

Documento della Classe 1D

LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI

Via Mario Donati, 5/7 - 20146 Milano
tel. 02/474448 02/4233297 - fax 02/48954315
cod. mecc. MIPS18000P cod. fisc. 80129130151
e-mail: segreteria@vittorininet.it

Consiglio di Classe

Coordinatore:

Prof.ssa Rezzani Anna

Segretario:

Prof.ssa Meledandri Giuliana

Consiglio di classe

Matematica Lucchelli Elisabetta

Scienze motorie Gagliardi Carmine

Religione Borasi Natale

Fisica Turri Angela

Disegno e storia dell'arte Pichierrri Cosimo

Inglese Caranese Tiziana

Italiano Gallo Maria Angela

Scienze Meledandri Giuliana

Latino Storia e Geografia Rezzani Anna

Obiettivi educativi della classe

Il Consiglio di classe si propone di promuovere la maturazione personale e sociale degli studenti, fornendo loro occasioni per migliorare la consapevolezza dei propri punti di forza e di debolezza, l'autocontrollo e la collaborazione.

Gli studenti dovranno imparare a:

- entrare in relazione con il gruppo, ricercando un proprio ruolo costruttivo nella classe
- rispettare consegne, scadenze e più in generale le regole prestabilite
- dimostrare nel proprio lavoro attenzione, interesse, intento collaborativo.

Per promuovere la maturazione personale e sociale degli studenti, il Consiglio di classe intende favorire e incentivare:

- la conoscenza, la consapevolezza e il rispetto delle regole della convivenza civile con un comportamento corretto e responsabile, educato nelle relazioni interpersonali, rispettoso dei ruoli e delle norme della legalità
- la collaborazione e il dialogo con compagni e docenti in un confronto costruttivo e rispettoso delle regole prestabilite
- lo sviluppo della capacità di attenzione e interesse fattivi alle proposte di studio dei docenti e alle iniziative della scuola
- un impegno personale responsabile e una partecipazione attiva e costruttiva alle lezioni

Per favorire la socializzazione degli alunni e la formazione di un gruppo classe affiatato e coeso, la classe ha partecipato al progetto "Classe si diventa", effettuando un'uscita didattica il 26/09/2022. L'attività si è articolata in due parti: Dragon boat (team building) e Storia dei Navigli (conoscere la propria città).

Riguardo alla programmazione di Educazione Civica come disciplina curricolare trasversale, il Consiglio di classe ha concordato lo svolgimento di un progetto sul tema "Città come bene comune", che coinvolge trasversalmente le materie curricolari, attraverso contenuti e attività attinenti ai tre ambiti di legalità, sviluppo sostenibile, cittadinanza digitale e attiva, conformemente alle disposizioni ministeriali.

Lingua e letteratura italiana

Obiettivi educativi

In aggiunta

a quelli del Consiglio di Classe, entro i limiti dati dall'età degli studenti, ci si

propone di

cominciare a perseguire i seguenti ulteriori obiettivi educativi:

1.

Sviluppare una sempre maggiore responsabilizzazione rispetto all'impegno scolastico e una capacità di autovalutazione che porti al necessario miglioramento del metodo di studio e dei processi di apprendimento

2. Sviluppare con la Docente un rapporto

fondato sulla sincerità, la fiducia e la collaborazione per il più agevole conseguimento degli obiettivi comuni

3. Sviluppare interesse e capacità di

approfondimento di quanto studiato;

4. Favorire la cooperazione e il dialogo

all'interno della classe e un confronto corretto e rispettoso tra le diverse idee;

5. Sviluppare una sempre maggiore capacità

critica e autonomia nell'elaborazione delle proprie opinioni;

6. Collocare l'esperienza personale in un

sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti, a tutela dei singoli, della collettività, dell'ambiente e dei beni culturali;

7. Favorire la riflessione sulla complessità

della società contemporanea;

8. Sviluppare una sempre maggiore

consapevolezza del potere e del valore delle parole e della necessità di comunicare scegliendo accuratamente i termini e il registro linguistico per realizzare una comunicazione rispettosa dell'altro in qualsiasi contesto comunicativo e qualsiasi mezzo si stia utilizzando;

9. Attraverso la lettura dei testi letterari e

la conoscenza delle idee e dei sentimenti di poeti e scrittori, imparare a confrontarsi con essi per conoscere meglio se stessi;

10. Sviluppare

il gusto del bello e dell'armonia ;

11. Sviluppare

una sempre maggiore consapevolezza dell'insostituibile valore formativo degli *studia humanitatis* nell'orientare l'uomo

contemporaneo e se stessi nelle difficili scelte da compiere;

12. In

particolare, in riferimento a Cittadinanza e Costituzione: divenire sempre più consapevoli del valore sociale e democratico dell'istruzione e del proprio impegno nello studio e nella formazione personale (Abilità: collaborare costruttivamente con gli altri; partecipare responsabilmente e correttamente alle attività scolastiche anche durante consigli ed assemblee).

Obiettivi del Dipartimento di Lettere-Biennio e obiettivi trasversali del Liceo

In ottemperanza a quanto deliberato nel Collegio Docenti del 16/05/2017, si declinano anche per l'anno scolastico 2022/2023, come segue le competenze trasversali individuate in quella sede:

Annualità	Competenze	
	DIPARTIMENTO LETTERE BIENNIO	
Classi Prime ITALIANO	Conoscere ed utilizzare il lessico specifico	Saper utilizzare gli strumenti funzionali allo studio: dizionario, quaderni
	Riesce ad esporre oralmente in modo competente	Saper esporre un proprio punto di vista su un breve contenuto di studio con fluidità, coerenza e adeguatezza
Classi Seconde ITALIANO	Leggere, comprendere, analizzare testi scritti di vario genere	Affrontare con sicurezza testi di genere differenti, riuscendo a comprenderne i contenuti e le finalità comunicative; produrre contenuti secondo modelli differenti

Abilità, competenze disciplinari (dalla Programmazione di Lettere-Biennio)

Le finalità specifiche dell'insegnamento dell'italiano nel biennio possono essere ripartite in tre ambiti:

- 1) in quello delle **abilità linguistiche**, come sviluppo delle competenze relative a lettura, ascolto, oralità e scrittura;
- 2) in quello della **riflessione sulla lingua**, come acquisizione di un metodo rigoroso di analisi della lingua e di una conoscenza riflessa del funzionamento del sistema linguistico allo scopo di rendere più consapevole il proprio uso linguistico;
- 3) in quello infine dell'**educazione letteraria** come maturazione di un interesse più specifico per le opere

letterarie di vario genere quali rappresentazioni di sentimenti e situazioni universali.

Queste le competenze da sviluppare (Dalla programmazione del Dipartimento di Lettere- Biennio):

LINGUA

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
-

LETTERATURA

- Padroneggiare gli strumenti indispensabili per l'interpretazione dei testi
- Interpretare e commentare testi in prosa e in versi
- Prendere coscienza del percorso storico della letteratura italiana
- Prendere coscienza dello sviluppo della lingua letteraria italiana

Abilità

LINGUA

- Riflettere sulla lingua dal p.d.v. sintattico
- Individuare natura, funzione e principali scopi

comunicativi ed espressivi di un testo

-

Riconoscere i differenti registri comunicativi di un testo

-

Conoscere ed applicare correttamente le convenzioni delle diverse tipologie di testi

LETTERATURA

-

Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo

-

Leggere, analizzare e comprendere testi significativi in prosa e in versi tratti dalla letteratura italiana e straniera

Contenuti didattici

Premessa: nel corso dell'anno saranno date agli studenti indicazioni di metodo su come: usare i libri di testo, prendere appunti, fare gli schemi, studiare argomenti orali, elenchi di nomi etc.

Primo Periodo (da Settembre a Dicembre , circa 3 mesi di lezione):

Considerata la situazione progressiva segnata dalla DaD, la Docente svolgerà inizialmente il programma tenendo un ritmo molto lento, per poi accelerare progressivamente sino far assumere agli studenti i tempi di apprendimento propri della prima classe del Liceo.

Grammatica: La

Grammatica e le nove parti del discorso; Analisi grammaticale: il verbo; le preposizioni, le locuzioni preposizionali; ortografia: elisione e troncamento; monosillabi accentati; divisione delle parole in sillabe; aggettivi sostantivati; pronomi personali e riflessivi .

Analisi logica: soggetto, c. oggetto, predicati, complementi predicativi del soggetto e dell'oggetto, agente e causa efficiente, specificazione, termine, partitivo, denominazione , causa, fine, modo

Narratologia:

tecniche per l'analisi dei testi narrativi; lettura ed analisi di almeno cinque racconti

lettura , sintesi e/o analisi (l'attività domestica si basa di volta in volta su domande poste dalla docente e non è la stessa per tutti i testi) di tre testi scelti tra: Bnjoft, La città dei ladri ; Mastrocola, Una barca nel bosco; Stevenson, L'isola del tesoro, Lo strano caso del dottor Jekyll e Mr. Hyde; Schmitt, Oscar e la dama in rosa; Valerio Massimo Manfredi, Lo scudo di Talos; Buzzati, Il segreto del bosco vecchio , La boutique del mistero; Verne, Il giro del mondo in ottanta giorni ; Ammaniti, Io non ho paura ; Calvino, Il barone rampante, Il sentiero dei nidi di ragno ; Hesse, Narciso e Boccadoro , Siddharta, di H. Hesse, Silone, Fontamara ; Uhlmann. L'amico ritrovato , Levi, Se questo è un uomo . Per l'esemplificazione dello stile "basso", lettura e analisi de La guerra dei bottoni di Louis Pergaud e , per l'esemplificazione dei diversi registri , La scomparsa di Patò di A. Camilleri. L'Agamennone di Eschilo. L'ispettore generale, di Gogol. La Docente si riserva la facoltà di inserire in seguito nel programma anche titoli diversi da quelli qui elencati.

Epica: Il mito e i miti; contestualizzazione, contenuti e temi del Poema di Gilgamesh; lettura ed analisi di uno o due passi riportati dal libro di testo; la Bibbia , lettura e analisi di uno o due passi; la questione omerica, la natura dei poemi omerici, caratteristiche del genere epico e sua evoluzione; l'esametro e lo stile formulare. Iliade: contenuti delle macrosequenze e di alcuni singoli libri, parafrasi , commento , analisi stilistica di almeno due brani antologici del poema; il sistema di valori; personaggi, eroi e temi principali; gli dei dell'Olimpo e la concezione omerica dell'oltretomba.

Produzione scritta:

tecnica e produzione di riassunti, temi descrittivi ed espositivi, argomentativi.

**Secondo periodo (dal
7 Gennaio a Giugno: 5 mesi di lezione)**

Grammatica:

Punteggiatura, uso delle maiuscole.

Conclusione dell'analisi logica;

il pronome (completamento), l'avverbio, la congiunzione;

Analisi del periodo: Il periodo, coordinazione e subordinazione, principali e reggenti, alcune subordinate. L'analisi del periodo sarà ripresa e conclusa nella classe seconda.

Aspetti essenziali dell'evoluzione della lingua italiana nel tempo e nello spazio e della dimensione socio-linguistica (registri dell'italiano contemporaneo, diversità tra scritto e parlato, rapporto con i dialetti); elementi e scopi della comunicazione; le tipologie testuali.

Antologia: Conclusione delle tecniche di analisi del testo narrativo ,lo stile, le figure retoriche ; i generi del racconto e del romanzo.

Lettura ed analisi di almeno sei racconti dell'Antologia.

Lettura di almeno tre romanzi scelti dall'elenco soprascritto.

Epica:

conclusione dell'Iliade; Odissea: contenuti delle macrosequenze e di alcuni singoli libri, parafrasi, commento, analisi stilistica di almeno cinque brani antologici del poema; il sistema di valori; personaggi, eroi e temi principali. L'Eneide: contestualizzazione completa.

Produzione scritta:

proseguimento con : tecnica e produzione di riassunti, temi descrittivi, espositivi, argomentativi, analisi del testo ; se il tempo a disposizione lo permetterà: il verbale, la lettera, Introduzione alla metodologia della ricerca.

Si prevede inoltre per la durata dell'intero anno scolastico **un'opera di recupero in itinere** riguardante l'Italiano scritto basata sull'assegnare per casa esercizi scritti di varia tipologia (riassunti, temi, schede di analisi dei romanzi etc.) e sulla loro correzione, a campione o totale, da parte della e, eventualmente, del loro rifacimento.

Tali testi saranno, valutati attribuendo loro diverse percentuali di valore sulla media complessiva; in caso di rifacimento di un compito domestico, la seconda valutazione sarà, se migliore, inserita sul registro togliendo peso a quella della prima stesura.

La Docente si riserva, considerato il tempo a disposizione, di programmare la lettura domestica di articoli di riviste con esercizi di comprensione di tali testi e della loro struttura argomentativa

Qualora si dovesse tornare ad attuare la didattica a distanza, il programma potrà subire tagli e variazioni a causa della riduzione delle ore di lezione disponibili o di scelte didattiche rese necessarie nel corso dell'anno scolastico

Cittadinanza e

Costituzione: vedi la Programmazione del Consiglio di Classe.

Metodi

In presenza: lezione frontale, lezione dialogata, esercitazioni guidate, correzione sistematica degli esercizi assegnati. In particolare: - lezione frontale per presentare i contenuti es. contesto, correnti letterarie, autori, opere - lettura in classe dei testi letterari più impegnativi e analisi guidata dalla docente - lettura autonoma (domestica) degli altri testi, con l'ausilio dell'apparato critico dell'antologia - collegamenti interdisciplinari, suggeriti dall'insegnante e/o ricavati attraverso discussione o lavori di approfondimento.

In caso di provvedimenti restrittivi COVID-19 con obbligo di applicazione della didattica

a distanza (DL 22/2020, 8/4/2020 e successivi)
si utilizzeranno le medesime
metodologie soprascritte, applicate
sfruttando gli strumenti digitali ed adeguandole alle
caratteristiche ed esigenze proprie
della DAD.

Strumenti

Libro in adozione, scansioni o fotocopie di altri
testi, testi letterari integrali, schemi alla lavagna, presentazioni in Power
Point su LIM, e, eventualmente, altri testi multimediali su LIM (alcuni di essi
saranno utilizzabili solo in caso di didattica in presenza).

Numerosi materiali progressivamente utilizzati ed
allegati al registro elettronico o, se valutato necessario, caricati sulla piattaforma Google
classroom. I
medesimi materiali potranno essere inseriti anche nella cartella di classe.

Criteri di verifica e valutazione

Italiano scritto: si prevede un numero minimo di cinque
verifiche scritte per anno scolastico
(secondo la scansione: 2 nel primo periodo – 3 nel secondo periodo); le verifiche potranno
essere costituite anche dalle tipologie di testi previste per la prima prova
dell'Esame di Stato.

Italiano orale: si prevede un numero minimo di due
prove valide per l'orale per periodo una delle quali potrà consistere in una
prova scritta valida per l'orale; le prove oggettive valide per l'orale
potranno essere: - prove oggettive con domande aperte, domande chiuse, a
scelta multipla etc. - analisi di testi letterari e non letterari - altre
tipologie.

Per la valutazione delle competenze, abilità e
conoscenze delle prove scritte si terrà conto di :

- aderenza
dell'elaborato alla traccia proposta
- aderenza
dell'elaborato alla tipologia di testo
- articolazione
e organicità del testo
- coerenza
logica dell'esposizione
- coesione
- correttezza
formale

- esattezza ed esaustività delle informazioni fornite

- validità del contenuti

Per la correzione delle prove scritte corrispondenti alle tipologie A, B, C dell'esame di Stato , saranno utilizzate le griglie ministeriali approvate dal Dipartimento di Lettere per la valutazione degli scritti di Italiano in sede di esame.

Per la valutazione delle competenze, abilità e conoscenze delle prove orali si terrà conto di :

- pertinenza rispetto alle domande poste
- esattezza, validità e completezza dei dati e dei contenuti esposti
- correttezza, proprietà lessicale, coerenza logica ed organicità dell'esposizione
- autonomia nell'esposizione
- capacità di instaurare collegamenti e effettuare confronti tra autori, testi, contesti

Nell'analisi del testo:

- comprensione del testo e parafrasi (testo poetico) con spiegazione del significato del testo
- capacità di orientarsi sul testo, analizzandone le strutture linguistiche e lo stile
- capacità di contestualizzare e di effettuare confronti e collegamenti.

Si utilizzeranno i voti dall'1 al 10 e punteggi intermedi (mezzi voti), secondo il valore ad essi attribuito nel registro elettronico. La docente si riserva di valutare in maniera sommativa gli interventi dal posto degli studenti. Riguardo ai compiti assegnati per casa, fatta eccezione per specifiche verifiche eventualmente svolte secondo le modalità della didattica a distanza (DL 22/2020, 8/4/2020 e successivi), non saranno considerati, ai fini della valutazione, equivalenti ai compiti svolti in classe ma concorreranno alla valutazione di fine periodo. Il mancato svolgimento dei compiti a casa sarà valutato negativamente con opportune indicazioni sul registro personale e influirà sulla valutazione di fine periodo.

Se necessario , in caso di misure anti-pandemia, le verifiche scritte a distanza saranno somministrate utilizzando per lo più la piattaforma classroom e la sorveglianza sarà attuata per lo più secondo la tipologia applicata nei test cosiddetti TOLC-CASA.

Attività di recupero

Si attuerà una costante attività di recupero *in itinere* mediante correzione e commento dei compiti a casa, ripetizione di argomenti già trattati, puntuale correzione in classe delle verifiche svolte.

Gli studenti con valutazione insufficiente al termine del primo periodo svolgeranno le ore di recupero e la verifica di recupero del programma secondo quanto deliberato dal Collegio dei Docenti. Si prevede inoltre per la durata dell'intero anno scolastico un'opera di recupero *in itinere* riguardante l'Italiano scritto basata sull'assegnare per casa esercizi scritti di varia tipologia (riassunti, temi, schede di analisi dei romanzi etc.) e sulla loro correzione a campione da parte della Docente.

Raccordi pluridisciplinari

Nell'affrontare i vari argomenti la Docente farà riferimento al programma di Latino (Grammatica e Letteratura), Storia e, se possibile, Inglese attualmente affrontato dagli studenti.

Lingua e cultura latina

Obiettivi educativi

- sviluppare la consapevolezza del rapporto tra la lingua italiana e quella latina;
- educare alla flessibilità mentale attraverso la formulazione di varie ipotesi di interpretazione del testo;
- sviluppare la capacità di cogliere gli elementi di continuità ed alterità fra passato e presente;
- sviluppare la capacità di giungere alla soluzione di un problema attraverso un rigoroso metodo di lavoro (problem solving);
- sviluppare la capacità di concettualizzare, astrarre, fare inferenze e verificarle;
- acquisire la consapevolezza che il mondo classico rappresenta uno dei pilastri fondamentali sui quali si fonda l'identità europea.

Competenze trasversali (come da programmazione del Dipartimento di Lettere)

- Conoscere ed utilizzare il lessico specifico minimo
- Saper utilizzare gli strumenti funzionali allo studio: dizionario, elenco vocaboli, quaderno, libri

Competenze specifiche (come da programmazione del Dipartimento di Lettere)

- Leggere
correttamente frasi e brani nelle modalità richieste
- Usare in modo
appropriato la terminologia tecnica della morfologia di base del nome e del verbo

- Confrontare i tratti di alterità e di continuità del latino rispetto all'italiano
- Tradurre in modo efficace ed adeguato locuzioni, frasi e brani latini semplici, anche d'autore
- Riflettere sugli elementi di specificità e di alterità di alcuni tratti della cultura e della civiltà latina rispetto a quella latina

Abilità

- Distinguere le modalità di lettura restituta ed ecclesiastica.
- Usare il vocabolario
- Riconoscere alcuni rapporti che sussistono tra lessico latino ed italiano.
- Riconoscere la specificità del sistema flessivo della lingua latina
- Riconoscere le strutture grammaticali e logiche di base di un testo latino.
- Comprendere valore e uso della morfosintassi latina di base.
- Riconoscere frasi principali e frasi reggenti, frasi coordinate e frasi subordinate
- Analizzare un periodo (elementi di base)
- Riconoscere e comprendere le specificità d'uso delle diverse tipologie dei pronomi latini
- Individuare e riconoscere alcuni aspetti propri della cultura e della civiltà latina

Contenuti didattici

- La "storia" del latino
- Leggi della fonetica

- Radice, tema, paradigma verbale
- Meccanismi di formazione delle parole
- La flessione dei casi: valore e uso
- Le cinque declinazioni (comprese le particolarità)
- Gli aggettivi della prima e della seconda classe, aggettivi pronominali, aggettivi sostantivati, possessivi, dimostrativi
- Le congiunzioni coordinanti, copulative, avversative, disgiuntive, dichiarative e conclusive
- Le preposizioni con Acc. e Abl.
- Le quattro coniugazioni regolari, forma attiva e passiva, modi finiti: indicativo, imperativo, congiuntivo; indefiniti: participio presente, perfetto e futuro e i loro usi; infinito
- La coniugazione dei verbi in -io
- Modi finiti del verbo sum
- Fondamenti della subordinazione: proposizione temporale, causale, relativa, infinitiva, finale, completiva volitiva, completiva di fatto, consecutiva, cum + congiuntivo, concessiva.
- Ablativo assoluto, Perifrastica attiva
- I pronomi: personali, dimostrativi, determinativi, relativi
- Complementi: dativo di possesso, luogo, agente e causa efficiente, mezzo, modo, compagnia e unione, vantaggio e svantaggio, predicativi del soggetto e dell'oggetto, apposizione, causa, denominazione, tempo, qualità, limitazione, materia e argomento, fine e doppio dativo, abbondanza e privazione
- Alcuni aspetti relativi agli usi e costumi della civiltà latina, con note di antropologia antica.

N.B. Il

programma potrà subire tagli e variazioni dovuti alla diminuzione delle ore di lezione disponibili o a scelte didattiche rese necessarie nel corso del suo svolgimento.

Metodi

Gli obiettivi prefissati saranno perseguiti attraverso metodologie operative diverse, flessibili e adattabili alla realtà di ciascun alunno:

1.

Lezione frontale per presentare in maniera chiara e sistematica i principali argomenti di grammatica e sintassi, ricorrendo ad esercizi di prima applicazione per far subito pratica e mettersi alla prova;

2.

Flipped classroom: argomenti di morfologia e sintassi assegnati dall'insegnante allo studio individuale (videolezioni e presentazioni) per riservare il tempo scuola all'esercitazione, allo scioglimento di dubbi e alla ricerca di strategie efficaci per superare le difficoltà;

3.

Metodo think, share and pair per consentire agli studenti (in coppia o a gruppi) di risolvere in autonomia problemi che ciascuno singolarmente non sarebbe in grado di risolvere (nei periodi di didattica in presenza e tenendo conto delle misure di sicurezza);

4.

Test autocorrettivi sulla piattaforma collegata al libro di testo per consentire allo studente di monitorare i risultati del proprio apprendimento

5.

Correzione sistematica dei compiti assegnati, effettuata o direttamente in classe o ritirando i quaderni, affinché gli allievi si abituino a lavorare con regolarità e possano controllare i risultati del proprio operato;

6.

Costante

recupero in itinere con esercizi svolti in classe di ripasso, recupero, consolidamento e potenziamento

7.

Esercitazioni sugli strumenti propri della disciplina (uso del vocabolario, lettura analitica dei testi e utilizzo mirato delle fonti iconico-visive);

Strumenti

Libri di testo, vocabolario, materiale fornito dall'insegnante in fotocopia o caricato in piattaforma, lim, risorse online (videolezioni e presentazioni per spiegare e ripassare gli argomenti fondamentali di morfologia e sintassi, test autocorrettivi)

Criteri di verifica e valutazione

- .
prove di traduzione di
proposizioni isolate e brevi testi dal latino
- .
traduzioni di frasi dall'italiano
al latino
- .
colloqui orali
- .
test a risposta multipla, a
risposta singola, cloze, traduzione di forme verbali dal latino all'italiano e
viceversa
- .
compiti assegnati per casa,
che saranno utilizzati per valutare la costanza e la serietà nell'impegno e per
acquisire ulteriori elementi di valutazione complessiva sulle conoscenze e
abilità dello studente

Per
quanto riguarda i voti degli scritti e degli orali, si rimanda ai criteri di
valutazione elaborati dal Dipartimento di Lettere.

Le verifiche scritte saranno almeno 2 nel trimestre e
almeno 3 nel pentamestre. Le prove orali saranno almeno 2 per ciascun
periodo (di cui 1 potrebbe essere una prova oggettiva valida per l'orale)

I criteri di valutazione sono sempre esplicitati agli
allievi.

Saranno stimulate le capacità di autocorrezione e di autovalutazione.

.

Lingua e cultura inglese

PROGETTO MADRELINGUA

Questo progetto, i cui fruitori sono tutte le classi prime e seconde, è finalizzato allo sviluppo delle abilità comunicative orali degli allievi. Anche quest'anno per ogni classe a cui si rivolge il progetto si prevede l'intervento al mattino in orario curricolare, per un modulo alla settimana, di un docente madrelingua che affianca il docente titolare, per un totale di 16 moduli complessivi. Le lezioni dell'insegnante madrelingua saranno adeguate ai testi inglesi in adozione per le certificazioni PET / FCE.

PROGETTO LINGUE EUROPEE

La scuola attiverà corsi pomeridiani di lingua inglese:

- Livello PET per il biennio
- Livello IELTS / FCE per il triennio

A tutti i partecipanti verrà rilasciato dalla scuola un Attestato di Frequenza.

PROFILO GENERALE E COMPETENZE

Lo studio della lingua e della cultura straniera procederà lungo due assi fondamentali: lo sviluppo della competenza linguistico-comunicativa finalizzata al raggiungimento al termine del corso di studi, almeno del Livello B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento, e lo sviluppo di competenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento, così declinato:

PRIMO BIENNIO (della conoscenza teorica) - B1 - Livello Intermedio o "di Soglia" :

Comprende i punti chiave di argomenti familiari che riguardano la scuola, il tempo libero ecc. Sa muoversi con disinvoltura in situazioni che possono verificarsi mentre viaggia nel paese di cui parla la lingua. È in grado di produrre un testo semplice relativo ad argomenti che siano familiari o di interesse personale. È in grado di esprimere esperienze ed avvenimenti, sogni, speranze e ambizioni e di spiegare brevemente le ragioni delle sue opinioni e dei suoi progetti.

COMPETENZE TRASVERSALI Transferable Skills

- comprendere testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale
- descrivere, in modo semplice, situazioni ed esperienze personali con pertinenza lessicale e grammaticale
- confrontare aspetti della propria cultura con aspetti relativi alla cultura dei paesi anglofoni
- imparare a organizzare tempi e metodi per lo studio domestico che siano efficaci

Modalita' di attivazione delle competenze trasversali per la lingua straniera

Insegnare a utilizzare il lessico specifico minimo corrispondente a quello previsto dal testo adottato nelle singole classi e a utilizzare gli strumenti funzionali allo studio: dizionario, elenco vocaboli, quaderno, libri, materiale multimediale dei libri di testo.

COMPETENZE

DISCIPLINARI: Aural and Written Skills

Comprendere
varie tipologie di messaggi di uso quotidiano

Comunicare
oralmente in modo efficace in situazioni quotidiane

Leggere
e comprendere testi scritti di vario genere (lettere, istruzioni, messaggi, questionari, annunci, brevi testi narrativi)

Scrivere
semplici testi (messaggi, lettere, risposte a domande aperte, riassunti)

Acquisire e usare
correttamente le funzioni linguistiche, le strutture morfo-sintattiche e il lessico presentati nelle unità didattiche dei testi in adozione.

STRUMENTI E METODI

Le lezioni di lingua seguiranno il metodo funzionale integrato con lo studio consapevole delle strutture linguistiche, dando il più possibile priorità all'approccio comunicativo. Per le classi prime è previsto l'uso del laboratorio linguistico in piccoli gruppi nell'ambito del progetto madrelingua. Durante l'attività didattica in classe gli studenti saranno stimolati a porre domande, a rispondere in lingua straniera, a prendere appunti. Agli studenti verrà

richiesto di prestare particolare attenzione alla puntualità e alla precisione nell'esecuzione dei lavori.

CONTENUTI

Contenuti e strutture morfo-sintattiche relativi al primo anno e da sviluppare secondo la scansione modulare delle Unità didattiche del libro di testo.

a) Libro di testo: *Focus Ahead Intermediate*, Pearson.

b) Laboratorio Linguistico: attività di *listening-comprehension and practice*.

Unit 1- Lives people live

Unit 2 - Science and technology

Unit 3 - The arts

Unit 4 - Home sweet home

Unit 5 - Time to learn

Unit 6 - Just the job

Unit 7 - Consumer society

Unit 8 - Well-being

Sarà inoltre sviluppata la seguente unità didattica di civiltà :

The United Kingdom :

- The Land : England , Scotland , Wales , Northern Ireland
- The Political System

VALUTAZIONE

La verifica dell'acquisizione delle competenze trasversali e disciplinari verrà effettuata attraverso prove scritte e orali (indicativamente 2 per classe nel trimestre e 3 nel pentamestre):

1) **prove orali**, che potranno essere di tipo formale e informale, valuteranno:

- l'efficacia comunicativa
- la correttezza morfo-sintattica
- la precisione fonetica

- la proprietà e la ricchezza lessicale

2) **prove scritte** che potranno comprendere esercizi di *reading-comprehension*, scelta multipla, *fill-in-the blanks*, *etc.* su argomenti relativi alle diverse unità didattiche; la sufficienza, a seconda della tipologia della prova e del livello della singola classe, è fissata all'incirca al 65-70% dei quesiti.

RECUPERO

I docenti del Dipartimento di lingue attiveranno il recupero secondo le seguenti modalità:

- recupero in itinere;

Eventuali altri interventi di recupero verranno effettuati secondo le modalità stabilite dal Collegio dei Docenti.

EDUCAZIONE CIVICA

Per le competenze di **EDUCAZIONE CIVICA** verranno svolte lezioni, diversificate a seconda delle classi, sui seguenti argomenti:

PRIMO BIENNIO (classi prime e seconde): argomenti di Educazione Civica indicati dai singoli docenti nella propria programmazione di classe (ambiti: socio- politico, ambiente, digitale, costituzione, salute e patrimonio culturale).

Si precisa che la presente programmazione è indicativa e non vincolante ed è suscettibile di contrazione o ampliamento relativamente al livello delle singole classi e ai ritmi di apprendimento degli allievi.

Matematica

Per gli obiettivi educativi della materia si fa riferimento alla programmazione di dipartimento.

CONTENUTI PER LA CLASSE PRIMA

Insiemi numerici: proprietà ed operazioni in N , Z , Q . Problemi numerici con frazioni e percentuali

Insiemi: Gli insiemi e le loro rappresentazioni. I sottoinsiemi. L'intersezione, l'unione e la differenza fra insiemi. Il prodotto cartesiano. Gli insiemi come modello per risolvere problemi. Cenni al piano cartesiano .

Logica: Proposizioni. Connettivi. Tavole di verità, equivalenza logica e leggi di De Morgan. Regole di deduzione e tautologie. Enunciati aperti. Enunciati aperti e implicazioni. Quantificatori. Negazione di enunciati contenenti quantificatori.

Calcolo letterale

Monomi e polinomi. Operazioni tra polinomi. Prodotti notevoli. Divisibilità tra polinomi. Teorema di Ruffini. Scomposizione di polinomi. Frazioni algebriche. Equazioni e disequazioni:

Equazioni. Soluzioni e dominio di un'equazione. Principi di equivalenza. Equazioni di primo grado numeriche e letterali, intere e frazionarie. Disequazioni. Rappresentazione dell'insieme delle soluzioni. Principi di equivalenza. Disequazioni numeriche, intere e frazionarie. Sistemi di disequazioni.

Problemi che hanno come modello equazioni e disequazioni.

Geometria euclidea

Elementi geometrici fondamentali. La congruenza. Criteri di congruenza dei triangoli. Proprietà dei triangoli isosceli. Disuguaglianze triangolari. Rette perpendicolari e rette parallele. Criteri di parallelismo. Proprietà degli angoli nei poligoni. Congruenza e triangoli rettangoli. Parallelogrammi e trapezi. Corrispondenza di Talete e corollari.

OBIETTIVI E COMPETENZE TRASVERSALI

A. Conoscere e utilizzare il lessico specifico minimo.

1. Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, algebrico insiemistico anche sotto forma grafica.
2. Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.
3. Esporre oralmente, in modo corretto e rigoroso, le conoscenze apprese. Saper motivare,

utilizzando anche gli strumenti e i simboli della logica matematica, il procedimento risolutivo di un esercizio o di un problema.

B. Saper utilizzare gli strumenti funzionali allo studio: libri, quaderno, riga, squadra, compasso, materiale multimediale dei libri di testo.

1. Comprendere messaggi tecnici e scientifici trasmessi utilizzando linguaggi diversi (matematico, logico e simbolico) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).

METODOLOGIA

Le modalità di svolgimento delle lezioni alterneranno:

- lezioni frontali partecipate
- problem solving in cui si proporranno situazioni problematiche che prendono spunto dalla realtà e la cui soluzione prevede l'analisi del problema, l'individuazione di un modello matematico e l'analisi dei risultati (modelli e realtà)
- esercitazioni con il gruppo classe: correzioni compiti a casa; svolgimento di esercizi particolarmente complessi per cui è proposta la risoluzione degli esercizi con più metodi, valutandone le differenze ed i costi in termini di procedimento più o meno lungo, calcolo più o meno facile, eleganza formale
- esercitazioni individuali di autovalutazione di quanto appreso (al termine di una lezione o di un gruppo di lezioni) con correzione immediata di gruppo.

Verrà di norma assegnato un lavoro individuale da svolgere a casa per l'assimilazione e il consolidamento dei contenuti: saranno precisate tipologia e numero minimo di esercizi da svolgere, inducendo gli studenti a regolare la quantità di esercizi in funzione dell'effettiva assimilazione di contenuti.

E' prevista la correzione in classe di esercizi su cui permangono dubbi su procedure e risultati e l'assegnazione di esercizi di rinforzo.

Si porrà una costante attenzione nel correlare gli argomenti, trovando tutti i possibili nessi e le analogie con parti precedentemente introdotte o anche con altre discipline, soprattutto la fisica

ATTIVITA' PER IL RECUPERO

L'attività di recupero è in parte prevista nell'ambito del curriculum: in classe potranno essere ripresi punti poco chiari e proposti esercizi di rinforzo, eventualmente completati con l'assegnazione di lavori individuali.

Agli studenti insufficienti verranno proposte le attività di recupero offerte dalla scuola (riallineamento s-tutor, pause didattiche, sportelli).

APPROFONDIMENTI EVENTUALMENTE PREVISTI

Partecipazione a gare matematiche, partecipazione a conferenze scientifiche online organizzate dalla scuola

STRUMENTI DI LAVORO

Libro di testo in adozione e relativo materiale on-line, eventuale materiale inserito nella cartella di classe o sulla piattaforma Classroom, schede di recupero, software didattici e di rappresentazione grafica, bibliografia-sitografia ad integrazione del libro di testo, piattaforme per la didattica digitale

VERIFICA E VALUTAZIONE

Verifica formativa: domande di verifica sul lavoro svolto, correzione di esercizi assegnati per casa, domande ed esercizi relativi a spiegazioni in corso. Potranno essere valutati anche compiti assegnati per casa.

Verifica sommativa orale: domande sulle conoscenze teoriche, svolgimento di esercizi, anche assegnati per casa, interventi e contributi personali.

Verifica sommativa scritta: esercizi, problemi e quesiti a risposta aperta, test a risposta multipla.

Verifica con test anche in formato digitale (test online)

Le verifiche sommative potranno contenere: esercizi puramente applicativi di regole e procedure; problemi e quesiti che richiedono una scelta di strategia efficace.

Alcune verifiche potranno avere nella valutazione un peso minore del 100%

Sono previste almeno due verifiche sommative per il trimestre e almeno tre per il pentamestre.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Parametri di riferimento per le valutazioni:

1. Conoscenza dei contenuti
2. Metodo di lavoro
3. Capacità di calcolo
4. Capacità di problematizzare (individuazione dei termini di un problema, scelta delle incognite, scelta del metodo risolutivo più opportuno, deduzione corretta dei passaggi, controllo dei risultati)
5. Capacità di utilizzare in modo rigoroso e organico le intuizioni
6. Abitudine al rigore, alla chiarezza espositiva, sia orale che scritta, e alla ricerca dell'essenzialità del discorso.

Scala per l'attribuzione del giudizio:

Nulla (voto 1): l'alunno non si esprime nella prova orale o consegna in bianco la prova scritta.

Gravemente insufficiente (voto 2): l'alunno non conosce i contenuti, non riesce ad impostare i

problemi, commette gravi errori.

Gravemente insufficiente (voto 3): l'alunno ha conoscenze molto lacunose, non riesce ad impostare i problemi o imposta in modo completamente errato, commette gravi errori; l'esposizione risulta frammentaria e confusa.

Gravemente insufficiente (voto 4): l'alunno conosce i contenuti in modo superficiale, non riesce ad impostare i problemi in modo autonomo e, anche se guidato, sviluppa il lavoro solo in minima parte, rivelando difficoltà nello sviluppo del percorso risolutivo; l'esposizione risulta frammentaria.

Insufficiente (voto 5): l'alunno conosce i contenuti, non riesce a impostare i problemi in modo autonomo, ma, se guidato, è in grado di avviare un processo risolutivo; l'esecuzione risulta incerta anche, a volte, per persistenti errori di calcolo.

Sufficiente (voto 6): l'alunno conosce i contenuti, sa impostare i problemi, ma spesso o commette errori di percorso, che però non incidono pesantemente sul lavoro impostato, o la risoluzione del problema risulta lenta e faticosa per difficoltà nell'organizzare i dati a disposizione; si esprime con una certa proprietà, ma permane qualche difficoltà nell'organizzazione generale del discorso.

Discreto (voto 7): l'alunno conosce i contenuti, utilizza modelli e metodi in modo corretto, imposta autonomamente i problemi, commette qualche errore superficiale che non incide sul percorso logico dello svolgimento; l'esposizione risulta quasi sempre corretta e appropriata.

Buono (voto 8): l'alunno conosce bene i contenuti, sa impostare i problemi con sicurezza, sa collegare gli argomenti in modo logico e coerente, si esprime in modo chiaro e rigoroso.

Ottimo (voto 9): l'alunno conosce molto bene i contenuti, imposta con disinvoltura qualsiasi problema, sviluppa il lavoro in maniera sintetica seguendo talvolta percorsi originali, sa utilizzare in modo rigoroso le intuizioni, si esprime con precisione e chiarezza.

Eccellente (voto 10): l'alunno conosce perfettamente i contenuti, imposta con disinvoltura qualsiasi problema, sviluppa il lavoro in maniera sintetica seguendo talvolta percorsi originali, sa utilizzare in modo rigoroso e organico le intuizioni, si esprime con precisione e chiarezza.

Fisica

OBIETTIVI EDUCATIVI

Lo studio

della fisica si inserisce nel quadro educativo generale, che deve fornire allo studente conoscenze atte a fargli acquisire una cultura che gli permetta valutazioni critiche, capacità di analisi e di collegamenti, facoltà di astrazione e di unificazione. La fisica deve essere un mezzo per la costruzione di linguaggi utili per interpretare la natura e deve formare individui capaci di partecipare attivamente e criticamente alla vita della società e in grado di operare scelte consapevoli e di comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive.

Più in dettaglio, gli obiettivi educativi sono i seguenti:

A)

Sviluppo della personalità

- sviluppare un positivo concetto di sé, prendendo coscienza che anche il proprio limite può essere una risorsa
- rafforzare la fiducia nelle proprie capacità
- imparare ad affrontare l'errore come occasione di crescita
- sviluppare la curiosità e il desiderio di conoscere e interpretare la realtà

B)

Autonoma capacità di giudizio

- sviluppare la capacità di acquisire e interpretare criticamente l'informazione, valutandone attendibilità, rilevanza, pertinenza, utilità
- favorire lo sviluppo di una capacità critica di fronte ai fatti e ai fenomeni osservati, incoraggiando scelte e comportamenti personali consapevoli, facendo in modo che l'apprendimento strettamente disciplinare si integri con quello educativo e comportamentale

C)

Sviluppo dell'esercizio della responsabilità personale e sociale

- collaborare e partecipare attivamente contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive.

CONTENUTI

Strumenti matematici

Equivalenze.
Potenze di dieci. Proporzionalità diretta e inversa. Uso delle formule dirette ed inverse.
Elementi di goniometria. Uso della calcolatrice scientifica.

Grandezze fisiche

Sistema Internazionale. Grandezze fondamentali e derivate. Notazione scientifica.

Misura di una grandezza

Strumenti di misura. Errori di misura. Incertezza nelle misure. Propagazione degli errori (somma, prodotto e quoziente). Cifre significative.

Vettori

Definizione e operazioni (addizione, multiplo di un vettore). Componenti di un vettore nel piano cartesiano. Operazioni con vettori dati in componenti cartesiane.

Forze

Concetto di forza. Forze come vettori. Massa e forza peso. Forza di attrito. Forza elastica.

Equilibrio del punto materiale e del corpo rigido

Equilibrio del punto materiale. Reazioni vincolari. Piano inclinato. Momento di una forza. Equilibrio del corpo rigido.

Equilibrio dei fluidi

Pressione nei fluidi. Principio di Pascal. Legge di Stevino. Principio di Archimede.

OBIETTIVI E COMPETENZE TRASVERSALI

A. Conoscere e utilizzare il lessico specifico

minimo.

1. Individuare
le parole chiave nella spiegazione del docente e all'interno del libro di testo.
2. Osservare
i fenomeni e identificare le variabili descrittive di alcuni di essi.
3. Porre
particolare attenzione al concetto di modello e quindi avviarsi all'astrazione.
4. Impiegare
modelli quantitativi per interpretare e prevedere semplici fenomeni fisici, con particolare riferimento alla statica.

B. Saper utilizzare gli strumenti funzionali allo studio: libri, quaderno, riga, squadra, compasso, materiale multimediale dei libri di testo.

1. Lavorare
in laboratorio secondo le indicazioni dell'insegnante, perseguendo consapevolmente ed attivamente gli obiettivi dell'attività sperimentale ed utilizzando correttamente la strumentazione operativa e di misura.
2. Eseguire
correttamente una misura, identificando il valore più probabile e indicando l'errore.
3. Leggere
e interpretare correttamente il libro di testo, sia nella trattazione teorica che nella parte relativa ad esercizi e problemi.

METODOLOGIA

Gli argomenti verranno introdotti facendo continui riferimenti alla realtà, in modo da facilitare la comprensione dei concetti. Si procederà poi ad una enunciazione rigorosa e precisa delle questioni trattate.

A conclusione di un argomento si risolveranno semplici esercizi applicativi. Gli studenti saranno stimolati a porre domande e a prendere appunti.

Coerentemente con gli obiettivi definiti, la modalità di lavoro sarà basata anche sull'operatività con esperienze in laboratorio in modo da promuovere attività di gruppo e di collaborazione tra pari.

ATTIVITA' PER IL RECUPERO

L'attività di recupero è in parte prevista nell'ambito del curriculum: in classe potranno essere ripresi punti poco chiari e proposti esercizi di rinforzo, eventualmente completati con l'assegnazione di lavori individuali.

Agli studenti insufficienti verranno proposte le

attività di recupero offerte dalla scuola: pausa didattica a gennaio e sportelli pomeridiani disciplinari.

APPROFONDIMENTI EVENTUALMENTE PREVISTI

Partecipazione a conferenze scientifiche e workshop organizzati dalla scuola.

STRUMENTI DI LAVORO

Lo strumento principale utilizzato è il libro di testo, eventualmente integrato da fotocopie con esercizi di rinforzo; il manuale in particolare servirà per impostare e guidare gli studenti durante tutte le attività svolte, nonché per lo studio della teoria e lo svolgimento di esercizi.

Esperienze di laboratorio e eventuali esperienze dimostrative di laboratorio permetteranno di consolidare le conoscenze teoriche.

Si farà uso, dove opportuno, di filmati e di strumenti di simulazione di fenomeni fisici e del materiale multimediale allegato al testo, oltre che degli strumenti della didattica digitale integrata.

E' richiesto l'uso del quaderno personale dove raccogliere gli esercizi e gli appunti.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Le verifiche sommative potranno contenere: esercizi riguardanti il corretto utilizzo delle unità di misura e del formalismo; esercizi puramente applicativi di leggi fisiche; problemi e quesiti, a risposta aperta o chiusa, che richiedono l'applicazione delle leggi fisiche; relazioni sull'attività di laboratorio.

Sono previste almeno due verifiche sommative per il trimestre e almeno due per il pentamestre.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Parametri di riferimento per le valutazioni:

Saranno considerati per la valutazione i seguenti elementi, elencati in ordine di rilevanza decrescente:

-

i

risultati delle prove effettuate periodicamente in classe, in forma scritta e in forma orale

-

gli

interventi durante le lezioni

-

capacità

di osservazione

-

di

formulazione delle ipotesi

-

la

compilazione degli schemi di relazione di eventuali attività svolte in laboratorio

-

l'esecuzione dei compiti assegnati a casa.

Scala

per l'attribuzione del giudizio:

Nulla

(voto 1): l'alunno non si esprime nella prova orale o consegna in bianco la prova scritta.

Gravemente

insufficiente (voto 2): l'alunno non conosce i contenuti, non ha padronanza del linguaggio e del simbolismo della materia.

Gravemente

insufficiente (voto 3): l'alunno ha conoscenze frammentarie, non ha padronanza del linguaggio e del simbolismo della materia, non riesce, neppure se guidato, a riconoscere l'ambito di applicabilità di una legge fisica.

Gravemente insufficiente (voto 4): lo studente ha conoscenze lacunose, non sa utilizzare correttamente il linguaggio scientifico, non sa utilizzare correttamente le leggi studiate per interpretare fenomeni già esaminati durante

le lezioni.

Insufficiente (voto 5): lo studente conosce in parte i contenuti ma non sa utilizzarli per giustificare un fenomeno, utilizza impropriamente il linguaggio scientifico.

Sufficiente (voto 6): lo studente conosce i contenuti fondamentali ma riesce a utilizzarli per giustificare un fenomeno solo se opportunamente guidato e solo in situazioni molto semplici.

Discreto (voto 7): lo studente conosce i contenuti, sa utilizzarli per dedurre le caratteristiche più rilevanti di un fenomeno, sa utilizzare le leggi della fisica per fare previsioni sull'evoluzione di particolari sistemi.

Buono (voto 8):

lo studente conosce bene i contenuti, sa utilizzarli per dedurre le caratteristiche più rilevanti di un fenomeno, sa rappresentare correttamente in un grafico le caratteristiche più significative di un fenomeno, sa utilizzare le leggi della fisica per fare previsioni sull'evoluzione di particolari sistemi, anche in situazioni non banali.

Distinto (voto 9): lo studente conosce i contenuti in maniera approfondita e completa, sa interpretare e costruire correttamente un grafico sa utilizzare le leggi della fisica per fare previsioni sull'evoluzione di particolari sistemi, anche in situazioni complesse. Sa associare le leggi fisiche all'insieme dei problemi che hanno portato alla loro formulazione e sa esporre le problematiche e il contesto storico e scientifico connesso con la formulazione delle leggi esaminate. Sa effettuare approfondimenti autonomi.

Ottimo

(voto 10): lo studente conosce i contenuti in maniera approfondita e completa, sa interpretare e costruire correttamente un grafico, sa utilizzare le leggi della fisica per fare previsioni sull'evoluzione di particolari sistemi, anche in situazioni complesse. Sa associare le leggi fisiche all'insieme dei problemi che hanno portato alla loro formulazione e sa esporre le problematiche e il contesto storico e scientifico connesso con la formulazione delle leggi esaminate. Sa porsi domande originali e fornire risposte motivate, sa effettuare approfondimenti autonomi.

Scienze naturali

Obiettivi educativi

a) Obiettivi comportamentali: favorire la capacità di autocontrollo; favorire una corretta e costruttiva socializzazione con i compagni; favorire un'abitudine all'ascolto ed al rispetto delle abitudini e delle opinioni altrui.

b) Obiettivi formativi: far acquisire un metodo di lavoro autonomo e personale.; sviluppare, nei limiti del possibile, capacità di analisi, di sintesi e di collegamento tra i vari argomenti studiati; favorire un comportamento positivo nei confronti dell'ambiente e della salute; favorire un atteggiamento di riflessione critica sulle informazioni diffuse dai media relative alle scienze naturali. Comprendere e decodificare i testi ed ogni altro strumento di lavoro, analizzandone i concetti chiave e le tesi di fondo

c) Obiettivi cognitivi: conoscenza e comprensione dei principali temi relativi alle scienze della terra; acquisizione di una terminologia scientifica appropriata; capacità di collocare un argomento studiato nel contesto della materia.

Abilità, competenze disciplinari

- 1) Osservare, descrivere ed analizzare i fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità.
- 2) Essere consapevoli delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.
- 3) Applicare le conoscenze acquisite per dare una spiegazione razionale di fenomeni, fatti o eventi che avvengono intorno a noi.
- 4) Saper discutere su temi che riguardano le scienze della terra con argomentazioni fondate e con un linguaggio scientifico appropriato.
- 5) Collocare le conoscenze scientifiche all'interno di una dimensione storica.
- 6) Acquisire consapevolezza dell'importanza delle ipotesi per spiegare fatti e fenomeni naturali e per organizzare correttamente l'osservazione.
- 7) Acquisire consapevolezza della continua evoluzione delle problematiche e delle conoscenze scientifiche.
- 8) Coniugare la conoscenza dei problemi ambientali con comportamenti adeguati.
- 9) Saper individuare situazioni di rischio idrogeologico, sismico o vulcanico e saper adottare comportamenti corretti in caso di allarme o di pericolo immediato.
- 10) Acquisire un atteggiamento collaborativo che permetta di confrontarsi ed interagire con gli altri e di ottenere risultati migliori nell'attività di studio.

Attività relative a **educazione civica** verranno soprattutto trattate nel corso del secondo pentamestre, in particolare affrontando le tematiche relative all'inquinamento ambientale. Tali attività verranno evidenziate nella specifica voce sul registro di classe.

Contenuti didattici

PRIMO TRIMESTRE

Oggetti di studio delle scienze della Terra

UNIVERSO - Le unità di misura utilizzate in Astronomia - Le teorie sulla nascita e sull'evoluzione dell'Universo - Le nebulose - Le stelle - il Sole - il sistema solare e le leggi di Keplero sul moto dei pianeti

TERRA - Forma

della Terra e dimensioni della Terra; coordinate geografiche, moti della Terra e loro conseguenze
L'ATMOSFERA E I

FENOMENI METEOROLOGICI - Caratteristiche dell'atmosfera; stratificazione dell'atmosfera; la radiazione solare e l'effetto serra; la temperatura dell'aria; l'inquinamento atmosferico; la pressione atmosferica; i venti; la circolazione generale dell'aria; l'umidità dell'aria; le nuvole; le precipitazioni meteoriche; le perturbazioni atmosferiche.

SECONDO PENTAMESTRE

IDROSFERA MARINA

II

ciclo dell'acqua; le acque della Terra; oceani e mari; caratteristiche delle acque marine; le onde, le correnti; L'azione geomorfologica del mare; l'inquinamento delle acque marine. La risorsa sabbia.

IDROSFERA CONTINENTALE

Le acque sotterranee; i

fiumi; l'azione geomorfologica delle acque correnti; i laghi; i ghiacciai; l'azione geomorfologica dei ghiacciai; l'inquinamento delle acque continentali. La risorsa acqua.

I MATERIALI DELLA TERRA SOLIDA

I

costituenti della crosta terrestre; le rocce ed i minerali.

Potranno essere altresì introdotte tematiche propedeutiche relative alla chimica.

Metodi

Verranno effettuate

lezioni frontali in cui comunque lo studente verrà considerato soggetto attivo cercando di stimolarne l'effettiva partecipazione, eventualmente anche con ricerche individuali. Verranno

poi effettuate esercitazioni ed attività di recupero in itinere, anche con l'aiuto del testo in adozione, di altri testi e di informazioni con l'utilizzo della rete allo scopo di riassumere, ripetere o approfondire i concetti più importanti.

Strumenti

Eventuali attività di laboratorio di chimica e di biologia con riferimento alle scienze della Terra.
Testi extrascolastici, articoli di carattere scientifico con riferimento ai contenuti trattati, anche per permettere approfondimenti e ricerche.
Eventuale utilizzo della multimedialità.

Criteria di verifica e valutazione

Nel corso del primo trimestre e del secondo pentamestre saranno attuate in particolare verifiche orali alternate a verifiche scritte. Le verifiche orali potranno essere attuate anche in itinere così che si possa valutare il percorso di apprendimento dei contenuti e l'acquisizione delle competenze disciplinari e degli obiettivi cognitivi di cui sopra. La valutazione terrà conto, oltre che del raggiungimento degli obiettivi programmatici sopra esposti, anche del miglioramento rispetto ai livelli di partenza e dell'impegno profuso dal singolo studente. Verranno sistematicamente effettuate attività di recupero che riguarderanno la ripresa di tematiche ed argomenti svolti durante le lezioni. Le eventuali situazioni di insufficienza verranno recuperate di volta in volta nel corso dell'anno con ulteriori verifiche concernenti gli stessi contenuti oggetto di insufficienza. Per l'attribuzione del giudizio si farà riferimento alla scala riportata.

Prova nulla (voto 1):

l'alunno non si esprime in una prova orale, non svolge la prova scritta o non consegna il compito assegnato.

Gravemente

insufficiente (voto 2-3): l'alunno non conosce i contenuti, non riesce a rispondere alle domande neppure se guidato.

Insufficiente (voto 4): l'alunno conosce i contenuti in modo superficiale e lacunoso. L'esposizione è approssimata.

Lievemente insufficiente (voto 5): l'alunno conosce i contenuti in modo superficiale e incerto. L'esposizione è faticosa.

Sufficiente (voto 6): l'alunno conosce i contenuti, ma incontra difficoltà nell'organizzazione del discorso. Nell'esposizione utilizza un lessico non sempre adeguato

Discreto (voto 7): l'alunno conosce i contenuti ma commette qualche errore. Il linguaggio risulta quasi sempre corretto e appropriato.

Buono (voto 8): l'alunno conosce bene i contenuti, sa collegare gli argomenti in modo logico e coerente, si esprime in modo chiaro e rigoroso.

Ottimo (voto 9-10):

l'alunno conosce molto bene i contenuti, sa impostare il discorso in modo rigoroso e organico, sa applicare le sue conoscenze in diversi contesti effettuando opportuni collegamenti, si esprime con chiarezza e precisione.

Storia e geografia

Obiettivi educativi

- .
Conoscere il passato e l'attuale contesto ambientale, socio-economico e politico-istituzionale, per riconoscere le radici storiche che ci collegano al mondo antico e comprendere meglio la realtà contemporanea in tutti i suoi aspetti;
- .
Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione;
- .
Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni;
- .
Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità;
- .
Compiere scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile;
- .
Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali

Competenze trasversali

- .
Maturare un metodo di studio conforme all'oggetto indagato
- .
Conoscere il lessico di base delle discipline
- .
Saper utilizzare consapevolmente gli strumenti funzionali allo studio: manuale, atlante, materiale di approfondimento, PPT, grafici, carte storiche e geografiche, fonti

Competenze disciplinari

Storia:

- .
Collocare gli eventi nella giusta successione cronologica e nel loro contesto spaziale
- .
Assimilare i concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale, abituandosi al confronto col mondo attuale
- .
Conoscere i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia del mondo, dell'Europa e dell'Italia
- .
Cogliere gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra civiltà diverse
- .
Valutare diversi tipi di fonti, leggere documenti storici
- .
Cogliere i nessi di causa-effetto
- .
Sintetizzare e schematizzare contenuti di natura storica
- .
Rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni

Geografia

- .
Descrivere e analizzare un territorio utilizzando metodi, strumenti e concetti della Geografia
- .
Utilizzare consapevolmente le diverse forme di rappresentazione cartografica
- .
Riconoscere gli aspetti socio-culturali, economici e geopolitici dell'Italia, dell'Europa e degli altri continenti
- .
Comprendere le relazioni che intercorrono tra le

caratteristiche ambientali, socio-economiche, culturali e demografiche di un territorio

- Inquadrare nello spazio i problemi del mondo attuale

- Rappresentare i modelli organizzativi dello spazio in carte tematiche, grafici, tabelle, anche attraverso gli strumenti informatici

Abilità disciplinari

- Seleziona e consulta le fonti informative e utilizza in modo pertinente le informazioni acquisite

- Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina

- Sintetizza e schematizza un testo espositivo di natura storica, cogliendo i nodi salienti dell'interpretazione, dell'esposizione e i significati specifici del lessico disciplinare

- Legge, comprende e analizza diversi tipi di fonti

- Legge e interpreta, avvalendosi di diversi metodi, concetti e strumenti, i diversi prodotti artistici

- Coglie le relazioni tra ambiti scientifici, tecnologici ed umanistici

- Contestualizza scoperte e invenzioni, cogliendone la portata all'interno del processo di sviluppo di una civiltà

- Descrive e analizza un territorio utilizzando metodi, strumenti e concetti della Geografia

- Legge, analizza e realizza grafici e carte tematiche

Contenuti didattici

La
preistoria dell'umanità

Popolamento
della Terra e strategie per un futuro sostenibile

La
Mesopotamia: dai primi villaggi ai primi Stati

L'Egitto:
una civiltà fiorita lungo il Nilo

Vivere
in uno Stato

Il
vicino Oriente: i grandi imperi e i monoteismi

L'Egeo:
le prime civiltà del mare

La
greca: terra delle pòleis

Diritti
e cittadinanza

Tante
pòleis, un unico popolo

L'età
classica dei Greci: lo splendore e le grandi guerre

Epidemie
e pandemie: dalla peste di Atene al Covid-19

Il
Mediterraneo orientale: l'ellenismo e la grande trasformazione

Il
Mediterraneo occidentale: un mosaico di città-Stato

Roma:
la Repubblica aristocratica

L'Italia
oggi

Il
Mediterraneo nelle mani di Roma

L'identità
plurale della cultura romana

La
grande crisi della Repubblica

Roma
al tempo delle guerre civili

N.B. Il programma potrà subire tagli e variazioni dovuti a diminuzione imprevista delle ore di lezione disponibili o a scelte didattiche rese necessarie nel corso del suo svolgimento.

Metodi:

Gli obiettivi prefissati saranno perseguiti attraverso metodologie operative diverse, flessibili e adattabili alla realtà di ciascun alunno:

1.

Lezione frontale per offrire un quadro di riferimento complessivo, cioè un'intelaiatura di fatti e problemi di ordine generale, in cui poter inserire aspetti contenutistici giudicati di particolare rilevanza, presentati in forma problematica.

2.

Discussione guidata dall'insegnante e aperta a tutti i contributi possibili da parte dei ragazzi, per favorire l'insorgere di un atteggiamento di rispetto verso le opinioni altrui e di un'autonomia operativa e critica;

3.

Flipped classroom: argomenti presentati dall'insegnante (mediante video o file audio o materiale didattico realizzato da università o enti di formazione accreditati) allo studio individuale per riservare il tempo scuola all'esercitazione, all'approfondimento, allo scioglimento di dubbi e alla ricerca di strategie efficaci per superare le difficoltà;

4. Utilizzo "intelligente" del manuale e di tutte le sue risorse (schede di sintesi, controllo dell'apprendimento mediante le sezioni "verifica" rapida, PPT di riepilogo, mappe da completare o da utilizzare per organizzare l'esposizione orale)

5.

Esercitazioni in classe sui "laboratori di competenze" per consolidare le conoscenze, imparare a schematizzare, operare collegamenti, collocare eventi e fenomeni nello spazio e nel tempo, acquisire o consolidare la conoscenza del lessico specifico, individuare i nessi di causa-effetto, imparare ad analizzare fonti di vario tipo e documenti storiografici, rielaborare sia in forma scritta che in forma orale le conoscenze acquisite;

6.

Correzione sistematica dei compiti assegnati, effettuata o direttamente

in classe o ritirando i quaderni, affinché gli allievi si abituino a lavorare con regolarità e possano costantemente controllare i risultati del proprio operato;

7.

Esercitazioni sugli strumenti propri della disciplina (uso delle mappe, dei siti internet, lettura analitica dei testi e utilizzo mirato delle fonti iconico-visive);

Strumenti

Libro

di testo, video lezioni, PPT, atlanti, carte storiche e geografiche, carte tematiche, grafici, tabelle, fonti, fonti iconografiche, tavole cronologiche, LIM, documentari, Internet.

Criteri di verifica e valutazione

Le

verifiche, almeno due sia per il trimestre che per il pentamestre, saranno effettuate mediante:

- colloqui orali
- prove oggettive di varia tipologia
- compiti assegnati per casa che saranno utilizzati per valutare la costanza e la serietà nell'impegno e per acquisire ulteriori elementi di valutazione complessiva sulle conoscenze e abilità dello studente.

I criteri di valutazione sono sempre esplicitati agli allievi.

Saranno stimulate le capacità di autocorrezione e di autovalutazione.

Si prevede una costante attività di recupero in itinere svolta mediante ripetizione di argomenti già trattati, puntuale correzione in classe delle verifiche svolte, utilizzo dei materiali che corredano il libro di testo.

Disegno e storia dell'arte

OBIETTIVI EDUCATIVI

- Rispettare i tempi di consegna, tenere in ordine il materiale, avendone cura.
- Rispettare le regole. Tenere un comportamento consono che aiuti lo sviluppo delle relazioni interpersonali, collaborare attivamente con i compagni.
- Potenziare la sensibilità rispetto al “bello” e alla conservazione del patrimonio artistico culturale e di ogni bene comune.

COMPETENZE TRASVERSALI

Acquisizione di un preciso e rigoroso metodo di studio. Capacità di organizzare i tempi dello studio. Utilizzo corretto ed efficace degli strumenti.

Imparare a imparare

- Organizzare il proprio apprendimento utilizzando varie fonti; comprendere messaggi di genere diverso (cartacei, informatici, multimediali ecc.).
- Interagire in gruppo, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive.
- Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari.
- Imparare a progettare la presentazione di un lavoro di ricerca svolto singolarmente o in gruppo attraverso strumenti molteplici (cartacei, informatici e multimediali o altri strumenti).

Lo svolgimento del programma avrà come finalità principale l'acquisizione delle capacità di lettura e interpretazione delle immagini, nonché lo sviluppo delle abilità grafiche. Il tutto teso a potenziare le facoltà espressive e comunicative dell'alunno. I percorsi formativi propri della materia si adatteranno, per quanto possibile, alle inclinazioni personali degli studenti, nella prospettiva di valorizzare gli aspetti peculiari della personalità di ognuno.

Nell'impostare gli itinerari di lavoro in relazione allo studio dei principali periodi artistici, verrà considerata come materia guida la storia, facendo agganci e riferimenti per collocare cronologicamente i vari stili e dare un significato alle manifestazioni artistiche.

Nelle esercitazioni di disegno che

saranno proposte durante l'anno scolastico, si cercherà di mettere in evidenza le relazioni che esistono tra disegno e storia dell'arte, usando l'aspetto tecnico e pratico per far verificare quanto studiato a livello teorico.

Per abituare gli allievi all'osservazione critica e alla comprensione del linguaggio artistico, verrà effettuata una sorta di indagine su alcune opere d'arte tra le più significative dei periodi trattati.

Per favorire lo sviluppo delle competenze saranno previsti anche lavori di approfondimento da svolgere in gruppo e da presentare alla classe, attraverso strumenti multimediali: progettare, documentare e presentare.

ABILITÀ, COMPETENZE DISCIPLINARI

Per le classi prime.

Acquisire e utilizzare in modo consapevole il lessico specifico della storia dell'arte. Leggere, comprendere e interpretare un'opera d'arte nelle sue componenti stilistiche ed espressive. Applicare i procedimenti di lettura di un'opera d'arte. Conoscere gli elementi del linguaggio visivo e la modalità di lettura di un'opera pittorica, scultorea, architettonica, fotografica, ecc., al fine di comprendere appieno i contenuti della disciplina, veicolati principalmente dal libro di testo e organizzare con efficacia e pertinenza la loro esposizione, in forma orale e scritta, sondando l'efficacia delle proprie competenze espressive.

- Utilizzare consapevolmente i codici linguistici del disegno tecnico per acquisire, da subito, un approccio avveduto alla valenza descrittiva, sintetica, espressiva della comunicazione grafica che nella classificazione e riconoscimento delle proprietà delle figure geometriche.

- Utilizzare correttamente le attrezzature per il disegno, i glossari di storia dell'arte (glossari sia terminologici che iconici), il materiale di supporto allo studio messo a disposizione dall'insegnante.

- Comprendere la natura linguistico-espressiva dei manufatti artistici e architettonici, sapere attribuirvi una grammatica e una sintassi; riconoscerne regole di equilibrio, di simmetria, compositive.

- Sapere utilizzare correttamente le procedure esecutive del disegno tecnico apprese, anche al cospetto di una diversificazione delle prove valutative.

- Imparare a organizzare tempi e metodi per lo studio domestico che siano efficaci.

CONTENUTI DIDATTICI

Disegno

- Uso corretto degli strumenti e conoscenza delle norme generali del disegno geometrico.
- Squadratura del foglio.
- Soluzione di problemi grafici: assi, perpendicolari, parallele, divisione di rette e circonferenza in parti uguali ecc.
- Costruzioni geometriche: figure piane inscritte nella circonferenza e dato il lato; Ovali, Ovoli.
- Sezione aurea. Segmento, rettangolo, spirale.
- Le composizioni decorative e modulari.
- Introduzione allo studio delle proiezioni ortogonali.
- Disegno di un oggetto di arredo.
- Disegno di elementi architettonici semplici (Arco a tutto sesto con l'individuazione dei singoli Conci) ecc.

STORIA DELL'ARTE

Trimestre:

Arte Preistorica

Contesto storico-geografico. Caratteristiche, tipologie, materiali, tecniche e funzione dei manufatti artistici e architettonici. Le veneri, l'arte rupestre, l'architettura megalitica.

Arte Egizia

Contesto storico-geografico. Caratteristiche, tipologie, materiali, tecniche e funzione dei manufatti artistici e architettonici. Tipologie e struttura del tempio egizio; le piramidi; la scultura; la pittura; tecniche, materiali, stilemi iconografici.

Creta e Micene

Contesto storico-geografico. Caratteristiche, tipologie, materiali, tecniche e funzione dei manufatti artistici e architettonici. Il labirinto del mito e il palazzo di Cnosso; I Micenei: le grandi mura, le tombe a tholos, il megaron. Reperti e celebri ritrovamenti archeologici.

La Grecia arcaica

Contesto storico-geografico. Caratteristiche, tipologie, materiali, tecniche e funzione dei manufatti artistici e architettonici. I templi, gli ordini, le piante delle città. La scultura: kouroi e korai. La ceramica: tipologie e tecniche.

Pentamestre:

La Grecia classica

Contesto storico-geografico. Caratteristiche, tipologie, materiali, tecniche e funzione dei manufatti artistici e architettonici. Il primato di Atene. Le categorie estetiche. L'acropoli. La scultura: stile severo e statutaria in bronzo. Classico maturo: Fidia, Mirone, Policleto. Classico tardo: Prassitele, Scopas. La ceramica, policromie e soggetti iconografici.

La Grecia ellenistica

Contesto storico-geografico. Caratteristiche, tipologie, materiali, tecniche e funzione dei manufatti artistici e architettonici. Architettura scenografica e monumentale e pianificazione della città. La scultura: Lisippo e la ritrattistica. Altare di Pergamo. Laocoonte; Venere di Milo; Nike di Samotracia.

Arte etrusco-italica

Contesto storico-geografico. Caratteristiche, tipologie, materiali, tecniche e funzione dei manufatti artistici e architettonici. La città etrusca. Il tempio e la decorazione dei frontoni. La statuaria. Sepolture e pittura tombale.

Arte romana

Contesto storico-geografico. Caratteristiche, tipologie, materiali, tecniche e funzione dei manufatti artistici e architettonici, particolare attenzione alle tecniche costruttive. Le opere pubbliche e l'urbanistica. La casa: tipologie. Il foro. Luoghi di benessere e ricreativi: terme, teatri, anfiteatri. Il tempio. Costruzioni onorarie. La pittura e gli stili. La scultura: ritrattistica e rilievo storico. Gli stili della pittura. Il mosaico.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Lezioni frontali, cooperative learning, esercitazioni operative in Laboratorio di Disegno.

L'insegnamento della storia dell'arte e del disegno non possono prescindere da un metodo integrato in cui visivo e verbale si legano completandosi in modo efficace. La trattazione verbale degli argomenti (oggetto di lezione), oltre al repertorio iconografico presente nel libro di testo, sarà integrato, quando necessario, dalla proiezione di immagini, video, slide, ecc. Le proiezioni destano un maggiore interesse, facilitando l'attenzione, la memorizzazione e quindi agevolando il processo di apprendimento.

STRUMENTI

Uso del libro di testo, della LIM e di supporti multimediali. Pubblicazione delle presentazioni multimediali preparate dall'insegnante utilizzate durante le lezioni.

CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

- Osservazione sistematica degli alunni durante le fasi di lavoro.
- Discussione guidata e interrogazione orale.
- Verifiche scritte (a risposta multipla e/o domande aperte ecc.).
- Valutazione degli elaborati prodotti.
- Valutazione sulla comprensione del lavoro svolto.

Criteri di verifica e valutazione

Disegno

- Verifica Grafica eseguita in classe e

valutazione delle tavole eseguite a casa come compito.

Storia dell'Arte

Interrogazioni brevi dal posto (quando necessarie) Interrogazioni lunghe alla cattedra (quando necessarie) Verifiche scritte valide per l'orale (almeno una per trimestre e pentamestre).

Trattandosi di compiti scritti validi per l'orale, in occasione della riconsegna delle verifiche, l'insegnante si riserva di chiedere ulteriori chiarimenti ed eventualmente riconsiderare la valutazione. Verifiche di recupero orali e/o scritte

PARAMETRI DI VALUTAZIONE

Disegno

A. Comprensione della consegna e corretta esecuzione dell'esercizio.

B. Conoscenza delle regole e delle modalità di applicazione delle stesse.

C. Qualità grafica, precisione e completezza del disegno (inserimento delle lettere e della nomenclatura).

D. Conoscenza e uso del linguaggio specifico del disegno e delle norme che lo regolano.

Storia dell'Arte

A. Comprensione della consegna.

B. Conoscenza dei contenuti.

C. Completezza, organicità, capacità di stabilire semplici collegamenti anche guidati.

D. Capacità espositive e conoscenza e uso del linguaggio specifico.

RECUPERO

Recupero in itinere.

EDUCAZIONE CIVICA

Città

come bene comune: Storia dell'Urbanistica e risvolti socio-politici, culturali e ambientali.

PRECISAZIONE SULLO SVOLGIMENTO DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA

L'attuazione di questa programmazione dipenderà dai ritmi di apprendimento della classe, ed eventualmente potrà subire variazioni anche a causa di assenze o interruzione dell'attività didattica per causa di forza maggiore.

Scienze motorie e sportive

OBIETTIVI EDUCATIVI

- rispetto delle regole di comportamento in palestra e negli spogliatoi, rispetto del materiale scolastico e delle strutture sportive

- partecipazione costante e attenta, vigile e collaborativa coi compagni e con l'insegnante- atteggiamento di confronto nel rispetto delle relazioni interpersonali, dei ruoli, delle regole della legalità, della convivenza civile e del patto di corresponsabilità

CAPACITA'

1 Comprensione delle regole dei giochi di squadra sportivi e non.

2 Percezione ed analisi essenziale delle reazioni emotive del proprio corpo.

3 Applicazione di principi e regole per una corretta relazionalità.

4 Esecuzione corretta e consapevole di esercizi di mobilità e di riscaldamento generali e di coordinazione anche con ausilio ed utilizzo di piccoli attrezzi.

5 Corsa di resistenza di 1000m., ad un ritmo adeguato alle proprie possibilità aerobiche.

6 Acquisizione della tecnica del salto in alto Fosbury, del salto in lungo, del getto del peso, corsa veloce.

CONOSCENZE

1 Principali regole dei giochi di squadra

2 Regolamento e regole per il corretto svolgimento delle lezioni.

3 Terminologia specifica della disciplina relativa a movimenti, attrezzature e posizioni del corpo nella ginnastica.

COMPETENZE

1 Saper utilizzare i principi fondamentali dei gesti sportivi di uno sport individuale (atletica leggera) e di alcuni di squadra.

2 Saper assumere ruoli diversi in situazioni diverse.

3 Saper utilizzare le proprie capacità fisiche e neuro muscolari in modo adeguato ai vari contenuti motori.

4 Saper collaborare e partecipare al lavoro di gruppo rispettando gli altri, il materiale e gli spazi di lavoro.

5 Sapere arbitrare i giochi di squadra.

COMPETENZE TRASVERSALI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Utilizzare il lessico adeguato.

Rispettare le regole della scuola e della palestra, nel rispetto degli ambienti, degli attrezzi e del personale scolastico.

Imparare ad ascoltare gli altri e alzare la mano per intervenire senza prevaricare gli altri.

Saper prendere appunti durante le lezioni.

Mettere a disposizione degli altri i propri saperi e aiutare i compagni in difficoltà.

EDUCAZIONE CIVICA

Sono previste 2 ore di lezione frontale sul tema "Attività sportive in ambiente urbano"

1 ora per la valutazione

Contenuti didattici

- Resistenza aerobica

Motricità e tecnica di alcune specialità dell'Atletica leggera: salto in alto Fosbury, salto in lungo, corsa veloce, getto del peso.

Giochi di squadra sportivi e non: palla 10 passaggi, palla prigioniera, palla cacciatore, tennis tavolo, pallavolo, basket, badminton, floorball, calcetto, palla base, staffette.

Percorsi, circuiti, giochi ed esercitazioni individuali e di gruppo atti a perseguire il miglioramento delle capacità condizionali e coordinative.

Metodi e strumenti

- Lezioni frontali con lavori di gruppo e attività individuali.

Osservazione e discussione sulle situazioni proposte e le attività svolte.

Utilizzo degli attrezzi, grandi e piccoli, a disposizione della scuola.

Situazioni di problem solving.

Durante la pratica l'insegnante ricorderà i concetti teorici alla base delle attività proposte.

Verrà effettuato un torneo interno alla classe a 3 squadre su rotazione di tutti i giochi proposti, e nell'arco dell'intero anno scolastico.

Criteri di verifica e valutazione

Test di verifica pratica riferiti ai contenuti della disciplina.

Valutazione attraverso l'osservazione della partecipazione attiva alle lezioni e atteggiamento relazionale. A tal motivo verranno segnate e conteggiate le ore di non partecipazione attiva oltre quella concessa al mese per motivi di leggera indisposizione, la mancanza di materiale didattico e i ritardi all'appello. Il numero eccessivo di tali situazioni verrà sanzionato con un 5 al 30%.

Valutazione del torneo di giochi secondo il criterio delle gare sportive: 10 ai primi classificati, 9 ai secondi e 8 ai terzi.

Gli eventuali esonerati verranno valutati, nella parte pratica , riguardo la capacità di arbitraggio ed osservazione del lavoro dei compagni.-

Nel caso in cui la didattica dovesse subire un cambiamento dovuto ad un ritorno in modalità DAD, le lezioni pratiche verranno sostituite con lezioni di teoria. Gli argomenti saranno: Muoversi per stare in forma, L'atletica leggera, Il movimento. In tal caso si utilizzerà il libro di testo in adozione e appunti dell'insegnante. La verifica verrà effettuata con test su piattaforma elionet.

Sono previste le gare di atletica interne all'istituto, pertanto gli alunni e le alunne potranno scegliere liberamente in quale specialità gareggiare.

Religione

Obbiettivi educativi

Area cognitiva

In sintonia con il programma ministeriale di Religione, l'insegnante persegue le seguenti finalità

generali:

- L'insegnamento della Religione Cattolica concorre a promuovere il pieno sviluppo della personalità degli alunni con particolare attenzione alla conoscenza della cultura religiosa come dato antropologicamente fondato e ai basilari principi del cattolicesimo che fanno parte del patrimonio storico del nostro paese.
- L'insegnamento della Religione Cattolica contribuisce alla formazione della coscienza morale ed offre elementi per scelte consapevoli e critiche di fronte al problema religioso all'interno di un percorso culturale e non catechistico.

Più in particolare si cercherà:

- di offrire elementi di conoscenza oggettiva e sistematica dei contenuti essenziali del Cattolicesimo
- di far maturare capacità di confronto tra il cattolicesimo, le altre confessioni cristiane, le altre religioni, i vari sistemi di significato, nonché culture ed ideologie che ispirano, o hanno ispirato, il pensiero e il modo di vivere degli uomini, in modo tale da comprendere e rispettare i diversi atteggiamenti che si assumono in materia etica o religiosa
- di rimuovere i pregiudizi relativi alla dimensione religiosa

Area relazionale

- Favorire la socializzazione della classe attraverso adeguate metodologie che stimolino la conoscenza, il rispetto, l'ascolto e la valutazione critica di comportamenti, idee, idealità che emergono dal contesto della classe stessa
- Favorire l'ascolto, la rielaborazione critica e la partecipazione attiva relativamente ai contenuti proposti dal docente.

Competenze disciplinari e abilità attese

Le competenze e le abilità

che, sinteticamente, dovrebbe possedere l'alunno *alla fine del primo biennio* sono le seguenti:

Nella trattazione dei contenuti propri della disciplina si favorirà la conoscenza e l'utilizzo del lessico specifico minimo, attraverso la lettura e l'analisi dei passi biblici (o altri testi funzionali ai contenuti programmati) e attraverso lezioni dedicate al vocabolario religioso.

Saranno inoltre suggeriti l'uso del quaderno e del materiale multimediale come strumenti funzionali all'insegnamento.

Contenuti didattici - Il programma* didattico per il PRIMO ANNO prevede

**Storia delle
religioni:** excursus storico dal politeismo alle religioni rivelate con specifica sottolineatura alla storia, alla fede e alla morale della religione ebraica e islamica.

**La
Bibbia,** il libro della Rivelazione di Dio agli uomini e come documento storico e letterario.

Conoscenza di sé e degli altri:
il tempo dell'adolescenza; rapporti interpersonali; rapporti sociopolitici; rapporti religiosi

Proposta di alcune tematiche di **attualità:**

con riferimento a problematiche sociopolitiche particolarmente rilevanti o a realtà culturali- psicologiche legate all'esperienza adolescenziale e giovanile

Accenni di etica di cristiana
specificatamente a temi di attualità.

Nello svolgimento del programma verranno comunque tenute in debito conto eventuali proposte della classe.

Metodi e strumenti

- lezione frontale
- lezione dialogata
- lavoro di gruppo
- lettura e discussione di documenti e sussidi
- discussioni collettive attorno alle questioni più importanti suscitate dal lavoro in classe
- video, opere artistiche musicali, figurative e letterarie.

Criteri di verifica e di valutazione

Per procedere alla valutazione si tiene conto delle indicazioni ministeriali per gli studenti che si avvalgono dell'insegnamento della Religione Cattolica: "Valutazione riferita all'interesse con il quale lo studente ha seguito l'insegnamento della Religione Cattolica e ai risultati formativi conseguiti". Pertanto la partecipazione al dialogo educativo, l'interesse e la sensibilità nei confronti della materia costituiscono un elemento indispensabile per il conseguimento degli obiettivi prefigurati dalla disciplina in oggetto.

Firme

Matematica Lucchelli Elisabetta

Scienze motorie Gagliardi Carmine

Religione Borasi Natale

Fisica Turri Angela

Disegno e storia dell'arte Pichierri Cosimo

Inglese Caranese Tiziana

Italiano Gallo Maria Angela

Scienze meledandri Giuliana

Latino Storia e geografia Rezzani Anna