

Documento della Classe 2F

LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI

Via Mario Donati, 5/7 - 20146 Milano
tel. 02/474448 02/4233297 - fax 02/48954315
cod. mecc. MIPS18000P cod. fisc. 80129130151
e-mail: segreteria@vittorininet.it

Consiglio di Classe

Coordinatore

prof. Licata Giuseppe

Segretario

prof. Bosi Matteo

Consiglio di classe

Matematica Belluzzi Maria Cristina

Italiano e Latino Secchi Carla

Inglese Cucciarrè Raffaella

Scienze motorie Elli Gloria

Scienze Guidugli Rita

Scienze lab Guidugli Rita

Storia e Geografia Cassa Matilde

Disegno e storia dell'arte Licata Giuseppe

Religione Bosi Matteo

Fisica Bosotti Alessio

Obiettivi educativi della classe

Potenziare la capacità di autocontrollo

Rispettare le regole della convivenza civile con un comportamento corretto ed educato sia verso i compagni che verso il personale docente e non docente e l'ambiente in cui si opera

Consolidare l'abitudine alla collaborazione e al dialogo

Per lo svolgimento della disciplina trasversale di Educazione civica, il CdC ha scelto il tema "Progettiamo l'inclusione".

Lingua e letteratura italiana

Obiettivi educativi

Oltre a quelli stabiliti dal Consiglio di Classe, ci si propone di perseguire i seguenti ulteriori obiettivi educativi, compatibilmente con i limiti consentiti dall'età degli studenti:

1. sviluppare una sempre maggiore responsabilizzazione rispetto all'impegno scolastico e una capacità di autovalutazione che guidi l'allievo ad una riflessione sul metodo di studio e sui processi di apprendimento;
2. sviluppare un rapporto con la docente fondato su fiducia e collaborazione per un più agevole conseguimento degli obiettivi comuni;
3. sviluppare interesse e capacità di approfondimento di quanto studiato;
4. sviluppare il dialogo all'interno della classe e il confronto corretto e rispettoso delle opinioni altrui;
5. sviluppare una sempre maggiore capacità critica e autonomia nell'elaborazione delle proprie opinioni;
6. favorire una riflessione sulla complessità della società contemporanea;
7. sviluppare una sempre maggiore consapevolezza del potere e del valore delle parole e della necessità di scegliere adeguatamente termini e registro linguistico per realizzare una comunicazione efficace e rispettosa dell'altro in qualsiasi contesto comunicativo;
8. imparare, attraverso la lettura di testi letterari, a confrontarsi con idee e sentimenti di poeti e scrittori per conoscere meglio se stessi;
9. sviluppare il gusto del bello e dell'armonia;
10. in riferimento a Educazione civica, sviluppare la consapevolezza del valore sociale e democratico dell'istruzione.

Competenze trasversali

In ottemperanza a quanto deliberato in Collegio Docenti, si declinano come segue le competenze trasversali individuate in quella sede per la classe seconda:

1. Leggere, comprendere, analizzare testi scritti di vario genere.
2. Affrontare con sicurezza testi differenti, riuscendo a comprenderne i contenuti impliciti e le finalità comunicative; produrre contenuti secondo modalità e registri differenti.

Competenze (dalla Programmazione di Dipartimento)

LINGUA

-

Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.

-

Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.

-

Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

LETTERATURA

-

Padroneggiare gli strumenti indispensabili per l'interpretazione dei testi.

-

Interpretare e commentare testi in prosa e in versi.

-

Prendere coscienza del percorso storico della letteratura italiana.

-

Prendere coscienza dello sviluppo della lingua letteraria italiana.

Abilità

LINGUA

-

Riflettere sulla lingua dal punto di vista sintattico.

-

Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo.

-

Riconoscere i differenti registri comunicativi di un testo.

-

Conoscere ed applicare correttamente le convenzioni delle diverse tipologie di testi.

LETTERATURA

-

Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo.

-

Leggere, analizzare e comprendere testi significativi in prosa e in versi tratti dalla letteratura italiana e straniera.

Contenuti didattici

Premessa: nel corso dell'anno saranno costantemente fornite agli studenti indicazioni di metodo sull'utilizzo dei libri di testo, sul prendere appunti, sull'elaborazione di schemi, sullo studio di argomenti orali.

Grammatica (trimestre)

Ripasso e prosecuzione della trattazione degli argomenti di morfologia e analisi grammaticale in parallelo con la loro trattazione in Latino; ripasso dell'analisi logica in parallelo con la trattazione in Latino; sintassi del periodo.

Aspetti essenziali

dell'evoluzione della lingua italiana nel tempo e nello spazio e della dimensione socio-linguistica (registri dell'italiano contemporaneo, diversità tra scritto e parlato, rapporto con i dialetti); elementi e scopi della comunicazione; le tipologie testuali.

Promessi sposi (trimestre e pentamestre)

Alessandro Manzoni: vita e opere. La nuova concezione della letteratura.

Illuminismo e Romanticismo. Tematiche del Romanticismo europeo. Il Romanticismo in Italia. A. Manzoni e il Romanticismo. L'utile, il vero

e l'interessante.

Manzoni e la scelta del romanzo. Il romanzo storico e di formazione. La genesi del romanzo e le fasi della composizione.

Il quadro polemico del Seicento. L'ideale manzoniano di società. L'intreccio della storia e la formazione di Renzo e Lucia. La concezione manzoniana della Provvidenza.

L'introduzione. Lo stile barocco. Manzoni e la storia. Il problema della lingua.

Lettura e analisi dell'opera con riassunto di alcuni capitoli.

Il testo poetico (trimestre e inizio pentamestre)

Leggere poesia: perché leggere poesie? Significante e significato. Denotazione e connotazione. Il soggetto lirico e l'interlocutore.

Il linguaggio figurato. Campi semantici e parole chiave. Le figure retoriche. Figure retoriche di significato e d'ordine.

L'aspetto metrico-ritmico e fonico. Il computo delle sillabe e la metrica. Le figure metriche. Il ritmo e l'*ictus*. Cesure ed *enjambement*. La rima. Versi sciolti e versi liberi. Le figure retoriche di suono. Il significato dei suoni. Le strofe.

I diversi generi e temi della poesia lirica con anticipazione di autori della Letteratura italiana delle origini.

La parafrasi e l'analisi del testo.

Lettura, contestualizzazione e analisi di testi poetici tratti dall'antologia in uso.

Il testo drammatico (pentamestre)

La struttura del testo. Lo spazio ed il tempo. I personaggi. Il linguaggio drammatico.

La tragedia. Le sue origini. La tragedia greca antica. Dal Medioevo all'Ottocento.

La commedia. La commedia greca e latina. La Commedia dell'Arte e la riforma goldoniana.

Lettura, contestualizzazione e analisi di passi desunti dall'antologia in uso.

Le origini della letteratura (pentamestre)

Il contesto storico-culturale dell'Europa dopo il Mille. La formazione delle lingue romanze. I primi

documenti in volgare. La lingua d'oil: la *chanson de geste* e il romanzo cavalleresco. La lingua d'oc: la lirica provenzale.

La poesia religiosa in Italia e la nascita della letteratura in volgare italiano. I rimatori siculo-toscani.

Analisi, contestualizzazione e commento di liriche o passi di poemi.

Strategie di scrittura (trimestre e pentamestre)

Riassunti, parafrasi, temi argomentativi, analisi del testo.

Lettura integrale di testi narrativi e teatrali (trimestre e pentamestre)

Lettura e analisi di romanzi e testi teatrali proposti alla lettura autonoma degli studenti e successivo dibattito e confronto in classe.

Metodi e strumenti

Per quanto riguarda le linee metodologiche, si combineranno le modalità della lezione frontale (valida in quanto si ritiene che il comportamento linguistico e comunicativo tenuto dall'insegnante durante lo svolgimento delle lezioni costituisca il modello e lo stimolo più diretto per gli allievi) con quelle della lezione di tipo partecipativo volte a promuovere la ricerca e la problematizzazione. Si procederà con la dovuta gradualità, alternando metodo induttivo e deduttivo a seconda delle necessità. Alla base del lavoro verranno posti sistematicamente: l'illustrazione del programma e l'indicazione costante delle tappe del percorso didattico affrontato; la lettura e l'analisi dei testi attraverso l'attivazione sia delle competenze e abilità dei singoli studenti sia della loro diretta partecipazione alla costruzione di modelli interpretativi.

Si cercherà di rendere gli allievi protagonisti in ogni fase del percorso, particolarmente nei momenti di riflessione e analisi dei testi presentati in lettura integrale e nell'attuazione di lavori di gruppo svolti in classe. Verrà dato spazio, inoltre, ove possibile, ai collegamenti interdisciplinari per rendere armonico il processo di apprendimento. Particolare attenzione sarà posta a che gli studenti possano colmare eventuali lacune, consolidare e approfondire le capacità linguistiche orali e scritte mediante attività che promuovano un uso linguistico efficace e corretto, affiancate da una riflessione sulla lingua orientata ai dinamismi di coesione morfosintattica e coerenza logico-argomentativa del discorso. Le differenze generali nell'uso della lingua orale, scritta e trasmessa saranno oggetto di osservazione, così come attenzione sarà riservata alle diverse forme della videoscrittura e della comunicazione multimediale. Nell'ambito della produzione orale lo studente sarà sollecitato al rispetto dei turni verbali, all'ordine dei temi e all'efficacia espressiva, mentre nell'ambito della produzione scritta dovrà controllare la costruzione del testo, l'organizzazione logica, l'uso dei connettivi, dell'interpunzione, compiere adeguate scelte lessicali. Oltre alla pratica

tradizionale dello scritto esteso, nelle sue varie tipologie, gli studenti saranno sollecitati a comporre brevi scritti su consegne vincolate, come riassumere cogliendo i tratti informativi salienti di un testo, titolare, relazionare, parafrasare e comporre testi variando i registri e i punti di vista. Sarà incoraggiata l'attuazione di diversi generi di scambio comunicativo, sotto forma di conversazioni, discussioni, esposizioni libere o con tempo prefissato in rapporto a letture, tematiche affrontate nel corso delle lezioni o a esperienze personali e problematiche di tipo affettivo, relazionale o sociale. La comprensione del testo, avendo valore trasversale, sarà sviluppata in tutte le ore di lezione, in particolare nell'approfondimento delle tecniche di lettura e di riassunto; si leggeranno testi di vario tipo, letterari e non, per lo più legati ad esperienze, conoscenze e interessi degli alunni, passando dalla comprensione del significato globale all'individuazione delle informazioni fondamentali, degli scopi e delle funzioni dei singoli testi.

Si procederà al controllo del lavoro svolto individualmente e della qualità degli elaborati mediante correzione quotidiana dei compiti assegnati per casa, domande dal posto, interrogazioni scritte e orali, relazioni, questionari ed esercitazioni in classe.

Gli studenti, infine, continueranno ad essere sistematicamente invitati a:

- .
lavorare sia con l'insegnante e i compagni sia singolarmente;
- .
prendere appunti e riassumere;
- .
svolgere i compiti domestici assegnati;
- .
allenarsi ad un uso corretto della lingua attraverso la riflessione, la riscrittura, la correzione;
- .
organizzare il proprio studio creando un quaderno di lavoro.

Si farà ricorso, oltre che al testo in adozione, a testi letterari integrali, schemi alla lavagna, presentazioni in Power Point su LIM, e, eventualmente, altri testi multimediali su LIM.

Criteri di verifica e valutazione

Le competenze acquisite saranno saggiate di frequente, onde permettere di correggere, rettificare, completare, chiarire quanto appreso e di procedere alla costruzione dei passi successivi

del lavoro. Il percorso didattico sarà costantemente affiancato da esercitazioni di vario tipo, utili per approfondire e sistematizzare quanto affrontato, per effettuare correzioni e rettifiche e per procedere alla costruzione dei passi successivi del lavoro. Le prove di verifica saranno diversificate seguendo le varie tappe del percorso didattico e a seconda degli obiettivi da verificare, preparate attraverso il lavoro didattico svolto in classe e l'assegnazione di esercitazioni da svolgere a casa. Inoltre quotidianamente verrà sondato, attraverso brevi verifiche orali, il livello di "aggiornamento" della classe rispetto al percorso didattico.

Si prevede almeno un numero di due verifiche scritte e due orali per il trimestre e tre e due per il pentamestre (come prove oggettive valide per l'orale potranno anche essere somministrate delle prove scritte: prove con domande aperte, domande chiuse, a scelta multipla etc. - analisi di testi letterari e non letterari - altre tipologie). Si utilizzeranno i voti dall'1 al 10 e punteggi intermedi (mezzi voti), secondo il valore ad essi attribuito nel registro elettronico, e ci si riserva di valutare in maniera sommativa anche gli interventi dal posto degli studenti. Riguardo ai compiti assegnati per casa, essi non saranno considerati, ai fini della valutazione, equivalenti ai compiti svolti in classe ma concorreranno alla valutazione di fine periodo. Il mancato svolgimento di tali compiti verrà valutato negativamente con opportune indicazioni a registro e influirà sulla valutazione di fine periodo. Per la valutazione delle competenze, abilità e conoscenze delle prove scritte si terrà conto di: aderenza dell'elaborato alla traccia proposta, aderenza dell'elaborato alla tipologia di testo, articolazione e organicità del testo, coerenza logica dell'esposizione, correttezza formale, esattezza ed esaustività delle informazioni fornite, validità dei contenuti. Per la valutazione delle competenze, abilità e conoscenze delle prove orali si terrà conto di: pertinenza rispetto alle domande poste esattezza, validità e completezza dei dati e dei contenuti esposti, correttezza, proprietà lessicale, coerenza logica ed organicità dell'esposizione, autonomia nell'esposizione, capacità di instaurare collegamenti ed effettuare confronti tra autori, testi, contesti. Nell'analisi del testo: comprensione del testo e parafrasi con spiegazione del suo significato, capacità di orientarsi sul testo analizzandone le strutture linguistiche e lo stile, capacità di contestualizzare e di effettuare confronti e collegamenti.

Si prevede una costante attività di recupero *in itinere* svolta mediante correzione e commento dei compiti a casa, ripetizione di argomenti già trattati, puntuale correzione in classe delle verifiche svolte (in classe, se possibile, o, in eventuali tempi di didattica a distanza, attraverso incontri su piattaforma zoom con singoli studenti, incontri finalizzati ad una correzione personalizzata). Si farà ricorso inoltre ad eventuali altre forme di recupero previste dal Liceo.

Per la trattazione della disciplina trasversale di EDUCAZIONE CIVICA, all'interno del tema "Disabilità e inclusione", ci si proporrà, per Italiano, come traguardi di competenza:

- Sapersi interrogare sulla tematica della disabilità : sul suo senso, sulle sue implicazioni, sulle responsabilità che essa comporta, su come possa influire sulle relazioni e sulla crescita propria e altrui.

- Maturare la consapevolezza della necessità di rimuovere gli ostacoli ad una educazione inclusiva in quanto diritto umano fondamentale di ogni bambino/ragazzo.

Si affronteranno le seguenti tappe:

Lettura autonoma da parte degli studenti di due romanzi che affrontano il tema della disabilità e della sua interazione con gli altri e con l'ambiente che la circonda:

Giacomo Mazzariol, Mio fratello rincorre i dinosauri;

Giuseppe Pontiggia, Nati due volte.

Analisi e confronto in classe.

Rielaborazione del lavoro svolto attraverso una scheda di analisi e verifica finale.

Lingua e cultura latina

Obiettivi educativi

Oltre a quelli stabiliti dal Consiglio di Classe, ci si propone di perseguire i seguenti ulteriori obiettivi educativi, entro i limiti consentiti dall'età degli studenti:

1. sviluppare una sempre maggiore responsabilizzazione rispetto all'impegno scolastico e una capacità di autovalutazione che guidi l'allievo ad una riflessione sul metodo di studio e sui processi di apprendimento;
2. sviluppare un rapporto con la docente fondato su fiducia e collaborazione per un più agevole conseguimento degli obiettivi comuni;
3. sviluppare interesse e capacità di approfondimento di quanto studiato;
4. sviluppare un dialogo all'interno della classe ed un confronto corretto e rispettoso delle opinioni altrui;
5. sviluppare la capacità critica e l'autonomia nell'elaborazione delle proprie opinioni;
6. favorire una riflessione sulla complessità della società contemporanea;
7. sviluppare la consapevolezza del potere e del valore delle parole e della necessità di scegliere adeguatamente termini e registro linguistico per realizzare una comunicazione efficace e rispettosa dell'altro in qualsiasi contesto comunicativo;
8. sviluppare una sempre maggiore consapevolezza dell'insostituibile valore formativo degli *studia humanitatis* nell'orientare l'individuo nelle difficili scelte da compiere.

Obiettivi disciplinari del Dipartimento di Lettere

Secondo le indicazioni del Dipartimento di Lettere, ci si pone l'obiettivo di sviluppare, attraverso lo studio della lingua latina:

1. la consapevolezza del rapporto tra la lingua italiana e quella latina;
2. l'educazione alla flessibilità mentale attraverso la formulazione di varie ipotesi di interpretazione del testo;

3. la capacità di cogliere gli elementi di continuità ed alterità fra passato e presente.

Competenze trasversali

In ottemperanza a quanto deliberato in Collegio docenti, si declinano come segue le competenze trasversali individuate in quella sede per le classi seconde:

1.
Leggere, comprendere, analizzare testi di vario genere.
2.
Affrontare test e prove di vario tipo e tradurre testi di generi differenti

Competenze

- Stabilire confronti tra strutture sintattiche latine e strutture sintattiche italiane con il congiuntivo.
- Confrontare usi e forme verbali tipici del latino con l'italiano.
- Distinguere elementi di alterità e di prossimità delle forme e degli usi del verbo latino rispetto al verbo italiano.
- Tradurre in modo adeguato locuzioni, frasi e brani d'autore, che presentano forme e strutture tipiche del latino.
- Leggere, analizzare, comprendere e tradurre passi e testi d'autore.
- Riflettere sugli elementi di specificità ed alterità di alcuni tratti della cultura e della civiltà latina rispetto a quella italiana.
- Stabilire (alcuni) confronti fra mondo latino antico e mondo moderno.

Abilità

- Riconoscere e comprendere le specificità d'uso del modo indicativo e del modo congiuntivo in latino.

-
Riconoscere e comprendere alcune strutture sintattiche latine caratterizzate dalla presenza del modo congiuntivo.

-
Comprendere i tratti morfologici, il valore e l'uso del sistema flessivo dei gradi di intensità dell'aggettivo e dell'avverbio.

-
Riconoscere caratteristiche morfologiche e valore di alcuni verbi tipici del latino.

-
Riconoscere e comprendere tratti morfologici, valori ed usi propri del participio e dell'infinito (nozioni di base).

-
Individuare e riconoscere i tratti peculiari della lingua latina.

-
Riconoscere, attraverso la lettura, aspetti fondamentali di grammatica e morfosintassi latina.

-
Individuare e riconoscere (alcuni) aspetti propri della cultura e della civiltà latina.

Conoscenze

-
Le quattro coniugazioni regolari, forma attiva e passiva, modi finiti: congiuntivo

-
Le subordinate con il congiuntivo

-
Comparativo e superlativo dell'aggettivo e dell'avverbio

-
Verbi anomali, difettivi, deponenti e semideponenti

-
I modi indefiniti: infinito, participio, supino

-
Approfondimenti di tipo morfologico,

logico e sintattico delle nozioni di base del latino

-

Alcuni aspetti relativi agli usi e costumi della civiltà latina

Contenuti didattici

Ripasso e completamento del programma di prima.

L'indicativo perfetto attivo e passivo.

Il passivo impersonale.

La quarta declinazione.

I verbi *volo*, *nolo* e *malo*.

Verbi con oggetto in latino. Il passivo impersonale dei verbi con oggetto in dativo.

L'imperativo presente attivo e passivo. L'imperativo futuro.

La quinta declinazione.

I pronomi e gli aggettivi determinativi.

Il verbo *fero* e i suoi composti.

Il verbo *eo* e i suoi composti.

Dativo di vantaggio e svantaggio. Dativo di fine. Costrutto del doppio dativo.

Il pronome relativo e la proposizione relativa. Le funzioni di *quod*. L'antecedente pronominale e la prolessi del relativo.

L'indicativo piuccheperfetto attivo e passivo.

La proposizione temporale con *postquam* e *antequam* + indicativo.

L'indicativo futuro anteriore attivo e passivo. La legge dell'anteriorità.

I verbi deponenti. L'ablativo con *utor*, *fruor*, *fungor*, *vescor* e *potior*.

Il congiuntivo presente. Il congiuntivo esortativo.

Il congiuntivo imperfetto.

Tempi principali e tempi storici. La *consecutio temporum*.

La proposizione finale. Le proposizioni complete al congiuntivo.

Il congiuntivo perfetto. L'imperativo negativo.

La proposizione consecutiva.

Il congiuntivo piuccheperfetto.

La proposizione narrativa (*cum* e congiuntivo).

I pronomi e gli aggettivi dimostrativi.

Il genitivo di pertinenza. La funzione di colpa e di pena.

Il genitivo di stima. L'ablativo di prezzo. L'ablativo di mancanza e privazione.

I verbi semideponenti.

Il participio presente e perfetto. Il participio congiunto.

L'ablativo assoluto.

Il participio futuro. La coniugazione perifrastica attiva.

L'infinito presente. L'infinito perfetto e futuro. La proposizione infinitiva. Uso dei pronomi di terza persona e degli aggettivi possessivi nell'infinitiva.

Il nominativo con l'infinito. Il verbo *videor* e i suoi costrutti.

I pronomi, gli aggettivi, gli avverbi interrogativi ed esclamativi. La proposizione interrogativa diretta e la proposizione esclamativa. La proposizione interrogativa indiretta.

Pronomi e
aggettivi indefiniti.

Comparativi e
superlativi.

Il gerundio. Il
gerundivo e la coniugazione perifrastica passiva. Il supino.

Metodi

Lo studio dei nuovi argomenti sarà preceduto dal ripasso delle forme e dei costrutti oggetto di studio nel corso della prima e saranno rispiegati, in particolare, gli ultimi argomenti, su cui la classe presenta difficoltà e lacune. Ogni nuovo argomento sarà preceduto e accompagnato da un preliminare, sistematico ripasso dei principali elementi che costituiscono la frase italiana. Quanto al successivo approccio alla lingua latina, ci si muoverà nell'ambito di un modello didattico ispirato ad un prudente eclettismo: si continuerà ad insistere sulla necessità di cogliere i rapporti logici fondamentali all'interno della frase, di evidenziare i principali connettivi; si insisterà sul confronto fra le caratteristiche tipologiche dell'italiano e quelle del latino (lingua analitica l'una, sintetica l'altra), nella prospettiva di un'impostazione descrittiva e contrastiva. L'apprendimento sistematico delle strutture linguistiche di base, ottenuto attraverso uno studio basato essenzialmente sulla memorizzazione, sarà affiancato dalla lettura di testi latini, cioè da brani di senso compiuto, che raccontino una storia e dimostrino quindi concretamente che le regole faticosamente apprese non sono fini a se stesse, ma servono a decodificare messaggi che ci giungono dal passato. Si ricorrerà pertanto a "schede di civiltà" o a brevi testi latini o a brani d'autore di maggiore estensione, anche ridotti. Saranno, a questo proposito, sottolineati i collegamenti con lo studio della storia romana. Si procederà con la dovuta gradualità alternando metodo induttivo e deduttivo a seconda delle necessità e delle caratteristiche della classe. Si combineranno le modalità della lezione frontale con quelle della lezione svolta con la collaborazione dell'intera classe: laddove sarà possibile si cercherà di favorire gli interventi dei ragazzi nella prima fase della lezione, invitandoli, dopo la lettura di frasi scelte come esempi, a dedurre la regola; solo a questo punto si inserirà la lezione frontale, che ordinerà in modo sistematico gli elementi e le osservazioni raccolte dagli alunni. Continuerà ad essere favorito quanto possibile l'apprendimento lessicale, fondamentale per il latino come per tutte le lingue; gli allievi saranno guidati, attraverso esercitazioni in classe, ad un uso corretto del dizionario latino e avviati alla "traduzione", non al semplice "trasporto" di significati, con esercitazioni in classe e a casa, per eliminare l'equivoco della distinzione tra traduzione libera e traduzione letterale. L'assimilazione e l'apprendimento di quanto studiato saranno verificati di frequente, per poter provvedere tempestivamente con gli opportuni chiarimenti e costruire nel modo didatticamente più proficuo i passi successivi del lavoro. Gli studenti saranno sistematicamente invitati a: lavorare sia con l'insegnante e i compagni sia singolarmente, prendere appunti, svolgere i compiti domestici assegnati, organizzare lo studio tenendo in ordine un proprio quaderno di lavoro.

Strumenti

Ai principali strumenti didattici in genere utilizzati (manuale in adozione, vocabolario, testi latini con traduzione a fronte, fotocopie) si affiancheranno materiali digitali, siti internet di rilievo scientifico.

Criteri di verifica e di valutazione

Durante il processo di apprendimento saranno messi in atto momenti di verifica e valutazione formativa, non necessariamente volta a classificare il profitto, che avverrà con cadenza quotidiana attraverso il controllo e la correzione di esercizi svolti a casa o in classe e l'accertamento orale dell'avvenuta comprensione e assimilazione di ogni argomento. Anche le verifiche utilizzate per la valutazione sommativa, attraverso l'esame e la discussione dei risultati, avranno valenza formativa. Per quanto riguarda latino scritto, si prevedono due prove nel trimestre e tre nel pentamestre, secondo le indicazioni del Dipartimento di Lettere. Tali verifiche potranno essere costituite da: versione dal latino e/o dall'italiano di brevi periodi o di brani di autore di varia lunghezza, anche ridotti, riguardanti gli argomenti di morfosintassi studiati, eventualmente accompagnati da richieste di analisi grammaticale, logica e del periodo; traduzioni di frasi o esercizi di analisi logica, esercizi di manipolazione del materiale linguistico (completamento, trasformazione, correzione di errori), traduzione di forme verbali, di vocaboli. Per quanto concerne latino orale, si prevedono due prove orali per trimestre/pentamestre, una delle quali eventualmente sostituibile con una prova scritta valida per l'orale. Le verifiche potranno essere costituite da: richiesta di traduzione di testi latini assegnati come compito a casa con analisi grammaticale, logica, del periodo, senza l'ausilio della traduzione svolta a casa; richiesta di traduzione a prima vista di passi dal latino o e/o dall'italiano; richiesta di regole e strutture sintattiche affrontate; elenchi di termini e verbi latini di cui vengono richieste traduzione e significato; esercizi di trasformazione di vario tipo; test e quesiti.

Nelle prove scritte di traduzione, si valuterà il livello delle competenze e abilità conseguite e le conoscenze acquisite dagli studenti in base alla correttezza grammaticale della traduzione e all'avvenuta comprensione del testo di partenza. Nella valutazione delle versioni, nove e dieci saranno riservati alle versioni che non solo non presenteranno errori, ma saranno caratterizzate da una comprensione perfetta, da scelte lessicali adeguate e da una resa italiana appropriata; in seguito, partendo dal 9, si procederà fino all'1 corrispondente al compito in bianco. Per la valutazione delle competenze, abilità e conoscenze delle prove orali si terrà conto di autonomia, rigore ed efficacia nell'applicazione di abilità e competenze di traduzione, di esattezza, validità e completezza dei dati e dei contenuti esposti, di correttezza, coerenza logica ed organicità dell'esposizione. Quanto ai compiti assegnati per casa, non saranno considerati, ai fini della valutazione, equivalenti ai compiti svolti in classe ma concorreranno alla valutazione di fine periodo. Il mancato svolgimento dei compiti a casa verrà valutato negativamente con opportune indicazioni a

registro e influirà sulla valutazione di fine periodo. Si prevede una costante attività di recupero in itinere, svolta mediante correzione e commento dei compiti a casa, sistematica ripetizione di argomenti già trattati, puntuale correzione delle verifiche svolte. Si farà inoltre ricorso ad altre eventuali forme di recupero previste dal Liceo.

Lingua e cultura inglese

Obiettivi educativi

- Sviluppare la consapevolezza che la lingua è strumento di comunicazione;
- sviluppare la comprensione interculturale analizzando alcuni aspetti della cultura anglofona e operando confronti con la propria;
- favorire la graduale acquisizione di una competenza comunicativa che rende capaci gli studenti di individuare il registro linguistico adatto al contesto.

Abilità, competenze disciplinari

COMPETENZE TRASVERSALI

Leggere, comprendere, analizzare testi scritti di vario genere, approcciare test e prove di vario tipo e produrre contenuti secondo modalità e registri differenziati.

Quindi lo studente deve mettere in atto le strategie corrette per riuscire a:

- comprendere in modo globale testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale, quindi saper selezionare le informazioni ricercando i dati necessari;
- descrivere in modo semplice situazioni con pertinenza lessicale elaborando brevi testi orali e scritti;
- riflettere sugli elementi linguistici con riferimento a fonologia, sintassi, lessico e sugli usi linguistici;
- confrontare aspetti della propria cultura con aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui la lingua è parlata;
- imparare a organizzare tempi e metodi per lo studio domestico che siano efficaci.

COMPETENZE DISCIPLINARI: Aural and Written Skills

Lo studente deve mettere in atto le strategie corrette per riuscire a:

- comprendere messaggi orali di uso quotidiano
- comunicare oralmente in situazioni varie in modo efficace
- leggere, comprendere e riutilizzare testi scritti di vario genere (lettere, istruzioni, messaggi, questionari, annunci, brevi testi narrativi)
- scrivere semplici testi (messaggi, lettere, risposte a domande aperte, riassunti)
- acquisire e usare correttamente le funzioni linguistiche, le strutture morfo-sintattiche e il lessico presentati nelle unità didattiche dei testi in adozione.

COMPETENZA LOGICA

Alcune tipologie di esercizi sono basate sull'utilizzo di funzioni logiche:

Il cloze test prevede la capacità di riconoscere in testi brevi la parola da inserire senza l'aiuto della multiple choice, il che richiede l'abilità di comprendere la lettura ma anche la relazione logico-grammaticale che connette le frasi.

Allo stesso modo verrà richiesta la lettura di brevi testi di livello medio da completare con paragrafi mancanti. Anche in questo caso si dovrà applicare la logica per individuare gli indizi che rivelano come i paragrafi possono essere inseriti nel brano.

Più in generale tutte le attività di reading e listening ispirate alle certificazioni linguistiche (PET), sono strutturate in modo da sviluppare le capacità logiche.

COMPETENZA LESSICALE

Nel biennio il progetto madrelingua è di particolare rilevanza per l'acquisizione del lessico. Le lezioni a tema prevedono la presentazione del lessico relativo e il suo utilizzo in esercitazioni orali in piccoli gruppi.

I libri di testo presentano sezioni apposite per ciascuna unità complete di wordstore e esercizi a multiple choice in cui la conoscenza del lessico è fondamentale.

Si comincia ad utilizzare la pratica del word formation che permette di ampliare la conoscenza lessicale tramite la trasformazione delle parole sulla base della radice data.

E' previsto l'utilizzo di video e relativi gapped texts che potenziano il vocabolario permettendo il consolidamento di termini già conosciuti e l'apprendimento di nuovi.

Si comincia anche a lavorare su semplici esercizi che insegnino a derivare da una parola data i suoi sinonimi e i suoi contrari.

PUBLIC SPEAKING

Verranno proposte attività di brevi presentazioni alla classe di argomenti semplici e familiari o che riguardino ambiti di interesse personale.

Si farà attenzione anche alla modalità in cui la presentazione verrà svolta (atteggiamento, voce, efficacia) oltre che alla correttezza e fluidità linguistica.

Contenuti didattici

SCANSIONE DEL PROGRAMMA

Libro di testo: "INTO FOCUS B1" e "INTO FOCUS B2", Ed. Pearson/Longman

Revision +

completamento

unit 5 Time to learn settembre

Unit 6 Just the job ottobre/novembre

Unit 7 Consumer

society novembre/dicembre

Unit 8 Well-being gennaio/febbraio

"INTO FOCUS B2"

Unit 2 Human nature febbraio/marzo

Unit 3 Living spaces marzo/aprile

Unit 4 Shopping around aprile/maggio

Unit 8 Good citizens maggio

Queste linee programmatiche generali potranno venire modificate in itinere in relazione ai ritmi di apprendimento della classe e/o nel caso di interruzioni delle attività didattiche non prevedibili.

Metodi

Le lezioni di lingua seguiranno il metodo funzionale integrato con lo studio consapevole delle strutture linguistiche, dando il più possibile priorità all'approccio comunicativo.

Le attività proposte saranno varie e inclusive. Durante l'attività didattica in classe gli studenti verranno stimolati a porre domande, a rispondere in lingua straniera, a svolgere lavori in coppia e in gruppo, a prendere appunti, scrivere varie tipologie di testo. Agli studenti verrà richiesto di rivolgere particolare cura alla puntualità e alla precisione nell'esecuzione dei lavori.

Strumenti

Gli strumenti, oltre ai libri di testo ampiamente sfruttati come fonte di informazione principale e di riferimento, saranno anche fotocopie, appunti, il computer per proiezioni di video o film.

Criteri di verifica e valutazione

Le prove saranno almeno due nel trimestre e tre nel pentamestre, tra scritti ed orali.

Le prove orali prevederanno situazioni di simulazione a coppie, conversazione con la docente riguardante funzioni comunicative e lessico affrontati in classe, prove di ascolto con materiale registrato, controllo di compiti assegnati e serviranno a valutare:

- l'efficacia comunicativa
- la correttezza morfo-sintattica
- la precisione fonetica
- la proprietà e la ricchezza lessicale

Le prove scritte potranno comprendere esercizi di reading-comprehension, scelta multipla e fill-in-the blanks su uso dei tempi verbali, fill-in-the blanks su lessico e argomenti relativi alle diverse unità didattiche, rephrasing, produzione di testi di varia tipologia. La sufficienza è stata fissata dal

Dipartimento di Lingue al 65-70% dei quesiti.

Tutti gli elaborati scritti verranno corretti e valutati dall'insegnante e quindi commentati e controllati con la classe, garantendo la massima trasparenza sui criteri di valutazione e la possibilità di prendere visione degli elaborati stessi da parte delle famiglie.

Recupero

I docenti del Dipartimento di lingue attiveranno il recupero secondo le seguenti modalità:

recupero in itinere;

settimana dedicata al recupero.

Saranno svolte delle ore extracurricolari per il supporto allo studio della lingua inglese. Sono previste 10 ore per la seconda da svolgersi metà nel trimestre e metà nel pentamestre. Ciascuna lezione verterà su uno o più contenuti grammaticali fondamentali e gli studenti potranno liberamente iscriversi tramite il sito del liceo.

Matematica

OBIETTIVI EDUCATIVI

L'insegnamento della matematica ha l'obiettivo di far acquisire saperi e competenze per raggiungere una corretta capacità di giudizio e per sapersi orientare consapevolmente nei diversi contesti del mondo contemporaneo.

Più in dettaglio, gli obiettivi educativi sono i seguenti:

A) Sviluppo della personalità

- sviluppare un positivo concetto di sé, prendendo coscienza che anche il proprio limite può essere una risorsa
- rafforzare la fiducia nelle proprie capacità
- imparare ad affrontare l'errore come occasione di crescita
- sviluppare la curiosità e il desiderio di conoscere e interpretare la realtà

B) Autonoma capacità di giudizio

- acquisire la capacità di valutare e agire in base a un sistema di scelte razionali
- utilizzare gli strumenti metodologici della disciplina per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi
- sviluppare la capacità di acquisire e interpretare criticamente l'informazione, valutandone attendibilità, rilevanza, pertinenza, utilità
- sviluppare la capacità di individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi, concetti appartenenti anche a diverse discipline e a diversi contesti

C) Sviluppare l'esercizio della responsabilità personale e sociale

- collaborare e partecipare attivamente contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive
- sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, interpretando i fenomeni e i problemi, sviluppando un punto di vista razionalmente fondato, sostenendo le proprie idee e il proprio punto di vista in modo coerente e con un lessico appropriato

CONTENUTI

Relazioni e funzioni

Relazioni: definizione, dominio e codominio, rappresentazioni, proprietà. Funzioni: definizione, piano cartesiano e grafico di una funzione, funzioni di proporzionalità diretta e inversa, funzioni lineari, funzioni di proporzionalità al quadrato e al cubo, funzione quadratica.

Sistemi lineari

Retta nel piano cartesiano. Interpretazione grafica di un sistema lineare di due equazioni in due incognite. Risoluzione algebrica di sistemi lineari di due equazioni in due incognite e di tre equazioni in tre incognite. Problemi di primo grado.

Radicali in R

Insieme dei numeri reali. Radicali di indice n . Condizioni di esistenza. Prima e seconda proprietà fondamentale. Proprietà invariante e sue applicazioni. Operazioni con i radicali. Razionalizzazione del denominatore di una frazione. Potenze con esponente frazionario e relative proprietà del calcolo.

Equazioni di secondo grado e di grado superiore

Equazioni di secondo grado: definizione, classificazione, risoluzione, relazioni tra radici e coefficienti. Problemi di secondo grado. Equazioni di grado superiore: equazioni binomie e trinomie, equazioni risolubili mediante scomposizione in fattori e legge di annullamento del prodotto.

Sistemi di grado superiore al primo

Risoluzione di sistemi di secondo grado di due equazioni in due incognite. Problemi di secondo grado. Sistemi di grado superiore al secondo.

Disequazioni

Risoluzione algebrica e grafica di una disequazione lineare. Risoluzione grafica e risoluzione algebrica di una disequazione di secondo grado. Segno del trinomio di secondo grado. Disequazioni frazionarie. Sistemi di disequazioni. Segno di un prodotto di fattori di primo o secondo grado.

Geometria euclidea

Luoghi geometrici. Circonferenza e cerchio. Punti notevoli di un triangolo. Poligoni inscritti e circoscritti. Equivalenza delle superfici piane. I teoremi di Pitagora e di Euclide. Relazioni metriche: triangolo equilatero, triangolo con gli angoli di 90° , 60° e 30° , triangolo rettangolo isoscele. Grandezze proporzionali. Teorema di Talete e sue conseguenze. Triangoli simili e applicazioni.

OBIETTIVI E COMPETENZE TRASVERSALI

A) Leggere, comprendere, analizzare testi scritti di vario genere.

1. Saper utilizzare correttamente il linguaggio matematico
2. Conoscere le tecniche e le procedure del calcolo algebrico e utilizzarlo in modo rigoroso nella risoluzione dei problemi
3. Saper analizzare un problema e scegliere tra diversi metodi di soluzione il più opportuno
4. Saper controllare la correttezza e la coerenza dei risultati ottenuti
5. Esporre oralmente, in modo corretto e rigoroso, le conoscenze apprese. Saper motivare, utilizzando anche gli strumenti della logica matematica, il procedimento risolutivo di un esercizio o di un problema.

B) Approcciare con sicurezza test e prove di vario tipo e produrre contenuti secondo modalità e registri differenziati.

1. Individuare le strategie appropriate per la risoluzione di problemi
2. Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo ed eventualmente utilizzando applicazioni specifiche di tipo informatico.

METODOLOGIA

Le modalità di svolgimento delle lezioni alterneranno:

- lezioni frontali
- problem solving in cui si proporranno situazioni problematiche che prendono spunto dalla realtà e la cui soluzione prevede l'analisi del problema, l'individuazione di un modello matematico e l'analisi dei risultati (modelli e realtà)
- esercitazioni con il gruppo classe: correzioni compiti a casa; svolgimento di esercizi particolarmente complessi per cui è proposta la risoluzione degli esercizi con più metodi, valutandone le differenze ed i costi in termini di procedimento più o meno lungo, calcolo più o meno facile, eleganza formale

- esercitazioni individuali di autovalutazione di quanto appreso (al termine di una lezione o di un gruppo di lezioni) con correzione immediata di gruppo.

Verrà di norma assegnato un lavoro individuale da svolgere a casa per l'assimilazione e il consolidamento dei contenuti.

E' prevista la correzione in classe di esercizi su cui permangono dubbi su procedure e risultati e l'assegnazione di esercizi di rinforzo.

Nella presentazione degli argomenti si procederà dal semplice al complesso, stimolando il senso critico e rispettando il più possibile i tempi di apprendimento degli studenti; l'approccio ad alcuni contenuti potrà essere svolta con modalità di problem solving, seguiti da una lezione di sintesi e di formalizzazione precisa e rigorosa dal punto di vista lessicale e morfologico degli stessi.

Si porrà una costante attenzione nel correlare gli argomenti, trovando tutti i possibili nessi e le analogie con parti precedentemente introdotte o anche con altre discipline.

ATTIVITA' PER IL RECUPERO

L'attività di recupero è in parte prevista nell'ambito del curriculum: in classe potranno essere ripresi punti poco chiari e proposti esercizi di rinforzo, eventualmente completati con l'assegnazione di lavori individuali.

Il recupero in orario pomeridiano avverrà in forma di gruppi di aiuto tra pari (S-Tutor) o tramite sportelli disciplinari.

Agli studenti insufficienti verranno proposte le attività di recupero offerte dalla scuola (s-tutor, pause didattiche).

APPROFONDIMENTI EVENTUALMENTE PREVISTI

Partecipazione a gare matematiche, partecipazione a conferenze scientifiche organizzate dalla scuola.

STRUMENTI DI LAVORO

Libro di testo in adozione e relativo materiale on-line, eventuale materiale inserito nella cartella di classe, schede di recupero, software didattici e di rappresentazione grafica, bibliografia-sitografia ad integrazione del libro di testo, piattaforme per la didattica digitale integrata.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Verifica

formativa: domande di verifica sul lavoro svolto, correzione di esercizi assegnati per casa, domande ed esercizi relativi a spiegazioni in corso.

Verifica

sommativa orale: domande sulle conoscenze teoriche, svolgimento di esercizi, anche assegnati per casa, interventi e contributi personali.

Verifica

sommativa scritta: esercizi, problemi e quesiti a risposta aperta, test a risposta multipla.

Verifica con test o svolgimento online

Le verifiche

sommative potranno contenere: esercizi puramente applicativi di regole e procedure; problemi e quesiti che richiedono una scelta di strategia efficace.

Sono previste almeno due verifiche sommative per il trimestre e almeno tre per il pentamestre.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Parametri di riferimento per le valutazioni:

1. Conoscenza dei contenuti
2. Metodo di lavoro
3. Capacità di calcolo
4. Capacità di utilizzare in modo rigoroso e organico le intuizioni
5. Abitudine al rigore, alla chiarezza espositiva, sia orale che scritta, e alla ricerca dell'essenzialità del discorso.

Scala per l'attribuzione del giudizio:

Nulla (voto

1): l'alunno non si esprime nella prova orale o consegna in bianco la prova scritta.

Gravemente

insufficiente (voto 2): l'alunno non conosce i contenuti, non riesce ad impostare i problemi, commette gravi errori.

Gravemente

insufficiente (voto 3): l'alunno ha conoscenze molto lacunose, non riesce ad impostare i problemi o imposta in modo completamente errato, commette gravi errori; l'esposizione risulta frammentaria e confusa.

Gravemente

insufficiente (voto 4): l'alunno conosce i contenuti in modo superficiale, non riesce ad impostare i problemi in modo autonomo e, anche se guidato, sviluppa il lavoro solo in minima parte, rivelando difficoltà nello sviluppo del percorso risolutivo; l'esposizione risulta frammentaria.

Insufficiente

(voto 5): l'alunno

conosce i contenuti, non riesce a impostare i problemi in modo autonomo, ma, se guidato, è in grado di avviare un processo risolutivo; l'esecuzione risulta incerta anche, a volte, per persistenti errori di calcolo.

Sufficiente

(voto 6): l'alunno

conosce i contenuti, sa impostare i problemi, ma spesso o commette errori di percorso, che però non incidono pesantemente sul lavoro impostato, o la risoluzione del problema risulta lenta e faticosa per difficoltà nell'organizzare i dati a disposizione; si esprime con una certa proprietà, ma permane qualche difficoltà nell'organizzazione generale del discorso.

Discreto

(voto 7): l'alunno

conosce i contenuti, utilizza modelli e metodi in modo corretto, imposta autonomamente i problemi, commette qualche errore superficiale che non incide sul percorso logico dello svolgimento; l'esposizione risulta quasi sempre corretta e appropriata.

Buono (voto

8): l'alunno

conosce bene i contenuti, sa impostare i problemi con sicurezza, sa collegare gli argomenti in modo logico e coerente, si esprime in modo chiaro e rigoroso.

Ottimo (voto

9): l'alunno

conosce molto bene i contenuti, imposta con disinvoltura qualsiasi problema, sviluppa il lavoro in maniera sintetica seguendo talvolta percorsi originali, sa utilizzare in modo rigoroso le intuizioni, si esprime con precisione e chiarezza.

Eccellente

(voto 10): l'alunno

conosce perfettamente i contenuti, imposta con disinvoltura qualsiasi problema,

sviluppa il lavoro in maniera sintetica seguendo talvolta percorsi originali, sa utilizzare in modo rigoroso e organico le intuizioni, si esprime con precisione e chiarezza.

Fisica

OBIETTIVI EDUCATIVI DELLA MATERIA

Lo studio della fisica si inserisce nel quadro educativo generale, che deve fornire allo studente conoscenze atte a fargli acquisire una cultura che gli permetta valutazioni critiche, capacità di analisi e di collegamenti, facoltà di astrazione e di unificazione. La fisica deve essere un mezzo per la costruzione di linguaggi utili per interpretare la natura e deve formare individui capaci di partecipare attivamente e criticamente alla vita della società e in grado di operare scelte consapevoli e di comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive.

Più in dettaglio, gli obiettivi educativi sono i seguenti:

A. Sviluppo della personalità

- sviluppare un positivo concetto di sé, prendendo coscienza che anche il proprio limite può essere una risorsa
- rafforzare la fiducia nelle proprie capacità
- imparare ad affrontare l'errore come occasione di crescita
- sviluppare la curiosità e il desiderio di conoscere e interpretare la realtà

B. Autonoma capacità di giudizio

- sviluppare

la capacità di acquisire e interpretare criticamente l'informazione, valutandone attendibilità, rilevanza, pertinenza, utilità

- favorire lo sviluppo di una capacità critica di fronte ai fatti e ai fenomeni osservati, incoraggiando scelte e comportamenti personali consapevoli, facendo in modo che l'apprendimento strettamente disciplinare si integri con quello educativo e comportamentale

C. Sviluppare l'esercizio della responsabilità personale e sociale

- collaborare e partecipare attivamente contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive.
- Rispettare il protocollo relativo all'emergenza sanitaria

PROGRAMMAZIONE DI FISICA

CONTENUTI

La velocità

Introduzione allo studio dei moti; il moto rettilineo, la velocità media, la velocità istantanea; il moto rettilineo uniforme e suoi grafici.

L'accelerazione

Moto vario su una retta, l'accelerazione media, l'accelerazione istantanea, il moto rettilineo uniformemente accelerato e i suoi grafici; caduta libera e lancio verso l'alto.

I moti nel piano

Grandezze cinematiche come vettori, composizione di moti. Moto dei proiettili. Moto circolare uniforme.

I principi della dinamica

La dinamica, il primo principio della dinamica, i sistemi di riferimento inerziali, il secondo e il terzo principio della dinamica. La caduta libera e la forza peso. Moto lungo un piano inclinato. Dinamica del moto parabolico. Forza centripeta.

Ottica geometrica

I raggi di luce. Leggi della riflessione, specchi piani, specchi sferici. Leggi della rifrazione; riflessione totale. Lenti.

OBIETTIVI E COMPETENZE TRASVERSALI

A. Leggere, comprendere, analizzare testi scritti di vario genere.

1. Utilizzare in modo autonomo il libro di testo utilizzando anche il materiale multimediale di consultazione, approfondimento ed esercitazione, a integrazione della lezione in classe;

2. stendere una relazione di laboratorio o essere in grado di descrivere lo svolgimento dell'esperimento.

B. Approcciare con sicurezza test e prove di vario tipo e produrre contenuti secondo modalità e registri differenziati

1. Verificare ipotesi esplicative e predittive su semplici fenomeni;

2. interpretare alla luce dei riferimenti teorici semplici fenomeni fisici;

3. identificare e descrivere mediante modelli matematici relazioni tra grandezze fisiche con particolare riferimento allo studio del moto del punto materiale;

4. formalizzare un problema di fisica utilizzando modelli quantitativi per la loro risoluzione;

5. costruire e saper leggere opportunamente i grafici della cinematica;

6. lavorare in laboratorio secondo le indicazioni dell'insegnante, perseguendo consapevolmente ed attivamente gli obiettivi dell'attività sperimentale ed utilizzando correttamente la strumentazione operativa e di misura;

7. utilizzare gli strumenti di calcolo utili per l'elaborazione e la sintesi dei dati raccolti dalle attività svolte in laboratorio (calcolatrice scientifica ed eventualmente foglio Excel).

METODOLOGIA

Gli argomenti verranno introdotti facendo continui riferimenti alla realtà, in modo da facilitare la comprensione dei concetti. Si procederà poi ad una enunciazione rigorosa e precisa delle questioni trattate.

A conclusione di un argomento si risolveranno esercizi applicativi. Gli studenti saranno stimolati a porre domande e a prendere appunti.

Coerentemente con gli obiettivi definiti, la modalità di lavoro sarà basata anche sull'operatività con esperienze in laboratorio in modo da promuovere attività di gruppo e di collaborazione tra pari.

ATTIVITA' PER IL RECUPERO

L'attività di recupero è in parte prevista nell'ambito del curriculum: in classe potranno essere ripresi punti poco chiari e proposti esercizi di rinforzo, eventualmente completati con l'assegnazione di lavori individuali.

Agli studenti insufficienti verranno proposte le attività di recupero offerte dalla scuola: pausa didattica a gennaio e sportelli disciplinari

APPROFONDIMENTI EVENTUALMENTE PREVISTI

Partecipazione a conferenze scientifiche e workshop organizzati dalla scuola.

STRUMENTI DI LAVORO

Lo strumento principale utilizzato è il libro di testo, eventualmente integrato da fotocopie con esercizi di rinforzo; il manuale in particolare servirà per impostare e guidare gli studenti durante tutte le attività svolte, nonché per lo studio della teoria e lo svolgimento di esercizi.

Esperienze di laboratorio e eventuali esperienze dimostrative di laboratorio permetteranno di consolidare le conoscenze teoriche.

Si farà uso, dove opportuno, di filmati e di strumenti di simulazione di fenomeni fisici e del materiale multimediale allegato al testo.

E' richiesto l'uso del quaderno personale dove raccogliere gli esercizi e gli appunti.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Le verifiche sommative potranno contenere: esercizi riguardanti il corretto utilizzo delle unità di misura e del formalismo; esercizi puramente applicativi di leggi fisiche; problemi e quesiti, a risposta aperta o chiusa, che richiedono l'applicazione delle leggi fisiche; relazioni sull'attività di laboratorio.

Sono previste almeno due verifiche sommative per il trimestre e almeno due per il pentamestre.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Parametri di riferimento per le valutazioni:

Saranno considerati per la valutazione i seguenti elementi, elencati in ordine di rilevanza decrescente:

- i risultati delle prove effettuate periodicamente in classe, in forma scritta e in forma orale;
- gli interventi durante le lezioni:
- capacità di osservazione,
- di formulazione delle ipotesi;
- la compilazione degli schemi di relazione delle eventuali attività svolte in laboratorio.
- l'esecuzione dei compiti assegnati a casa.

Scala per l'attribuzione del giudizio:

Nulla (voto 1): l'alunno non si esprime nella prova orale o consegna in bianco la prova scritta.

Gravemente insufficiente (voto 2): l'alunno non conosce i contenuti, non ha padronanza del linguaggio e del simbolismo della materia.

Gravemente insufficiente (voto 3): l'alunno ha conoscenze frammentarie, non ha padronanza del linguaggio e del simbolismo della materia, non riesce, neppure se guidato, a riconoscere l'ambito di applicabilità di una legge fisica.

Gravemente insufficiente (voto 4): lo studente ha conoscenze lacunose, non sa utilizzare correttamente il linguaggio scientifico, non sa utilizzare correttamente le leggi studiate per interpretare fenomeni già esaminati durante le lezioni.

Insufficiente (voto 5): lo studente conosce in parte i contenuti ma non sa utilizzarli per giustificare un fenomeno, utilizza impropriamente il linguaggio scientifico.

Sufficiente (voto 6): lo studente conosce i contenuti fondamentali ma riesce a utilizzarli per giustificare un fenomeno solo se opportunamente guidato e solo in situazioni molto semplici.

Discreto (voto 7): lo studente conosce i contenuti, sa utilizzarli per dedurre le caratteristiche più rilevanti di un fenomeno, sa utilizzare le leggi della fisica per fare previsioni sull'evoluzione di particolari sistemi.

Buono (voto 8): lo studente conosce bene i contenuti, sa utilizzarli per dedurre le caratteristiche più rilevanti di un fenomeno, sa rappresentare correttamente in un grafico le caratteristiche più significative di un fenomeno, sa utilizzare le leggi della fisica per fare previsioni sull'evoluzione di particolari sistemi, anche in situazioni non banali.

Distinto (voto 9): lo studente conosce i contenuti in maniera approfondita e completa, sa interpretare e costruire correttamente un grafico sa utilizzare le leggi della fisica per fare previsioni sull'evoluzione di particolari sistemi, anche in situazioni complesse. Sa associare le leggi fisiche

all'insieme dei problemi che hanno portato alla loro formulazione e sa esporre le problematiche e il contesto storico e scientifico connesso con la formulazione delle leggi esaminate. Sa effettuare approfondimenti autonomi.

Ottimo (voto 10): lo studente conosce i contenuti in maniera approfondita e completa, sa interpretare e costruire correttamente un grafico, sa utilizzare le leggi della fisica per fare previsioni sull'evoluzione di particolari sistemi, anche in situazioni complesse. Sa associare le leggi fisiche all'insieme dei problemi che hanno portato alla loro formulazione e sa esporre le problematiche e il contesto storico e scientifico connesso con la formulazione delle leggi esaminate. Sa porsi domande originali e fornire risposte motivate, sa effettuare approfondimenti autonomi.

Scienze naturali

Obiettivi educativi

-Per le classi seconde gli obiettivi trasversali comuni sono:

1. lettura e comprensione di un testo
2. Imparare ad affrontare con sicurezza prove di diverso tipo e a produrre contenuti secondo modalità e registri differenziati

Riguardo il primo punto, verranno proposti esercizi finalizzati alla comprensione del testo. Per il secondo punto potranno essere proposti test a risposta multipla, domande a risposta aperta, prove e relazioni di laboratorio, prove orali brevi su contenuti limitati.

Abilità, competenze disciplinari

Conoscere e comprendere i contenuti disciplinari;
Sviluppare le proprie capacità di organizzazione e comunicazione dei dati
Acquisire ed utilizzare un adeguato linguaggio tecnico-scientifico;
osservare e intuire la complessità delle problematiche che emergono dalla vita reale.
Acquisire e mettere in atto consapevolmente le norme di sicurezza in laboratorio

Contenuti didattici

settembre-ottobre-novembre
ACQUA E BIOMOLECOLE:

- Atomi e legami
- Acqua
- carboidrati, lipidi e proteine, acidi nucleici.

ORIGINE DELLA VITA SULLA TERRA:

- diverse ipotesi
- caratteristiche delle cellule, i procarioti.

LA CELLULA EUCARIOTE:

- Morfologia: strutture, membrane ed organuli
- La cellula e l'energia e le sue trasformazioni
- Il sostegno, il movimento e l'adesione cellulare.

IL TRASPORTO E IL METABOLISMO CELLULARE

- Scambi di sostanze
- Cellula ed energia
- Ossidazione del glucosio
- Fotosintesi

(dicembre-gennaio)

LA DIVISIONE E LA RIPRODUZIONE CELLULARE:

- Il ciclo cellulare delle cellule eucariote
- la mitosi
- La riproduzione sessuata, la meiosi e il crossing over

(gennaio-febbraio)

MENDEL E LA GENETICA CLASSICA:

Le leggi di Mendel

L'estensione della genetica mendeliana

Le basi cromosomiche dell'ereditarietà

I cromosomi sessuali e i caratteri legati al sesso

EVOLUZIONE :

- Charles Darwin e la teoria dell'evoluzione
- Selezione naturale

ECOLOGIA AMBIENTE E SOSTENIBILITA'

- Linee generali

(marzo)

MODULO 5: I CONCETTI GENERALI DELLA CHIMICA (Aprile-maggio)

I FONDAMENTI DELLA CHIMICA (Cap. 0)

principali metodi di separazione

Elementi, composti e atomi

le leggi ponderali

Metodi

lezioni frontali/dad

esercitazioni di laboratorio/laboratorio virtuale

ricerche individuali e discussioni

Strumenti

utilizzo della multimedialità

recupero in itinere

Se sarà possibile eventuali altre iniziative: conferenze, visite di mostre e musei, uscite didattiche

Modalità di recupero

Recupero in itinere

Attività di recupero organizzate dal liceo p.es sospensione dell'attività didattica

Criteri di verifica e valutazione

Potranno essere considerati per la valutazione i seguenti elementi:

i risultati delle prove scritte e/o orali effettuate periodicamente in classe/ da remoto, sincrone o asincrone.

le relazioni delle attività svolte in laboratorio o a casa;

l'esecuzione dei compiti assegnati a casa.

Le prove scritte potranno comprendere quesiti, sia con risposte chiuse sia con risposte aperte, e risoluzione di problemi. Per le prove scritte e orali saranno considerati indicatori di apprendimento non soltanto la conoscenza degli argomenti e la capacità di risolvere problemi, ma anche l'acquisizione del linguaggio specifico, la capacità di argomentare le proprie affermazioni correlando gli elementi conoscitivi alle eventuali attività svolte in laboratorio.

Per l'attribuzione del giudizio si farà riferimento alla scala riportata.

Prova nulla (voto 1): l'alunno non si esprime in una prova orale, non svolge la prova scritta o non consegna il compito assegnato.

Gravemente insufficiente (voto 2-3): l'alunno non conosce i contenuti, non riesce a rispondere alle domande neppure se guidato.

Insufficiente (voto 4): l'alunno conosce i contenuti in modo superficiale e lacunoso. L'esposizione è approssimata.

Lievemente insufficiente (voto 5): l'alunno conosce i contenuti in modo superficiale e incerto. L'esposizione è faticosa.

Sufficiente (voto 6): l'alunno conosce i contenuti, ma incontra difficoltà nell'organizzazione del discorso. Nell'esposizione utilizza un lessico non sempre adeguato

Discreto (voto 7): l'alunno conosce i contenuti ma commette qualche errore. Il linguaggio risulta quasi sempre corretto e appropriato.

Buono (voto 8): l'alunno conosce bene i contenuti, sa collegare gli argomenti in modo logico e coerente, si esprime in modo chiaro e rigoroso.

Ottimo (voto 9-10): l'alunno conosce molto bene i contenuti, sa impostare il discorso in modo rigoroso e organico, sa applicare le sue conoscenze in diversi contesti effettuando opportuni collegamenti, si esprime con chiarezza e precisione.

Storia e geografia

Obiettivi educativi

Conoscere il passato e l'attuale contesto ambientale e socio-economico per comprendere meglio la realtà contemporanea in tutti i suoi aspetti

Abilità, competenze disciplinari

Esporre i fatti e i problemi relativi agli eventi storici studiati; usare con proprietà i fondamentali termini del linguaggio specifico della disciplina; distinguere e comprendere i molteplici aspetti di un evento storico; cogliere i nessi di causa ed effetto fra gli eventi; leggere e interpretare carte geografiche e tematiche, grafici e consultare atlanti e repertori; analizzare a grandi linee un sistema territoriale.

Si segnala che il dipartimento di Lettere ha declinato le competenze trasversali individuate in quella sede come segue:

- leggere e comprendere il libro di testo e le fonti; affrontare test e prove di vario tipo.

Per ulteriori indicazioni si rimanda alla programmazione di dipartimento reperibile sul sito dell'Istituto.

Contenuti didattici

STORIA

Trimestre:

- a) La fine della repubblica romana
- b) Il principato di Augusto e il primo secolo dell'impero
- c) L'apogeo dell'impero
- d) Il mondo dei Romani
- e) Roma e la diffusione del cristianesimo

Pentamestre:

- f) La crisi del terzo secolo
- g) La fine dell'impero romano in Occidente

- h) Un destino diverso: l'impero d'Oriente
- i) L'Occidente altomedievale
- j) L'Islam, una nuova religione
- k) L'impero carolingio
- l) L'Europa dei feudi e dei castelli

Questi argomenti saranno preceduti dalla ripresa delle unità svolte nell'ultima parte del precedente anno scolastico (tale lavoro di ripasso e ripresa sarà effettuato nel mese di settembre):

- a) Roma dalla monarchia alla repubblica
- b) Roma alla conquista del Mediterraneo
- c) Verso la fine della repubblica

GEOGRAFIA

I contenuti possono articolarsi in una serie di problematiche, scelte tenuto conto delle indicazioni nazionali: "...temi principali: il paesaggio, l'urbanizzazione, la globalizzazione e le sue conseguenze, le diversità culturali (lingua, religioni), le migrazioni, la popolazione e la questione demografica, la relazione tra economia, ambiente e società, gli squilibri tra regioni del mondo, lo sviluppo sostenibile (energia, risorse idriche, cambiamento climatico, alimentazione e biodiversità), la geopolitica, l'Unione Europea, l'Italia, l'Europa e i suoi stati principali, i continenti e i loro stati più rilevanti".

Trimestre:

- LA GEOPOLITICA. Stato, paese e nazione: i confini
- ECONOMIA E AMBIENTE. I trasporti. Città e metropoli
- RISORSE DEL TERRITORIO. L'energia. Le foreste
- UOMINI E DONNE DELLA TERRA. Lingue, culture, religioni ed etnie

Pentamestre:

- GLOBALIZZAZIONE. L'economia mondiale. Commercio e turismo. Industria
- ECONOMIA E AMBIENTE. L'ambiente e l'uomo. L'inquinamento
- PAESAGGI DEL MONDO. Asia, Africa, America, Oceania

NB: Queste linee generali di programmazione relative alla disciplina in oggetto potranno subire delle variazioni a seconda del ritmo di apprendimento della classe.

Metodi

Oltre alla lezione frontale sugli argomenti che costituiscono l'oggetto del programma, si potrà fare ricorso a letture di approfondimento ed all'utilizzo di filmati a lavori di approfondimento personali o di gruppo.

Si porrà, inoltre, particolare attenzione al concetto di fonte, in collegamento con gli autori latini, oltre che a quello dell'oggettività e dell'interpretazione.

Per motivare gli studenti alla partecipazione attiva al dialogo si favoriranno lezioni interattive e

lavori di gruppo.

Strumenti

Testo in adozione: Barberis- Kohler- Nosedà- Scovazzi- Vigolini, Geostoria 2, Principato

Potranno anche essere utilizzati articoli, apparsi su giornali e riviste, sui principali temi e problemi socio-economici o ambientali contemporanei .

Criteri di verifica e valutazione

Oltre alla ricchezza e completezza delle informazioni, si terrà conto anche della correttezza e precisione del lessico specifico (in tutte le componenti della disciplina), della capacità di effettuare collegamenti tra gli eventi e di individuare i nessi di causa ed effetto (STORIA), di collegare gli argomenti (GEOGRAFIA).

Sono previste almeno due verifiche a periodo: la valutazione potrà essere effettuata attraverso interrogazioni e/o in altre forme come test a risposta multipla o chiusa, questionari, ecc.

Oggetto di valutazione, inoltre, saranno eventuali lavori di approfondimento individuale o di gruppo.

Disegno e storia dell'arte

Obiettivi educativi

Potenziare le conoscenze lessicali e le competenze espositive, sia in forma orale che scritta, con cui si veicolano i contenuti disciplinari della storia dell'arte, con particolare attenzione alla capacità di lettura dei codici espressivi, storici e simbolici veicolati dai manufatti artistici. Per il disegno tecnico, si affineranno le competenze nell'utilizzo delle varie procedure apprese, implementando gradualmente un approccio sempre più progettuale, flessibile e variato attraverso l'utilizzo delle tecniche di rappresentazione proiettiva.

Abilità, competenze disciplinari

- Utilizzare in modo metodico e consapevole il lessico specifico della storia dell'arte, al fine di comprendere a pieno i contenuti della disciplina, veicolati dal libro di testo, e organizzare con efficacia e pertinenza la loro esposizione, in forma orale e scritta, sondando l'efficacia delle proprie competenze espressive.

- Utilizzo consapevole dei codici linguistici del disegno tecnico per acquisire, da subito, un approccio avveduto alla valenza descrittiva, sintetica, espressiva della comunicazione grafica che nella classificazione e riconoscimento delle proprietà delle figure geometriche e dei solidi.

- Corretto utilizzo delle attrezzature da disegno, dei glossari di storia dell'arte (glossari sia terminologici che iconici), del materiale di supporto allo studio messo a disposizione dall'insegnante.

- Comprendere la natura linguistico-espressiva dei manufatti artistici ed architettonici, sapere attribuirvi una grammatica e una sintassi; riconoscerne regole di equilibrio, di simmetria, compositive.

- Sapere utilizzare correttamente le procedure esecutive del disegno tecnico apprese, anche al cospetto di una diversificazione delle prove valutative.

- Imparare a organizzare tempi e metodi per lo studio domestico che siano efficaci

- Organizzare il proprio apprendimento

utilizzando varie fonti; comprendere messaggi di genere diverso (cartacei, informatici e multimediali).

- Interagire in gruppo, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive.
- individuare e rappresentare, collegamenti e relazioni, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari.

- Imparare a progettare la presentazione di un lavoro di ricerca svolto in gruppo attraverso strumenti informatici e multimediali.

Disegno

Contenuti didattici

Concetto di sezione applicata alla proiezione ortogonale (piani orizzontali, trasversali, inclinati)

Sezione Coniche: Ellisse-iperbole-parabola

Introduzione allo studio delle proiezioni assonometriche.

Le varie tipologie di assonometria

Assonometrie di solidi

Sezione di solidi in assonometria

Sezioni coniche in proiezione ortogonale e in assonometria

Assonometrie di elementi architettonici (Volte: botte, padiglione, crociera).

Storia dell'arte

Contenuti didattici

Riallineamento del programma di prima:

L'arte tardoantica e paleocristiana; la grandiosità dell'architettura civile; continuità e mutamento, Roma da capitale a centro simbolico, la nuova Milano, Costantinopoli e l'arte bizantina, Santa Sofia, Ravenna capitale bizantina.

Alto medioevo e il Romanico:

Mausoleo di Teodorico, Basilica di San Vitale.

Arte longobarda; arte carolingia II

romanico: linguaggi e tecniche, le cattedrali, elementi strutturali.
l'architettura romanica in Italia; Sant'Ambrogio a Milano, Como, Pavia, Duomo di Modena, Parma. Romanico di influenza Bizantina: San Marco a Venezia; l'Italia centrale, Firenze, Pisa e Roma. L'area meridionale: San Nicola a Bari, la Sicilia Arabo-Normanna; la scultura e la pittura romanica.

Il Gotico, la sua architettura e le tecniche costruttive, la simbologia della luce. Origine e diffusione del Gotico in Francia, in Germania e in Italia.

La scultura e la pittura del duecento;
scultura gotica: Nicola e Giovanni Pisano, Arnolfo di Cambio.

La pittura in Italia: verso il naturalismo; Cimabue, Duccio di Boninsegna, Jacopo Torriti, Pietro Cavallini.

Alle origini del moderno: Giotto; Giotto e la scultura del Duecento e l'affresco. La scuola senese: Simone Martini, Pietro e Ambrogio Lorenzetti. Il gotico internazionale in architettura; IL Duomo di Milano.

Metodi

Lezioni frontali, lezioni partecipate, esercitazioni operative in Laboratorio di Disegno.

Strumenti

LIM e di supporti multimediali.
Pubblicazione delle presentazioni multimediali preparate dall'insegnante utilizzate durante le lezioni sulla cartella FTP della classe.

Criteri di verifica e valutazione

Disegno

- Verifica Grafica eseguita in classe e valutazione delle tavole eseguite a casa come compito.

Le tavole iniziate in classe e completate a casa sono considerate

Ai fini della valutazione finale si terrà conto della partecipazione alle attività opzionali pomeridiane, corso di pittura, e vari percorsi di potenziamento offerti dalla scuola (Visita ai musei, stampante 3D ecc.).

Storia dell'Arte

Interrogazioni brevi dal posto
(quando necessarie) Interrogazioni lunghe alla cattedra (quando necessarie)
Verifiche e ricerche scritte valide per l'orale (almeno una per trimestre e pentamestre). Trattandosi di compiti scritti validi per l'orale, in occasione della riconsegna delle verifiche, l'insegnante si riserva di chiedere ulteriori

chiarimenti ed eventualmente riconsiderare la valutazione. Verifiche di recupero orali e/o scritte

PARAMETRI DI VALUTAZIONE

Disegno

A. Comprensione
della consegna e corretta esecuzione dell'esercizio

B. Conoscenza delle regole e
delle modalità di applicazione delle stesse

C. Qualità grafica,
precisione e completezza del disegno (inserimento delle lettere e della
nomenclatura)

D. Conoscenza e uso del linguaggio specifico del disegno e delle norme che lo
regolano

Storia dell'Arte

A. Comprensione della consegna

B. Conoscenza dei contenuti

C. Completezza, organicità, capacità di stabilire semplici collegamenti anche
guidati

D. Capacità espositive e
conoscenza e uso del linguaggio specifico

Recupero

Recupero in itinere, settimana dei recuperi.

Educazione Civica

Si rimanda al documento approvato dal Consiglio di Classe dove sono illustrate tutte le attività trasversali che coinvolgono anche la disciplina del disegno e della storia dell'arte.

Prof. Licata

Scienze motorie e sportive

Capacità

1. Comprensione globale riferita al regolamento, alle tecniche ed alle situazioni sportive riguardanti due sport di squadra ed uno sport individuale.
2. Percezione ed analisi essenziale delle reazioni emotive e del proprio corpo.
3. Applicazione di principi e regole per una corretta relazionalità.
4. Produzione di sequenze motorie di leggera intensità relative alle capacità condizionali.

Conoscenze

1. -) Impostazione generale degli sport affrontati

-) Principali gesti arbitrali.
2. -) Alcune metodiche per il rilassamento generale

-) Cenni di anatomia riferiti all'apparato osteo-articolare e muscolare.
3. Regolamento e regole per il corretto svolgimento delle lezioni.
4. -) Terminologia specifica

-) Procedimenti attuativi

Competenze

1. Sa utilizzare i principi fondamentali dei gesti sportivi di uno sport individuale e di due sport di squadra.
2. Sa applicare in forma globale semplici tecniche respiratorie e di rilassamento per il miglioramento dell'attenzione e della concentrazione
3. Sa assumere ruoli diversi in

situazioni diverse

4. Sa utilizzare le proprie capacità fisiche e neuro-muscolari in modo adeguato ai vari contenuti motori.

CONTENUTI

Fondamentali
individuali e di squadra della pallavolo.

Fondamentali
individuali e motricità della pallacanestro.

Motricità
e tecnica di alcune specialità dell'atletica leggera.

Motricità
del passaggio framezzo del cavallo.

Presenza
di coscienza e analisi dei canali percettivi.

Equilibrio
statico e dinamico.

Attività
di coraggio fiducia e sicurezza.

Resistenza
aerobica

Percorsi, circuiti, giochi, esercitazioni e test individuali
e di gruppo atti a perseguire lo sviluppo di capacità coordinative e
condizionali.

Lezione
teorica cenni di energetica muscolare e qualità motorie. La coordinazione.

Lezione
teorica sull'apparato locomotore e primo soccorso.

Partecipazione
alle manifestazioni di istituto ed eventualmente alle fasi dei campionati
studenteschi.

Partecipazione
all'uscita didattica "Dialogo nel buio".

Metodologia e strumenti didattici

Lavori

individuali, a coppie e di gruppo.

Piccoli
e grandi attrezzi codificati e non, ove disponibili.

Criteri di valutazione e modalità di verifica

Test
di verifica codificati, periodizzati per la valutazione degli obiettivi raggiunti.

Verifiche
formative non formalizzate.

Valutazione
oggettiva della partecipazione attiva alle lezioni.

RECUPERO

Verrà effettuato in itinere con tempi e modi variabili anche in relazione allo sviluppo psicomotorio del singolo alunno.

ATTIVITA' SPORTIVA DI ISTITUTO

Tornei
interni di pallavolo, tennis tavolo ed eventualmente altri sport di squadra;

Partecipazione
ad un'uscita didattica finalizzata

Religione

Abilità, competenze disciplinari

Approfondire il dato fenomenico su cui si basa l'esperienza religiosa che si esprime in domande "ultime".

Proseguire nella conoscenza di un adeguato metodo per svolgere una indagine esistenziale.

Sviluppare
una capacità critica per leggere nella cultura contemporanea le tracce
del dato antropologico comune a tutti gli uomini

Dialogare con le tradizioni culturali e religiose differenti da quella propria di origine.

Contenuti didattici

Quali sono le domande "ultime" con cui l'uomo affronta il rapporto con la realtà

L'attesa come fattore costitutivo della natura umana.

L'ipotesi della rivelazione.

L'ebraismo: storia e contenuto di una tradizione, valore per il presente

Metodi

Lezioni frontali, dibattiti, lavori di gruppo, letture di testi, ascolto di canzoni, visione di video/film con approfondimenti.

Firme

Matematica Belluzzi Maria Cristina

Italiano e Latino Secchi Carla

Inglese Cucciarrè Raffaella

Scienze motorie Elli Gloria

Scienze Guidugli Rita

Scienze lab Guidugli Rita

Storia e Geografia Cassa Matilde

Disegno e storia dell'arte Licata Giuseppe

Religione Bosi Matteo

Fisica Bosotti Alessio