellenza, espressione della ricerca e del superamento dei propri limiti e dell'esempio positivo

.

Il valore della squadra e della dimensione collettiva, espressione di condivisione, di reciprocità, della capacità di rispettare e di valorizzare le individualità e le differenze.

.

Il valore della fatica, espressione dell'impegno, della determinazione, della costruzione di un progetto di futuro, contro ogni soluzione abbreviata, ogni appiattimento emozionale sul presente, ogni successo illusorio.

.

Il valore delle regole, espressione di onestà verso se stessi e di rispetto degli altri.

.

Il valore del tempo e della lentezza, espressione della capacità di conciliare i ritmi della vita a cadenze che lascino spazio alla qualità delle relazioni, alla maturazione di sé, al dialogo interiore.

.

Il valore di tutte le abilità,

espressione della dignità e della bellezza che appartengono ad ogni condizione
e ad ogni fase della vita

Economia aziendale

Obiettivi educativi

Arricchire e completare i cittadini del futuro, cittadini consapevoli e competenti, che sappiano:

- gestire e padroneggiare la vita individuale in modo “autonomo” e “responsabile” (sapersi affermare, saper definire e realizzare progetti di vita);
- collocare l’esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti, a tutela dei singoli, della collettività e dell’ambiente;
- servirsi di risorse e strumenti in maniera interattiva (saper utilizzare le conoscenze e gli strumenti a disposizione);
- inserirsi attivamente nel mondo del lavoro e nella società (saper stabilire relazioni, cooperare, gestire e risolvere conflitti).

Abilità, competenze disciplinari

- Analizzare la realtà e cogliere i giusti collegamenti con l’Economia aziendale;
- Comprendere il sistema gestionale, organizzativo e informativo aziendale;
- Comprendere e gestire in autonomia la quotidianità: es. leggere documenti della compravendita e utilizzare in modo appropriato i diversi strumenti di pagamento;
- Cogliere l’interdisciplinarietà con le altre materie in genere;
- Utilizzare la strategia, la pianificazione, la programmazione e il controllo come strumenti di ausilio in qualsiasi attività;
- Collaborare e partecipare;
- Agire in modo autonomo e responsabile;
- Acquisire ed interpretare l’informazione;
- Argomentare, relazionare, sintetizzare le informazioni.

Contenuti didattici

Unità 1: IL sistema impresa

Introduzione allo studio dell’Economia aziendale.

I bisogni dell’uomo e la loro evoluzione.

L’attività economica come risposta ai bisogni umani.

L'attività di impresa in forma individuale e sociale.

Il rischio d'impresa e la responsabilità economica e giuridica.

L'impresa come sistema aperto e la responsabilità sociale.

Unità 2: Il rapporto di compravendita ed i relativi documenti

Il contratto di compravendita: principali caratteristiche ed obblighi delle parti.

Elementi essenziali ed accessori.

L'imposizione fiscale della compravendita nel territorio nazionale.

Gli elementi distintivi dell'IVA

I documenti della compravendita (scontrino e scontrino parlante, ricevuta e fattura fiscale).

Unità 3: Gli strumenti di regolamento

Il regolamento della compravendita (strumenti di pagamento).

Funzione monetaria e creditizia della Banca (cenni sui finanziamenti bancari)

Gli strumenti bancari ed il conto corrente bancario

Gli strumenti di pagamento elettronici e loro differenze

Parte pratica: compilazione di assegni bancari

Unità 4: L'azienda e le sue funzioni strategiche

Le funzioni aziendali

Le strategie aziendali e l'evoluzione del mercato

I processi di globalizzazione ed i risvolti economici e sociali

Il marketing strategico ed operativo (le quattro leve del marketing mix)

Unità 5: Le risorse umane in azienda

La gestione delle risorse umane

Cenni sulle principali tipologie di contratto di lavoro

Parte pratica: lettura guidata e commento della busta paga

Tema di cittadinanza

I diritti dei lavoratori - le norme costituzionali in tema di lavoro - la tutela previdenziale ed assistenziale dei lavoratori

Metodi

- Lezioni partecipate
- Brainstorming
- Cooperative learning
- Casi di studio
- Ricerche
- Esercitazioni guidate

Strumenti

- Materiale multimediale
- Fotocopie
- Mappe concettuali
- LIM e lavagna tradizionale

Criteri di verifica e valutazione

In itinere verranno effettuate verifiche formative, al fine di ottenere feedback utili per cucire l'attività didattica sulle diverse caratteristiche ed esigenze degli alunni.

Le verifiche sommative saranno finalizzate all'accertamento del raggiungimento degli obiettivi prefissati per le varie unità. Ci si avvarrà in particolare di:

- Prove scritte (da considerare come voto orale)
- Verifiche orali
- Risposte dal banco
- Lavori di gruppo
- Ricerche e compiti assegnati

Per le valutazioni si useranno i voti dal 2 al 10.

Il numero minimo di verifiche è di due per periodo.

Per quanto riguarda i criteri di valutazione si farà riferimento (in base al tipo di verifica) ai seguenti

indicatori:

- 1) conoscenza dei contenuti e completezza delle informazioni;
- 2) abilità nell'applicazione delle conoscenze, nell'esposizione e nell'organizzazione del discorso;
- 3) competenze acquisite (capacità e autonomia nell'utilizzo armonico di conoscenze e abilità).

Religione

Abilità, competenze disciplinari

Approfondire il dato fenomenico su cui si basa l'esperienza religiosa che si esprime in domande "ultime".

Proseguire nella conoscenza di un adeguato metodo per svolgere una indagine esistenziale.

Sviluppare
una capacità critica per leggere nella cultura contemporanea le tracce
del dato antropologico comune a tutti gli uomini

Contenuti didattici

L'uomo di fronte alla realtà: il tema della vocazione o compito

Metodi

Lezioni frontali, dibattiti, lavori di gruppo, letture di testi, ascolto di canzoni, visione di video/film con approfondimenti.

Materia alternativa

Obiettivi educativi

riconoscere ed operare comparazioni tra opere, autori, movimenti culturali e/o interdisciplinari.

Abilità, competenze disciplinari

Saper confrontare e analizzare i dati raccolti

Riconoscere i vari linguaggi artisti

Saper leggere e riconoscere le opere trattate analizzando la vita di alcuni artisti

Contenuti didattici

La visione dell'arte attraverso la vita di alcuni artisti famosi (es.Frida Kahlo, Jackson Pollock) che hanno segnato l'arte con il loro modo di vedere e sentire; visione di documentari (es.Andy Warhol, studio azzurro, Marina Abramovic)

Metodi

interrogazione

Strumenti

Computer, DVD, fotocopie di approfondimento

Criteri di verifica e valutazione

Alla fine di ogni Film o documentario l'alunno sarà chiamato ad analizzare quanto visto, confrontando e analizzando i vari codici visivi, in vari periodi artistici.

Modalità di recupero

- Recupero in itinere

Firme

Storia e Filosofia Baldin Fulvio

Economia aziendale Cammarata Giuseppa Antonia

Inglese Iussi Natale

Scienze motorie Lazzari Chiara Marta

Disegno e storia dell'arte Pichierri Cosimo

Religione Mencarelli Andrea

Matematica Merisio Teresina

Fisica Baldicchi Massimiliano

Scienze Mortellaro Daniela

Italiano e latino Allegra Cristina