

***Liceo Scientifico Statale “Elio Vittorini”*** - 20146 Milano

**Via Mario Donati, 5 - Tel. 02.47.44.48 *–* 02.42.33.297 - fax 02.48.95.43. 15 - cod. fisc. 80129130151**

 **Sito internet: www.eliovittorini.edu.it - e-mail:** **segreteria@eliovittorini.it**

SCHEDA DI SINTESI A CURA DEL CONSIGLIO DI CLASSE 1G

DATA APPROVAZIONE 25 ottobre 2022

**CONTENUTO – TEMA TRASVERSALE INDIVIDUATO: PER LA CLASSE**

Condizione della donna nel tempo e nello spazio

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **AMBITO** | **TRAGUARDI DI COMPETENZA** | **CURVATURA CURRICOLARE** | **RISULTATI DI APPRENDIMENTO /OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO** | **ORE** |
| COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà | Sa rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti a livello territoriale | Geostoria | 2 ore P | I diritti della donna nella Costituzione italiana | **5** |
| Promuovere la cittadinanza attiva e la partecipazione diretta dei giovani alla vita civile e al sistema della democrazia partecipativa | Geostoria 3 ore P |  | La condizione della donna nel mondo greco e romano |
| SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio | Sa rispettare e valorizzare il patrimonio culturale  | Italiano | 9 ore | La condizione della donna nella letteratura. La figura della donna nelle novelle o nei romanzi di autori/autrici TVirgilio, Didone P | **15** |
|  |  |  |
| Scienze naturali | 1 ore P | Attraverso il racconto della vita di alcune tra le più famose donne scienziate, che hanno trovato ostacoli nell'affermarsi nel loro ambito in quanto donne si approfondirà la disuguaglianza di genere, Obiettivo 5 dell'Agenda 2030 |
| Storia dell’arte | 5 ore  | La donna nella storia dell’arte: dal medioevo ai romani. PGiornata contro la violenza sulle donne; “*l’amore non lascia lividi*” T |
| CITTADINANZA DIGITALE | Elaborato multimediale di gruppo che avrà come oggetto gli argomentitrattati – Oggetto di valutazione  | Storia dell’arte 3 ore |  | La figura della donna nel linguaggio iconografico  | **3** |
| COMPETENZE TRASVERSALILeggere, comprendere, analizzare testi scritti di vario genere a seconda della materia | Consapevolezza sul percorso di emancipazione della donna nell’ambito dello sport | Scienze motorie | 4 ore | Il ruolo della donna nel mondo sportivo: T | **10** |
| Consapevolezza sul percorso di emancipazione della donna nell’ambito delle scienze | Scienze naturali  | 3 ore | I contributi delle donne alla scienza: ieri e oggi  |
| Consapevolezza sul percorso di emancipazione della donna nell’ambito delle arti | Storia dell’arte  | 3 |  |
| **Totale** |  |  |  | **33** |