

Documento della Classe 4C

LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI

Via Mario Donati, 5/7 - 20146 Milano
tel. 02/474448 02/4233297 - fax 02/48954315
cod. mecc. MIPS18000P cod. fisc. 80129130151
e-mail: segreteria@vittorininet.it

Consiglio di Classe

Coordinatore

Prof. Baglio Marco

Segretario

Prof.ssa Cucciarrè Raffaella

Consiglio di classe

Economia aziendale Cammarata Giuseppa Antonia

Matematica e fisica Coda Margherita

Storia e Filosofia D'Andrea Christian

Religione Mencarelli Andrea

Italiano e latino Baglio Marco

Scienze Prearo Elisa

Inglese Cucciarrè Raffaella

Scienze motorie Stella Marta

Disegno e storia dell'arte Licata Giuseppe

Obiettivi educativi della classe

1 - Sviluppare la consapevolezza del proprio ruolo all'interno della classe, della scuola e della società

2 - Acquisire una sempre maggiore consapevolezza dei propri doveri e sapere esercitare i propri diritti in modo civile all'interno della comunità scolastica in un confronto critico corretto e rispettoso delle varie opinioni

3 - Essere aperti verso le proposte educative e culturali provenienti dalla scuola e dai docenti.

4 - Imparare a migliorare la concentrazione, per instaurare un clima favorevole all'ascolto, all'apprendimento e alla partecipazione

5 – Favorire un dialogo all'interno della classe e un confronto corretto e rispettoso tra le diverse idee

6 – Sviluppare una sempre maggiore capacità critica nei confronti di quanto studiato e nell'elaborazione delle proprie opinioni

7 - Consolidare la capacità di autovalutarsi e di correggersi, anche seguendo le indicazioni dei docenti

8 – Iniziare a proporre collegamenti interdisciplinari

9 - Sviluppare interesse e desiderio di approfondimento di quanto studiato

10 – Utilizzare le materie di studio e i diversi spunti derivanti dalle attività scolastiche per un avvio di riflessione sulle proprie scelte future

Lingua e letteratura italiana

Obiettivi educativi

- acquisire

la consapevolezza del fenomeno letterario come espressione della civiltà, sia correlato ad altre manifestazioni artistiche, sia come forma di conoscenza del reale

- cogliere

la complessità dei dati culturali (di un testo, un genere, una corrente artistica)

-

consolidare la padronanza dello strumento linguistico sia nella produzione scritta, che comprende le diverse tipologie testuali proposte dalla prova dell'Esame di Stato, che in quella orale

- pervenire

a un pensiero critico e motivato in relazione a quanto studiato

-

considerare la lettura di un testo come esperienza da relazionare al proprio vissuto e a cui accostarsi anche in modo autonomo e per piacere

- acquisire

competenze di cittadinanza, anche attraverso il confronto con le suggestioni offerte dai testi letterari

-

incentivare lo spirito di iniziativa nella ricerca di fonti e testi mediante la lettura dei quotidiani, bibliografie, filmografie o sitografie di rilievo scientifico per operare confronti critici (in linea con la competenza chiave europea "imparare a imparare")

- utilizzare

gli argomenti di studio anche per una più piena comprensione di sé

Abilità, competenze disciplinari

Saper

leggere, comprendere, analizzare i contenuti e i caratteri formali di testi letterari in prosa e in poesia

Saper usare

diversi registri linguistici adattandoli alle varie tipologie di produzione scritta

Saper utilizzare, con progressiva sicurezza, la terminologia specifica legata alle diverse discipline nell'ambito della produzione di un testo scritto

Saper riconoscere in un testo letterario le specificità linguistiche del periodo di appartenenza

Saper cogliere la complessità dei dati culturali (di un testo, un genere, una corrente artistica)

Competenze

Cogliere la relazione tra contenuti del pensiero e le forme linguistiche

Esporre in modo organico ed approfondito informazioni e valutazioni critiche

Formulare giudizi motivati cogliendo, in termini essenziali, il rapporto tra tradizioni linguistiche e culturali ed eventi storici

Organizzare ed esporre coerentemente un percorso di approfondimento

Nel programma di Italiano verranno inserite letture e attività inerenti il percorso trasversale di Educazione civica ("Tutela del paesaggio e sfruttamento sostenibile del territorio": scelta di racconti o brevi brani di carattere argomentativo sulla tematica in oggetto).

Conoscenze

- Profilo storico della letteratura e della lingua italiana dal tardo Medioevo al Romanticismo con particolare attenzione ai seguenti autori: Galilei, Goldoni, Foscolo, Manzoni.

- Dante, *Commedia*, *Purgatorio*, lettura e analisi di almeno 8 canti.

Contenuti didattici

1. Esposizione scritta

1. Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano (tipologia A dell'Esame di Stato)

2. Analisi e produzione di un testo

argomentativo (tipologia B dell'Esame di Stato)

3. Riflessione

critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità
(tipologia C dell'Esame di Stato)

4. Esercizi di scrittura creativa

La

produzione scritta sarà curata tramite lavoro teorico in classe (per es. analisi guidate di testi letterari e non letterari; brainstorming su un titolo di tema; correzione di scritti), prove svolte a casa e corrette dal docente, prove in classe.

2. Storia letteraria

Trimestre:

- modulo di
raccordo tra i programmi di terza e quarta: Petrarca; Boccaccio; l'Umanesimo;
Ariosto; Machiavelli

-
l'intertestualità e la critica variantistica

- la
questione della lingua

- Domenico
di Giovanni detto il Burchiello

Pentamestre:

- Galileo
Galilei

- il Barocco

- Marino e
altri esempi di poesia barocca

-
l'Illuminismo in Italia: Verri, Beccaria

-
Carlo Goldoni e la riforma della commedia

- Vittorio Alfieri e la riforma della tragedia

-
Giuseppe Parini

- il
Neoclassicismo e il preromanticismo

- Vittorio Alfieri

- Ugo
Foscolo

- il
Romanticismo in Europa e in Italia

- Alessandro
Manzoni

3. *Comedia* di Dante

- modulo di
raccordo tra terza e quarta sugli ultimi canti dell'*Inferno*

- lettura,
parafrasi e commento almeno dei seguenti canti del *Purgatorio*: I, II, III,
V, VI, XI; XXX; XXXIII. Sintesi degli altri canti.

4. Lettura domestica

Il
programma di letteratura verrà affiancato da un Percorso sulla Lettura, tramite
la proposta della lettura mensile e personale di un libro (di narrativa,
saggistica, attualità, legato al programma ma anche scelto nella più ampia produzione
letteraria, italiana e non). Alla lettura domestica potrà seguirà l'elaborazione
di una scheda (talora valutata), una verifica in classe o una discussione
guidata dall'insegnante.

Metodi

- lezione frontale

- lezione asincrona

- correzione dei compiti domestici assegnati

- lezione partecipata

- lettura e analisi di testi, condotta dal docente
da solo e/o in collaborazione con gli studenti

- produzione di mappe concettuali (brain-storming)

- esercitazioni guidate, problem solving

- lavoro a coppie e/o a piccoli gruppi
- relazioni di singoli studenti o gruppi di studenti su percorsi di approfondimento

Strumenti

- manuali in adozione o altri testi sottoposti all'attenzione degli studenti (saggi, testi di narrativa)
- fotocopie e/o materiale scannerizzato
- materiale iconografico
- uso di supporti audio-visivi e multimediali; LIM
- presentazioni in power-point proposte dal docente
- materiale pubblicato sul registro e/o sulla cartella di classe

Sarà

costante il riferimento al libro di testo, integrato da schede del docente (fotocopie di ulteriori testi, approfondimenti critici, schemi, foto, files pdf o in powerpoint), materiale che, insieme agli appunti, sarà ugualmente fatto oggetto di verifica.

Criteri di verifica e valutazione

La

verifica è il frutto della cooperazione tra docenti e allievi e rappresenta l'obiettiva documentazione del processo di apprendimento ai fini della valutazione formativa e sommativa. Essa può essere effettuata anche in forme molto diverse dalle tradizionali: test a risposta aperta o chiusa, questionari, procedure di problem solving...I criteri di valutazione adottati per le verifiche scritte e orali sono quelli elaborati dal Dipartimento di Lettere e indicati nel Piano dell'Offerta Formativa. Essi potranno essere comuni a verifiche dello stesso tipo e saranno comunicati agli studenti. I risultati delle verifiche saranno inoltre comunicati al Consiglio di Classe perché possa essere tempestivamente organizzato il recupero e/o l'eventuale riorientamento.

Le

prove potranno essere in forma scritta (per es. quelle atte a testare le abilità di scrittura e comprensione testuale) e orale (per es. per il programma di storia letteraria e lo studio di Dante). Fatta salva la presenza di almeno una valutazione a seguito di interrogazione orale, argomenti normalmente oggetto di prova orale (la storia della letteratura) potranno essere verificati tramite prove scritte (aperte, a crocette, con immagini da commentare). Dei compiti valutati come scritti sarà resa disponibile, soprattutto nell'eventualità della situazione della Dad, la riproduzione fotografica o tramite fotocopia o scanner, perché possano essere visionati dagli studenti e dai genitori.

Si riterranno fattori che concorrono alla valutazione:

-

Livello di partenza

-

Evoluzione del processo di apprendimento

-

Conoscenze acquisite

-

Abilità/capacità sviluppate

-

Competenze raggiunte

-

Impegno dimostrato

-

Partecipazione all'attività didattica

-

Rispetto delle scadenze (consegna di prove a casa)

Per gli alunni con DA

ci si atterrà alle misure compensative e dispensative dei singoli Pdp. La scala dei voti delle verifiche scritte e orali sarà 1-10 e punteggi intermedi (mezzi voti).

La valutazione finale terrà conto del percorso

compiuto dall'allievo rilevato attraverso una pluralità di verifiche.

Nell'evenienza di un ritorno della Didattica a distanza le conoscenze verranno verificate tramite interrogazioni lunghe e test brevi, questi ultimi più di carattere nozionistico, sulle piattaforme in uso (Elionet/Gsuite). Le interrogazioni scritte e orali saranno sempre programmate, le date fissate con congruo anticipo; nelle verifiche sulle abilità di scrittura si valuteranno la correttezza formale e soprattutto le competenze (metacognizione; elaborazione di un parere personale su quanto studiato o sui testi di cui si chiede la comprensione; originalità dell'impostazione dello scritto; recupero di dati di studio pregressi e/o di dati tratti da altre discipline). Si cercherà, nei limiti del possibile, di sviluppare anche l'elemento dell'autovalutazione. Eventuali lavori di scrittura e/o approfondimento assegnati con scadenze temporali non giornaliere saranno valutati anche in relazione alle modalità di utilizzo della rete: affidabilità delle fonti, confronto tra le notizie

raccolte, elaborazione dello studente. La rete è un serbatoio prezioso che va utilizzato criticamente e rielaborato personalmente: non saranno ritenuti sufficienti compiti in cui risulti evidente e significativa l'operazione di trascrizione letterale e/o di taglia/incolla.

Il

numero minimo di verifiche di italiano è fissato in numero di quattro (due scritti e due orali) per il trimestre e di cinque (tre scritti e due orali) per il pentamestre.

1) Comunicazione orale

Per

raggiungere la sufficienza lo studente dovrà dimostrare, durante l'esposizione e la discussione, di essere in grado di comunicare, cioè di raggiungere i destinatari in modo chiaro, semplice, ma corretto, di ascoltare e di tener presente nelle risposte le obiezioni postegli.

2) Produzione scritta

Gli studenti produrranno

riassunti, testi argomentativi, analisi testuali (di poesie, racconti, romanzi), commenti (a testi, libri letti, eventuali film). Oltre alle competenze richieste per ogni tipo di traccia, come l'aderenza, lo sviluppo, la competenza grammaticale e lessicale, per ottenere la sufficienza saranno richiesti, per l'analisi testuale, il corretto uso del linguaggio narratologico e la coerenza fra interpretazione e richiami testuali. Ad elevare la valutazione dell'elaborato contribuiranno l'originalità dell'interpretazione, la ricchezza di riferimenti testuali ed extratestuali e delle osservazioni personali.

Riguardo

al testo argomentativo, per raggiungere la sufficienza non sarà tollerata la contraddizione fra tesi e conclusione ed una sistematica ripetizione di errori ortografici e grammaticali. Per una più alta valutazione saranno richieste buona qualità di argomentazioni, ricchezza di conoscenze, assenza di errori di grammatica, proprietà di linguaggio.

3) Educazione letteraria

Gli

studenti saranno invitati ad esporre i contenuti e le analisi testuali avendo come destinatari virtuali e reali i compagni. Altri tipi di verifica potranno essere costituiti da test, questionari, interrogazioni ed elaborati scritti sull'interpretazione dei testi. Il fine educativo delle verifiche sarà l'autovalutazione, la scala di misurazione sarà sufficientemente articolata per permettere l'evidenziazione del maggior numero possibile di livelli. Sarà valutata sufficiente una esposizione orale durante la quale lo studente dimostri di aver compreso il senso primario dei testi, di saper fornire un senso secondario semplice ma coerente con le indicazioni testuali e di saper esporre in forma lineare ma corretta, utilizzando il linguaggio narratologico fornito, di possedere le conoscenze relative a un testo, un autore, un genere in forma non approssimativa. Per conseguire una valutazione più alta lo studente dovrà dimostrare di aver compreso a fondo i concetti, di saperli

esporre con sicurezza, di saper rispondere alle richieste di chiarimento da parte dei compagni.

Ulteriori

incrementi di valutazione saranno connessi con la capacità di interpretare e rielaborare personalmente i dati di studio.

Il

recupero delle insufficienze avverrà secondo le direttive ministeriali e le indicazioni deliberate dal Collegio dei docenti. In particolare sarà svolto

- durante la restituzione delle verifiche con la correzione e il commento
- in itinere, con ripresa degli argomenti prima di ogni nuova spiegazione e riepiloghi ed esercitazioni prima di ogni verifica
- tramite disponibilità dell'insegnante a correggere materiale di recupero assegnato o svolto volontariamente dallo studente
- durante la settimana di sospensione delle lezioni (gennaio)
- con la possibilità di avvalersi degli Sportelli disciplinari e degli esercizi on line sulla Piattaforma Elionet
- su sollecitazione di eventuali domande degli studenti, si riprenderanno gli argomenti trattati e se ne darà un'ulteriore spiegazione
- tramite l'attenzione alle interrogazioni.

Il recupero delle insufficienze orali sarà verificato nella successiva prova, tramite domande volte a sanare la precedente insufficienza.

Per la correzione delle prove scritte si utilizzeranno (anche in forma semplificata) le griglie approvate dal Dipartimento di Lettere per la correzione delle prove in sede di Esame di Stato:

GRIGLIA DI CORREZIONE PRIMA PROVA PROPOSTA DAL DIPARTIMENTO DI LETTERE

**Parte
comune (60 PUNTI)**

| | |
|---|------------------------------|
| Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. | Da 1 a 10 (sufficienza 6) |
| Coesione e coerenza testuale. | Da 1 a 10 (sufficienza 6) |
| Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura | Da 1 a 10 (sufficienza 6) |
| | Da |

| | |
|--|------------------------|
| Ricchezza e padronanza lessicale | 1 a 10 (sufficienza 6) |
| · | Da |
| · Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali | 1 a 10 (sufficienza 6) |
| · | Da |
| · Espressione di giudizi critici e valutazioni personali | 1 a 10 (sufficienza 6) |

totale.....

**Tipologia
A (40 PUNTI)**

| | |
|--|----------------|
| · Rispetto dei vincoli posti nella consegna (indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti- o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) | Da 1 a 10 (|
| · Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici | Da 1 a 10 (|
| · Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) | Da 1 a 10 (|
| · Interpretazione corretta e articolata del testo | Da 1 a 10 (|

totale.....

**Tipologia
B (40 PUNTI)**

| | |
|--|---|
| · Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto | Da 1 a 20 (sufficienza 12) |
| · Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti | Da 1 a 10 (|
| · Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione | Da 1 a 10 (|

totale.....

Tipologia C (40 PUNTI)

| | |
|---|----|
| · | Da |
|---|----|

| | |
|--|----------------|
| Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione | 1 a 10 (|
| · Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione | Da 1 a 20 (|
| · Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali | Da 1 a 10 (|

Lingua e cultura latina

Obiettivi educativi

- considerare la lettura di un testo come esperienza da relazionare al proprio vissuto e a cui accostarsi anche in modo autonomo e per piacere
- sviluppare tramite la lettura l'attenzione alla parola altrui riscontrata nel testo che educa alla comprensione dell'alterità nel rispetto e nel confronto
- imparare a vivere l'esperienza scolastica come occasione per la propria crescita intellettuale ed umana e come via all'autostima
- pervenire a un pensiero critico e motivato in relazione a quanto studiato
- acquisire competenze di cittadinanza, anche attraverso il confronto con le suggestioni offerte dai testi letterari e attraverso il confronto con epoche e civiltà lontane e diverse dalla nostra

Abilità, competenze disciplinari

Abilità

- Saper analizzare il testo in lingua riconoscendone i costrutti sintattici, gli aspetti lessicali e retorici
- Saper collocare l'autore nel contesto storico e culturale nel quale è vissuto

Competenze

- Saper rendere il testo latino in lingua italiana corretta, almeno in resa letterale
- Saper riconoscere nei testi affrontati le peculiarità della civiltà romana

- Saper individuare il rapporto esistente tra la lingua latina e quella italiana

-

Saper leggere il testo latino cogliendone sia il valore di fenomeno letterario che quello di documento storico

-

saper riconoscere il ruolo storico della letteratura latina e della sua persistenza, in termini di forme e generi letterari, nelle letterature moderne

Nel programma di Latino verranno inserite letture e traduzioni attività inerenti il percorso trasversale di Educazione civica ("Tutela del paesaggio e sfruttamento sostenibile del territorio"), con particolare attenzione all'arcipelago toscano.

Contenuti didattici

1. Grammatica

Ripasso dei principali costrutti della lingua; elementi di sintassi dei casi e di sintassi del verbo

2. Storia letteraria

Trimestre:

-

l'intertestualità

- Catone il
Censore e la storiografia delle origini

- Lucilio e
il genere satirico

- i poetae
novi e Catullo

- l'età
cesariana

- Cesare

- Sallustio

- Cicerone

Pentamestre:

- Lucrezio
- l'età augustea
- Virgilio
- Orazio
- Livio
- Ovidio

3. Autori

Traduzione, note grammaticali, stilistiche e retoriche di brani da: Cesare, Virgilio e Cicerone.

Metodi

- lezione frontale
- lezione asincrona
- correzione dei compiti domestici assegnati
- lezione partecipata
- lettura e analisi di testi, condotta dal docente da solo e/o in collaborazione con gli studenti
- produzione di mappe concettuali (brain-storming)
- esercitazioni guidate, problem solving
- relazioni di singoli studenti o gruppi di studenti su percorsi di approfondimento

Strumenti

- manuali in adozione o altri testi sottoposti all'attenzione degli studenti (saggi, testi di narrativa)
- fotocopie e/o materiale scannerizzato
- materiale iconografico

- uso di supporti audio–visivi e multimediali; LIM
- presentazioni in power-point fornite dal docente
- materiale pubblicato sul registro e/o sulla cartella di classe

Sarà

costante il riferimento al libro di testo, integrato da schede del docente (fotocopie di ulteriori testi, approfondimenti critici, schemi, foto, files pdf o in powerpoint), materiale che, insieme agli appunti, sarà ugualmente fatto oggetto di verifica.

Criteri di verifica e valutazione

La verifica è il frutto della cooperazione tra docenti e allievi e rappresenta l'obiettiva documentazione del processo di apprendimento ai fini della valutazione formativa e sommativa. Essa può essere effettuata anche in forme molto diverse dalle tradizionali: test a risposta aperta o chiusa, questionari, procedure di problem solving...I criteri di valutazione adottati per le verifiche scritte e orali sono quelli elaborati dal Dipartimento di Lettere e indicati nel Piano dell'Offerta Formativa. Essi potranno essere comuni a verifiche dello stesso tipo e saranno comunicati agli studenti. I risultati delle verifiche saranno inoltre comunicati al Consiglio di Classe perché possa essere tempestivamente organizzato il recupero e/o l'eventuale riorientamento.

Le

prove potranno essere in forma scritta (per es. quelle atte a testare le abilità di scrittura e comprensione testuale) e orale (per es. per il programma di storia letteraria); fatta salva la presenza di almeno una valutazione a seguito di interrogazione, argomenti normalmente oggetto di verifica orale (la storia della letteratura) potranno essere verificati tramite prove scritte (aperte, a crocette, commento a immagini). Dei compiti valutati come scritti sarà resa disponibile la riproduzione fotografica o tramite fotocopia, perché possano essere visionati dagli studenti e dai genitori.

La

scala di voti delle verifiche sarà 1 - 10. La valutazione finale terrà conto del percorso compiuto dall'allievo rilevato attraverso una pluralità di verifiche.

Il

numero minimo di verifiche di latino è fissato in numero di quattro per il trimestre (due scritte e due orali) e di cinque per il pentamestre (tre scritte e due orali). Si alterneranno – in modalità sia scritta sia orale - esercizi di traduzione su brani ignoti o precedentemente studiati e tradotti in classe, prove di traduzione con in più commento linguistico, retorico, letterario (interrogazione di autori), interrogazioni sulla storia letteraria.

Nelle

prove scritte verrà valutata:

-

la conoscenza della lingua latina nei suoi aspetti morfosintattici e lessicali

-

la capacità di cogliere, attraverso l'analisi lessicale e stilistica, le principali caratteristiche degli autori studiati

-

la capacità di comprendere il contenuto dei testi proposti inserendoli nel contesto storico-culturale di riferimento

- una

traduzione in lingua italiana corretta sotto l'aspetto sintattico e lessicale, che renda in maniera completa e precisa il contenuto del testo latino proposto, generalmente di una lunghezza di 10-12 righe

Nelle prove di traduzione gli errori verranno così computati:

- 1/1,5/2:

proposizione non tradotta (a seconda della lunghezza)

- 0,5:

errore di morfologia (mancato riconoscimento della funzione logica o del numero del sintagma, errore nell'individuazione del tempo /modo verbale o della concordanza tra termini diversi), di sintassi (mancato riconoscimento della funzione di una subordinata, del valore o significato di una struttura), grave errore di interpretazione o di lessico.

- 0,25:

errore di lessico non grave.

Nelle

prove orali (educazione letteraria):

Gli

studenti saranno invitati ad esporre i contenuti e le analisi testuali avendo come destinatari virtuali e reali i compagni. Altri tipi di verifica potranno essere costituiti da test, questionari, interrogazioni ed elaborati scritti sull'interpretazione dei testi. Il fine educativo delle verifiche sarà l'autovalutazione, la scala di misurazione sarà sufficientemente articolata per permettere l'evidenziazione del maggior numero possibile di livelli. Sarà valutata sufficiente una esposizione orale durante la quale lo studente dimostri di aver compreso il senso primario dei testi, di saper fornire un senso secondario semplice ma coerente con le indicazioni testuali e di saper esporre in forma lineare ma corretta, utilizzando il linguaggio narratologico fornito, di possedere le conoscenze relative a un testo, un autore, un genere in forma non approssimativa. Per conseguire una valutazione più alta lo studente dovrà dimostrare di aver compreso a fondo i concetti, di saperli esporre con sicurezza, di saper rispondere alle richieste di chiarimento da parte dei compagni.

Ulteriori

incrementi di valutazione saranno connessi con la capacità di interpretare e rielaborare personalmente i dati di studio.

Si riterranno fattori che concorrono alla valutazione:

- Livello di partenza
- Evoluzione del processo di apprendimento
- Conoscenze acquisite
- Abilità/capacità sviluppate
- Competenze raggiunte
- Impegno dimostrato
- Partecipazione all'attività didattica
- Rispetto delle scadenze

Il recupero delle insufficienze avverrà secondo le secondo le direttive ministeriali e le indicazioni deliberate dal Collegio dei docenti. In particolare sarà svolto

- durante la restituzione delle verifiche con la correzione, il commento del docente
- in itinere, con ripresa degli argomenti prima di ogni nuova spiegazione e riepiloghi ed esercitazioni prima di ogni verifica
- tramite disponibilità dell'insegnante a correggere materiale di recupero assegnato o svolto volontariamente dallo studente
- durante la settimana di sospensione delle lezioni
- con la possibilità di avvalersi degli Sportelli disciplinari e degli esercizi on line sulla Piattaforma Elionet
- su sollecitazione di eventuali domande degli studenti, si riprenderanno gli argomenti trattati e se ne darà un'ulteriore spiegazione
- tramite l'attenzione alle interrogazioni

Per gli alunni con DA ci si atterrà alle misure compensative e dispensative dei singoli Pdp.

Il recupero delle insufficienze orali sarà verificato nella successiva prova, tramite domande volte a sanare la precedente insufficienza.

Lingua e cultura inglese

Obiettivi educativi

- comprendere testi orali/scritti e saper selezionare le informazioni rilevanti;
- riferire fatti, descrivere situazioni, sostenere opinioni con opportune argomentazioni;
- saper inquadrare storicamente l'autore e la sua opera, collegarlo e confrontarlo con altri autori, individuando, ove presenti, differenze e analogie tra la cultura dei paesi anglofoni e quella di altri paesi;
- prendere appunti durante le spiegazioni e organizzare tempi e metodi dello studio domestico.

Modalità di attivazione delle competenze trasversali per la lingua straniera

Insegnare ad argomentare e a produrre una relazione sintetica, efficace e coesa su un argomento proposto e discusso in classe.

COMPETENZA LOGICA

Alcune tipologie di esercizi sono basate sull'utilizzo di funzioni logiche:

il cloze test prevede la capacità in testi brevi di riconoscere la parola da inserire senza l'aiuto della multiple choice, il che richiede la capacità di comprendere la lettura ma anche la relazione logico-grammaticale che connette le frasi.

Allo stesso modo verrà richiesta la lettura di testi di livello upper-intermediate da completare con paragrafi mancanti. Anche in questo caso si dovrà applicare la logica per individuare gli indizi che rivelano come i paragrafi possono essere inseriti nel brano. Più in generale tutte le attività di reading e listening ispirate alle certificazioni linguistiche (per il triennio FCE), sono strutturate in modo da sviluppare le capacità logiche.

Per quanto riguarda la

storia e la letteratura l'obiettivo è di imparare collegando gli avvenimenti o i temi e ragionando su di essi escludendo in modo sistematico l'apprendimento mnemonico e richiedendo l'elaborazione di quanto ascoltato in classe. All'interno di tale obiettivo si pone la capacità di analizzare e commentare un testo affrontato in classe.

I discorsi dovranno essere coerenti e il ragionamento consequenziale.

COMPETENZA LESSICALE

Nelle classi quarte la competenza lessicale verrà sviluppata tramite lo svolgimento degli esercizi basati sulla certificazione FCE.

Nuovi vocaboli saranno acquisiti dalla lettura di testi di livello upper-intermediate che potranno riguardare sia la letteratura che l'attualità. Potranno essere anche utilizzate risorse video.

PUBLIC SPEAKING

Questa capacità verrà ulteriormente sviluppata soprattutto tramite le interrogazioni o le eventuali presentazioni anche di gruppo che dovranno aiutare gli studenti a sperimentare la propria sicurezza ed efficacia nell'elaborare discorsi più complessi davanti ad un pubblico di ascoltatori.

Alla classe sarà richiesto un ascolto attivo e una partecipazione fattiva tramite eventuali domande e interventi.

Le lezioni saranno il più possibile partecipate e l'aspetto comunicativo sarà base fondamentale dell'apprendimento.

TEAM- WORK

In quarta potranno essere proposti lavori di gruppo su presentazioni alla classe o compiti di realtà.

USO DELLE FONTI

Sia per eventuali approfondimenti personali che per presentazioni da proporre alla classe in relazione anche alle abilità di team-work e public speaking prevederanno la ricerca e l'uso di fonti che saranno vagliate per stabilirne l'autenticità e il valore.

Abilità, competenze disciplinari (Aural and Written Skills)

- comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali e scritti in

L2;

- riferire fatti, descrivere situazioni e sostenere opinioni con le opportune argomentazioni;
- analizzare e approfondire aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua straniera e riferirli in modo coerente e coeso.

Contenuti didattici

Lingua :

La classe svolgerà le lezioni di lingua inglese senza una vera e propria scansione modulare e lavorerà sull'approfondimento ed il rafforzamento delle conoscenze relative alle strutture morfo-sintattiche della lingua studiate nel biennio oltre che sulla pratica delle quattro abilità al fine di svolgere le prove per il conseguimento del First Certificate con tempi e modalità concordate con l'insegnante nel corso di tutto l'anno scolastico.

Letteratura :

Lo svolgimento del programma di letteratura seguirà lo sviluppo storico-cronologico e affronterà la letteratura dalla seconda metà del 16° alla fine del 18° secolo attraverso l'analisi di brani tratti da opere degli autori più significativi e lo studio delle principali correnti letterarie.

In particolare :

- The Elizabethan Age and Shakespeare
- The Puritan Age: historical and literary background
- The Metaphysical poetry and J. Milton.
- The Restoration: Historical and cultural background
- The Augustan Age: historical and literary background
- The Rising of the Novel: Defoe, Swift

Metodi e Strumenti

-Lingua : Performer First Tutor B2, Zanichelli Ed.

-Letteratura: Only Connect, vol.1 , Zanichelli Ed.

-materiale in fotocopia

-filmati

Le lezioni di lingua seguiranno il metodo funzionale integrato con lo studio consapevole delle strutture linguistiche. Si darà peraltro priorità all'approccio comunicativo attraverso il potenziamento delle quattro abilità linguistiche, come suggerito dai libri di testo in adozione che preparano ad affrontare test di certificazione esterna (First Certificate e IELTS).

Le lezioni di letteratura saranno svolte secondo un approccio storico-cronologico. Si svolgeranno esercizi di lettura e di analisi testuale. Gli studenti saranno stimolati a porre domande, a rispondere in lingua straniera, a prendere appunti.

Criteri di verifica e valutazione

La verifica dell'acquisizione delle competenze e conoscenze trasversali e disciplinari verrà effettuata attraverso prove scritte e orali

1) le prove orali valuteranno:

- conoscenza dei contenuti storico-letterari

- la correttezza morfo-sintattica e fonetica

- la rielaborazione personale dei contenuti

- la proprietà e la ricchezza lessicale

2) le prove scritte potranno essere di due tipi:

a) prove

scritte relative alla competenza linguistica che utilizzano le varie tipologie di esercizi previsti per le certificazioni per il livello B2 (es: reading-comprehension, key word transformation, fill in the blanks, use of English, word formation); la sufficienza, a seconda della complessità della prova, è fissata al 60-65% dei quesiti;

b) prove

relative al programma di letteratura che possono consistere in tipologie di esercizi del punto a), quesiti a risposta aperta o eventualmente esercizi di analisi testuale;

Per la valutazione delle prove scritte, a seconda della loro tipologia, si terrà conto di:

- conoscenza dei contenuti storico letterari

- correttezza morfo-sintattica

- rielaborazione personale dei contenuti

- proprietà e la ricchezza lessicale

- organizzazione logica e coerente dei contenuti

Recupero

Per il triennio i docenti del Dipartimento di Lingue attiveranno il recupero secondo le seguenti modalità:

recupero in itinere e settimana di recupero all'inizio del pentamestre.

Matematica

OBIETTIVI EDUCATIVI DELLA MATERIA

L'insegnamento della matematica ha l'obiettivo di far acquisire saperi e competenze per raggiungere una corretta capacità di giudizio e per sapersi orientare consapevolmente nei diversi contesti del mondo contemporaneo.

Più in dettaglio, gli obiettivi educativi sono i seguenti:

A) Sviluppo della personalità

- sviluppare un positivo concetto di sé, prendendo coscienza che anche il proprio limite può essere una risorsa
- rafforzare la fiducia nelle proprie capacità
- imparare ad affrontare l'errore come occasione di crescita
- sviluppare la curiosità e il desiderio di conoscere e interpretare la realtà

B) Autonoma capacità di giudizio

- acquisire la capacità di valutare e agire in base a un sistema di scelte razionali
- utilizzare gli strumenti metodologici della disciplina per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi
- sviluppare la capacità di acquisire e interpretare criticamente l'informazione, valutandone attendibilità, rilevanza, pertinenza, utilità
- sviluppare la capacità di individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi, concetti appartenenti anche a diverse discipline e a diversi contesti

C) Sviluppare l'esercizio della responsabilità personale e sociale

- collaborare e partecipare attivamente contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive

- sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, interpretando i fenomeni e i problemi, sviluppando un punto di vista razionalmente fondato, sostenendo le proprie idee e il proprio punto di vista in modo coerente e con un lessico appropriato

OBIETTIVI E COMPETENZE TRASVERSALI

A.

Argomentare, saper produrre una relazione fondandola su argomentazioni coerenti

1.

Inquadrare le conoscenze in un sistema coerente

2.

Descrivere e rappresentare fenomeni empirici

3.

Comprendere ed utilizzare correttamente il linguaggio specifico della disciplina

4.

Comprendere i passi di un ragionamento e saperlo ripercorrere.

5.

Sostenere tesi con argomentazioni fondate

B.

Ricondurre all'essenziale, raffinando la capacità di sintesi efficace

1.

Analizzare un problema ed individuare il modello matematico più adeguato per la sua risoluzione

2.

Utilizzare gli strumenti fondamentali acquisiti per costruire modelli di descrizione e indagine della realtà (relazioni, formule, corrispondenze, grafici, piano cartesiano)

3.

Formalizzare e rappresentare relazioni e dipendenze

4.

Elaborare informazioni utilizzando al meglio metodi e strumenti di calcolo

5.

Saper scegliere, tra diversi metodi di soluzione, il più opportuno

6.

Saper controllare la correttezza e la coerenza dei risultati ottenuti.

CONTENUTI

Goniometria (recupero del programma della classe terza)

Ripasso sulle funzioni goniometriche. Formule di sottrazione, addizione, moltiplicazione e bisezione di archi. Identità, equazioni e disequazioni goniometriche.

Trigonometria piana (in parte recupero del programma della classe terza)

Teoremi sul triangolo rettangolo. Risoluzione dei triangoli rettangoli. Area di un triangolo. Teorema della corda. Teorema dei seni. Teorema di Carnot. Risoluzione di triangoli qualsiasi.

Numeri complessi

Introduzione ai numeri complessi. Vettori e numeri complessi. Forma trigonometrica di un numero complesso. Operazioni tra numeri complessi in forma algebrica, trigonometrica. Radici n-sime dell'unità. Radici n-sime di un numero complesso. Forma esponenziale di un numero complesso.

Esponenziali

Potenze con esponente reale. Funzione esponenziale. Equazioni esponenziali; disequazioni esponenziali.

Logaritmi

Definizione di logaritmo. Proprietà dei logaritmi. Funzione logaritmica. Equazioni logaritmiche. Disequazioni logaritmiche. Logaritmi ed equazioni e disequazioni esponenziali.

Calcolo combinatorio

Disposizioni, combinazioni, permutazioni semplici e con ripetizione. Potenza di un binomio.

Calcolo delle probabilità

Definizione di probabilità. Eventi composti e

probabilità. Eventi compatibili e incompatibili. Somma logica tra eventi. Dipendenza tra eventi. Probabilità condizionata. Prodotto logico tra eventi. Teorema di Bayes.

Geometria euclidea nello spazio

Punti, rette e piani nello spazio. Perpendicolarità e parallelismo. Teorema delle tre perpendicolari; teorema di Talete nello spazio. Poliedri. Solidi di rotazione. Principio di Cavalieri. Aree e volumi dei solidi.

Geometria analitica nello spazio

Le coordinate cartesiane nello spazio. Distanza fra due punti. Punto medio nello spazio. Il piano. Parallelismo e perpendicolarità. Distanza di un punto dal piano. La retta. Parallelismo e perpendicolarità. La superficie sferica.

Funzioni e limiti

Dominio di una funzione; proprietà delle funzioni; funzione inversa; funzione composta. Insiemi di numeri reali. Intervalli e intorno. Limite finito per x che tende a un valore finito. Limiti infiniti per x che tende a un valore finito o infinito. Primi teoremi sui limiti.

METODOLOGIA

Le modalità di svolgimento delle lezioni alterneranno:

- lezioni frontali
- esercitazioni con il gruppo classe: svolgimento di esercizi significativi, per i quali possono essere proposte risoluzioni alternative, delle quali valutare le differenze in termini di lunghezza e difficoltà del procedimento e di eleganza formale
- esercitazioni a piccoli gruppi con modalità cooperative learning, utilizzando nel confronto tra studenti un lessico specifico
- esercitazioni individuali di consolidamento e di autovalutazione di quanto appreso
- attività di problem solving, in cui si

proporranno situazioni problematiche che prendono spunto dalla realtà e la cui soluzione prevede l'analisi del problema, l'individuazione di un modello matematico e l'analisi dei risultati,

-

discussione guidata sulla ricaduta degli argomenti studiati nella vita reale.

Verrà di

norma assegnato un lavoro individuale da svolgere a casa per l'assimilazione e il consolidamento dei contenuti: saranno precisate tipologia e numero minimo di esercizi da svolgere, inducendo gli studenti a regolare la quantità di esercizi in funzione dell'effettiva assimilazione di contenuti.

Nella

presentazione degli argomenti si procederà dal semplice al complesso, stimolando il senso critico e rispettando il più possibile i tempi di apprendimento degli studenti.

Potranno

essere proposte lezioni partecipate, nelle quali si farà leva sulle conoscenze pregresse degli studenti, senza rinunciare comunque alla successiva formalizzazione precisa e rigorosa dal punto di vista lessicale e morfologico.

Si cercherà di correlare gli argomenti e di evidenziare tutti i possibili nessi e analogie con parti precedentemente introdotte o anche con altre discipline.

ATTIVITA' PER IL RECUPERO

L'attività

di recupero è in parte prevista nell'ambito del curriculum: in classe potranno essere ripresi punti poco chiari e proposti esercizi di rinforzo, eventualmente completati con l'assegnazione di lavori individuali.

Agli

studenti insufficienti verranno proposte le attività di recupero offerte dalla scuola: gruppi di aiuto tra pari (S-Tutor), sportelli pomeridiani disciplinari e pausa didattica a gennaio.

APPROFONDIMENTI EVENTUALMENTE PREVISTI

Partecipazione

a gare matematiche, partecipazione a conferenze scientifiche organizzate dalla scuola, letture di articoli scientifici.

STRUMENTI DI LAVORO

Libro

di testo in adozione e relativo materiale on-line, eventuale materiale inserito nella cartella di classe, schede di recupero, software didattici e di rappresentazione grafica, bibliografia-sitografia ad integrazione del libro di testo, piattaforme per la didattica digitale integrata.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Verifica

formativa: domande di verifica sul lavoro svolto, correzione di esercizi assegnati per casa, domande ed esercizi relativi a spiegazioni in corso.

Verifica

sommativa orale: domande sulle conoscenze teoriche, svolgimento di esercizi, anche assegnati per casa, interventi e contributi personali.

Verifica

sommativa scritta: esercizi, problemi e quesiti a risposta aperta, test a risposta multipla.

Le

verifiche sommative potranno contenere: esercizi puramente applicativi di regole e procedure; problemi e quesiti che richiedono una scelta di strategia efficace ed efficiente; problemi che comportano la scelta tra modelli proposti; problemi contestualizzati che comportano la capacità di costruire modelli.

Sono

previste almeno due verifiche sommative per il trimestre e almeno tre per il pentamestre.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Parametri di riferimento per le valutazioni:

1. Conoscenza

dei contenuti dei diversi nuclei

2. Applicare

in modo corretto le varie tecniche di calcolo

3.

Capacità di problematizzare (individuazione dei termini di un problema, scelta delle incognite, scelta del metodo risolutivo più opportuno, deduzione corretta dei passaggi, controllo dei risultati)

4. Capacità

di utilizzare in modo rigoroso e organico le intuizioni

5. Capacità
di rielaborazione personale dei contenuti

6. Abitudine
al rigore, alla chiarezza espositiva, sia orale che scritta, e alla ricerca
dell'essenzialità del discorso.

Scala per l'attribuzione del giudizio:

Nulla

(voto 1): l'alunno non si esprime
nella prova orale o consegna in bianco la prova scritta.

Gravemente

insufficiente (voto 2): l'alunno non
conosce i contenuti, non riesce ad impostare i problemi, commette gravi errori.

Gravemente

insufficiente (voto 3): l'alunno ha
conoscenze molto lacunose, non riesce ad impostare i problemi o imposta in modo
completamente errato, commette gravi errori; l'esposizione risulta frammentaria
e confusa.

Gravemente

insufficiente (voto 4): l'alunno
conosce i contenuti in modo superficiale, non riesce ad impostare i problemi in
modo autonomo e, anche se guidato, sviluppa il lavoro solo in minima parte,
rivelando difficoltà nello sviluppo del percorso risolutivo; l'esposizione
risulta frammentaria.

Insufficiente

(voto 5): l'alunno conosce i
contenuti, non riesce a impostare i problemi in modo autonomo, ma, se guidato,
è in grado di avviare un processo risolutivo; l'esecuzione risulta incerta
anche, a volte, per persistenti errori di calcolo.

Sufficiente

(voto 6): l'alunno conosce i
contenuti, sa impostare i problemi, ma spesso o commette errori di percorso,
che però non incidono pesantemente sul lavoro impostato, o la risoluzione del
problema risulta lenta e faticosa per difficoltà nell'organizzare i dati a
disposizione; si esprime con una certa proprietà, ma permane qualche difficoltà
nell'organizzazione generale del discorso.

Discreto

(voto 7): l'alunno conosce i
contenuti, utilizza modelli e metodi in modo corretto, imposta autonomamente i
problemi, commette qualche errore superficiale che non incide sul percorso
logico dello svolgimento; l'esposizione risulta quasi sempre corretta e
appropriata.

Buono

(voto 8): l'alunno conosce bene i

contenuti, sa impostare i problemi con sicurezza, sa collegare gli argomenti in modo logico e coerente, si esprime in modo chiaro e rigoroso.

Ottimo

(voto 9): l'alunno conosce molto bene

i contenuti, imposta con disinvoltura qualsiasi problema, sviluppa il lavoro in maniera sintetica seguendo talvolta percorsi originali, sa utilizzare in modo rigoroso le intuizioni, si esprime con precisione e chiarezza.

Eccellente

(voto 10): l'alunno conosce

perfettamente i contenuti, imposta con disinvoltura qualsiasi problema, sviluppa il lavoro in maniera sintetica seguendo talvolta percorsi originali, sa utilizzare in modo rigoroso e organico le intuizioni, si esprime con precisione e chiarezza.

Fisica

OBIETTIVI EDUCATIVI DELLA MATERIA

Lo studio

della fisica si inserisce nel quadro educativo generale, che deve fornire allo studente conoscenze atte a fargli acquisire una cultura che gli permetta valutazioni critiche, capacità di analisi e di collegamenti, facoltà di astrazione e di unificazione. La fisica deve essere un mezzo per la costruzione di linguaggi utili per interpretare la natura e deve formare individui capaci di partecipare attivamente e criticamente alla vita della società e in grado di operare scelte consapevoli e di comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive.

Più in dettaglio, gli obiettivi educativi sono i seguenti:

A)

Sviluppo della personalità

- sviluppare un positivo concetto di sé, prendendo coscienza che anche il proprio limite può essere una risorsa
- rafforzare la fiducia nelle proprie capacità
- imparare ad affrontare l'errore come occasione di crescita
- sviluppare la curiosità e il desiderio di conoscere e interpretare la realtà

B)

Autonoma capacità di giudizio

- sviluppare la capacità di acquisire e interpretare criticamente l'informazione, valutandone attendibilità, rilevanza, pertinenza, utilità
- favorire lo sviluppo di una capacità critica di fronte ai fatti e ai fenomeni osservati, incoraggiando scelte e comportamenti personali consapevoli, facendo in modo che l'apprendimento strettamente disciplinare si integri con quello educativo e comportamentale

C)

Sviluppare

l'esercizio della responsabilità personale e sociale

·

collaborare

e partecipare attivamente contribuendo all'apprendimento comune e alla

realizzazione delle attività collettive.

OBIETTIVI E COMPETENZE TRASVERSALI

A. Argomentare, saper produrre una relazione fondandola su argomentazioni coerenti

1. Inquadrare le conoscenze in un sistema coerente;
2. interpretare, descrivere e rappresentare fenomeni empirici;
3. migliorare la conoscenza lessicale specifica della disciplina;
4. comprendere i procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica, che si articolano in un continuo rapporto tra costruzione teorica e realizzazione degli esperimenti, e saperli utilizzare, conoscendo con concreta consapevolezza la particolare natura dei metodi della fisica.

B. Ricondurre all'essenziale, affinando la capacità di sintesi efficace

1. Raffinare la comprensione di un testo;
2. analizzare una situazione evidenziandone gli elementi significativi;
3. utilizzare gli strumenti fondamentali acquisiti per costruire modelli di descrizione e indagine della realtà (relazioni, formule, corrispondenze, grafici, piano cartesiano);
4. acquisire un corpo organico di contenuti e metodi finalizzati ad un'adeguata interpretazione della natura;
5. comprendere le potenzialità e i limiti delle conoscenze scientifiche;
6. acquisire un linguaggio corretto e sintetico.

CONTENUTI

Temperatura e gas

Ripasso su: leggi dei gas (leggi di Gay - Lussac e di Boyle, equazione di stato dei gas perfetti), teoria cinetica dei gas.

Primo principio della termodinamica

Principio zero della termodinamica. Energia interna di un gas e teorema di equipartizione dell'energia. Lavoro termodinamico. Trasformazioni termodinamiche e loro grafici. Primo principio della termodinamica e sue applicazioni.

Secondo principio della termodinamica

Macchine

termiche. Enunciati di Lord Kelvin e di Clausius del secondo principio della termodinamica. Rendimento di una macchina termica. Ciclo di Carnot. Terzo principio della termodinamica.

Onde, suono, luce

Moto armonico, molla, pendolo. Natura e caratteristiche delle onde, onde periodiche. Suono: natura del suono, velocità del suono ed eco, caratteristiche delle onde sonore, effetto Doppler. Onde armoniche e descrizione matematica di un'onda. Principio di sovrapposizione. Interferenza e diffrazione di onde. Luce: natura della luce, esperimento di Young.

Forze elettriche e campi elettrici

Fenomeni di elettrizzazione. Conduttori e isolanti. Definizione operativa di carica elettrica. Legge di Coulomb.

Vettore campo elettrico. Campo elettrico di una carica puntiforme. Linee del campo elettrico. Flusso di un campo vettoriale. Flusso del campo elettrico e teorema di Gauss. Campo elettrico generato da particolari distribuzioni di carica.

Energia potenziale elettrica e potenziale elettrico

Conservatività del campo elettrico. Energia potenziale elettrica. Potenziale elettrico. Potenziale di una carica puntiforme. Superfici equipotenziali. Deduzione del campo elettrico dal potenziale. Circuitazione del campo elettrostatico.

Distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico. Campo elettrico e potenziale in un conduttore all'equilibrio. Problema generale dell'elettrostatica. Capacità di un conduttore. Condensatore. Capacità di un condensatore. Sistemi di condensatori. Lavoro di carica di un condensatore. Energia immagazzinata in un condensatore. Moto di una carica in un campo elettrico uniforme.

Circuiti elettrici

Corrente elettrica e sua intensità. Generatori di tensione. Circuiti elettrici. Prima legge di Ohm. Resistori in serie e in parallelo. Effetto Joule. Forza elettromotrice. Seconda legge di Ohm. Resistività di un conduttore. Lavoro e potenza della corrente. Leggi di Kirchhoff.

METODOLOGIA

Gli argomenti verranno introdotti facendo continui riferimenti alla realtà, in modo

da facilitare la comprensione dei concetti. Si procederà poi ad una enunciazione rigorosa e precisa delle questioni trattate.

A

conclusione di un argomento si risolveranno problemi applicativi anche promuovendo attività di collaborazione fra pari. Gli studenti saranno stimolati a porre domande e a prendere appunti.

Per

far sì che gli studenti possano rendersi conto delle applicazioni pratiche dei concetti teorici, si potrà utilizzare il laboratorio, effettuando esperimenti su onde ed elettricità che permettano alla classe di far propri gli argomenti spiegati nelle lezioni frontali.

Inoltre

le lezioni tenderanno ad inquadrare lo sviluppo del pensiero scientifico nel relativo periodo storico, per permettere agli studenti di vedere lo studio della fisica inserito nell'evoluzione del pensiero culturale.

ATTIVITA' PER IL RECUPERO

L'attività

di recupero è in parte prevista nell'ambito del curriculum: in classe potranno essere ripresi punti poco chiari e proposti esercizi di rinforzo, eventualmente completati con l'assegnazione di lavori individuali.

Agli

studenti insufficienti verranno proposte le attività di recupero offerte dalla scuola: pausa didattica a gennaio e sportelli pomeridiani disciplinari.

APPROFONDIMENTI EVENTUALMENTE PREVISTI

Partecipazione

a conferenze scientifiche e workshop organizzati dalla scuola.

STRUMENTI DI LAVORO

Libro

di testo in adozione e relativo materiale on-line, eventuale materiale inserito nella cartella di classe, schede di recupero, software didattici, bibliografia-sitografia ad integrazione del libro di testo, piattaforme per la didattica digitale integrata, esperienze di laboratorio.

VERIFICA

E VALUTAZIONE

Le verifiche sommative potranno contenere: esercizi puramente applicativi di leggi fisiche; problemi e quesiti, a risposta aperta o chiusa, che generalmente si riferiscono a una sola legge fisica; problemi complessi che richiedono la costruzione di modelli con riferimento a leggi fisiche provenienti da ambiti noti. Tutti i tipi di problemi e quesiti possono riguardare situazioni precedentemente analizzate.

Sono previste almeno due verifiche sommative per il trimestre e almeno due per il pentamestre.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Parametri di riferimento per le valutazioni:

1. Conoscenza dei contenuti
2. Padronanza del linguaggio
3. Metodo di lavoro
4. Capacità di realizzare opportuni collegamenti
5. Capacità di cogliere analogie e differenze
6. Capacità di applicare le leggi fisiche a situazioni reali (risoluzione di esercizi).

Scala per l'attribuzione del giudizio:

Nulla

(voto 1): lo studente non si esprime nella prova orale o consegna in bianco la prova scritta.

Gravemente

insufficiente (voto 2): lo studente non conosce i contenuti, non ha padronanza del linguaggio e del simbolismo della materia.

Gravemente

insufficiente (voto 3): lo studente ha conoscenze frammentarie, non ha padronanza del linguaggio e del simbolismo della materia, non riesce, neppure se guidato, a riconoscere l'ambito di applicabilità di una legge fisica.

Gravemente insufficiente (voto 4): lo studente ha conoscenze lacunose, non sa utilizzare correttamente il linguaggio scientifico, non sa utilizzare correttamente le leggi studiate per interpretare fenomeni già esaminati durante le lezioni.

Insufficiente (voto 5): lo studente conosce in parte i contenuti ma non sa utilizzarli per giustificare un fenomeno, utilizza impropriamente il linguaggio scientifico.

Sufficiente (voto 6): lo studente conosce i contenuti fondamentali ma riesce a utilizzarli per giustificare un fenomeno solo se opportunamente guidato e solo in situazioni molto semplici.

Discreto (voto 7): lo studente conosce i contenuti e sa utilizzarli per dedurre le caratteristiche più rilevanti di un fenomeno; sa utilizzare le leggi della dinamica, della termodinamica e dell'elettricità per fare previsioni sull'evoluzione di particolari sistemi.

Buono (voto 8):

lo studente conosce bene i contenuti, sa utilizzarli per dedurre le caratteristiche più rilevanti di un fenomeno, sa rappresentare correttamente in un grafico le caratteristiche più significative di un fenomeno, sa utilizzare le leggi della fisica per fare previsioni sull'evoluzione di particolari sistemi, anche in situazioni non banali.

Distinto (voto 9): lo studente conosce i contenuti in maniera approfondita e completa, sa interpretare e costruire correttamente un grafico sa utilizzare le leggi della fisica per fare previsioni sull'evoluzione di particolari sistemi, anche in situazioni complesse. Sa associare le leggi fisiche all'insieme dei problemi che hanno portato alla loro formulazione e sa esporre le problematiche e il contesto storico e scientifico connesso con la formulazione delle leggi esaminate. Sa effettuare approfondimenti autonomi.

Ottimo (voto 10): lo

studente conosce i contenuti in maniera approfondita e completa, sa interpretare e costruire correttamente un grafico, sa utilizzare le leggi della fisica per fare previsioni sull'evoluzione di particolari sistemi, anche in situazioni complesse. Sa associare le leggi fisiche all'insieme dei problemi che hanno portato alla loro formulazione e sa esporre le problematiche e il contesto storico e scientifico connesso con la formulazione delle leggi esaminate. Sa porsi domande originali e fornire risposte motivate, sa effettuare approfondimenti autonomi.

Scienze naturali

Obiettivi educativi

Per le classi quarte gli obiettivi trasversali comuni sono:

1. Argomentare, saper produrre una relazione fondandola su argomentazioni coerenti
2. Ricondurre all'essenziale, affinando la capacità di sintesi efficace, misurabile attraverso test a risposta aperta breve

Riguardo il primo punto gli studenti dovranno relazionare con le modalità già apprese negli anni precedenti, curando gli aspetti argomentativi e utilizzando anche le conoscenze pregresse.

Per il secondo punto la somministrazione di domande a risposta aperta con limiti di righe e/o tempo serviranno a migliorare la capacità di sintesi.

Abilità, competenze disciplinari

conoscere e comprendere i contenuti disciplinari;
sviluppare capacità di osservazione e descrizione dei fenomeni
essere in grado di organizzare e comunicare dati e informazioni scientifiche;
utilizzare efficacemente il linguaggio tecnico-scientifico;
Comprendere la complessità delle problematiche che emergono dalla vita reale.
saper integrare osservazioni sperimentali e interpretazioni teoriche

Contenuti didattici

CHIMICA

Ripasso: tipi di reazioni chimiche ed esercitazioni di stechiometria.

- La cinetica chimica
 - La velocità di reazione
 - L'equazione cinetica
 - I fattori che influiscono sulla velocità di reazione
 - La teoria degli urti

- L'equilibrio chimico
 - L'equilibrio dinamico
 - La costante di equilibrio

- Il quoziente di reazione
- Il principio di Le Châtelier

Acidi e basi

- La teoria di Arrhenius
- La teoria di Brønsted-Lowry
- La teoria di Lewis
- La ionizzazione dell'acqua e il pH
- La forza degli acidi e delle basi
- Il pH di acidi e basi deboli
- La neutralizzazione
- Titolazione acido-base
- Le soluzioni tampone

Le OSSIDORIDUZIONI

- Reazioni di ossidazione e riduzione
- Bilanciamento delle reazioni
- Le pile

SECONDO PERIODO:

- Le basi chimiche dell'ereditarietà
 - Struttura del DNA
 - La duplicazione del DNA
 - Il DNA dei procarioti
 - Il DNA degli eucarioti
- Il codice genetico e la sintesi delle proteine
 - Il ruolo dell'RNA
 - Il codice genetico
 - La sintesi proteica
 - Le mutazioni genetiche
- La regolazione dell'espressione genica

- L'importanza della regolazione genica
 - La regolazione genica nei procarioti
 - La regolazione genica negli eucarioti
- La genetica di virus e batteri
 - Lo scambio di materiale genetico nei batteri
 - Caratteristiche e cicli riproduttivi dei virus

Organizzazione del corpo umano

- L'apparato digerente
- Il sistema respiratorio
- Il Sistema circolatorio
- Il sistema nervoso
- L'immunità e i vaccini

Metodi

lezioni frontali
esercitazioni di laboratorio
ricerche individuali e discussioni

Strumenti

libro di testo

utilizzo della multimedialità

recupero in itinere

Se possibile eventuali altre iniziative: conferenze, visite di mostre e musei, uscite didattiche anche virtuali

Modalità di recupero

Recupero in itinere

Attività di recupero organizzate dal liceo p.es sospensione dell'attività didattica

Criteri di verifica e valutazione

Potranno essere considerati per la valutazione i seguenti elementi:

- i risultati delle prove scritte e/o orali effettuate periodicamente in classe o a distanza, sincrone o

asincrone.

- le relazioni delle attività svolte in laboratorio/lab. virtuale;
- l'esecuzione dei compiti assegnati a casa.

Le prove scritte comprenderanno quesiti, sia con risposte chiuse sia con risposte aperte, e risoluzione di problemi. Per le prove scritte e orali saranno considerati indicatori di apprendimento non soltanto la conoscenza degli argomenti e la capacità di risolvere problemi, ma anche l'utilizzo del linguaggio specifico, la capacità di argomentare le proprie affermazioni correlando gli elementi conoscitivi alle attività svolte in laboratorio.

Per l'attribuzione del giudizio si farà riferimento alla scala riportata.

Prova nulla (voto 1): l'alunno non si esprime in una prova orale, non svolge la prova scritta o non consegna il compito assegnato.

Gravemente insufficiente (voto 2-3): l'alunno non conosce i contenuti, non riesce a rispondere alle domande neppure se guidato.

Insufficiente (voto 4): l'alunno conosce i contenuti in modo superficiale e lacunoso. L'esposizione è approssimata.

Lievemente insufficiente (voto 5): l'alunno conosce i contenuti in modo superficiale e incerto. L'esposizione è faticosa.

Sufficiente (voto 6): l'alunno conosce i contenuti, ma incontra difficoltà nell'organizzazione del discorso. Nell'esposizione utilizza un lessico non sempre adeguato

Discreto (voto 7): l'alunno conosce i contenuti ma commette qualche errore. Il linguaggio risulta quasi sempre corretto e appropriato.

Buono (voto 8): l'alunno conosce bene i contenuti, sa collegare gli argomenti in modo logico e coerente, si esprime in modo chiaro e rigoroso.

Ottimo (voto 9-10): l'alunno conosce molto bene i contenuti, sa impostare il discorso in modo rigoroso e organico, sa applicare le sue conoscenze in diversi contesti effettuando opportuni collegamenti, si esprime con chiarezza e precisione.

Filosofia

Obiettivi educativi

1.
Far acquisire un atteggiamento criticamente consapevole nei confronti del reale, favorendo lo sviluppo della capacità di analisi e di argomentazione razionale.

2.
Abituare a considerare il dubbio come atteggiamento mentale positivo ed educare al ragionamento corretto.

3.
Disporre alla riflessione sul senso dell'esistenza e stimolare alla formazione di un atteggiamento responsabile nei confronti di se stessi e degli altri.

4.
Educare al dialogo e al confronto quali elementi essenziali alla crescita e alla maturazione di una personalità autonoma ed equilibrata.

5. Far acquisire la consapevolezza del carattere storico della riflessione filosofica e della problematicità dei concetti filosofici.

Abilità, competenze disciplinari

1. Conoscenza dei principali problemi filosofici e degli autori.
2. Competenze:
 - saper utilizzare il linguaggio specifico della disciplina;
 - saper esporre in modo logico e consequenziale i contenuti appresi;
 - saper contestualizzare i contenuti appresi;
 - saper produrre argomentazioni coerenti e una riflessione critica all'interno delle problematiche affrontate.

Contenuti didattici

MODULO 1. LA PRATRISTICA E LA SCOLASTICA (settembre)

- La nascita della filosofia cristiana.
- Agostino: ragione e fede; gli argomenti contro lo scetticismo; la polemica contro il manicheismo; Dio come essere, verità e amore; la creazione e il tempo; la teoria delle due città.

MODULO 2. LA CULTURA UMANISTICO-RINASCIMENTALE (ottobre)

- Le coordinate storico-sociali e i concetti fondamentali della civiltà umanistico-rinascimentale.
- Il platonismo rinascimentale: Niccolò Cusano (e prova ontologica di Anselmo d'Aosta).
- Giordano Bruno.

MODULO 3. LA RIVOLUZIONE SCIENTIFICA E LA RIVOLUZIONE ASTRONOMICA (novembre)

- Rilevanza e caratteristiche della rivoluzione scientifica.
- Galileo Galilei.
- Francis Bacon e la nuova concezione della scienza.

MODULO 4. IL RAZIONALISMO (dicembre-gennaio)

- René Descartes.
- Baruch Spinoza.

MODULO 4. IL GIUSNATURALISMO MODERNO (gennaio-marzo)

- Thomas Hobbes.
- John Locke.
- Jean-Jacques Rousseau.

MODULO 5. L'EMPIRISMO (marzo)

- David Hume.

MODULO 6-7. L'ILLUMINISMO E IL CRITICISMO (aprile-giugno)

- Caratteri generali dell'Illuminismo.
- Immanuel Kant: Critica della ragion pura; Critica della ragion pratica.

Metodi

Il dialogo educativo sarà impostato in modo da:

1. Evitare un eccessivo nozionismo.
2. Proporre uno studio del pensiero filosofico inteso come continuo sforzo di dare risposte a problemi fondativi, riemergenti in ogni epoca in forma rinnovata.
3. Stimolare la riflessione critica e personale sui temi affrontati.

Strumenti

- a) Lezioni frontali e/o interattive.
- b) Utilizzo della lavagna
LIM per la proiezione di mappe concettuali
altro materiale.
- c) Lettura e commento dei testi filosofici.
- d) Discussione su tematiche emerse nello svolgimento del programma.
- e) Utilizzo del libro di testo, di altri materiali in fotocopia, di sussidi multimediali.

Criteri di verifica e valutazione

- A. Esporre in modo logico consequenziale i contenuti appresi (1-4)

1: espone in modo nullo o frammentario

2: espone in modo essenziale

3: espone in modo appropriato

4: espone in modo completo e approfondito

B. Utilizzare il linguaggio specifico
(1-3)

1: non utilizza il linguaggio specifico

2: utilizza parzialmente il linguaggio specifico

3: utilizza correttamente il linguaggio specifico

C. Contestualizzare i contenuti appresi
(0-2)

0: non contestualizza

1: contestualizza parzialmente

2: contestualizza correttamente

D. Affrontare i contenuti proposti in modo problematico e critico (0-1)

0: non affronta

1: è in grado di affrontare

Tipologie di verifica: verifiche orali e verifiche scritte
(trattazione sintetica degli argomenti, definizioni, domande V/F, domande aperte)

Modalità di recupero.

Il recupero sarà effettuato in itinere, con la partecipazione degli studenti, mediante la ripresa all'inizio dell'ora degli argomenti trattati nella lezione precedente.

Commento formativo delle prove orali nei loro aspetti insufficienti, volto a superare le carenze.

Correzione delle prove scritte con commenti e consigli individualizzati durante la restituzione.

Storia

Obiettivi educativi

1. Far

acquisire una più matura consapevolezza dei problemi della realtà contemporanea attraverso la conoscenza del passato e la riflessione critica su di esso.

2. Educare

al confronto culturale ed ideologico, superando chiusure settarie ed atteggiamenti intolleranti.

3. Abituare

ad avvertire la complessità dei problemi e la pluralità dei punti di vista possibili, esercitando il rigore nell'indagine e la serenità nelle valutazioni.

4. Essere

consapevoli, nella trattazione storica, degli aspetti civici in generale e costituzionali in particolare.

Abilità, competenze disciplinari

1. Conoscenze:

- dei principali eventi storici e delle caratteristiche fondamentali delle epoche considerate;
- dei fondamenti e delle istituzioni della vita sociale, civile e politica.

2. Competenze:

- saper esporre in modo consequenziale i contenuti appresi;
- saper riconoscere i nessi di causa e effetto negli eventi storici;
- saper utilizzare il linguaggio specifico anche in riferimento alle fonti;
- saper produrre argomentazioni coerenti e una riflessione critica all'interno delle problematiche storiche affrontate.

Contenuti didattici

- La Spagna di Filippo II.

- La guerra dei Trent'anni.

MODULO 1. PARLAMENTARISMO E ASSOLUTISMO (settembre)

- La prima Rivoluzione inglese.

- La «Gloriosa Rivoluzione» e la nascita del parlamentarismo britannico.

- La Francia di Luigi XIV e le monarchie assolute in Europa.

MODULO 3. L'ETÀ DELL'ILLUMINISMO (ottobre-novembre)

- Le origini di un sistema economico globalizzato.

- La prima rivoluzione industriale.

- Illuminismo e dispotismo illuminato.

MODULO 4. LE RIVOLUZIONI (novembre-marzo)

- La Rivoluzione americana.

- La Rivoluzione francese.

- Napoleone.

MODULO 5. VECCHI EQUILIBRI E NUOVI CONFLITTI (aprile)

- La Restaurazione.

- Le rivoluzioni del 1820-31.

- Le rivoluzioni del 1848-49.

MODULO 6. L'OCCIDENTE DEGLI STATI NAZIONE (aprile-giugno)

- La Francia del Secondo Impero.

- Il Risorgimento italiano.

- L'unificazione italiana.

- L'unificazione tedesca.

Metodi

Il dialogo
educativo sarà impostato in modo da:

1.
Evidenziare le strutture economiche, sociali, politiche, culturali entro cui collocare fatti e vicende storiche.

2. Trarre
spunto dallo studio del passato per individuare ed analizzare problemi che si riscontrano nella realtà attuale.

3.
Impostare lo studio disciplinare in chiave prevalentemente europea, con riferimento al ruolo dell'Europa nella storia mondiale, dando spazio allo specifico delle vicende italiane.

4.
Prospettare la storia in chiave storiografica, cioè non solo come successione di fatti accertati nella loro oggettività, ma anche come interpretazione e spiegazione di essi.

Strumenti

- a) Lezioni frontali e/o interattive.

- b) Utilizzo della lavagna
LIM per la proiezione di mappe concettuali o altro materiale.

- c) Lezioni
preparate dagli studenti, lavori di gruppo, ricerche effettuate sulla base delle indicazioni e con l'ausilio del docente.

- d)
Discussione su tematiche emerse nello svolgimento del programma.

- e) Utilizzo
del libro di testo, di altri materiali in fotocopia, di sussidi multimediali.

Criteri di verifica e valutazione

A. Esporre in modo
conseguenziale i contenuti appresi (1-4)

1: non espone

2: espone in modo
frammentario

3: espone in modo essenziale

4: espone in modo
appropriato

B. Riconoscere i nessi di
causa e effetto negli eventi storici (1-3)

1: non riconosce i nessi

2: riconosce i nessi solo
talvolta

3: riconosce in modo
completo

C. Utilizzare il linguaggio
specifico anche in riferimento alle fonti (0-2)

0: non utilizza il
linguaggio specifico

1: utilizza parzialmente il
linguaggio specifico

2: utilizza correttamente il
linguaggio specifico

D. Affrontare i contenuti proposti in modo problematico e critico (0-1)

0: non affronta

1: è in grado di affrontare

Tipologie di verifica:
verifiche orali e verifiche scritte (trattazione
sintetica degli argomenti, definizioni, domande V/F, domande aperte)

Modalità di recupero.

Il recupero sarà effettuato in itinere, con la partecipazione degli studenti, mediante la ripresa all'inizio dell'ora degli argomenti trattati nella lezione precedente.

Commento formativo delle prove orali nei loro aspetti insufficienti, volto a superare le carenze.

Correzione delle prove scritte con commenti e consigli individualizzati durante la restituzione.

Disegno e storia dell'arte

Obiettivi educativi

Classi Quarte Insegnare a riconoscere ed operare comparazioni tra opere, autori, movimenti culturali e/o interdisciplinari. Lavorare all'elaborazione di sintesi e percorsi comparativi, a rispondere con efficacia al cospetto di prove valutative che richiedano brevità e pertinenza. Implementare nel disegno un'applicazione progettuale autonoma e creativa, avvalendosi anche dei contenuti della storia dell'arte.

Abilità, competenze disciplinari

- organizzare in modo organico ed efficace i contenuti del libro di storia dell'arte insieme ad altri supporti, in forma scritta ed orale, affinando progressivamente la capacità di produrre sintesi ben fatte, e percorsi di ricerca seguendo un approccio, gradualmente, sempre più comparativo tra autori e movimenti culturali, anche in un'ottica interdisciplinare, utilizzando correttamente il lessico specifico della disciplina.
- potenziamento delle capacità analitiche, di lettura, descrizione e rappresentazione grafica che, in collegamento col programma di Storia dell'Arte, permettano di evidenziare le caratteristiche stilistiche, tipologiche e tecnologiche delle opere con adeguata contestualizzazione storica e culturale.
- Tradurre le conoscenze acquisite in Storia dell'Arte in chiavi interpretative finalizzate ad una comprensione sintetica delle visioni del mondo, valori, idee che sottendono alla progressione e differenziazione delle varie forme culturali seguendo un approccio interdisciplinare in un continuo confronto anche con la contemporaneità.
- Sviluppare autonomia, capacità critiche, auto-critiche e creative nell'elaborazione di contenuti disciplinari.

Contenuti didattici

Disegno

- Prospettiva frontale e accidentale applicata all'architettura e al Design.
- Teoria delle ombre applicata agli elementi architettonici
- PROSPETTIVA d'interni

Storia dell'arte

- Manierismo
- Barocco
- Settecento
- Vedutismo
- Neoclassicismo
- Romanticismo
- Realismo Francese

- I macchiaioli
- La pittura impressionista

Metodi

Lezioni frontali, lezioni partecipate, esercitazioni operative in Laboratorio di Disegno. Uscite didattiche (eventuale visita alla pinacoteca di Brera)

Metodologia CLIL

Sarà effettuata un'unità didattica secondo la metodologia CLIL dal titolo "Bernini e Borromini a confronto".

L'attività CLIL sarà svolta con il supporto del docente madre lingua.

Strumenti

LIM e di supporti multimediali. Pubblicazione delle presentazioni multimediali preparate dall'insegnante utilizzate durante le lezioni sulla cartella FTP della classe. Sarà utilizzata la piattaforma Gsuit e tutte le sue applicazioni in particolare le verifiche potranno essere somministrato con l'applicazione google moduli.

Criteri di verifica e valutazione

- Disegno**
- Gli studenti alla fine dei singoli moduli didattici consegneranno le tavole di esercitazione (compiti per casa, tavole iniziate durante il laboratorio di disegno ed eventualmente completate a casa). Il blocco di tavole sarà valutato con un singolo voto di Laboratorio (peso del voto 70%)
 - Verifica Grafica eseguita in classe (almeno una nel trimestre e due nel pentamestre peso del voto 100%)

Storia dell'Arte Interrogazioni brevi dal posto (quando necessarie) Interrogazioni lunghe alla cattedra (quando necessarie) Verifiche scritte valide per l'orale (almeno una per trimestre e pentamestre). Trattandosi di compiti scritti validi per l'orale, in occasione della riconsegna delle verifiche, l'insegnante si riserva di chiedere ulteriori chiarimenti ed eventualmente riconsiderare la valutazione. Verifiche di recupero orali e/o scritte

Eventuali lavori di approfondimento e di gruppo saranno oggetto di valutazione.

Ai fini della valutazione finale si terrà conto della partecipazione alle attività opzionali pomeridiane, corso di pittura, corso di fumetto e vari percorsi di potenziamento offerti dalla scuola (Visita ai musei, corso sui beni culturali, stampante 3D ecc.).

PARAMETRI DI VALUTAZIONE

Disegno

- A. Comprensione della consegna e corretta esecuzione dell'esercizio
- B. Conoscenza delle regole e delle modalità di applicazione delle stesse
- C. Qualità grafica, precisione e completezza del disegno (inserimento delle lettere e della nomenclatura)
- D. Conoscenza e uso del linguaggio specifico del disegno e delle norme che lo regolano

A.Com

Storia dell'Arte A. Comprensione della consegna

B. Conoscenza dei contenuti

C. Completezza, organicità, capacità di stabilire semplici collegamenti anche guidati

D. Capacità espositive e conoscenza e uso del linguaggio specifico

Recupero

Sportello didattico, settimana di recupero collocata a inizio pentamestre, recupero in itinere.

Eventuali corsi di recupero estivi.

Recupero

- sportelli didattici, settimana di recupero collocata a inizio pentamestre, recupero in itinere.

• Gli studenti alla fine dei singoli moduli didattici consegneranno le tavole di esercitazione (compiti per casa, tavole iniziate durante il laboratorio di disegno ed eventualmente completate a casa). Il gruppo di tavole sarà valutato con un singolo voto di Laboratorio che terrà conto anche dell'impegno e dei progressi fatti dallo studente durante le ore trascorse in laboratorio di disegno. (peso del voto 50/60/70%)

Cittadinanza e costituzione

Si rimanda alla scheda di educazione civica approvata dal CDC dove sono descritte le attività di disegno e storia dell'Arte.

Prof. Licata

Scienze motorie e sportive

Obiettivi educativi

1. Favorire la riflessione su maggiori temi di attualità legati al mondo dello sport, cercando di portare la classe ad un maggior senso critico
2. Spronare gli alunni ad un utilizzo critico e responsabile della tecnologia legata all'ambito sportivo
3. Favorire dialogo e collaborazione tra alunni e tra docenti per favorire un clima didatticamente attivo
4. Accogliere i compagni nel rispetto dei propri limiti e virtù
5. Accogliere e sostenere il ruolo dei compagni incaricati come "responsabili degli spogliatoi" , condividendo la responsabilità di mantenere questo luogo ordinato e pulito per il bene proprio e della collettività

Abilità, competenze disciplinari

Movimento

1. Ampliare le capacità coordinative e condizionali, realizzando schemi motori complessi utili ad affrontare attività motorie e sportive
2. Percepire, riprodurre e variare il ritmo delle azioni
3. Organizzare e applicare attività/percorsi motori e sportivi individuali e in gruppo nel rispetto dell'ambiente
4. Distinguere le variazioni fisiologiche indotte dalla pratica sportiva; assumere posture corrette anche in presenza di carichi; autovalutarsi ed elaborare risultati con l'utilizzo delle tecnologie

Linguaggi del Corpo

1. Saper dare significato al movimento (semantica)
2. Esprimere con il movimento le differenti emozioni suscitate da altri tipi di linguaggio (musicale, visivo, poetico, pittorico...)
3. Ideare e realizzare sequenze ritmiche espressive complesse in sincronia con uno o più compagni.

Gioco e Sport

1. Trasferire e realizzare le tecniche adattandole alle capacità e alle situazioni anche proponendo varianti
2. Trasferire e realizzare strategie e tattiche nelle attività sportive
3. Assumere autonomamente diversi ruoli e funzioni di arbitraggio
4. Interpretare gli aspetti sociali dei giochi e degli sport

Salute e Benessere

1. Adottare comportamenti funzionali alla sicurezza nelle diverse attività; applicare le procedure di primo soccorso
2. Assumere comportamenti attivi rispetto all'alimentazione, igiene e salvaguardia da sostanze illecite
3. Assumere comportamenti fisicamente attivi in molteplici contesti per un miglioramento dello stato di benessere

Contenuti didattici

1° PERIODO-TRIMESTRE

Pallavolo: fondamentali individuali e di squadra

Pallacanestro: fondamentali individuali e di squadra

Elementi di Primo Soccorso e protocollo BLS: argomento teorico

YoYo test: test fisico per la valutazione della resistenza aerobica ad alta intensità.

Conferenza "I valori dello sport di Squadra": *EDUCAZIONE CIVICA*

2°PERIODO-PENTAMESTRE

Unihockey: fondamentali individuali e di squadra

Calcetto: fondamentali individuali e di squadra

Fitness: esercizi di base per il miglioramento delle capacità motorie, a corpo libero e con piccoli attrezzi/pesi o bande elastiche

Atletica leggera: velocità 80-100 metri, 200-400 metri; getto del peso dorsale (3 kg alunne femmine, 5 kg alunni maschi), simulazione lancio del disco, corsa ad ostacoli.

Danze Popolari: viaggio alla scoperta di alcune delle più famose danze popolari tradizionali italiane e straniere

Tornei sportivi: Pallacanestro, Unihockey, Calcetto, Pallavolo...

L'alimentazione dello sportivo: indicazioni nutrizionali per stare bene

A queste attività saranno sempre affiancati a rotazione:

1. Circuiti motori di forza, resistenza e coordinazione
2. Attività di miglioramento delle capacità cardio vascolari attraverso la corsa di resistenza e circuiti motori-specifici
3. Esercizi di potenziamento ed irrobustimento a carico dei muscoli degli arti superiori ed inferiori, parte dorsale e parte frontale
4. Esercizi di articolarietà e mobilizzazione attiva e passiva a carico delle principali articolazioni

Metodi

La programmazione del secondo biennio comporterà prove di ingresso che valutino la situazione di partenza del singolo alunno a livello pratico.

Dai risultati ottenuti si delineerà la metodologia più adeguata per aumentare, migliorare e consolidare le qualità fisiche di ogni alunno (forza, resistenza, mobilità ecc.) a breve, medio e lungo termine.

Ogni argomento sarà introdotto attraverso la visione di un video o la lettura di una scheda didattica che possa stimolare l'interesse dell'intero gruppo classe.

In un'ottica di inclusione, vi saranno momenti di confronto atti a stimolare gli alunni più introversi ed in difficoltà.

Il gruppo classe verrà posto al centro dell'esperienza didattica, rendendo protagonisti dell'esperienza motoria tutti gli alunni.

Sicurezza in sé stessi, autonomia e capacità di auto-valutazione saranno le parole chiave per lo sviluppo delle competenze in ambito di salute e benessere.

La teoria sarà di supporto alla pratica consentendo all'alunno la possibilità di comunicare, rielaborare personalmente e capire i propri limiti e potenzialità.

Strumenti

1. Utilizzo di schede valutative, immagini, libri illustrati, dvd, filmati ecc.
2. Utilizzo piccoli e grandi attrezzi a disposizione presso le palestre nelle quali vengono svolte le lezioni pratiche

Criteria di verifica e valutazione

Dalla valutazione dovrà risultare il livello di conseguimento degli obiettivi iniziali che si baseranno sulla validità, affidabilità e obiettività.

Per la valutazione conclusiva, ci si avvarrà sia dei voti ottenuti nelle varie prove (valutazione sommativa) sia dalla valutazione formativa, intesa come crescita di maturità e serietà del lavoro eseguito.

Al termine di ogni unità didattica:

PER GLI SPORT INDIVIDUALI

- 1) Verifica sull'apprendimento dei fondamentali individuali dello sport preso in analisi

PER GLI SPORT DI SQUADRA

- 1) Verifica sull'apprendimento dei fondamenti individuali e di squadra dello sport preso in analisi
- 2) Verifica sull'acquisizione delle regole fondamentali attraverso l'osservazione sistematica degli alunni in momenti di gioco strutturati

PER GLI ARGOMENTI TEORICI:

- 1) Verifica scritta con domande aperte e/o chiuse

| LIVELLO COMPETENZA | |
|---------------------------|---|
| INSUFFICIENTE | L'alunno dimostra scarso interesse, impegno e partecipazione. Nelle verifiche pratiche si rifiuta di portare a termine le prove e dimostra un'insufficiente conoscenza del regolamento di base degli sport presi in analisi. Nelle verifiche scritte risponde correttamente a meno del 50% delle domande somministrate. |
| BASE | L'alunno dimostra un discreto interesse, impegno e partecipazione. Nelle verifiche pratiche porta a termine le prove anche se sovente dimentica il regolamento di base degli sport presi in analisi. Nelle verifiche scritte risponde correttamente a più del 50% delle domande somministrate (50%-60%). |
| INTERMEDIO | L'alunno dimostra un buono interesse, impegno e partecipazione. Nelle verifiche pratiche porta a termine le prove dimostrando una buona conoscenza del regolamento di base degli sport presi in analisi. Nelle verifiche scritte risponde correttamente a più del 50% delle domande somministrate (70%-80%). |
| AVANZATO | L'alunno dimostra un eccellente interesse, impegno e partecipazione. Nelle verifiche pratiche porta a termine le prove, comprende il |

| | |
|--|--|
| | regolamento di base degli sport presi in analisi e aiuta i compagni in difficoltà nell'apprendimento dello stesso. Nelle verifiche scritte risponde correttamente a più del 50% delle domande somministrate (90%-100%). |
|--|--|

Competenze di Educazione Civica

I valori di Educazione Civica fanno parte integrante dei fondamenti dell'attività motoria pratica e teorica; pertanto, vengono trattati durante lo svolgimento delle normali lezioni curricolari.

Nell'analisi delle singole Unità Didattiche di Apprendimento vengono enfatizzati i seguenti valori a fondamento della nostra concezione di sport:

- La persona è il valore in sé dello sport, dei suoi significati e delle sue espressioni.
- Il valore della sconfitta, espressione dell'accettazione dei propri limiti, della capacità di tollerare le frustrazioni e le smentite, del coraggio di ricominciare.
- Il valore della competizione, espressione del confronto leale con quanti ricercano i loro e dell'incontro con l'altro da sé.
- Il valore della vittoria, espressione di una giusta gratificazione quale esito dei propri sacrifici e del proprio impegno.
- Il valore del gioco, espressione di creatività e di gioia disinteressata.
- Il senso del limite, espressione di sobrietà nella ricerca di prestazioni e sensazioni e di rifiuto dell'emozione che nasce dal rischio inutile.
- Il valore dell'eccellenza, espressione della ricerca e del superamento dei propri limiti e dell'esempio positivo
- Il valore della squadra e della dimensione collettiva, espressione di condivisione, di reciprocità, della capacità di rispettare e di valorizzare le individualità e le differenze.
- Il valore della fatica, espressione dell'impegno, della determinazione, della costruzione di un progetto di futuro, contro ogni soluzione abbreviata, ogni appiattimento emozionale sul presente, ogni successo illusorio.
- Il valore delle regole, espressione di onestà verso se stessi e di rispetto degli altri.
- Il valore del tempo e della lentezza, espressione della capacità di conciliare i ritmi della vita a cadenze che lascino spazio alla qualità delle relazioni, alla maturazione di sé, al dialogo interiore.
- Il valore di tutte le abilità, espressione della dignità e della bellezza che appartengono ad ogni condizione e ad ogni fase della vita

Economia aziendale

Obiettivi educativi

Arricchire e completare i cittadini del futuro, cittadini consapevoli e competenti, che sappiano:

- gestire e padroneggiare la vita individuale in modo “autonomo” e “responsabile” (sapersi affermare, saper definire e realizzare progetti di vita);
- collocare l’esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti, a tutela dei singoli, della collettività e dell’ambiente;
- servirsi di risorse e strumenti in maniera interattiva (saper utilizzare le conoscenze e gli strumenti a disposizione);
- inserirsi attivamente nel mondo del lavoro e nella società (saper stabilire relazioni, cooperare, gestire e risolvere conflitti).

Abilità, competenze disciplinari

- Analizzare la realtà e cogliere i giusti collegamenti con l’Economia aziendale;
- Comprendere il sistema gestionale, organizzativo e informativo aziendale;
- Comprendere e gestire in autonomia la quotidianità: es. leggere documenti della compravendita e utilizzare in modo appropriato i diversi strumenti di pagamento;
- Cogliere l’interdisciplinarietà con le altre materie in genere;
- Utilizzare la strategia, la pianificazione, la programmazione e il controllo come strumenti di ausilio in qualsiasi attività;
- Collaborare e partecipare;
- Agire in modo autonomo e responsabile;
- Acquisire ed interpretare l’informazione;
- Argomentare, relazionare, sintetizzare le informazioni.

Contenuti didattici

Unità 1: IL sistema impresa

Introduzione allo studio dell’Economia aziendale.

I bisogni dell'uomo e la loro evoluzione.

L'attività economica come risposta ai bisogni umani.

L'attività di impresa in forma individuale e sociale.

L'impresa come sistema aperto e la responsabilità sociale.

Agenda 2030

Unità 2: Il rapporto di compravendita ed i relativi documenti

Il contratto di compravendita: principali caratteristiche ed obblighi delle parti.

Elementi essenziali ed accessori.

L'imposizione fiscale della compravendita nel territorio nazionale.

Gli elementi distintivi dell'IVA

I documenti della compravendita (scontrino e scontrino parlante, ricevuta e fattura fiscale).

Unità 3: Gli strumenti di regolamento

Il regolamento della compravendita (strumenti di pagamento).

Funzione monetaria e creditizia della Banca (cenni sui finanziamenti bancari)

Gli strumenti bancari ed il conto corrente bancario

Gli strumenti di pagamento elettronici e loro differenze

Parte pratica: compilazione di assegni bancari

Unità 4: L'azienda e le sue funzioni strategiche

Le funzioni aziendali

La pianificazione aziendale ed i suoi strumenti

Le strategie aziendali e l'evoluzione del mercato

I processi di globalizzazione ed i risvolti economici e sociali

Il marketing strategico ed operativo (le quattro leve del marketing mix)

Unità 5: Le risorse umane in azienda

La gestione delle risorse umane

Cenni sulle principali tipologie di contratto di lavoro

Parte pratica: lettura guidata della busta paga

Ulteriori temi saranno affrontati su proposta degli alunni o rifacendosi a eventi di attualità

Tema di cittadinanza

Metodi

- Lezioni partecipate
- Brainstorming
- Cooperative learning
- Casi di studio
- Ricerche
- Esercitazioni guidate

Strumenti

- Materiale multimediale
- Fotocopie

- Mappe concettuali
- LIM e lavagna tradizionale

Criteri di verifica e valutazione

In itinere verranno effettuate verifiche formative, al fine di ottenere feedback utili per cucire l'attività didattica sulle diverse caratteristiche ed esigenze degli alunni.

Le verifiche sommative saranno finalizzate all'accertamento del raggiungimento degli obiettivi prefissati per le varie unità. Ci si avvarrà in particolare di:

- Prove scritte (da considerare come voto orale)
- Verifiche orali
- Risposte dal banco
- Lavori di gruppo
- Ricerche e compiti assegnati

Per le valutazioni si useranno i voti dal 2 al 10.

Il numero minimo di verifiche è di due per periodo.

Per quanto riguarda i criteri di valutazione si farà riferimento (in base al tipo di verifica) ai seguenti indicatori:

- 1) conoscenza dei contenuti e completezza delle informazioni;
- 2) abilità nell'applicazione delle conoscenze, nell'esposizione e nell'organizzazione del discorso;
- 3) competenze acquisite (capacità e autonomia nell'utilizzo armonico di conoscenze e abilità).

Religione

Abilità, competenze disciplinari

Approfondire il dato fenomenico su cui si basa l'esperienza religiosa che si esprime in domande "ultime".

Proseguire nella conoscenza di un adeguato metodo per svolgere una indagine esistenziale.

Sviluppare
una capacità critica per leggere nella cultura contemporanea le tracce
del dato antropologico comune a tutti gli uomini

Contenuti didattici

L'uomo di fronte alla realtà: il tema della vocazione o compito

Metodi

Lezioni frontali, dibattiti, lavori di gruppo, letture di testi, ascolto di canzoni, visione di video/film con approfondimenti.

Firme

Economia aziendale Cammarata Giuseppa Antonia

Matematica e fisica Coda Margherita

Storia e Filosofia D'Andrea Christian

Religione Mencarelli Andrea

Italiano e latino Baglio Marco

Scienze Prearo Elisa

Inglese Cucciarre Raffaella

Scienze motorie Stella Marta

Disegno e storia dell'arte Licata Giuseppe