

# Documento della Classe 3E

## LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI

Via Mario Donati, 5/7 - 20146 Milano  
tel. 02/474448 02/4233297 - fax 02/48954315  
cod. mecc. MIPS18000P cod. fisc. 80129130151  
e-mail: [segreteria@vittorininet.it](mailto:segreteria@vittorininet.it)

# **Consiglio di Classe**

## **Coordinatore**

prof.ssa Mortellaro Daniela

## **Segretario**

prof. Baldin Fulvio

## **Consiglio di classe**

Italiano e Latino Rossi Valentina

Fisica Magnani Paolo

Storia e Filosofia Baldin Fulvio

Inglese Iussi Natale

Scienze motorie Lazzari Chiara Marta

Religione Mencarelli Andrea

Matematica Lucchelli Elisabetta

Scienze Mortellaro Daniela

Diritto Pulsinelli Luisa

Disegno e storia dell'arte Busisi Elena Rita

## **Obiettivi educativi della classe**

Partecipare attivamente alla didattica

Rispettare le regole della civile convivenza in classe

Mostrarsi disponibili a ricevere stimoli culturali e formativi

Valorizzare il confronto e la collaborazione come arricchimento reciproco

Avviare l'acquisizione della capacità di autovalutarsi, riconoscendo i propri limiti e cercando di valorizzare i propri punti di forza

Rinforzare l'autocontrollo e la concentrazione nello studio

Assolvere ai propri doveri scolastici

# Lingua e letteratura italiana

## Obiettivi educativi

Sviluppare il gusto per la lettura, intesa anche come mezzo per interpretare la realtà contemporanea;

esprimere se stessi, anche nel proprio ruolo di cittadini, attraverso forme di comunicazione diverse;

acquisire competenze di cittadinanza attraverso il confronto con autori e opere lontane nel tempo;

tema trasversale deliberato dal consiglio di classe in data 11 ottobre 2022: *Società e legalità (Educazione civica)*

## Abilità, competenze disciplinari

Saper leggere, comprendere i contenuti e riconoscere i caratteri formali di testi letterari in prosa e in poesia;

saper usare diversi registri linguistici adattandoli alle varie tipologie di produzione scritta con terminologia specifica;

saper riconoscere in un testo letterario le specificità linguistiche del periodo di appartenenza.

## Contenuti didattici

Il Dolce Stilnovo

Dante (vita, opere, poetica)

Petrarca (vita, opere, poetica)

Boccaccio (vita, opere, poetica)

L'età umanistica

L'età del Rinascimento

Machiavelli (vita, opere, poetica)

Ariosto (vita, opere, poetica)

Divina Commedia: Inferno [dieci canti]

Produzione scritta: Analisi e interpretazione di un testo letterario (Tipologia A);

Riflessione critica di carattere espositivo  
argomentativo (Tipologie B e C)

## **Metodi**

Il metodo di lavoro prevede: lezioni frontali, lezioni interattive, "classe capovolta" per l'analisi di alcuni testi, analisi guidata di testi, ricerca di dati, relazioni e approfondimenti individuali o di gruppo (per la verifica di Educazione Civica);

## **Strumenti**

I principali strumenti didattici che verranno utilizzati sono: manuali in adozione, risorse digitali come documentari su argomenti specifici e siti internet per il reperimento di dati

## **Criteri di verifica e valutazione**

Il numero minimo di verifiche scritte è fissato in numero di due per il trimestre e due per il pentamestre, quello delle prove orali di due per il trimestre e due per il pentamestre.

Per lo scritto verranno valutati: il rispetto delle consegne, la correttezza grammaticale e sintattica, la proprietà lessicale, la pertinenza e la coerenza degli argomenti (come da griglia di valutazione approvata dal Dipartimento di Lettere)

Per l'esposizione orale: la padronanza dei contenuti, la correttezza linguistica, il registro espressivo, la capacità di attuare connessioni fra i diversi autori e le correnti letterarie.

## **Recupero**

Il recupero delle insufficienze avverrà secondo le direttive ministeriali e le indicazioni deliberate dal Collegio dei docenti e dal Dipartimento di Lettere. Inoltre sarà svolto:

- durante la restituzione delle verifiche con la correzione collegiale e con l'autocorrezione
- in itinere: ripasso e schematizzazione degli argomenti prima delle verifiche scritte e orali



# Lingua e cultura latina

Nel corso del triennio, oltre a completare lo studio della grammatica e della sintassi e a consolidare le abilità di traduzione, si affronterà lo studio della letteratura latina attraverso la conoscenza, in lingua o in traduzione, dei testi degli autori. Gli studenti dovranno acquisire la consapevolezza del ruolo storico della letteratura latina e della sua persistenza, in termini di forme e generi letterari, nelle letterature moderne.

## Abilità, competenze disciplinari

Competenze e abilità si intendono acquisite in maniera progressiva e in rapporto alla fascia d'età.

### Competenze

- Saper riconoscere nei testi affrontati le peculiarità della civiltà romana in tutti i suoi aspetti
- Saper individuare il rapporto linguistico esistente tra la lingua latina e quella italiana
- Saper leggere il testo latino cogliendone sia il valore di fenomeno letterario che quello di documento storico

### Abilità

- Saper analizzare il testo in lingua riconoscendone i costrutti sintattici, gli aspetti lessicali e retorici
- Saper rendere il testo latino in lingua italiana corretta
- Saper collocare l'autore nel contesto storico e culturale nel quale è vissuto e saper stabilire confronti tra testi e tra autori

## Contenuti didattici

### LETTERATURA

(Trimestre)

- L'origine dei generi letterari: la poesia, la storiografia, la satira, il teatro, l'oratoria e il poema epico.
- Il teatro: dal teatro greco al teatro latino

- Livio Andronico e l'Odusia
- Nevio e il Bellum Poenicum: analisi di frammenti.
- Ennio, gli Annales e l'esametro: analisi di frammenti.
- Il teatro di Plauto: lettura e traduzione di brani scelti dalle commedie.
- Il teatro di Terenzio: lettura e traduzione di brani scelti dalle commedie.
- cenni alle Origines di Catone e alle satire di Lucilio

(Pentamestre)

L'età di Cesare

- Catullo e la poesia neoterica: lettura e traduzione di componimenti.
- Caio Giulio Cesare: lettura e traduzione di brani scelti dalle opere di Cesare.
- Gaio Sallustio Crispo: lettura e traduzione di brani scelti dalle opere di Sallustio.
- Lucrezio: lettura e traduzione di brani scelti dal "De rerum natura"
- introduzione a Cicerone: oratoria e opere filosofiche.

GRAMMATICA

Completamento degli argomenti di morfo-sintassi e sintassi dei casi.

- Ripasso dei principali costrutti sintattici acquisiti nel biennio
- Gerundio e gerundivo
- Perifrastica passiva
- La sintassi dei casi:

nominativo: verbi appellativi, *verba narranti* con doppio nominativo, costruzione di *videor*

genitivo: complemento di colpa e di pena, l'uso del genitivo con i verbi *interest* e *refert*

dativo: di possesso, di fine, d'agente, verbi col doppio dativo

accusativo: l'uso del doppio accusativo

ablativo.

- Il periodo ipotetico

- modalità operative per migliorare la traduzione dal latino.

## PROSODIA E METRICA

- L'esametro: struttura e caratteristiche

- Il pentametro: struttura e caratteristiche

## Metodi

Il metodo di lavoro prevede: lezioni frontali, lezioni interattive, traduzione e analisi guidata di testi latini, relazioni e approfondimenti individuali o di gruppo.

## Strumenti

I principali strumenti didattici che verranno utilizzati sono: manuali in adozione, materiali digitali e video, testi latini con traduzione a fronte, siti internet di rilievo scientifico.

## Criteri di verifica e valutazione

La verifica è il frutto della cooperazione tra docenti e allievi e rappresenta l'obiettivo documentazione del processo di apprendimento ai fini della valutazione. I criteri di valutazione di ogni prova scritta e orale saranno sempre comunicati agli studenti.

Per la valutazione scritta e orale verranno effettuate le seguenti prove, in linea con quanto concordato nella riunione del Dipartimento di Lettere.

Per lo scritto: traduzione-analisi di un brano dal latino; domande a risposta chiusa; domande aperte a scopo nozionistico, critico e argomentativo

-minimo 2 prove per il primo trimestre

-minimo 2 prove per il secondo pentamestre

Per l'orale: a) interrogazioni orali; b) esposizione di lavori individuali e di gruppo; c) prove scritte (test con domande aperte e chiuse)

I criteri di valutazione adottati per le verifiche scritte e orali sono quelli elaborati dal Dipartimento di Lettere e indicati nel Piano dell'Offerta Formativa.

Concorrono alla valutazione i seguenti fattori:

- Livello di partenza
- Evoluzione del processo di apprendimento
- Conoscenze acquisite
- Abilità/capacità sviluppate
- Competenze raggiunte
- Impegno dimostrato
- Partecipazione all'attività didattica, anche e soprattutto nella modalità on line
- Rispetto delle scadenze

### **Recupero**

Il recupero delle insufficienze avverrà secondo le direttive ministeriali e le indicazioni deliberate dal Collegio dei docenti e dal Dipartimento di Lettere. Inoltre sarà svolto

- durante la restituzione delle verifiche con la correzione e il commento
- in itinere, con ripresa degli argomenti prima di ogni nuova spiegazione e riepiloghi ed esercitazioni prima di ogni verifica

Per l'insegnamento di Educazione civica: durante il consiglio di classe in data 11 ottobre 2022 è stato deliberato il tema trasversale dal titolo: *Società e legalità*

# Lingua e cultura inglese

Anno Scolastico 2022-2023

Le seguenti linee programmatiche potranno essere modificate in itinere in relazione ai livelli di partenza e ai ritmi di apprendimento delle singole classi.

## PROGETTO LINGUE EUROPEE

La scuola attiverà corsi pomeridiani di lingua inglese della durata di 18 ore ciascuno:

livello  
PET per il biennio

livello  
IELTS / FCE per il triennio

Il costo del corso, a carico delle famiglie, verrà definito con precisione in base al numero degli iscritti; alle famiglie spetterà l'onere di acquistare il libro per il corso, strumento irrinunciabile per poter frequentare le lezioni. Le lezioni saranno tenute da un insegnante madrelingua. I corsi inizieranno nei mesi di ottobre/novembre e termineranno in aprile. La frequenza regolare al corso (almeno 15 ore su 18) darà diritto al Credito Formativo per gli alunni del triennio; a tutti i partecipanti verrà comunque rilasciato dalla scuola un Attestato di Frequenza.

## PROGETTO COACH & TRAINER

Il progetto prevede l'intervento di un insegnante madrelingua nelle classi terze per un totale di quattro ore in cui gli studenti saranno guidati a compilare il proprio curriculum vitae in inglese. Il progetto rientra nell'ambito del PCTO

## PROGETTO CERTIFICAZIONI

La scuola propone due sessioni di esame per le certificazioni Cambridge, livello **B1** (PET for schools) , **B2** (FCE for schools), **C1** (CAE).che si terranno presso le sedi del British Council o presso i locali del liceo, ente certificatore Cambridge, al raggiungimento di circa 50 iscrizioni per ciascuna sessione.

## Profilo generale e competenze

Lo studio della lingua e della cultura straniera procederà lungo due assi fondamentali: lo sviluppo della competenza linguistico-comunicativa finalizzata al raggiungimento al termine del corso di studi, almeno del Livello B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento e lo sviluppo di competenze

relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento, così declinato:

**SECONDO BIENNIO** (della prospettiva sintetica)-  
B2 - Livello post-intermedio

Comprende  
le idee principali di testi complessi su argomenti sia concreti che astratti. È in grado di interagire con efficacia con i parlanti nativi. Sa produrre un testo chiaro e sintetico e spiegare un punto di vista su un argomento fornendo i pro e i contro delle varie opzioni.

### **COMPETENZE TRASVERSALI (Transferable Skills)**

- comprendere testi orali/scritti e saper selezionare le informazioni rilevanti;
- riferire fatti, descrivere situazioni, sostenere opinioni con opportune argomentazioni;
- saper inquadrare storicamente l'autore e la sua opera, collegarlo e confrontarlo con altri autori, individuando, ove presenti, differenze e analogie tra la cultura dei paesi anglofoni e quella di altri paesi;
- prendere appunti durante le spiegazioni e organizzare tempi e metodi dello studio domestico.

### **Modalità di attivazione delle competenze trasversali per la lingua straniera**

#### **Classi**

**Terze** : Insegnare ad operare  
comparazioni e/o collegamenti interdisciplinari.

### **COMPETENZA LOGICA**

Alcune  
tipologie di esercizi sono basate sull'utilizzo di funzioni logiche:

il  
cloze test prevede la capacità in testi brevi di riconoscere la parola da inserire senza l'aiuto della multiple choice, il che richiede la capacità di comprendere la lettura ma anche la relazione logico-grammaticale che connette le frasi.

Allo  
stesso modo verrà richiesta la lettura di testi di livello upper-intermediate da completare con paragrafi mancanti. Anche in questo caso si dovrà applicare

la logica per individuare gli indizi che rivelano come i paragrafi possono essere inseriti nel brano.

Più

in generale tutte le attività di reading e listening ispirate alle certificazioni linguistiche (per il triennio FCE), sono strutturate in modo da sviluppare le capacità logiche.

Per

quanto riguarda la storia e la letteratura l'obiettivo è di imparare collegando gli avvenimenti o i temi e ragionando su di essi escludendo in modo sistematico l'apprendimento mnemonico e richiedendo l'elaborazione di quanto ascoltato in classe.

I

discorsi dovranno essere coerenti e il ragionamento consequenziale.

## **COMPETENZA LESSICALE**

Nelle

classi terza e quarta la competenza lessicale verrà sviluppata tramite lo svolgimento degli esercizi basati sulla certificazione FCE.

Nuovi

vocaboli saranno acquisiti dalla lettura di testi di livello upper-intermediate che potranno riguardare sia la letteratura che l'attualità.

Potranno

essere anche utilizzate risorse video.

## **PUBLIC SPEAKING**

Questa

capacità verrà ulteriormente sviluppata soprattutto tramite le interrogazioni o le eventuali presentazioni anche di gruppo che dovranno aiutare gli studenti a sperimentare la propria sicurezza ed efficacia nell'elaborare discorsi più complessi davanti ad un pubblico di ascoltatori.

Alla

classe sarà richiesto un ascolto attivo e una partecipazione fattiva tramite eventuali domande e interventi.

Le

lezioni saranno il più possibile partecipate e l'aspetto comunicativo sarà base fondamentale dell'apprendimento.

## **TEAM- WORK**

In

terza quarta e quinta potranno essere proposti lavori di gruppo su presentazioni alla classe o compiti di realtà nell'ambito dell'educazione

civica.

## **USO DELLE FONTI**

I lavori proposti nell'ambito di educazione civica prevederanno la ricerca e l'uso di fonti che saranno vagliate per stabilirne l'autenticità e il valore.

Lo stesso lavoro verrà svolto sia per eventuali approfondimenti personali che presentazioni da proporre alla classe in relazione anche alle abilità di team-work e public speaking.

## **COMPETENZE**

### **DISCIPLINARI: Aural and Written Skills**

- comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali e scritti in L2;
- riferire fatti, descrivere situazioni e sostenere opinioni con le opportune argomentazioni;
- analizzare e approfondire aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua straniera e riferirli in modo coerente e coeso.

## **STRUMENTI E METODI**

Le lezioni di lingua seguiranno il metodo funzionale integrato con lo studio consapevole delle strutture linguistiche. Si darà peraltro priorità all'approccio comunicativo attraverso il potenziamento delle quattro abilità linguistiche, come suggerito dai libri di testo in adozione che preparano ad affrontare test di certificazione esterna (First Certificate e IELTS).

Le lezioni di letteratura saranno svolte secondo un approccio storico-cronologico o tematico. Si svolgeranno esercizi di lettura e di analisi testuale. Gli studenti saranno stimolati a porre domande, a rispondere in lingua straniera, a prendere appunti. Agli studenti verrà richiesto di prestare particolare attenzione alla puntualità e alla precisione nell'esecuzione dei lavori.

## **CONTENUTI DIDATTICI DEL TERZO ANNO**

Il programma di lingua prevederà il completamento ed il rafforzamento delle conoscenze relative alle strutture morfo-sintattiche della lingua studiate nel biennio. Saranno sviluppate, in particolare le prime 5 unità dal libro di

testo, Performer B2  
– FCE , Zanichelli Editore.

Lo svolgimento  
del programma di letteratura seguirà lo sviluppo storico-cronologico e cioè  
affronterà la letteratura dalle origini al 16° secolo attraverso l'analisi di  
brani tratti da opere degli autori più significativi e lo studio delle  
principali correnti letterarie. In particolare :

il periodo Anglosassone e le origini della letteratura inglese – il Medio  
Evo ( The Ballad , G. Chaucer - le origini del teatro inglese con  
Miracle , Mystery and Morality Plays ) – Rinascimento e  
Umanesimo in Inghilterra – T. More - C.  
Marlowe – il Teatro Elisabettiano ( W. Shakespeare ) – il Sonetto – la  
Poesia Metafisica ( J. Donne ) .

Materiali: *Only  
connect... vol. 1, Zanichelli*; materiale in fotocopia o in allegato.

## **VALUTAZIONE**

La verifica dell'acquisizione delle competenze e conoscenze trasversali e disciplinari verrà  
effettuata attraverso prove scritte e orali (numero  
ottimale di 2 valutazioni per classe nel trimestre e 3 nel pentamestre).

1)

le prove orali valuteranno:

- conoscenza  
dei contenuti storico-letterari
- la  
correttezza morfo-sintattica e fonetica
- la  
rielaborazione personale dei contenuti
- la  
proprietà e la ricchezza lessicale

2)

le prove scritte  
potranno essere di due tipi:

a) prove

scritte relative alla competenza linguistica  
che utilizzano le varie  
tipologie di esercizi previsti per le certificazioni per il livello B2 (es:  
reading-comprehension, key word transformation, fill in the blanks, use of  
English, word formation); la sufficienza, a seconda della complessità della prova, è fissata al  
60-65%  
dei quesiti;

b) prove  
relative al programma di letteratura  
che possono consistere in tipologie di esercizi del punto a), quesiti a risposta aperta  
o eventualmente esercizi di analisi testuale;

Per la valutazione delle prove scritte, a seconda del tipo di  
esercizio, si terrà conto di:

- conoscenza dei  
contenuti storico letterari
- correttezza  
morfo-sintattica
- rielaborazione  
personale dei contenuti
- proprietà e la  
ricchezza lessicale
- organizzazione logica e coerente dei  
contenuti.

## **RECUPERO**

Per il triennio i docenti del Dipartimento di Lingue  
attiveranno il recupero secondo le seguenti modalità:

recupero in  
itinerario e settimana di recupero all'inizio del pentamestre.

## **EDUCAZIONE CIVICA**

Per la classe 3E: Dinamiche sociali e religiose  
nell'Inghilterra medioevale - Il viaggio da Londra a Canterbury nei racconti di  
Geoffrey Chaucer



# Matematica

## Obiettivi educativi

L'insegnamento della matematica ha l'obiettivo di far acquisire saperi e competenze per raggiungere una corretta capacità di giudizio e per sapersi orientare consapevolmente nei diversi contesti del mondo contemporaneo.

Più in dettaglio, gli obiettivi educativi sono i seguenti:

### A) Sviluppo della personalità

- sviluppare un positivo concetto di sé, prendendo coscienza che anche il proprio limite può essere una risorsa
- rafforzare la fiducia nelle proprie capacità
- imparare ad affrontare l'errore come occasione di crescita
- sviluppare la curiosità e il desiderio di conoscere e interpretare la realtà

### B) Autonoma capacità di giudizio

- acquisire la capacità di valutare e agire in base a un sistema di scelte razionali
- utilizzare gli strumenti metodologici della disciplina per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi
- sviluppare la capacità di acquisire e interpretare criticamente l'informazione, valutandone attendibilità, rilevanza, pertinenza, utilità
- sviluppare la capacità di individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi, concetti appartenenti anche a diverse discipline e a diversi contesti

### C) Sviluppare l'esercizio della responsabilità personale e sociale

- collaborare e partecipare attivamente contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive
- sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, interpretando i fenomeni e i problemi, sviluppando un punto di vista razionalmente fondato, sostenendo le proprie idee e il proprio punto di vista in modo coerente e con un lessico appropriato
- rispettare il protocollo relativo all'emergenza sanitaria

## Abilità, competenze disciplinari

### Operare comparazioni e/o collegamenti in campi diversi del sapere:

1. Saper utilizzare il linguaggio e gli strumenti della matematica per la soluzione di problemi contestualizzati nella realtà quotidiana.

### Produrre sintesi utilizzando diversi registri comunicativi:

1. Saper utilizzare correttamente il linguaggio matematico
2. Saper applicare le definizioni studiate per individuare se un determinato ente matematico soddisfa o no la proprietà richiesta
3. Saper verificare se, in una data situazione, sono o meno soddisfatte le ipotesi di un teorema
4. Saper utilizzare con rigore gli strumenti operativi e gli algoritmi propri della geometria analitica
5. Saper analizzare un problema evidenziandone gli elementi significativi ai fini della soluzione
6. Saper utilizzare contemporaneamente differenti strumenti operativi e sintetizzarne le conclusioni, con particolare riferimento a procedure di risoluzione analitica e grafica
7. Saper scegliere, tra diversi metodi di soluzione, il più opportuno
8. Saper controllare la correttezza e la coerenza dei risultati ottenuti.

## **Contenuti didattici**

### **Equazioni, disequazioni e funzioni**

Equazioni e disequazioni con il valore assoluto; equazioni e disequazioni irrazionali. Funzioni e loro caratteristiche. Proprietà delle funzioni. Funzioni composte.

### **Piano cartesiano e retta**

Coordinate di un punto su un piano, distanza tra due punti, punto medio di un segmento, baricentro di un triangolo. Equazione di una retta. Rette parallele e perpendicolari. Posizione reciproca di due rette. Distanza di un punto da una retta. Luoghi geometrici e rette. Fasci di rette. Impostazione di un problema, analisi dei dati, metodo risolutivo, rappresentazione grafica, controllo della correttezza dei risultati ottenuti.

### **Parabola**

Parabola e sua equazione. Parabola con asse parallelo all'asse  $y$ . Parabola e trasformazioni geometriche. Condizioni per determinare l'equazione di una parabola. Posizione di una retta rispetto ad una parabola. Rette tangenti alla parabola. Parabola con asse parallelo all'asse  $x$ . Semiconiche come funzioni.

### **Circonferenza**

Circonferenza e sua equazione. Posizione reciproca tra retta e circonferenza. Rette tangenti a una circonferenza. Come determinare l'equazione di una circonferenza. Posizione di due circonferenze. Semiconiche come funzioni.

### **Ellisse**

Ellisse e sua equazione. Posizione di una retta rispetto a un'ellisse. Rette tangenti all'ellisse. Come determinare l'equazione di un'ellisse. Ellisse e dilatazioni. Ellisse traslata. Semiconiche come funzioni.

### **Iperbole**

Iperbole e sua equazione. Posizione di una retta rispetto a un'iperbole; rette tangenti all'iperbole. Iperbole traslata. Iperbole equilatera. Semiconiche come funzioni. Funzione omografica.

### **Goniometria**

#### Misurazione

degli archi circolari e degli angoli. Funzioni goniometriche: seno e coseno di un angolo e loro variazione. Prima relazione fondamentale della goniometria. Tangente e cotangente di un arco con relativa variazione. Seconda relazione fondamentale della goniometria. Archi associati. Funzioni goniometriche di archi speciali:  $/6$ ,  $/3$ ,  $/4$ . Funzioni goniometriche inverse. Formule di sottrazione, addizione, moltiplicazione e bisezione di archi. Identità, equazioni e disequazioni goniometriche.

### **Trigonometria piana**

Teoremi

sul triangolo rettangolo. Risoluzione dei triangoli rettangoli. Area di un triangolo.

## **Metodi**

Le modalità di svolgimento delle lezioni alterneranno:

- lezioni frontali partecipate
- esercitazioni con il gruppo classe: svolgimento di esercizi significativi, per i quali possono essere proposte risoluzioni alternative, delle quali valutare le differenze in termini di lunghezza e difficoltà del procedimento e di eleganza formale
- esercitazioni a piccoli gruppi con modalità cooperative learning
- esercitazioni individuali di consolidamento e di autovalutazione di quanto appreso
- attività di problem solving, in cui si proporranno situazioni problematiche che prendono spunto dalla realtà e la cui soluzione prevede l'analisi del problema, l'individuazione di un modello matematico e l'analisi dei risultati.

Le modalità saranno adattate in modo da rispettare le esigenze di distanziamento.

Verrà di norma assegnato un lavoro individuale da svolgere a casa per l'assimilazione e il consolidamento dei contenuti: saranno precisate tipologia e numero minimo di esercizi da svolgere, inducendo gli studenti a regolare la quantità di esercizi in funzione dell'effettiva assimilazione di contenuti.

Nella presentazione degli argomenti si procederà dal semplice al complesso, stimolando il senso critico e rispettando il più possibile i tempi di apprendimento degli studenti.

Potranno essere proposte lezioni partecipate, nelle quali si farà leva sulle conoscenze pregresse degli studenti, senza rinunciare comunque alla successiva formalizzazione precisa e rigorosa dal punto di vista lessicale e morfologico.

Si cercherà di correlare gli argomenti e di evidenziare tutti i possibili nessi e analogie con parti precedentemente introdotte o anche con altre discipline.

## **Approfondimenti eventualmente previsti**

Partecipazione a gare matematiche online, partecipazione a conferenze scientifiche online organizzate dalla scuola, letture di articoli scientifici.

## **Strumenti**

Libro di testo in adozione e relativo materiale

on-line, eventuale materiale inserito nella cartella di classe o sulla piattaforma Classroom, schede di recupero,

software didattici e di rappresentazione grafica, bibliografia-sitografia ad integrazione del libro di testo, piattaforme per la didattica digitale. Eventuale uso delle calcolatrici grafiche

## **Criteri di verifica e valutazione**

Verifica formativa: domande di verifica sul lavoro svolto, correzione di esercizi assegnati per casa, domande ed esercizi relativi a spiegazioni in corso.

Verifica sommativa orale: domande sulle conoscenze teoriche, svolgimento di esercizi, anche

assegnati per casa, interventi e contributi personali.

Verifica sommativa scritta: esercizi, problemi e quesiti a risposta aperta, test a risposta multipla.

Le verifiche sommative potranno contenere: esercizi puramente applicativi di regole e procedure; problemi e quesiti che richiedono una scelta di strategia efficace ed efficiente; problemi che comportano la scelta tra modelli proposti; problemi contestualizzati che comportano la capacità di costruire modelli.

Sono previste almeno due verifiche sommative per il trimestre e almeno tre per il pentamestre.

### **Parametri di riferimento per le valutazioni:**

1. Conoscenza dei contenuti dei diversi nuclei
2. Applicare in modo corretto le varie tecniche di calcolo
3. Capacità di problematizzare (individuazione dei termini di un problema, scelta delle incognite, scelta del metodo risolutivo più opportuno, deduzione corretta dei passaggi, controllo dei risultati)
4. Capacità di utilizzare in modo rigoroso e organico le intuizioni
5. Capacità di rielaborazione personale dei contenuti
6. Abitudine al rigore, alla chiarezza espositiva, sia orale che scritta, e alla ricerca dell'essenzialità del discorso.

Scala per l'attribuzione del giudizio:

Nulla (voto 1): l'alunno non si esprime nella prova orale o consegna in bianco la prova scritta.

Gravemente insufficiente (voto 2): l'alunno non conosce i contenuti, non riesce ad impostare i problemi, commette gravi errori.

Gravemente insufficiente (voto 3): l'alunno ha conoscenze molto lacunose, non riesce ad impostare i problemi o imposta in modo completamente errato, commette gravi errori; l'esposizione risulta frammentaria e confusa.

Gravemente insufficiente (voto 4): l'alunno conosce i contenuti in modo superficiale, non riesce ad impostare i problemi in modo autonomo e, anche se guidato, sviluppa il lavoro solo in minima parte, rivelando difficoltà nello sviluppo del percorso risolutivo; l'esposizione risulta frammentaria.

Insufficiente (voto 5): l'alunno conosce i contenuti, non riesce a impostare i problemi in modo autonomo, ma, se guidato, è in grado di avviare un processo risolutivo; l'esecuzione risulta incerta anche, a volte, per persistenti errori di calcolo.

Sufficiente (voto 6): l'alunno conosce i contenuti, sa impostare i problemi, ma spesso o commette errori di percorso, che però non incidono pesantemente sul lavoro impostato, o la risoluzione del problema risulta lenta e faticosa per difficoltà nell'organizzare i dati a disposizione; si esprime con una certa proprietà, ma permane qualche difficoltà nell'organizzazione generale del discorso.

Discreto (voto 7): l'alunno conosce i contenuti, utilizza modelli e metodi in modo corretto, imposta autonomamente i problemi, commette qualche errore superficiale che non incide sul percorso logico dello svolgimento; l'esposizione risulta quasi sempre corretta e appropriata.

Buono (voto 8): l'alunno conosce bene i contenuti, sa impostare i problemi con sicurezza, sa

collegare gli argomenti in modo logico e coerente, si esprime in modo chiaro e rigoroso.

Ottimo (voto 9): l'alunno conosce molto bene i contenuti, imposta con disinvoltura qualsiasi problema, sviluppa il lavoro in maniera sintetica seguendo talvolta percorsi originali, sa utilizzare in modo rigoroso le intuizioni, si esprime con precisione e chiarezza.

Eccellente (voto 10): l'alunno conosce perfettamente i contenuti, imposta con disinvoltura qualsiasi problema, sviluppa il lavoro in maniera sintetica seguendo talvolta percorsi originali, sa utilizzare in modo rigoroso e organico le intuizioni, si esprime con precisione e chiarezza.

# Fisica

## OBIETTIVI EDUCATIVI DELLA MATERIA

Lo studio della fisica si inserisce nel quadro educativo generale, che deve fornire allo studente conoscenze atte a fargli acquisire una cultura che gli permetta valutazioni critiche, capacità di analisi e di collegamenti, facoltà di astrazione e di unificazione. La fisica deve essere un mezzo per la costruzione di linguaggi utili per interpretare la natura e deve formare individui capaci di partecipare attivamente e criticamente alla vita della società e in grado di operare scelte consapevoli e di comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive.

Più in dettaglio, gli obiettivi educativi sono i seguenti:

### A) Sviluppo della personalità

- sviluppare un positivo concetto di sé, prendendo coscienza che anche il proprio limite può essere una risorsa
- rafforzare la fiducia nelle proprie capacità
- imparare ad affrontare l'errore come occasione di crescita
- sviluppare la curiosità e il desiderio di conoscere e interpretare la realtà

### B) Autonoma capacità di giudizio

- sviluppare la capacità di acquisire e interpretare criticamente l'informazione, valutandone attendibilità, rilevanza, pertinenza, utilità
- favorire lo sviluppo di una capacità critica di fronte ai fatti e ai fenomeni osservati, incoraggiando scelte e comportamenti personali consapevoli, facendo in modo che l'apprendimento strettamente disciplinare si integri con quello educativo e comportamentale

### C) Sviluppare l'esercizio della responsabilità personale e sociale

- collaborare e partecipare attivamente contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive.
- Rispettare il protocollo relativo all'emergenza sanitaria

## OBIETTIVI E COMPETENZE TRASVERSALI

## **A. Operare comparazioni e/o collegamenti in campi diversi del sapere**

1. Saper associare le leggi fisiche alle problematiche e al contesto storico e scientifico che hanno portato alla loro formulazione;
2. saper ricondurre a leggi note il comportamento dei sistemi reali;
3. saper riconoscere l'ambito di applicabilità di una legge in situazioni reali.

## **B. Produrre sintesi utilizzando diversi registri comunicativi**

1. Saper utilizzare correttamente il linguaggio scientifico;
2. saper analizzare una situazione nuova evidenziandone gli elementi significativi;
3. saper analizzare, utilizzando linguaggio e simbolismo opportuni, le leggi della dinamica e della termodinamica;
4. saper utilizzare le leggi della dinamica e della termodinamica per effettuare previsioni sul comportamento di semplici sistemi reali;
5. saper rappresentare graficamente moti e trasformazioni termodinamiche;
6. saper controllare la correttezza e la coerenza dei risultati ottenuti.

## **CONTENUTI**

### **Richiami di cinematica e principi della dinamica**

Ripasso e esercizi di cinematica e dinamica. Relatività galileiana. Sistemi di riferimento inerziali. Sistemi di riferimento non inerziali e forze apparenti. Cinematica del moto armonico semplice e dinamica dell'oscillatore armonico. Il pendolo semplice.

### **Lavoro ed energia**

Lavoro di una forza costante. Energia cinetica e teorema dell'energia cinetica. Lavoro di una forza variabile. Forze conservative e non conservative. Energia potenziale gravitazionale. Conservazione dell'energia meccanica. Principio di conservazione dell'energia. Potenza. Energia potenziale elastica.

### **Impulso e quantità di moto**

Impulso di una forza. Quantità di moto. Conservazione della quantità di moto. Urti.

### **Gravitazione**

Moto dei pianeti. Leggi di Keplero. Legge di gravitazione universale. Massa e peso. Energia potenziale gravitazionale. Campo gravitazionale.

### **Termologia**

Temperatura e termometri. Dilatazione termica lineare e volumica. Calore ed energia. Capacità termica e calore specifico.

### **Primo principio della termodinamica**

Equazione di stato dei gas perfetti. Teoria cinetica dei gas. Principio zero. Primo principio. Applicazioni del primo principio alle trasformazioni termodinamiche.

## **METODOLOGIA**

Gli argomenti verranno introdotti facendo continui riferimenti alla realtà, in modo da facilitare la comprensione dei concetti. Si procederà poi ad una enunciazione rigorosa e precisa delle questioni trattate.

A conclusione di un argomento si risolveranno problemi applicativi. Gli studenti saranno stimolati a porre domande e a prendere appunti.

Per

far sì che gli studenti possano rendersi conto delle applicazioni pratiche dei concetti teorici, si potrà utilizzare il laboratorio rispettando le regole di distanziamento: è possibile effettuare esperimenti su dinamica e termodinamica che permettano alla classe di far propri gli argomenti spiegati nelle lezioni frontali.

Inoltre le lezioni tenderanno ad inquadrare lo sviluppo del pensiero scientifico nel relativo periodo storico, per permettere agli studenti di vedere lo studio della fisica inserito nell'evoluzione del pensiero culturale.

## **ATTIVITA' PER IL RECUPERO**

L'attività di recupero è in parte prevista nell'ambito del curriculum: in classe potranno essere ripresi punti poco chiari e proposti esercizi di rinforzo, eventualmente completati con l'assegnazione di lavori individuali.

Agli studenti insufficienti verranno proposte le attività di recupero offerte dalla scuola.

## **APPROFONDIMENTI EVENTUALMENTE PREVISTI**

Partecipazione a conferenze scientifiche online organizzate dalla scuola,

partecipazione  
a eventuali workshop organizzati dalla scuola.

## **STRUMENTI DI LAVORO**

Libro di testo in adozione e relativo materiale on-line, eventuale materiale inserito nella cartella di classe, schede di recupero, software didattici, bibliografia-sitografia ad integrazione del libro di testo, piattaforme per la didattica digitale integrata. Possibili esperienze di laboratorio nel rispetto del distanziamento o eventuali esperienze dimostrative di laboratorio permetteranno di consolidare le conoscenze teoriche; piattaforme per la didattica digitale integrata

## **VERIFICA E VALUTAZIONE**

Le verifiche sommative potranno contenere: esercizi puramente applicativi di leggi fisiche; problemi e quesiti, a risposta aperta o chiusa, che generalmente si riferiscono a una sola legge fisica; problemi complessi che richiedono la costruzione di modelli con riferimento a leggi fisiche provenienti da ambiti noti; tutti i tipi di problemi e quesiti possono riguardare situazioni precedentemente analizzate.

Sono previste almeno due verifiche

sommative per ciascuno dei due periodi dell'anno scolastico.

## **CRITERI DI VALUTAZIONE**

### **Parametri di riferimento per le valutazioni:**

- 1.** Conoscenza dei contenuti
- 2.** Padronanza del linguaggio
- 3.** Metodo di lavoro
- 4.** Capacità di realizzare opportuni collegamenti
- 5.** Capacità di cogliere analogie e differenze
- 6.** Capacità di applicare le leggi fisiche a situazioni reali.

### **Scala per l'attribuzione del giudizio:**

Nulla (voto 1): lo studente non si esprime nella prova orale o consegna in bianco la prova scritta.

Gravemente insufficiente (voto 2): lo studente non conosce i contenuti, non ha padronanza del linguaggio e del simbolismo della materia.

Gravemente insufficiente (voto 3): lo studente ha conoscenze frammentarie, non ha padronanza del linguaggio e del simbolismo della materia, non riesce, neppure se guidato, a riconoscere l'ambito di applicabilità di una legge fisica.

Gravemente insufficiente (voto 4): lo studente ha conoscenze lacunose,

non sa utilizzare correttamente il linguaggio scientifico, non sa utilizzare correttamente le leggi studiate per interpretare fenomeni già esaminati durante le lezioni.

Insufficiente (voto 5): lo studente conosce in parte i contenuti ma non sa utilizzarli per giustificare un fenomeno, utilizza impropriamente il linguaggio scientifico.

Sufficiente (voto 6): lo studente conosce i contenuti fondamentali ma riesce a utilizzarli per giustificare un fenomeno solo se opportunamente guidato e solo in situazioni molto semplici.

Discreto (voto 7): lo studente conosce i contenuti, sa utilizzarli per dedurre le caratteristiche più rilevanti di un fenomeno, sa utilizzare le leggi della dinamica e della termodinamica per fare previsioni sull'evoluzione di particolari sistemi.

Buono (voto 8): lo studente conosce bene i contenuti, sa utilizzarli per dedurre le caratteristiche più rilevanti di un fenomeno, sa rappresentare correttamente in un grafico le caratteristiche più significative di un fenomeno, sa utilizzare le leggi della fisica per fare previsioni sull'evoluzione di particolari sistemi, anche in situazioni non banali.

Distinto (voto 9): lo studente conosce i contenuti in maniera approfondita e completa, sa interpretare e costruire correttamente un grafico sa utilizzare le leggi della fisica per fare previsioni sull'evoluzione di particolari sistemi, anche in situazioni complesse. Sa associare le leggi fisiche all'insieme dei problemi che hanno portato alla loro formulazione e sa esporre le problematiche e il contesto storico e scientifico connesso con la formulazione delle leggi esaminate. Sa effettuare approfondimenti autonomi.

Ottimo (voto 10): lo studente conosce i contenuti in maniera approfondita e completa, sa interpretare e costruire correttamente un grafico, sa utilizzare le leggi della fisica per fare previsioni sull'evoluzione di particolari sistemi, anche in situazioni complesse. Sa associare le leggi fisiche all'insieme dei problemi che hanno portato alla loro formulazione e sa esporre le problematiche e il contesto storico e scientifico connesso con la formulazione delle leggi esaminate. Sa porsi domande originali e fornire risposte motivate, sa effettuare approfondimenti autonomi.



# Scienze naturali

## Obiettivi educativi trasversali

Per le classi terze gli obiettivi trasversali comuni sono:

1. Operare comparazioni e/o collegamenti in campi diversi del sapere
2. Produrre sintesi.

Riguardo al primo punto, alcuni argomenti verranno trattati operando opportuni collegamenti con la fisica, la biologia e le scienze della Terra. Per il secondo punto le attività di laboratorio dovranno essere restituite sotto forma di relazione. Per quanto riguarda l'espressione orale fatte dagli alunni si terrà in considerazione la capacità di sintesi mantenendo saldi gli elementi fondamentali.

## Obiettivi educativi

- educazione alla responsabilità nei confronti di se stessi, degli altri e dell'ambiente attraverso l'accettazione di regole di comportamento
- disponibilità a ricevere stimoli formativi e culturali
- capacità di assolvere i propri doveri e di esercitare i propri diritti consapevolmente;
- capacità di conoscersi e di autovalutarsi.

## Abilità, competenze disciplinari

comprendere e decodificare i testi, analizzandone i concetti chiave e le tesi di fondo

- acquisire le conoscenze di base, effettuando anche schematizzazioni e sintesi efficaci
- comprendere la complessità delle problematiche che emergono dalla vita reale
- sviluppare le capacità di esporre con ordine e rigore formale i contenuti appresi, utilizzando un linguaggio specialistico
- collegare le conoscenze acquisite, cogliendone anche relazioni e dipendenze
- utilizzare efficacemente il proprio metodo di lavoro.

## Contenuti didattici

TRIMESTRE

### STECIOMETRIA

La massa di atomi e molecole: cenni storici

La massa atomica e la massa molecolare

La mole

Formule chimiche e composizione percentuale

Il bilanciamento delle reazioni chimiche

Equazioni di reazione e calcoli stechiometrici

Reagente limitante e reagente in eccesso, resa di reazione

### COSTITUZIONE E STRUTTURA DELL'ATOMO

Le particelle fondamentali dell'atomo  
I primi modelli atomici  
L'esperimento di Rutherford. Il numero atomico  
La doppia natura della luce: ondulatoria e corpuscolare  
L'atomo di Bohr  
La doppia natura dell'elettrone  
Numeri quantici e orbitali.  
Dall'orbitale alla forma dell'atomo  
La configurazione degli atomi polielettronici

## PENTAMESTRE

### SISTEMA PERIODICO E LEGAMI CHIMICI

La classificazione degli elementi e il sistema periodico di Mendeleev  
La moderna tavola periodica  
Le proprietà periodiche degli elementi  
Metalli, non metalli, semimetalli  
L'energia di legame  
I gas nobili e la regola dell'ottetto  
I legami chimici: covalente (puro, polare e dativo), ionico e metallico  
La teoria VSEPR La forma delle molecole  
Molecole polari e apolari  
Le forze intermolecolari: forze dipolo-dipolo, forze di London e legame a idrogeno  
Legami a confronto

### COMPOSTI INORGANICI

I nomi e le formule delle sostanze  
Numero di ossidazione  
La classificazione dei composti inorganici  
Le proprietà dei composti binari e la nomenclatura dei composti binari  
Le proprietà dei composti ternari e la nomenclatura dei composti ternari

### SOLUZIONI

Perché le sostanze si sciolgono  
Soluzioni acquose ed elettroliti  
La concentrazione delle soluzioni  
L'effetto del soluto sul solvente: le proprietà colligative  
Solubilità e soluzioni sature  
Solubilità, temperatura e pressione

### REAZIONI CHIMICHE

Classificazione delle reazioni: sintesi, decomposizione, scambio semplice e scambio doppio  
cenni sulle reazioni di ossido-riduzione

## **Metodi e Strumenti**

lezioni frontali  
esercitazioni di laboratorio  
ricerche individuali e discussioni

libro di testo  
utilizzo della multimedialità  
recupero in itinere  
eventuali altre iniziative: conferenze, visite di mostre e musei, uscite didattiche

### **Criteri di verifica e valutazione**

- i risultati delle prove scritte e/o orali effettuate periodicamente in classe.
- le relazioni delle attività svolte in laboratorio;
- l'esecuzione dei compiti assegnati a casa.

Le prove scritte comprenderanno quesiti, sia con risposte chiuse sia con risposte aperte, e risoluzione di problemi. Per le prove scritte e orali saranno considerati indicatori di apprendimento non soltanto la conoscenza degli argomenti e la capacità di risolvere problemi, ma anche l'acquisizione del linguaggio specifico, la capacità di argomentare le proprie affermazioni correlando gli elementi conoscitivi alle attività svolte in laboratorio.

Per l'attribuzione del giudizio si farà riferimento alla scala riportata.

Prova nulla (voto 1): l'alunno non si esprime in una prova orale, non svolge la prova scritta o non consegna il compito assegnato.

Gravemente insufficiente (voto 2-3): l'alunno non conosce i contenuti, non riesce a rispondere alle domande neppure se guidato.

Insufficiente (voto 4): l'alunno conosce i contenuti in modo superficiale e lacunoso. L'esposizione è approssimata.

Lievemente insufficiente (voto 5): l'alunno conosce i contenuti in modo superficiale e incerto. L'esposizione è faticosa.

Sufficiente (voto 6): l'alunno conosce i contenuti, ma incontra difficoltà nell'organizzazione del discorso. Nell'esposizione utilizza un lessico non sempre adeguato

Discreto (voto 7): l'alunno conosce i contenuti ma commette qualche errore. Il linguaggio risulta quasi sempre corretto e appropriato.

Buono (voto 8): l'alunno conosce bene i contenuti, sa collegare gli argomenti in modo logico e coerente, si esprime in modo chiaro e rigoroso.

Ottimo (voto 9-10): l'alunno conosce molto bene i contenuti, sa impostare il discorso in modo

rigoroso e organico, sa applicare le sue conoscenze in diversi contesti effettuando opportuni collegamenti, si esprime con chiarezza e precisione.

Durante le prove scritte è assolutamente vietato l'uso di cellulari e altro materiale elettronico o cartaceo, chi dovesse trasgredire sarà penalizzato con valutazione pari a 1.

Comunque, nella valutazione globale del percorso dello studente, si prenderanno in considerazione anche altri parametri come: collaborazione nelle attività proposte, interesse, impegno, partecipazione dimostrati durante l'intero anno scolastico, azioni che dimostrano il rispetto degli obiettivi educativi oltre che di autonomia e responsabilità.

# Filosofia

## Obiettivi educativi

SUPREME COURT OF THE UNITED STATES

Brown v. Board of Education 1954

*Today, education is perhaps the most important function of state and local governments. Compulsory school attendance laws and the great expenditures for education both demonstrate our recognition of the importance of education to our democratic society. (...) In these days, it is doubtful that any child may reasonably be expected to succeed in life if he is denied the opportunity of an education. Such an opportunity, where the state has undertaken to provide it, is a right which must be made available to all on equal terms.*

La stesura della presente programmazione di filosofia e storia per l'anno scolastico 2022-2023 tiene conto delle esigenze di un secondo anno di ritorno, speriamo costante e senza interruzioni, alla didattica in presenza.

Questa mia volontà di ascoltare eventuali disagi degli studenti e delle studentesse e l'impegno a una attuazione pragmatica della programmazione, non ledono ma ritengo si integrino con il dovere di garantire alla classe una buona preparazione e di esigere sempre dagli studenti comportamenti corretti e impegno nello studio.

Nella sezione *contenuti* sono evidenziate altre premesse relative alla programmazione dei contenuti disciplinari.

## Obiettivi educativi della classe terza E, approvati dal consiglio di classe

Per quanto riguarda gli obiettivi educativi, rimando agli obiettivi educativo approvati dal consiglio di classe in data 11 ottobre 2022 e pubblicati nel presente documento.

## Competenze disciplinari

Il collegio docenti del maggio 2017, ha individuato e deliberato le seguenti competenze trasversali per le classi del triennio:

COMPETENZE TRASVERSALI APPROVATE DAL COLLEGIO DOCENTI DEL 16 MAGGIO 2017  
DA

FOCALIZZARE PER LE CLASSI DEL TRIENNIO

*Fermo restando che le competenze trasversali sono molteplici e premesso che*

*tutte le competenze di cittadinanza devono essere sviluppate per l'intero quinquennio ed infine dato per scontato che esse interagiscono tra di loro e permeano il curricolo nonché sono perfezionabili attraverso i metodi di insegnamento, si intende sperimentare l'effetto di una focalizzazione dell'intero Consiglio di Classe su due competenze specifiche:*

Classi Terze:

I. Operare comparazioni e/o collegamenti in campi diversi del sapere.

II. Produrre sintesi utilizzando diversi registri comunicativi.

Per quanto riguarda le competenze disciplinari di filosofia ho fatto pertanto riferimento alla programmazione del dipartimento di storia e filosofia, e alle competenze trasversali deliberate dal collegio docenti, adattate e articolate come segue:

A. Conoscenza dei contenuti caratterizzanti il pensiero dei filosofi studiati.

B. Conoscenza ed esposizione corretta dei concetti e dei termini-specifici caratterizzanti il pensiero dei filosofi studiati.

C. Seguendo le indicazioni e spiegazioni del docente, leggere un testo filosofico, cogliendone i concetti-chiave e comprendendone il linguaggio specifico.

D. Esporre in modo logico e consequenziale i contenuti e i concetti appresi, utilizzando, il linguaggio specifico della materia e degli autori.

E. Comparare, in autonomia o guidato da domande del docente, i diversi sistemi filosofici.

H. Individuare, anche con il supporto del docente, possibili collegamenti e confronti tra i contenuti appresi e problematiche contemporanee.

Ritengo che i punti:

- A, B, E, H siano collegati alla prima competenza trasversale;

- B, C, D, siano collegati alla seconda competenza trasversale.

Contenuti didattici

Anche quest'anno ritengo che bisognerà porre attenzione a eventuali strascichi dei periodi più duri del Covid (peraltro ancora presente, fortunatamente in modalità diverse dal passato) e della DAD.

Bisognerà considerare anche un'attuazione della programmazione e gestione dei contenuti curriculari che sia compatibile con i ritmi concreti dell'anno scolastico e dell'impegno richiesto agli studenti e studentesse dalla didattica extracurricolare (eventuali uscite didattiche, eventuale viaggio d'istruzione, se approvati dal consiglio di classe, progetti di pcto) e dell'introduzione della materia curricolare di educazione civica.

Mi riservo, pertanto, di integrare con contenuti aggiuntivi, qualora ce ne fosse la possibilità, oppure di ridurre la quantità dei contenuti, qualora ciò fosse necessario.

*Modulo 1: La nascita della filosofia.*

La filosofia: definizione del termine.

Mito e filosofia. Due miti sul lavoro: Atrahasis e Prometeo.

*Modulo 2 La ricerca naturalistica e ontologica.*

I termini natura, archè, ilozoismo, fisici e filosofi.

Anassimandro: l'apeiron infinito e indefinito. Il Ciclo cosmico.

Eraclito: l'essere è divenire; il logos e la lotta dei contrari.

I Pitagorici: la scienza del numero e la fede nella metempsicosi

La ricerca ontologica di Parmenide: l'identità pensiero essere; i caratteri dell'essere.

Zenone e la sua argomentazione dialettica: la logica dei paradossi e della dimostrazione per assurdo.

Il paradosso di Achille e la tartaruga

*Modulo 3. I pluralisti.*

Anassagora:

-  
i semi e il Nous;

-  
introduzione al concetto di finalismo.

Democrito e l'atomismo:

- l'esistenza degli atomi;

- atomi, vuoto e movimento;
- proprietà quantitative e qualitative dei corpi;
- dal caos al cosmo: l'universo meccanicistico.

*Modulo 4. Ia  
ricerca sull'uomo: i Sofisti e Socrate.*

I  
Sofisti:

- il relativismo di Protagora: uomo-misura e utile;

Il mito di  
Epimeteo e Prometeo: la natura democratica della città.

- Gorgia: il significato delle tesi su essere e non essere; la potenza persuasiva della parola; la negazione dell'identità pensiero-essere secondo Gorgia;

- le correnti politiche dei Sofisti: il dibattito natura-legge e natura-società: Protagora e Trasimaco.

Socrate:

- il  
processo;

- dialogo  
e maieutica;

- virtù  
e scienza.

*Modulo 5. II  
sistema platonico come risposta ai Sofisti: ontologia dualistica e riforma della politica.*

a) ontologia e gnoseologia: dottrina delle idee e stadi della conoscenza: immagini e significati gnoseologici, ontologici ed etici del mito della caverna;

b) antropologia: anima e corpo;

c) Lo stato ideale de *La Repubblica*: politica e idea di giustizia;

le classi sociali;

d) la revisione dell'ontologia: i generi sommi e la categoria del diverso;

e) La cosmogonia platonica, Il Timeo:

-idee, materia e Demiurgo;

- il finalismo platonico.

*Modulo 6: il sistema aristotelico.*

Logica

e ontologia:

- i predicabili;

- categorie e sostanza; il primato della sostanza; sostanze prime e seconde;

- il principio di non contraddizione; contraddittorio e contrario:

- il sillogismo.

Fisica: la sintesi di essere e divenire:

- categorie e sostanza;

- le quattro cause;

- forma e materia;

- potenza e atto.

- la fisica: i moti e i luoghi naturali;

La cosmologia e la metafisica:

- le due interpretazioni del termine metafisica: i libri dopo la fisica oppure gli enti trascendenti la fisica;

- ontologia e gerarchia delle sostanze: le sostanze prime terrestri, le sostanze pianeti, le sostanze intelligenze motrici e la sostanza Motore Immobile;

- il sistema cosmologico aristotelico e i suoi aspetti cosmologici e ontologici;

- geocentrismo e finalismo dell'universo: il Motore immobile come causa finale.

*Modulo 7. Ellenismo: stoici ed epicurei.*

*La logica stoica:*

-le divisioni della logica e la rappresentazione catalettica;

- la formazione dei concetti;

- la teoria del significato;

la teoria del ragionamento anapodittico e i connettivi logici.

*La fisica stoica:*

- ontologia materialistica e logos-ordine del mondo;

- Il ciclo cosmico.

*L'etica stoica:*

-  
vivere secondo natura (logos);

-  
virtù e vizio;

-  
il dovere;

-  
la legge naturale e il cosmopolitismo.

*La logica e filosofia della conoscenza epicurea: sensazioni ed anticipazioni.*

*La fisica epicurea:*

--ontologia materialistica e fisica atomistica: la concezione dell'atomo e il clinamen.

*L'etica epicurea:*

- la gerarchia dei piaceri.
- I piaceri naturali e necessari, aponia a atarassia come modello di felicità esistenziale.

## **Metodi**

Le tipologie di lezione previste sono:

- lezione frontale *integrata* da: momenti di discussione guidata;
- stimoli all'apprendimento attivo mediante domande di riepilogo o all'inizio o alla fine della lezione; o anche domande di riflessione su contenuti specifici;
- esercitazioni in aula o aula computer per la preparazione della classe alle prove di verifica.

Preciso, e sottolineo, che il lavoro didattico comprenderà vari fattori tutti interconnessi:

- attenzione, concentrazione e, auspicabilmente, partecipazione in classe;
- lo studio degli schemi di presentazione degli argomenti;
- lo studio del manuale e dei testi filosofici che saranno spiegati in classe.

## **Strumenti**

libro di testo;

lavagna interattiva LIM per analizzare materiale di studio: testi, documenti, schemi.

testi e documenti tratti da siti web specializzati;

brevi video tratti da youtube;

testi e materiale multimediale disponibile nell'estensione web del libro di testo, casa editrice Pearson.

**Prove di verifica:**

sono programmate per il primo periodo almeno due valutazioni orali, oltre a una eventuale terza prova orale per gli insufficienti.

Per il secondo periodo le prove di valutazione potranno essere due o tre, (una scritta, da valutare nel corso dell'anno se una o due orali) sempre prevedendo prove aggiuntive in caso di precedenti prove insufficienti.

Le verifiche scritte e orali su singoli autori o su più moduli saranno articolate secondo due modalità:

- a. domande aperte su concetti e termini specifici dei filosofi studiati;
- b. domande aperte di comprensione di testi filosofici spiegati in classe.

L'eventuale utilizzo in prove di verifica di *testi non noti* alla classe è legato alle dinamiche di rendimento medio della classe. Qualora ritenessi che tale obiettivo *non* fosse raggiungibile in terza, ma in quarta, i testi non noti saranno utilizzati solo nel corso di esercitazioni senza voto in aula o in aula computer. In ogni caso si tratterà di testi che possono essere analizzati in base ai contenuti spiegati in aula e studiati, auspicabilmente, a casa.

### **Criteri della misurazione e della valutazione**

La scala di valutazioni in decimi comprende valutazioni dal 2 al 10.

Faccio riferimento alla programmazione del dipartimento di storia e filosofia, articolando le griglie di valutazione secondo il modello di seguito indicato.

*Griglie di valutazione.*

Griglia per la valutazione per le prove scritte e orali.

Conoscenze	
Risposta non valutabile. Non risponde. Risposta lasciata in bianco.	
Gravi errori relativi ai contenuti fondamentali.	
Individua solo molto parzialmente i contenuti essenziali e/o cade in errori gravi.	
Cita soltanto alcuni contenuti essenziali, e/o incorre ancora in errori.	
Conoscenza sommaria di alcuni, non tutti, contenuti essenziali.	
Conoscenza sommaria dei contenuti essenziali e alcuni correlati	
Conoscenza, seppur non completa, dei contenuti essenziali e correlati.	

Conoscenza maggiormente precisa dei contenuti fondamentali e correlati. Conoscenze ancora non del tutto complete.	
Conoscenze specifiche e complete	
<p><i>COMPETENZE (Comprensione di un concetto o argomento e sua definizione con uso corretto del lessico tecnico. Contestualizzazione di un evento e di un concetto storico. Definizione di relazioni, comprensione ed uso corretto del linguaggio specifico).</i></p>	
Non valutabili, perché non risponde.	
Gravemente carenti, causa errata comprensione dell'argomento	
<i>Cita solo</i> alcuni termini che non definisce in un discorso articolato. Non definisce i concetti né esplicita le relazioni tra il concetto chiesto e altri temi filosofici. Uso carente del lessico tecnico.	
Definizione <i>tropposommatoria</i> solo di uno o alcuni concetti o temi fondamentali. Non analizza le relazioni tra i concetti di un autore o tra autori. Insufficiente padronanza del lessico tecnico.	
Definizione <i>parziale</i> solo di uno o alcuni concetti o temi fondamentali. Analizza solo parzialmente le relazioni tra i concetti di un autore o tra autori. Sufficiente padronanza del lessico tecnico.	
Definizione più corretta, ma ancora parziale e da completare, dei concetti o temi fondamentali. Definisce l'analisi delle relazioni tra concetti anche se in termini non completi. Individua le relazioni tra i sistemi filosofici. Padronanza sufficiente/discreta del lessico tecnico.	
Buona definizione dei concetti o temi fondamentali. Buona padronanza del lessico tecnico. Buona analisi delle relazioni tra concetti e anche tra sistemi filosofici, seppur con lievi imprecisioni.	
Organizza un discorso articolato e chiaro definendo in termini completi e precisi i singoli concetti, le loro relazioni, i confronti tra i sistemi filosofici.	

La griglia in decimi verrà proporzionalmente ricalibrata per le domande che prevedono un'assegnazione di punti inferiori a 10.

**Scadenze:**

. i giorni individuati per le verifiche di singoli argomenti o verifiche sommative saranno comunicati in tempo utile alla classe, in genere almeno una settimana prima;

. la verbalizzazione del voto registro elettronico adottato dal liceo sarà

effettuata in tempi rapidi, lo stesso giorno della prova orale, o della consegna della verifica scritta, salvo eventuali impedimenti tecnici della rete del liceo o del registro elettronico;

. per le verifiche scritte: sintesi scritta delle correzioni relative a errori di contenuto, carenze nell'analisi e nella sintesi e nell'uso del lessico specifico;

. anche in sede di interrogazione orale sono spiegati agli studenti gli errori di contenuto e/o di analisi e sintesi, e/o nell'uso del lessico specifico.

#### *Modalità di recupero:*

- la sintesi di correzione delle verifiche scritte (vedi sopra) è da considerarsi come uno strumento utile per il recupero, in caso di risultati insufficienti;

-anche in sede di interrogazione orale la spiegazione agli studenti gli errori di contenuto e/o di analisi e sintesi, e/o nell'uso del lessico costituisce una indicazione per il recupero;

- sono garantite interrogazioni orali o prove scritte aggiuntive per chi ottenesse una valutazione insufficiente in una determinata verifica scritta od orale;

- per le interrogazioni/ verifiche di recupero sono possibili personalizzazioni specifiche relative al tipo di lacune, di contenuto, competenza, lessico, emerse nella prova insufficiente. Preciso che effettuare una prova finalizzata al recupero *non significa ottenere d'ufficio* una sufficienza nella singola prova o nella media di profitto. Nel caso che la verifica aggiuntiva risultasse ancora insufficiente, pertanto, verbalizzerò un voto insufficiente.

- utilizzo della settimana dedicata ai recuperi nel mese di gennaio 2023.  
Modalità deliberata dai Collegi docenti degli scorsi anni scolastici.

# Storia

## SUPREME COURT OF THE UNITED STATES

Brown v. Board of Education 1954

*Today, education is perhaps the most important function of state and local governments. Compulsory school attendance laws and the great expenditures for education both demonstrate our recognition of the importance of education to our democratic society. (...) In these days, it is doubtful that any child may reasonably be expected to succeed in life if he is denied the opportunity of an education. Such an opportunity, where the state has undertaken to provide it, is a right which must be made available to all on equal terms.*

La stesura della presente programmazione di filosofia e storia per l'anno scolastico 2022-2023 tiene conto delle esigenze di un secondo anno di ritorno, speriamo costante e senza interruzioni, alla didattica in presenza.

Questa mia volontà di ascoltare eventuali disagi degli studenti e delle studentesse e l'impegno a una attuazione pragmatica della programmazione, non ledono ma ritengo si integrino con il dovere di garantire alla classe una buona preparazione e di esigere sempre dagli studenti comportamenti corretti e impegno nello studio.

Nella sezione *contenuti* sono evidenziate altre premesse relative alla programmazione dei contenuti disciplinari.

### **Obiettivi educativi della classe terza E.**

Faccio riferimento agli obiettivi educativi trasversali approvati dal consiglio di classe e presentati nel presente documento.

### **Competenze disciplinari**

Il collegio docenti del maggio 2017, ha individuato e deliberato le seguenti competenze trasversali per le classi del triennio:

COMPETENZE TRASVERSALI APPROVATE DAL COLLEGIO DOCENTI DEL 16 MAGGIO 2017  
DA

FOCALIZZARE PER LE CLASSI DEL TRIENNIO

*Fermo restando che le competenze trasversali sono molteplici e premesso che tutte le competenze di cittadinanza devono essere sviluppate per l'intero quinquennio ed infine dato per scontato che esse interagiscono tra di loro e*

*permeano il curricolo nonché sono perfezionabili attraverso i metodi di insegnamento, si intende sperimentare l'effetto di una focalizzazione dell'intero Consiglio di Classe su due competenze specifiche:*

Classi Terze	Operare comparazioni e/o collegamenti in campi diversi del sapere	Produrre sintesi utilizzando diversi registri comunicativi
--------------	---	--

Per quanto riguarda gli obiettivi cognitivi e di competenze di storia, ho fatto riferimento alla programmazione del dipartimento di storia e filosofia, adattati e articolati come segue:

A. Conoscenza dei caratteri specifici degli eventi storici e delle loro caratteristiche fondamentali dal punto di vista economico-sociale, politico, e istituzionale.

B. individuare e saper definire i concetti caratterizzanti gli eventi storici studiati;

C. individuare i nessi causa-effetto e le corrette sequenze cronologiche;

D. comparare, anche con parziale guida del docente, i diversi fenomeni studiati dal punto di vista economico-sociale, politico, e istituzionale.

E. saper leggere e analizzare cartine tematiche, pur con la guida del docente;

E. esporre in modo logico e consequenziale i contenuti appresi maturando una progressiva padronanza del lessico specifico

F. proporre, anche con la guida del docente, possibili collegamenti e confronti tra i contenuti appresi ed eventi o problematiche contemporanee.

Ho ritenuto che:

- i punti C, D, F siano collegati alla prima competenza trasversale;

- i punti A, B, E siano collegabili alla seconda competenza trasversale.

### **Contenuti didattici**

La spiegazione e l'analisi dei contenuti di filosofia saranno realizzate secondoun'integrazione tra cronologia degli eventi e moduli tematici. Ritengo che tale modalità di attuazione di un programma di storia sia utile anche in questo anno scolastico di ritorno alla didattica in presenza. Bisognerà porre attenzione anche a un'attuazione della programmazione dei contenuti compatibile con i ritmi concreti

dell'anno scolastico e dell'impegno richiesto agli studenti e studentesse dalla didattica extracurricolare (eventuali uscite didattiche, eventuale viaggio d'istruzione, se approvati dal consiglio di classe, progetti di pcto) e dell'introduzione della materia curricolare di educazione civica.

Mi riservo, pertanto, di integrare con contenuti aggiuntivi, qualora ce ne fosse la possibilità, oppure di ridurre la programmazione, qualora ciò fosse necessario.

Testo adottato Caracciolo Roccucci, *Le carte della storia*, vol.1, Mondadori scuola.

*Modulo*

### *1. L'espansione economica dell'Europa XI-XIV secolo*

L'organizzazione  
del lavoro agricolo e cittadino: botteghe e corporazioni.

Le  
Università come corporazioni culturali.

L'importanza  
del commercio marittimo: la Lega Anseatica e le Repubbliche marinare.

Nuovi  
strumenti finanziari: la *lettera di cambio*.

La  
Chiesa e l'usura.

*Modulo*

### *2. L'evoluzione delle monarchie feudali in Europa: il caso delle monarchie normanne:*

La  
monarchia normanna inglese e la sua organizzazione.

I  
Normanni in Italia meridionale.

L'organizzazione  
politica del regno di Sicilia.

Modulo

### *3. Mediterraneo, Europa Orientale e Asia.*

*La  
Prima crociata.*

Le  
cause religiose, economiche e sociali della Prima Crociata.

La

crociata dei pezzenti e la crociata dei cavalieri.

Poteri  
politici in Europa orientale:

il  
principato Rus di Kiev.

l'Impero  
mongolo e la pax mongolica.

Modulo

4. *Un nuovo modello politico: i Comuni e il conflitto tra Comuni e Impero.*

-  
Il fenomeno comunale in Italia;

-  
istituzioni politiche, lotte politiche e sociali nei comuni italiani.

-  
il conflitto tra Federico I e i Comuni: i momenti *topici* e la questione delle Regalie.

Modulo

5. *I movimenti eretici nel XIII secolo e gli Ordini mendicanti*

Il  
movimento eretico dei Patarini: il ritorno alla povertà evangelica.

I  
Catari: il dualismo tra bene e male; il modello di *purezza*.

I  
Valdesi: povertà evangelica, predicazione e sacerdozio universale.

I  
francescani: povertà evangelica e ortodossia. Conventuali e spirituali.

I  
domenicani: predicazione itinerante e lotta alle eresie.

L'Inquisizione  
e la sua organizzazione.

*Modulo 6. L'autunno del Medio Evo: l'evoluzione delle monarchie nazionali e dell'Italia*

a)  
il regno di Sicilia di Federico II: il potere regio tra sacralità e laicità; la relazione tra re e Chiesa; assolutismo e accentramento.

Federico

Il e la lotta contro la Chiesa e i comuni. Dal dominio svevo al dominio angioino e aragonese in Italia meridionale.

b)

l'affermazione della monarchia francese e il conflitto tra Filippo IV e papa Bonifacio VIII: la dottrina del potere regio assoluto e la dottrina teocratica.

c)

La

monarchia inglese da Enrico II alla Magna Charta Libertatum

d) La Reconquista

nella penisola iberica

e)

La

guerra dei Cent'anni e l'importanza dell'opera di Giovanna d'Arco

*Modulo*

*7. La crisi del Trecento.*

-

la peste e la crisi del Trecento: l'interpretazione dello storico Cipolla.

-

la rivolta urbana dei Ciompi.

*Modulo 8. L'evoluzione*

*della situazione politica in Italia.*

Dai Comuni alle

Signorie.

I principali

Stati regionali.

L'importanza e

la longevità della Repubblica di Venezia.

*Modulo*

*9. Le grandi scoperte geografiche dell'età moderna. Quadro sinottico delle grandi esplorazioni;*

- Caratteri

strutturali degli imperi coloniali portoghese e spagnolo;

-

Gli

inizi del colonialismo inglese in America del Nord.

*Modulo*

*10 La Riforma protestante.*

a)

Lutero: importanza storica delle questioni teologiche: dalla denuncia morale

della corruzione della Chiesa alla salvezza per la sola fede; il sacerdozio universale.

II

rapporto con i principi tedeschi e le Chiese-territoriali. L'origine divina delle gerarchie politiche e sociali. La condanna della rivolta dei cavalieri e dei contadini.

II

conflitto tra Carlo V e i principi tedeschi. La pace di Augusta.

b)

Calvino e la riforma a Ginevra: l'importanza e il valore del lavoro.

Confronto:

il rapporto chiesa-stato in Lutero e Calvino.

c)

Enrico VIII e lo scisma anglicano.

*Modulo*

*11. Controriforma o Riforma cattolica?*

-

Definizione

dei concetti storici di Controriforma e Riforma cattolica.

- L'importanza  
del Concilio di Trento.

*Modulo*

*12. Conflitti politici e religiosi nel XVI e XVII secolo.*

-

L'ideologia

imperiale di Carlo V d'Asburgo;

- II  
conflitto franco-asburgico. Definizione dei motivi del conflitto.

- Quadro  
sinottico delle guerre di religione in Francia. L'importanza dell'editto di  
Nantes.

- La  
guerra dei Trent'anni: cause e conclusione del conflitto: la pace di Westfalia.

*Modulo*

*13. Le grandi monarchie continentali nell'età moderna:*

-

La

monarchia assoluta in Spagna: Filippo II.

-

La monarchia assoluta francese: il modello assolutistico di Richelieu e Mazzarino.

-

La monarchia inglese:

a)

La successione di Maria Tudor e la restaurazione del cattolicesimo;

-

b)  
l'ascesa al trono di Elisabetta I Tudor:

Il ritorno all'anglicanesimo;

La politica economica e commerciale: recinzioni e monopoli per il commercio marittimo;

Il conflitto con la Spagna: ragioni dinastiche, religiose e politico-economiche.

-

L'Europa centro orientale e la Russia del principato di Mosca

Educazione civica: tema trasversale deliberato dal consiglio di classe in data 14 ottobre 2022: *Società e legalità*.

Per storia il tema sarà articolato secondo un percorso di approfondimento sul tema della criminalità organizzata. Argomento specifico: il Maxiprocesso a Cosa Nostra dell'86. L'organizzazione Cosa Nostra.

## **Metodi**

Le tipologie di lezione previste sono:

- lezione frontale integrata da: momenti di discussione guidata;

stimoli all'apprendimento attivo mediante domande di riepilogo o all'inizio o alla fine della lezione; o anche domande di riflessione su contenuti specifici.

-

esercitazioni in aula o aula computer per la preparazione della classe alle prove di verifica.

-

esame e discussione in aula di temi di storia contemporanea attuale. A questo scopo concorrerà la tematica scelta per Educazione civica.

Preciso, e sottolineo, che il lavoro didattico comprenderà vari fattori tutti interconnessi:

- attenzione, concentrazione e, auspicabilmente, partecipazione in classe;
- lo studio degli schemi di presentazione degli argomenti;
- lo studio del manuale e dei testi filosofici che saranno spiegati in classe.

### **Strumenti**

libro di testo;

lavagna interattiva LIM per analizzare materiale di studio: testi, documenti, presentazioni power point.

testi e documenti tratti da siti web specializzati;

brevi video tratti da you tube.

### **Prove e criteri di verifica**

Prove di verifica:

Specifico che nel primo periodo, entrambe le prove di storia saranno di tipo scritto, dati i tempi ristretti del primo periodo.

Nel secondo periodo saranno programmate una verifica scritta e orale, più un'eventuale terza verifica, o scritta o orale. Saranno garantite verifiche orali di recupero per eventuali prove insufficienti.

Le verifiche scritte e orali su uno o più moduli, saranno articolate secondo due modalità:

a.

domande aperte su eventi, concetti e termini specifici dei periodi studiati;

b.

domande aperte richiedenti l'analisi di mappe tematiche illustrate e spiegate in classe, o anche mappe tematiche non note alla classe, ma inerenti ad argomenti spiegati;

c.  
documenti (testi di storici o documenti storici) spiegati in classe.

L'eventuale utilizzo in prove di verifica di *testi non noti* alla classe è legato alle dinamiche di rendimento medio della classe. Qualora ritenessi che tale obiettivo *non* fosse raggiungibile in terza, ma in quarta, i testi non noti saranno utilizzati solo nel corso di esercitazioni senza voto in aula o in aula computer. In ogni caso si tratterà di testi che possono essere analizzati in base ai contenuti spiegati in aula e studiati, auspicabilmente, a casa.

Scadenze: i giorni individuati per le verifiche saranno comunicati in tempo utile alla classe. La verbalizzazione del voto sul sito web del liceo sarà effettuata in tempi rapidi, lo stesso giorno della prova orale, o della consegna della verifica scritta, oppure al massimo entro due-tre giorni successivi.

### **Criteri della misurazione e della valutazione**

La scala di valutazioni in decimi comprende valutazioni dal 2 al 10.

Faccio riferimento alla programmazione del dipartimento di storia e filosofia, articolando la griglia di valutazione per le prove scritte e orali secondo il modello di seguito riportato.

<b>Conoscenze</b>	
Risposta non valutabile. Non risponde. Risposta lasciata in bianco.	
Gravi errori relativi ai contenuti fondamentali.	
Individua solo molto parzialmente i contenuti essenziali e/o cade in errori gravi.	
Cita soltanto alcuni contenuti essenziali, e/o incorre ancora in errori.	
Conoscenza sommaria di alcuni, non tutti, contenuti essenziali.	
Conoscenza sommaria dei contenuti essenziali e alcuni correlati	
Conoscenza, seppur non completa, dei contenuti essenziali e correlati.	
Conoscenza maggiormente precisa dei contenuti fondamentali e correlati. Conoscenze ancora non del tutto complete.	
Conoscenze specifiche e complete	

COMPETENZE (Comprensione di un concetto o argomento e sua definizione con uso corretto del lessico tecnico. Contestualizzazione di un evento e di un concetto storico. Definizione di relazioni, comprensione ed uso corretto del linguaggio specifico).			
Non valutabili, perché non risponde.			
Gravemente carenti, causa errata comprensione dell'argomento			
Cita solo alcuni termini che non definisce in un discorso articolato. Non contestualizza e/o non esplicita le relazioni causa effetto. Uso carente del lessico tecnico.			
Definizione <i>tropposommatoria</i> solo di uno o alcuni concetti o temi fondamentali. O <i>non</i> analizza il contesto storico e/o non definisce le relazioni tra eventi. Insufficiente padronanza del lessico tecnico.			
Definizione <i>parziale</i> solo di uno o alcuni concetti o temi fondamentali. Analizza solo parzialmente il contesto storico e le relazioni tra eventi. Sufficiente padronanza del lessico tecnico.			
Definizione più corretta, ma ancora parziale e da completare, dei concetti o temi fondamentali. Definisce l'analisi del contesto storico e delle relazioni tra eventi, anche se in termini non completi. Padronanza sufficiente/discreta del lessico tecnico.			
Buona definizione dei concetti o temi fondamentali. Buona padronanza del lessico tecnico. Buona analisi del contesto storico e delle relazioni tra eventi, seppur con lievi imprecisioni.			
Organizza un discorso articolato e chiaro utilizzando le competenze di comprensione, contestualizzazione di un evento, definizione di relazioni causa-effetto con uso corretto del linguaggio specifico			

*La griglia di valutazione in decimi sarà ricalibrata in caso di domande cui sia assegnato un numero minore di punti.*

### **Scadenze:**

. i giorni individuati per le verifiche di singoli argomenti o verifiche sommative saranno comunicati in tempo utile alla classe, in genere almeno una settimana prima;

. la verbalizzazione del voto registro elettronico adottato dal liceo sarà effettuata in tempi rapidi, lo stesso giorno della prova orale, o della consegna della verifica scritta, o al massimo entro due giorni successivi;

. per le verifiche scritte: sintesi scritta delle correzioni relative a errori di contenuto, carenze nell'analisi e nella sintesi e nell'uso del lessico specifico;

. anche in sede di interrogazione orale sono spiegati agli studenti gli errori di contenuto e/o di analisi e sintesi, e/o nell'uso del lessico specifico

**Modalità di recupero:**

- la sintesi di correzione delle verifiche scritte (vedi sopra) è da considerarsi come uno strumento utile per il recupero, in caso di risultati insufficienti;

-anche in sede di interrogazione orale la spiegazione agli studenti gli errori di contenuto e/o di analisi e sintesi, e/o nell'uso del lessico costituisce una indicazione per il recupero;

- sono garantite interrogazioni orali o prove scritte aggiuntive per chi ottenesse una valutazione insufficiente in una determinata verifica scritta od orale;

- per le interrogazioni/ verifiche di recupero sono possibili personalizzazioni specifiche relative al tipo di lacune, di contenuto, competenza, lessico, emerse nella prova insufficiente. Preciso che effettuare una prova finalizzata al recupero *non significa ottenere d'ufficio* una sufficienza nella singola prova o nella media di profitto. Nel caso che la verifica aggiuntiva risultasse ancora insufficiente, pertanto, verbalizzerò un voto insufficiente;

- utilizzo della settimana dedicata ai recuperi nel mese di gennaio 2023. Modalità deliberata dai Collegi docenti degli scorsi anni scolastici.

# Disegno e storia dell'arte

## Obiettivi educativi

Nell'arco del quinquennio lo studente liceale acquisisce la padronanza del disegno "grafico/geometrico" come linguaggio e strumento di conoscenza che si sviluppa attraverso la capacità di vedere nello spazio, effettuare confronti, ipotizzare relazioni, porsi interrogativi circa la natura delle forme naturali e artificiali arrivando a comprendere i processi di modificazione della realtà in funzione progettuale.

Il linguaggio grafico/geometrico è utilizzato dallo studente per imparare a comprendere l'ambiente fisico in cui vive. La padronanza dei principali metodi di rappresentazione della geometria descrittiva e l'utilizzo degli strumenti propri del disegno sono anche finalizzati a studiare e capire i testi fondamentali della storia dell'arte e dell'architettura.

Attraverso lo studio delle immagini, dei luoghi, degli autori e delle opere fondamentali della storia dell'arte lo studente matura una chiara consapevolezza del grande valore della tradizione artistica che lo precede, cogliendo il significato e il valore del patrimonio artistico e culturale, non solo italiano, e divenendo consapevole del ruolo che tale patrimonio ha avuto nello sviluppo della storia della cultura come testimonianza di civiltà nella quale ritrovare la propria e l'altrui identità.

La padronanza del linguaggio specifico della disciplina aiuta a precisare e mettere in evidenza le caratteristiche stilistiche, tipologiche, formali e tecnologiche delle opere, con adeguata contestualizzazione storico- culturale.

Nel corso degli anni viene inoltre stimolato un senso critico e la capacità di collegamenti interdisciplinari e trasversali, e di comparazione tra diversi temi , stili e opere.

## Abilità, competenze disciplinari

-disegno:

- conoscere ed utilizzare con abilità gli strumenti ed i materiali;
- conoscere e saper utilizzare in maniera appropriata i sistemi di rappresentazione bidimensionale e tridimensionale della geometria descrittiva;
- conoscere e utilizzare con capacità la rappresentazione assonometrica (isometrica, cavaliera, monometrica);
- conoscere le tecniche di rappresentazione prospettica con collegamento a Storia dell'Arte. (Rinascimento e concezione prospettica).

-storia dell'arte:

- saper evidenziare le caratteristiche stilistiche, formali, tipologiche e tecnologiche delle opere con adeguata contestualizzazione storica e culturale.
- comprendere le motivazioni culturali e tecniche entro le quali si sviluppano le opere d'arte di un

determinato periodo storico-artistico con collegamenti interdisciplinari

- analizzare e riconoscere le espressioni artistiche presenti nel territorio, in particolare nell'ambito locale, con attenzione alla tutela e valorizzazione del patrimonio storico-artistico.
- Possedere un adeguato lessico tecnico e critico nelle sue definizioni e formulazioni generali e specifiche.
- sviluppare un senso critico, ed esercitarsi nella elaborazione di sintesi e percorsi trasversali e comparativi tra diversi stili e diverse opere d'arte, fare raffronti tra i codici linguistici del disegno e quelli della storia dell'arte

## **Contenuti didattici**

### **STORIA DELL'ARTE**

*Settembre:*

Recupero e collegamento programma anno precedente:

Stile Romanico / stile Gotico

Caratteristiche delle architetture gotiche in Italia e in Europa

*Ottobre - Novembre- Dicembre:*

Il primo Rinascimento

Il concorso del 1401 e Lorenzo Ghiberti.

Brunelleschi – Donatello - Masaccio.

Il Rinascimento

I palazzi nelle città rinascimentali (Michelozzo)

Leon Battista Alberti

La città ideale e Le città rinnovate

*Gennaio- Febbraio*

Piero della Francesca

Botticelli

Bramante

*Marzo- Aprile- Maggio - giugno*

Leonardo da Vinci

Michelangelo

Raffaello.

## **EDUCAZIONE CIVICA**

nell'ambito del tema trasversale individuato dal CdC per la classe 3°E verrà proposto un approfondimento tematico al fine di individuare le testimonianze del Rinascimento (luoghi e opere) presenti nella città di Milano.

Successivamente verrà proposto un'uscita didattica : "Milano Rinascimentale", per visitare alcuni di questi luoghi o opere.

## **DISEGNO**

*Primo periodo - trimestre:*

Assonometria cavaliere, isometrica e monometrica di gruppi di solidi

Approccio alla prospettiva (anche in rapporto alle opere d'arte studiate).

*Secondo periodo- pentamestre:*

la prospettiva

Prospettiva centrale di figure piane e di solidi: metodo dei raggi visuali

Elementi decorativi e architettonici rinascimentali

Esercizi di disegno

## **Metodi**

Storia dell'arte:

Lo svolgimento del programma è basato su lezioni frontali col libro di testo e l'utilizzo di immagini proiettate dal cd del libro o prese dal web, visione di brevi filmati o documentari in modo da rendere più agevole la capacità di lettura e la comprensione delle opere coinvolgendo attivamente gli studenti.

Nella conoscenza dei periodi stilistici, degli artisti e delle opere verranno evidenziate le caratteristiche stilistiche, tipologiche e formali anche in relazione al contesto storico culturale, favorendo così collegamenti interdisciplinari

Le uscite didattiche, saranno importanti per avere una conoscenza diretta degli aspetti storico-artistici del territorio ed entrare in contatto diretto con le opere.

Disegno:

Lezioni frontali con spiegazioni e esercitazioni in classe da completare, a volte, a casa e successiva correzione in classe.

### **Strumenti**

- Libro di testo di storia dell'arte "*arte di vedere 3*", e-book, siti ufficiali dei musei, dvd, lim,
- libro di testo di disegno e fotocopie.

### **Criteri di verifica e valutazione**

Disegno:

Le tavole di esercizi di disegno verranno presentate e iniziate in classe, da completare a volte a casa ma seguite fin dalla genesi dal docente. Sono previste delle tavole da realizzare interamente in classe da valutare ( 1 o 2 per ogni periodo dell'a.s.)

Storia dell'arte:

Le verifiche saranno basate su interrogazioni orali individuali (1 per ogni periodo dell'a.s.) e eventuali interrogazioni di recupero per le insufficienze.

### **Educazione civica:**

verrà valutato il lavoro a gruppi di approfondimento ed esposizione in classe dei luoghi o opere più significativi connessi al Rinascimento presenti nella città di Milano

# Disegno e storia dell'arte

## Obiettivi educativi

Nell'arco del quinquennio lo studente liceale acquisisce la padronanza del disegno "grafico/geometrico" come linguaggio e strumento di conoscenza che si sviluppa attraverso la capacità di vedere nello spazio, effettuare confronti, ipotizzare relazioni, porsi interrogativi circa la natura delle forme naturali e artificiali arrivando a comprendere i processi di modificazione della realtà in funzione progettuale.

Il linguaggio grafico/geometrico è utilizzato dallo studente per imparare a comprendere l'ambiente fisico in cui vive. La padronanza dei principali metodi di rappresentazione della geometria descrittiva e l'utilizzo degli strumenti propri del disegno sono anche finalizzati a studiare e capire i testi fondamentali della storia dell'arte e dell'architettura.

Attraverso lo studio delle immagini, dei luoghi, degli autori e delle opere fondamentali della storia dell'arte lo studente matura una chiara consapevolezza del grande valore della tradizione artistica che lo precede, cogliendo il significato e il valore del patrimonio artistico e culturale, non solo italiano, e divenendo consapevole del ruolo che tale patrimonio ha avuto nello sviluppo della storia della cultura come testimonianza di civiltà nella quale ritrovare la propria e l'altrui identità.

La padronanza del linguaggio specifico della disciplina aiuta a precisare e mettere in evidenza le caratteristiche stilistiche, tipologiche, formali e tecnologiche delle opere, con adeguata contestualizzazione storico- culturale.

Nel corso degli anni viene inoltre stimolato un senso critico e la capacità di collegamenti interdisciplinari e trasversali, e di comparazione tra diversi temi , stili e opere.

## Abilità, competenze disciplinari

-disegno:

- conoscere ed utilizzare con abilità gli strumenti ed i materiali;
- conoscere e saper utilizzare in maniera appropriata i sistemi di rappresentazione bidimensionale e tridimensionale della geometria descrittiva;
- conoscere e utilizzare con capacità la rappresentazione assonometrica (isometrica, cavaliera, monometrica);
- conoscere le tecniche di rappresentazione prospettica con collegamento a Storia dell'Arte. (Rinascimento e concezione prospettica).

-storia dell'arte:

- saper evidenziare le caratteristiche stilistiche, formali, tipologiche e tecnologiche delle opere con adeguata contestualizzazione storica e culturale.
- comprendere le motivazioni culturali e tecniche entro le quali si sviluppano le opere d'arte di un

determinato periodo storico-artistico con collegamenti interdisciplinari

- analizzare e riconoscere le espressioni artistiche presenti nel territorio, in particolare nell'ambito locale, con attenzione alla tutela e valorizzazione del patrimonio storico-artistico.
- Possedere un adeguato lessico tecnico e critico nelle sue definizioni e formulazioni generali e specifiche.
- sviluppare un senso critico, ed esercitarsi nella elaborazione di sintesi e percorsi trasversali e comparativi tra diversi stili e diverse opere d'arte, fare raffronti tra i codici linguistici del disegno e quelli della storia dell'arte

## **Contenuti didattici**

### **STORIA DELL'ARTE**

*Settembre:*

Recupero e collegamento programma anno precedente:

Stile Romanico / stile Gotico

Caratteristiche delle architetture gotiche in Italia e in Europa

*Ottobre - Novembre- Dicembre:*

Il primo Rinascimento

Il concorso del 1401 e Lorenzo Ghiberti.

Brunelleschi – Donatello - Masaccio.

Il Rinascimento

I palazzi nelle città rinascimentali (Michelozzo)

Leon Battista Alberti

La città ideale e Le città rinnovate

*Gennaio- Febbraio*

Piero della Francesca

Botticelli

Bramante

*Marzo- Aprile- Maggio - giugno*

Leonardo da Vinci

Michelangelo

Raffaello.

## **EDUCAZIONE CIVICA**

nell'ambito del tema trasversale individuato dal CdC per la classe 3°E verrà proposto un approfondimento tematico al fine di individuare le testimonianze del Rinascimento (luoghi e opere) presenti nella città di Milano.

Successivamente verrà proposto un'uscita didattica : "Milano Rinascimentale", per visitare alcuni di questi luoghi o opere.

## **DISEGNO**

*Primo periodo - trimestre:*

Assonometria cavaliere, isometrica e monometrica di gruppi di solidi

Approccio alla prospettiva (anche in rapporto alle opere d'arte studiate).

*Secondo periodo- pentamestre:*

la prospettiva

Prospettiva centrale di figure piane e di solidi: metodo dei raggi visuali

Elementi decorativi e architettonici rinascimentali

Esercizi di disegno

## **Metodi**

Storia dell'arte:

Lo svolgimento del programma è basato su lezioni frontali col libro di testo e l'utilizzo di immagini proiettate dal cd del libro o prese dal web, visione di brevi filmati o documentari in modo da rendere più agevole la capacità di lettura e la comprensione delle opere coinvolgendo attivamente gli studenti.

Nella conoscenza dei periodi stilistici, degli artisti e delle opere verranno evidenziate le caratteristiche stilistiche, tipologiche e formali anche in relazione al contesto storico culturale, favorendo così collegamenti interdisciplinari

Le uscite didattiche, saranno importanti per avere una conoscenza diretta degli aspetti storico-artistici del territorio ed entrare in contatto diretto con le opere.

Disegno:

Lezioni frontali con spiegazioni e esercitazioni in classe da completare, a volte, a casa e successiva correzione in classe.

### **Strumenti**

- Libro di testo di storia dell'arte "*arte di vedere 3*", e-book, siti ufficiali dei musei, dvd, lim,
- libro di testo di disegno e fotocopie.

### **Criteri di verifica e valutazione**

Disegno:

Le tavole di esercizi di disegno verranno presentate e iniziate in classe, da completare a volte a casa ma seguite fin dalla genesi dal docente. Sono previste delle tavole da realizzare interamente in classe da valutare ( 1 o 2 per ogni periodo dell'a.s.)

Storia dell'arte:

Le verifiche saranno basate su interrogazioni orali individuali (1 per ogni periodo dell'a.s.) e eventuali interrogazioni di recupero per le insufficienze.

### **Educazione civica:**

verrà valutato il lavoro a gruppi di approfondimento ed esposizione in classe dei luoghi o opere più significativi connessi al Rinascimento presenti nella città di Milano

# Scienze motorie e sportive

## **Obiettivi educativi**

1.  
Sviluppare la consapevolezza del proprio ruolo durante i giochi sportivi, individuali e i momenti di collaborazione con il gruppo classe.
2.  
Essere aperti verso proposte di giochi, attività e proposte educative volte al miglioramento e alla consapevolezza dei propri limiti e virtù
3.  
Imparare ad autodisciplinarsi durante i momenti di gioco destrutturato in un'ottica di responsabilità verso sé stessi e il gruppo classe
4.  
Favorire il dialogo tra compagni e tra docenti per favorire un clima didatticamente attivo
5.  
Accogliere e sostenere il ruolo dei compagni incaricati come "responsabili degli spogliatoi" , condividendo la responsabilità di mantenere questo luogo ordinato e pulito per il bene proprio e della collettività

## **Abilità, competenze disciplinari**

.

## **Movimento**

1.  
Ampliare le capacità coordinative e condizionali, realizzando schemi motori complessi utili ad affrontare attività motorie e sportive
2.  
Percepire, riprodurre e variare il ritmo delle azioni
3.  
Organizzare e applicare attività/percorsi motori e sportivi individuali e in gruppo nel rispetto dell'ambiente
4.  
Distinguere le variazioni fisiologiche indotte dalla pratica sportiva; assumere posture corrette anche in presenza di

carichi; auto-valutarsi ed elaborare risultati con l'utilizzo delle tecnologie

.

## **Linguaggi del Corpo**

1.  
Saper dare significato al movimento (semantica)
2.  
Esprimere con il movimento le differenti emozioni suscitate da altri tipi di linguaggio (musicale, visivo, poetico, pittorico...)
3.  
Ideare e realizzare sequenze ritmiche espressive complesse in sincronia con uno o più compagni.

.

## **Gioco e Sport**

1.  
Trasferire e realizzare le tecniche adattandole alle capacità e alle situazioni anche proponendo varianti
2.  
Trasferire e realizzare strategie e tattiche nelle attività sportive
3.  
Assumere autonomamente diversi ruoli e funzioni di arbitraggio
4.  
Interpretare gli aspetti sociali dei giochi e degli sport

.

## **Salute e Benessere**

1.  
Adottare comportamenti funzionali alla sicurezza nelle diverse attività; applicare le procedure di primo soccorso
2.  
Assumere comportamenti attivi rispetto all'alimentazione, igiene e salvaguardia da sostanze illecite
3.  
Assumere comportamenti fisicamente attivi in molteplici contesti per un miglioramento dello stato di benessere

## CONTENUTI DIDATTICI

### PRATICA

**Conoscenza e sviluppo delle capacità motorie condizionali**  
(resistenza, forza, velocità)

**Conoscenza e sviluppo delle capacità motorie coordinative (**

**Arrampicata sportiva:** uscita didattica presso la palestra attrezzata Urban Wall

**Touch Rugby:** fondamentali individuali e di squadra

**Pallavolo:** fondamentali individuali (palleggio, bagher, servizio dall'alto) e di squadra (alzata e attacco)

**Pallacanestro:** fondamentali individuali (palleggio, passaggio, tiro a canestro, 2 vs 1, 2 vs 2)

**Calcio:** fondamentali individuali e di squadra (controllo e conduzione palla, passaggio, tiro in porta)

**Atletica leggera:** corsa e andature, corsa di velocità 80-100 metri, 200-400 metri; getto del peso frontale, salto in lungo, salto in alto fosbury

A queste attività saranno sempre affiancati a rotazione:

- Percorsi coordinativi con utilizzo di Schemi Motori di Base
- Circuiti motori per lo sviluppo delle capacità coordinative
- Circuiti motori per lo sviluppo delle capacità condizionali (a carico naturale)
- Attività di miglioramento delle capacità cardio vascolari
- Esercizi di articolarietà e mobilizzazione attiva e passiva a carico delle principali articolazioni
- Esercitazioni e/o circuiti posturali

**Tornei sportivi:** Pallavolo, pallacanestro, calcio, Tennis tavolo

## TEORIA

**Capacità motorie:** Coordinative e condizionali

**Apparato cardio circolatorio**

**Apparato respiratorio**

**Fasi allenamento e Scala di Borg**

## **METODI**

La programmazione del secondo biennio comporterà prove di ingresso che valutino la situazione di partenza del singolo alunno a livello pratico.

Dai risultati ottenuti si delinea la metodologia più adeguata per aumentare, migliorare e consolidare le qualità e abilità fisiche di ogni alunno (forza, resistenza, mobilità ecc.) a breve, medio e lungo termine.

Ogni argomento sarà introdotto dall'insegnante attraverso una spiegazione orale e/o l'utilizzo di strumenti didattici (es. la visione di un breve video o la lettura di una scheda didattica) che possano stimolare l'interesse dell'intero gruppo classe. Inoltre, durante il percorso dell'UDA in un'ottica di inclusione, vi saranno momenti di osservazione, confronto e riflessione sulle attività svolte atti a stimolare gli alunni più introversi ed in difficoltà.

Il gruppo classe verrà posto al centro dell'esperienza didattica, rendendo protagonisti dell'esperienza motoria tutti gli alunni. Saranno proposti con approccio globale-sintetico-globale lavori individuali, a coppie, piccoli gruppi e di classe.

La teoria sarà di supporto alla pratica consentendo all'alunno la possibilità di comunicare e rielaborare personalmente i contenuti al fine di capire i propri limiti e le proprie potenzialità e peculiarità.

Sicurezza in sé stessi, autonomia e capacità di auto-valutazione saranno le parole chiave per lo sviluppo delle competenze in ambito di salute e benessere.

La teoria sarà di supporto alla pratica consentendo all'alunno la possibilità di comunicare, rielaborare personalmente e capire i propri limiti e potenzialità.

## **SPAZI E STRUMENTI**

1. Palestre scolastiche, campi/spazi esterni, aula;
2. Utilizzo piccoli e grandi attrezzi a disposizione presso le palestre nelle quali vengono svolte le lezioni pratiche;
3. Libro di testo: Zocca-Gulisano-Manetti-Marella-Sbragi "Competenze motorie light" Ed. D'Anna
4. Materiale fornito dall'insegnante in forma digitale e/o cartacea (schede valutative, immagini, libri illustrati, dvd, filmati ecc. )

## **CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE**

Dalla valutazione dovrà risultare il livello di conseguimento degli obiettivi iniziali che si baseranno sulla validità, affidabilità e obiettività.

Per la valutazione conclusiva, ci si avvarrà sia dei voti ottenuti nelle varie prove (valutazione sommativa) sia dalla valutazione formativa, intesa come crescita di maturità e serietà del lavoro eseguito.

Al termine di ogni unità didattica:

**PER  
GLI SPORT INDIVIDUALI**

1)  
Verifica sull'apprendimento dei fondamentali individuali dello sport preso in analisi

**PER  
GLI SPORT DI SQUADRA**

1)  
Verifica sull'apprendimento dei fondamenti individuali e di squadra dello sport preso in analisi

2)  
Verifica sull'acquisizione delle regole fondamentali attraverso l'osservazione sistematica degli alunni in momenti di gioco strutturati

**PER  
GLI ARGOMENTI TEORICI:**

1)  
Verifica scritta con domande a risposta aperta e/o chiusa, o scelta multipla

<b>LIVELLO COMPETENZA</b>	
---------------------------	--

<b>INSUFFICIENTE</b>	L'alunno dimostra scarso interesse, impegno e partecipazione. Nelle verifiche pratiche si rifiuta di portare a termine le prove e dimostra un'insufficiente conoscenza del regolamento di base degli sport presi in analisi. Nelle verifiche scritte risponde correttamente a meno del 50% delle domande somministrate.
<b>BASE</b>	L'alunno dimostra un discreto interesse, impegno e partecipazione. Nelle verifiche pratiche porta a termine le prove anche se sovente dimentica il regolamento di base degli sport presi in analisi. Nelle verifiche scritte risponde correttamente a più del 50% delle domande somministrate ( 50%-60%).
<b>INTERMEDIO</b>	L'alunno dimostra un buono interesse, impegno e partecipazione. Nelle verifiche pratiche porta a termine le prove dimostrando una buona conoscenza del regolamento di base degli sport presi in analisi. Nelle verifiche scritte risponde correttamente a più del 50% delle domande somministrate ( 70%-80%).
<b>AVANZATO</b>	L'alunno dimostra un eccellente interesse, impegno e partecipazione. Nelle verifiche pratiche porta a termine le prove, comprende il regolamento di base degli sport presi in analisi e aiuta i compagni in difficoltà nell'apprendimento dello stesso. Nelle verifiche scritte risponde correttamente a più del 50% delle domande somministrate ( 90%-100%).

## Competenze di Educazione Civica

I valori di Educazione Civica fanno parte integrante dei fondamenti dell'attività motoria pratica e teorica; pertanto, vengono trattati durante lo svolgimento delle normali lezioni curricolari.

Nell'analisi delle singole Unità Didattiche di Apprendimento vengono enfatizzati i seguenti valori a fondamento della nostra concezione di sport:

.

La persona è il valore in sé dello sport, dei suoi significati e delle sue espressioni.

.

Il valore della sconfitta, espressione dell'accettazione dei propri limiti, della capacità di tollerare le frustrazioni e le smentite, del coraggio di ricominciare.

.

Il valore della competizione, espressione del confronto leale con quanti ricercano i loro e dell'incontro con l'altro da sé.

.

Il valore della vittoria, espressione di una giusta gratificazione quale esito dei propri sacrifici e del proprio impegno.

.

Il valore del gioco, espressione di creatività e di gioia disinteressata.

.

Il senso del limite, espressione di sobrietà nella ricerca di prestazioni e sensazioni e di rifiuto dell'emozione che nasce dal rischio inutile.

.

Il valore dell'eccellenza, espressione della ricerca e del superamento dei propri limiti e dell'esempio positivo

.

Il valore della squadra e della dimensione collettiva, espressione di condivisione, di reciprocità, della capacità di rispettare e di valorizzare le individualità e le differenze.

.

Il valore della fatica, espressione dell'impegno, della determinazione, della costruzione di un progetto di futuro, contro ogni soluzione abbreviata, ogni appiattimento emozionale sul presente, ogni successo illusorio.

.

Il valore delle regole, espressione di onestà verso se stessi e di rispetto degli altri.

.

Il valore del tempo e della lentezza, espressione della capacità di conciliare i ritmi della vita a cadenze che lascino spazio alla qualità delle relazioni, alla maturazione di sé, al dialogo interiore.

.

Il valore di tutte le abilità,

espressione della dignità e della bellezza che appartengono ad ogni condizione  
e ad ogni fase della vita

# Diritto

## Obiettivi educativi

- Consolidare la fiducia in sé e sviluppare l'autocontrollo.
- Conoscere e praticare i diritti ed i doveri dell'uomo e del cittadino.
- Acquisire comportamenti che denotano integrazione e che sono improntati sulla valorizzazione delle differenze, sull'accettazione del diverso, sulla collaborazione e la solidarietà.
- Saper cogliere il valore della legalità intesa come rispetto del diritto, e quindi delle regole, dell'ambiente, degli altri e delle cose altrui.
- Saper agire in modo responsabile, consapevole e coerente.
- Acquisire indipendenza ed autonomia culturale ed intellettuale.
- Sapersi adattare positivamente al cambiamento.
- Saper valutare ed autovalutarsi con senso critico.

## Abilità, competenze disciplinari

- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona e della collettività
- Saper individuare nella vita quotidiana i caratteri della sanzione giuridica

## Contenuti didattici

Trimestre:

- Differenza tra norme giuridiche e non giuridiche e le relative sanzioni;
- Nozione di Stato -elementi costitutivi-;
- La nascita della Costituzione e le differenze con lo Statuto AlbertinoLa Costituzione e i suoi principi fondamentali (art. 1- 12);
- La Costituzione e i suoi principi fondamentali (art. 1- 12)

- Pentamestre:

- I principali diritti e dover della Costituzione (art. 13 - 54);
- Diritti e doveri dell'uomo rispetto all'ambiente
- Gli organi costituzionali dello Stato: Parlamento e Iter legis, Governo, Presidente della

Repubblica, Magistratura e Corte Costituzionale.

- Legge sulla privacy

### **Metodi**

- Lezione frontale e dialogata supportata da schemi, risoluzione di casi e letture

### **Strumenti**

- Utilizzo della LIM per proiettare mappe concettuali e presentazioni in Power point.

### **Criteri di verifica e valutazione**

- Per le valutazioni scritte e orali ci si attiene a quanto concordato nel dipartimento e si usano i voti dall'1 al 10.

### **Recupero**

- Recupero in itinere

# Religione

## **Abilità, competenze disciplinari**

Approfondire il dato fenomenico su cui si basa l'esperienza religiosa che si esprime in domande "ultime".

Proseguire nella conoscenza di un adeguato metodo per svolgere una indagine esistenziale.

Sviluppare  
una capacità critica per leggere nella cultura contemporanea le tracce  
del dato antropologico comune a tutti gli uomini

## **Contenuti didattici**

L'uomo e la sua capacità di ragione intesa come presa di consapevolezza della realtà in tutti i suoi fattori.

L'apertura della ragione alla rivelazione.

Il cristianesimo: natura e sviluppo storico.

## **Metodi**

Lezioni frontali, dibattiti, lavori di gruppo, letture di testi, ascolto di canzoni, visione di video/film con approfondimenti.

## **Firme**

Italiano e Latino Rossi Valentina

Fisica Magnani Paolo

Storia e Filosofia Baldin Fulvio

Inglese Iussi Natale

Scienze motorie Lazzari Chiara Marta

Religione Mencarelli Andrea

Matematica Lucchelli Elisabetta

Scienze Mortellaro Daniela

Diritto Pulsinelli Luisa

Disegno e storia dell'arte Busisi Elena Rita