**SCHEDA DI SINTESI EDUCAZIONE CIVICA A CURA DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

**CLASSE: 3G DATA APPROVAZIONE: 2 NOVEMBRE 2022**

**CONTENUTO – TEMA TRASVERSALE INDIVIDUATO PER LA CLASSE**

***PARITA’ DI GENERE, DIRITTI E PROBLEMATICHE SOCIALI***

**AMBITI E TRAGUARDI DI COMPETENZA (\*)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **AMBITO** | **TRAGUARDI DI COMPETENZA (\*)** | **CURVATURA CURRICOLARE (\*\*)** | **RISULTATI DI APPRENDIMENTO /OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO****(\*\*\*)** | **ORE**  |
| COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà | **Essere consapevoli delle condizioni delle donne nel tempo e dell’evoluzione dei loro diritti** **Sensibilizzare gli studenti sul tema della violenza di genere sotto il profilo etico, giuridico e legale****Capire come ridurre le diseguaglianze****Capire come si svolge un processo penale in Italia****Divenire consapevoli della condizione della donna nel passato e di quanto degli stereotipi femminili sopravviva nel presente****Sviluppare rispetto reciproco, spirito di squadra cooperazione con l’allenatore e i compagni** | **Diritto (prof. ssa Pulsinelli)****Storia (prof.ssa Rigotti)****Diritto (prof. ssa Pulsinelli)****Diritto****(prof.ssa Pulsinelli)****Diritto (prof.ssa Pulsinelli)****Italiano (prof.ssa Secchi)****Scienze motorie (prof.ssa Stella)** | **Conoscere come nel tempo si sono evoluti i diritti delle donne nel nostro sistema giudiziario****Figure femminili nella storia: Matilde di Canossa e Giovanna d’Arco****Considerazioni sui progetti “La violenza di genere” e “Standup”****Progetto “Agenda 2030 obiettivo 10”****Analisi art.3 della Costituzione e interventi legislativi a tutela dei diritti delle donne lavoratrici****Uscita presso il tribunale di Milano per assistere ad un processo per direttissima****Ruolo della donna ed esempi di emancipazione femminile in alcune figure della letteratura medievale. Contestualizzazione dei testi letti da un punto di vista sociale e antropologico; attualizzazione della lettura e dell’analisi in un confronto con il presente****Arrampicata sportiva, sport con alla base parità di genere** | **2+1 (Verifica pentamestre)****2 ore** **3 ore****3 ore (pentamestre)****4 ore****5 ore (pentamestre)****4 ore (trimestre)** |
| SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio | **Acquisire la consapevolezza dell’eredità ricevuta dalle passate generazioni, frutto di intelligenza, passione, lavoro e solidarietà****Sensibilizzare gli studenti sulle tematiche delle disuguaglianze di genere** | **Disegno/Storia dell’Arte (prof. ssa De Marzo)****Scienze (prof.ssa Dambra)** | **Art.9 della Costituzione sulla tutela del patrimonio storico-artistico-culturale italiano** **Agenda 2030: obiettivo 5.****Le donne e la scienza. La condizione femminile nel mondo contemporaneo. Partecipazione alla pari** | **3+1****(pentamestre**)**3 ore (trimestre)** |
| CITTADINANZA DIGITALE | **Riconoscere i principali temi legati alla parità di genere nel mondo sportivo** | **Scienze motorie (prof.ssa Stella)** | **Lo sport al femminile e la tematica della parità di genere; approfondimento su alcuni temi legati alla parità di genere attraverso la produzione di un documento digitale da esporre alla classe**  | **3 ore (trimestre)** |
| COMPETENZE TRASVERSALI (\*\*\*\*) | **Obiettivo principale del compito di realtà sarà creare insieme un percorso di crescita personale e collettivo,****saper operare collegamenti, operare connessioni tra nodi concettuali****Essere in grado di rielaborare in gruppo contenuti in modo multidisciplinare e trasversale****Operare comparazioni e/o collegamenti in campi diversi del sapere****Produrre sintesi utilizzando diversi registri comunicativi** | **Italiano /Diritto****(prof.sse Secchi e Pulsinelli)** | **Compito di realtà****Ideazione di uno spot per la parità di genere.****Lavoro di ricerca, da svolgersi a gruppi, su spot pubblicitari esistenti e loro analisi.** **Stesura di una nuova sceneggiatura e realizzazione di uno spot che scardini i luoghi comuni che relegano la donna a un ruolo subalterno o decorativo.** | **5+2 (pentamestre)** |
| **totale** |  |  |  | **41 ore** |

Il Consiglio di Classe prevede la presenza di questi esperti esterni:

* eventuale esperto per il compito di realtà
* esperti per il Progetto “Stand up” e Progetto “Agenda 2030 obiettivo 10”

Il Consiglio di Classe prevede di realizzare uscite didattiche.

Il Consiglio di Classe non prevede di utilizzare ore CLIL per l’Educazione Civica.

A seguito di questo progetto didattico, il totale programmato per l’Educazione Civica è di 41 ore.

OGGETTO

Richiesta di attivazione / autorizzazione per l’intervento di esperti esterni e/o di uscite didattiche – visite guidate all’interno del curricolo trasversale di Educazione Civica della classe 3G

**IL CONSIGLIO DI CLASSE**

Riunitosi in data 2/11/2022 ha approvato il curricolo trasversale di Educazione Civica per l’anno scolastico 2022-23 come da scheda di sintesi predisposta collegialmente e inviata dal segretario del Consiglio tramite posta elettronica al Dirigente Scolastico.

Ad integrazione degli apporti didattici dei docenti di disciplina, individuati come parte attiva del curricolo trasversale deliberato dal Consiglio di Classe, ha previsto:

(X ) la presenza di esperti esterni

(X) un’ uscita didattica / visita guidata

Pertanto chiede al Dirigente Scolastico quanto segue:

( ) la collaborazione per reperire un esperto esterno che tratti il tema /si occupi di: ……………………………………………………………………………………….

(X ) la prof.ssa Pulsinelli ha già individuato esperti esterni, che si sono resi disponibili a trattare il tema /ad occuparsi di **Considerazioni sui progetti “La violenza di genere” e “Standup”**

(X ) di inserire all’interno del Piano delle Uscite Didattiche che sarà deliberato dal Collegio Docenti e poi autorizzato dal Dirigente Scolastico (dal Consiglio di Istituto, se si tratta di un’uscita di più giorni) la seguente visita guidata /uscita didattica:

**Uscita presso il tribunale di Milano per assistere ad un processo per direttissima (prof.ssa Pulsinelli)**.

**IL COORDINATORE IL SEGRETARIO**

Carla Secchi Andrea Vaccari