

## Programmi svolti 4F

### LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI

Via Mario Donati, 5/7 - 20146 Milano  
tel. 02/474448 02/4233297 - fax 02/48954315  
cod. mecc. MIPS18000P cod. fisc. 80129130151  
e-mail: [segreteria@vittorininet.it](mailto:segreteria@vittorininet.it)

# Lingua e letteratura italiana

## Testo in

**adozione:** LUPERINI-CATALDI,

*Perché la letteratura*, Palumbo, vol.

2 e Baldi-Giussso-Razetti-Zaccaria, *Il piacere dei*

*testi*, voll. 3 e 4, Paravia. Lo studio del manuale è stato

integrato con schede di approfondimento, lettura e analisi di brani letterari non presenti sul libro di testo, parimenti oggetto di studio e valutazione.

Tale materiale in formato pdf è stato allegato al registro di classe e anche salvato sulla cartella di classe.

## 1. Produzione scritta

-

Prove individuali ed esercitazioni in classe relativamente a tutte le tipologie della Prima prova del nuovo Esame di stato (A, B C): Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano; Analisi e produzione di un testo argomentativo; Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

-

esercizi di scrittura creativa (per es. tecnica del caviardage, esercizi secondo la tecnica del binomio fantastico di Gianni Rodari, esercizi di riscrittura di testi d'autore, per es. con Burchiello e Calvino)

La

produzione scritta è stata curata tramite lavoro teorico in classe (per es. correzione verifiche, brainstorming su un titolo di tema), prove svolte a casa e corrette dal docente (soprattutto nella situazione della Didattica a distanza), anche nel caso di esercizi di rinforzo assegnati a singoli studenti.

## 2. STORIA LETTERARIA

- l'intertestualità come criterio interpretativo dei testi letterari; il concetto di *imitatio*; il criterio di memoria interna

- la critica  
variantistica

- elementi

dell'Umanesimo: la fase delle scoperte (Petrarca, Boccaccio, Salutati, Bracciolini); dall'auctorista all'humanista; la nascita della scrittura umanistica; la riscoperta del greco; la nascita delle biblioteche pubbliche; l'invenzione della stampa

- Poggio

Bracciolini: la lettera a Guarino sulla riscoperta di Quintiliano (file pdf)

- Lorenzo

de' Medici: il progetto della Raccolta Aragonesa; la *Canzona di Bacco*

- la poesia

del Burchiello: significati, problemi ecdotici. Testi: *Nominativi fritti e mappamondi*; *Campane rotte e staffe sgangherate*; *Piramo s'invaghi d'un fuseragnolo*

- Lodovico Ariosto:

elementi biografici, poetica. Opere: dalle *Satire*:

satira I (lavoro di approfondimento tramite il confronto con Dante, *Purg.* VI). Dall'*Orlando furioso*: canto I; XII, 4-22 (il palazzo di Atlante); XIX, 1-15 (Cloridano e Medoro); XXIII, 100-136 (la follia di Orlando); XXIV, 70-87 (Astolfo sulla luna)

- Niccolò Machiavelli:

elementi biografici, poetica. Opere: la lettera a Francesco Vettori. Dai *Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio*:

I,1 (file pdf); I,12. Dal *De*

*principatibus*: la lettera dedicatoria; capp. I, VI, XV, XVIII, XXV. La

lettura politica della Mandragola. La Chiesa "ruina" d'Italia (confronto con le tesi di Guicciardini)

- Francesco Guicciardini:

elementi biografici, poetica. Opere: dai *Ricordi*:

15; 28; 30; 35; 41; 46; 110; 117; 134; 140. Confronto con le tesi di Machiavelli (la fortuna, la natura umana, il ruolo della Chiesa in Italia)

- la poesia

di Michelangelo Buonarroti

- Galileo

Galilei: elementi biografici, poetica, lingua, analisi di passi dalle opere: la lettera a Benedetto Castelli; da *Il*

*Saggiatore*: la favola dei suoni; il grande libro dell'universo; dal *Dialogo sopra i massimi sistemi*, seconda

giornata ("Contro l'ipse dixit")

- la

questione della lingua: da Dante a Bembo a Machiavelli; la fondazione dell'Accademia della Crusca

- Torquato

Tasso: elementi biografici, poetica. Opere: il primo coro dell'*Aminta* (file pdf). Dalla *Gerusalemme Liberata*: proemio; XII,49-71

(la morte di Clorinda XII, file pdf).

- il Barocco:

origine del termine, poetica (meraviglia, concettismo e metafora), esponenti,

tematiche, l'ossessione per la morte. Testi: analisi di testi di Materdona (*A una zanzara*), Stigliani (*Mentre ch'assisa Nice*), Claudio Achillini (*Bellissima spiritata*), Ciro di Pers (*Orologio a ruote*),

Marino (*Onde dorate, e l'onde eran capelli*; *Mentre Lidia premea*; *Qualor*,

*chiaro cristallo*). Esempi di carmina figurata (poesia per l'occhio)

- Giovan Battista

Marino: elementi biografici, poetica, lingua, analisi di passi dalle opere (rime e *Adone*: analisi dell'*incipit*)

-

l'Illuminismo: periodizzazione, esponenti, principali caratteri letterari, i generi (autobiografia, epistolari); l'erudizione (L. A. Muratori); la nascita della paleografia (Mabillon e Montfaucon)

-

l'Illuminismo in Francia (Voltaire; il progetto dell'Enciclopedia) e in Italia

- Giuseppe

Parini: elementi biografici, poetica, lingua, analisi di passi dalle opere (dalle *Odi* e da *Il Giorno*)

- Carlo

Goldoni: elementi biografici, poetica, lingua; la Riforma del teatro comico; analisi di scene dall'*Arlecchino servitore di due padroni*

- il Neoclassicismo:

periodizzazione, esponenti, principali caratteri letterari; le scoperte archeologiche; l'omerismo; la teorizzazione di J.J. Winckelmann

- il

preromanticismo: la questione critica, il preromanticismo tedesco, elementi preromantici in Alfieri e Foscolo

- Ugo

Foscolo: elementi biografici, poetica, lingua, analisi di passi dalle opere: dalle *Odi* (*All'amica risanata*); dai *Sonetti* (*Alla sera*; *In morte del fratello Giovanni*; *A Zacinto*); dalle *Ultime lettere di Jacopo Ortis* (incipit; il bacio di Teresa; la lettera da Ventimiglia), dal carme *Dei Sepolcri* (struttura e contenuti del carme). Il progetto incompiuto delle *Grazie*

- Introduzione

ad Alessandro Manzoni: elementi biografici (i luoghi manzoniani a Milano, Brusuglio e Lecco), le opere.

### **3. Comedia di Dante**

- ultimi canti

dell'*Inferno* di Dante (recupero programma di terza)

- lettura,

parafrasi e commento dei canti I, II, III, V, VI, XI, XXX del *Purgatorio*.

Sintesi/passaggi più significativi dai canti: VIII-IX, XII, XIV, XVI-XVII, XIX, XXI-XXII, XXVI-XXVII.

- Dante e Rodin. *La porta dell'Inferno* (visione del film *Divino Inferno* ed esercizio di commento)

#### 4. Lettura domestica

Il programma di letteratura è stato affiancato da un Percorso di Lettura, tramite la proposta della lettura mensile di un libro (di narrativa, saggistica, attualità, legato al programma ma anche scelto nella produzione novecentesca, italiana e non). Alla lettura domestica hanno fatto seguito una discussione guidata dall'insegnante e/o una prova di analisi/argomentazione. Testi letti integralmente:

Viola  
Ardone, *Il treno dei bambini* (lettura estiva)

Joe Simpson,  
*La morte sospesa* (lettura estiva)

Jack London,  
*Preparare un fuoco* (confronto tra le due diverse redazioni)

Lois Lowry, *The giver*

Etgar Keret, *Pizzeria kamikaze*

Eric Maria  
Remarque, *Niente di nuovo sul fronte occidentale*

Italo  
Calvino, *Il castello dei destini incrociati*

Stefano  
Benni, *Terra*

# Lingua e cultura latina

## Testo in

**adozione:** CANALI-CARDONA-PIRAS, *Ingenium et ars*, vol. 1, Einaudi; GARBARINO-PASQUARIELLO, *Colores*, Paravia, vol. 2. Lo studio del manuale è stato integrato

con schede di approfondimento, lettura e analisi di brani letterari non presenti sul libro di testo, parimenti oggetto di studio e valutazione. Tale materiale in formato pdf è stato allegato al registro di classe e anche salvato sulla cartella di classe.

## Lingua

- ripasso dei principali elementi della morfologia latina
- ripasso dei più importanti costrutti della sintassi latina: le infinitive; l'ablativo assoluto; gli usi di *cum* e di *ut*. Le proposizioni finali, consecutive, interrogative indirette, concessive, il periodo ipotetico
- ripasso dei più importanti costrutti della sintassi dei casi (nominativo e accusativo, il dativo di possesso, la costruzione di *utor, fungor, vescor...*)
- sintassi del verbo (gerundio e gerundivo, participio)
- i verbi frequentativi e incoativi
- la perifrastica attiva e passiva
- le caratteristiche del periodo latino, subordinate implicite ed esplicite, i nessi connettivi

## Storia letteraria

- elementi di filologia: i concetti di autografo, tradizione manoscritta, edizione critica
- l'intertestualità come criterio interpretativo dei testi letterari; l'*imitatio*; il criterio di memoria interna
- il I secolo a.C.: elementi storici, la crisi della repubblica, l'avvento del principato
- Caio Giulio Cesare. Elementi biografici; poetica. La tradizione manoscritta. Dal *De bello gallico*: I,1; IV,17 (il ponte sul Reno); V,12-14 (lo sbarco in Britannia); VI,14 (i druidi); VI,16 (religione e sacrifici umani); VII,77 (l'assedio di Alesia); ritratto e morte di Vercingetorige (VII,4 e 89); dal *De bello civili*: il mancato racconto del passaggio del Rubicone (I,7-8)

- Gaio

Sallustio Crispo. Elementi biografici; poetica, elementi di stile. *De Catilinae coniuratione Catilinae*: capp.

1-5, 9-11, 25, 61. Il confronto oratorio tra Catone e Cesare (capp. 51-52). Dal *Bellum Iugurthinum*: Mario e l'orgoglio dell'homo novus (85,1-15).

- i poetae

novi: caratteristiche, esponenti, poetica

- Caio

Valerio Catullo. Elementi biografici; poetica, elementi di stile. Dal *Liber*: analisi dei carmina I, II, III, V, VIII, XIII, L, LI, LXIV (approfondimento di studente), LXX, LXXXV, LXXXVII, CI.

- Tito

Lucrezio Caro. Elementi biografici; poetica, elementi di stile. Dal *De rerum natura*: I, 1-43 (Inno a Venere); I,62-101; I,921-50; II, 216-93; III,830-53; IV,1058-1120; V,1361-78; VI, 1138-98. Approfondimenti: Epicuro, lettura integrale della lettera a Meneceo; Tiziano Colombi, *Il segreto di Cicerone*; la scoperta della "villa dei papiri" a Ercolano; l'iscrizione di Diogene a Enoanda

- Marco

Tullio Cicerone: elementi biografici, poetica, lingua, analisi di passi dalle opere. Le opere retoriche (dall' *Orator*:

20-23), le orazioni (con particolare attenzione alla *Pro Archia*; *In Catilinam*

I,1-2 e I,16-18), le opere politiche (analisi di passi dal *Somnium Scipionis*), gli epistolari, le opere filosofiche.

Approfondimento: Cicerone modello lungo i secoli (analisi di brani da Quintiliano, Gerolamo, Petrarca, Paolo Cortesi e Poliziano)

- Caratteri

dell'età augustea

- Publio Virgilio

Marone: elementi biografici, poetica, lingua, analisi di passi dalle

opere. Le modalità compositive di Virgilio: la similitudine dell'orsa, i *tibicines*, le letture pubbliche.

Dalle *Bucoliche*: antologia di passi: ecloga I

(traduzione integrale); IV (lettura integrale in italiano); l'explicit. Dalle *Georgiche*: antologia di passi: l'incipit; II,

136-76 (le *laudes Italiae*); l'explicit

del II libro (II, 458-480: l'età dell'oro e la vita agricola); l'exkursus sul

vecchio di Corico (IV, 125-146); il finale (il mito di Orfeo ed Euridice, la

bugonia: IV, 554-566). Approfondimento: il mito di

Orfeo ed Euridice; la rilettura di Cesare Pavese. Confronto tra gli explicit di

Virgilio: le corrispondenze tra le tre opere. *Eneide*: il proemio; il prezzo per l'impero (la morte "ante

diem" di Marcello, VI, 860-86);

- Elio

Donato: la biografia di Virgilio (traduzione di alcuni passi: nascita, i sogni della madre, opere, la questione dell'*Appendix*)

## **Autori**

Traduzione, analisi grammaticale e retorica di passi di:

- Cicerone: passi dal *Somnium Scipionis*

- Virgilio: *Ecloga I*

- Virgilio, *Georgiche IV*, 125-146 (il vecchio di Corico)

- Lucrezio, *De rerum natura*, II,1-19

# Lingua e cultura inglese

## LETTERATURA

Libro di testo: MILLENNIUM – Volume 1: From the Middle Ages to the Romantics.

A.Cattaneo, D De Flaviis - Ed. C. Signorelli Scuola

Analisi della lettura estiva: "The Picture of Dorian Gray"

## THE RENAISSANCE (1485-1660)

The Stuart dynasty: James I

The Civil War and the Commonwealth

## POETRY

John Milton: Paradise Lost: "Satan's Speech"

DRAMA: The new theatres

## THE RESTORATION AND THE 18TH CENTURY (1660-1776)

The Restoration and the last Stuarts

The first Hanoverian Kings

London and the Court

The diarists

## THE AUGUSTAN AGE

The periodicals

## THE RISE OF THE NOVEL

Daniel Defoe: Robinson Crusoe: "Robinson's Account ... after the Shipwreck" "Robinson and Friday"

Jonathan Swift: Gulliver's Travels: "Politicians Playing for Power" "Beloved Horses, Hateful Men"

Samuel Richardson: Pamela: "Pamela refuses Mr B.'s Advances"

Lawrence Sterne: Tristram Shandy: "Putting Tristram into Breeches"

## THE ROMANTICS (1776-1837)

The Industrial Revolution

The Triumph of Technology

Consequences of the Industrial Revolution

## THE ROMANTIC REVOLUTION

The Sublime

Romantic Themes and Conventions

Romantic Poetry

The Gothic Novel: Horace Walpole: The Castle of Otranto: "A Midnight Escape"

Romantic poetry:

William Blake: Songs of Innocence and of Experience"

"The Lamb", "The Tyger"

"The Chimney Sweeper 1 + 2"

"London"

W. Wordsworth: "Composed upon Westminster Bridge"

"She Dwelt among the Untrodden Ways"

"Preface to Lyrical Ballads" (extracts)

LINGUA (Libro di testo "GOLD EXPERIENCE", Ed. Pearson)

Unit 6 Viewpoints The passive, key word transformation, word formation

Unit 7 The full story Reading + reported speech, reporting verbs, open cloze, multiple-choice cloze

Unit 8 In it together Modal verbs, such as/so, have and keep, key word transformation, linking phrases

Unit 9 Getting it right Relative clauses, collocations, open cloze, word formation, cleft sentences

Unit 10 A matter of taste Open cloze, key word transformation, multiple choice cloze, word formation

LETTURE ESTIVE consigliate

O.Wilde "The Picture of Dorian Gray" (romanzo)

G.Orwell "Animal Farm"(romanzo breve)

S.Beckett "Waiting for Godot" (teatro)

# Matematica

## Goniometria

Misurazione degli archi circolari e degli angoli. Funzioni goniometriche: seno e coseno di un angolo e loro variazione. Prima relazione fondamentale della goniometria. Sinusoide e cosinusoide. Tangente e cotangente di un arco con relativa variazione. Seconda e terza relazione fondamentale della goniometria. Tangentoide e cotangentoide. Secante e cosecante di un arco con relativa variazione. Relazione fra funzioni goniometriche di particolari coppie di archi. Archi associati. Riduzione al primo quadrante. Funzioni goniometriche di archi speciali:  $\pi/6$ ,  $\pi/3$ ,  $\pi/4$ .

## Equazioni e disequazioni goniometriche

Identità goniometriche. Equazioni goniometriche elementari. Funzioni goniometriche inverse. Equazioni omogenee. Equazioni riducibili a omogenee di grado pari. Formule di sottrazione, addizione, moltiplicazione e bisezione di archi. Equazioni lineari in seno e coseno. Disequazioni goniometriche. Sistemi di disequazioni

## Trigonometria piana

Teoremi sul triangolo rettangolo. Risoluzione dei triangoli rettangoli. Area di un triangolo, noti due lati e l'angolo compreso. Teorema della corda in una circonferenza. Il teorema dei seni. Teorema di Carnot.

## Numeri complessi

Numeri complessi. Calcolo con i numeri immaginari. Calcolo con i numeri complessi in forma algebrica. Vettori e numeri complessi. Forma trigonometrica di un numero complesso. Operazioni tra numeri complessi in forma trigonometrica. Radici n-sime dell'unità e di un numero complesso. Forma esponenziale di un numero complesso.

## Geometria solida euclidea

Punti, rette e piani nello spazio. Teorema delle tre perpendicolari. Teorema di Talete nello spazio. Poliedri. Solidi di rotazione. Aree dei solidi notevoli.

Estensione e equivalenza dei solidi. Il principio di Cavalieri.  
Volumi dei solidi notevoli.

### **Geometria analitica dello spazio**

Le coordinate cartesiane nello spazio. Il piano. La retta. La superficie sferica.

### **Calcolo combinatorio**

Disposizioni, combinazioni, permutazioni senza ripetizione. Disposizioni, combinazioni, permutazioni con ripetizione. La funzione  $n!$ . Proprietà dei coefficienti binomiali. Sviluppo della potenza di un binomio.

# Fisica

## **Primo principio della termodinamica**

Equazione di stato dei gas perfetti. Teoria cinetica dei gas. Sistemi termodinamici. Principio zero. Primo principio. Trasformazioni termodinamiche. Trasformazioni termodinamiche di un gas perfetto. Calori specifici di un gas perfetto. Trasformazioni adiabatiche.

## **Secondo principio della termodinamica**

Macchine termiche. Secondo principio della termodinamica. Teorema di Carnot e macchina di Carnot. Frigoriferi, condizionatori e pompe di calore. Cenni all'entropia.

## **Le onde e il suono**

Il suono: la natura delle onde; onde periodiche; la descrizione matematica di un'onda; la natura del suono; l'intensità del suono; il principio di sovrapposizione; interferenza e diffrazione di onde sonore; effetto Doppler e i battimenti.

## **Forze elettriche e campi elettrici**

Carica elettrica e legge di Coulomb: elettrizzazione per strofinio; conduttori e isolanti; definizione operativa di carica elettrica; legge di Coulomb; esperimento e forza di Coulomb.

Il campo elettrico: vettore campo elettrico; campo elettrico di una carica puntiforme; le linee del campo elettrico; il flusso di un vettore; il flusso del campo elettrico ed il teorema di Gauss; il campo elettrico generato da particolari distribuzioni di carica.

## **Energia potenziale elettrica e potenziale elettrico**

Conservatività del campo elettrico; energia potenziale elettrica; il potenziale elettrico; il potenziale di una carica puntiforme; le superfici

equipotenziali; la deduzione del campo elettrico dal potenziale; la circuitazione del campo elettrostatico.

La

distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico; il campo elettrico e il potenziale in un conduttore all'equilibrio; il problema generale dell'elettrostatica; la capacità di un conduttore; i condensatori: capacità di un condensatore; sistemi di condensatori; lavoro di carica di un condensatore; energia immagazzinata in un condensatore.

# Scienze naturali

## Chimica

### Le reazioni chimiche

- Equazioni di reazione
- Come bilanciare le reazioni
- Tipi di reazione
- reazioni di sintesi
- reazioni di decomposizione
- reazioni di scambio semplice e di spostamento
- reazioni di doppio scambio
- calcoli stechiometrici
- reagente limitante e reagente in eccesso
- resa di reazione

### L'energia si trasferisce

- Sistemi isolati, chiusi e aperti
- Energia termica e chimica, energia interna
- Le funzioni di stato
- Il primo principio della termodinamica
- Le reazioni di combustione
- Come si misura il calore di reazione
- L'entalpia
- L'entropia e il secondo principio della termodinamica
- L'energia libera di Gibbs

### Velocità di reazione

- La velocità di reazione
- L'equazione cinetica
- I fattori che influiscono sulla velocità di reazione
- La teoria degli urti
- La teoria del complesso attivato
- Meccanismi di reazione

### L'equilibrio chimico

- L'equilibrio dinamico
- La costante di equilibrio
- Il quoziente di reazione
- Il principio di Le Châtelier

### Acidi e basi si scambiano protoni

- La teoria di Arrhenius
- La teoria di Brönsted-Lowry
- La teoria di Lewis
- La ionizzazione dell'acqua e il pH
- La forza degli acidi e delle basi
- Il pH di acidi e basi deboli
- La neutralizzazione
- Titolazione acido-base
- Le soluzioni tampone

#### **Reazioni di ossidoriduzione**

- Cosa sono e come si riconoscono

### **Biologia**

#### **Le basi chimiche dell'ereditarietà**

- Struttura del DNA
- La duplicazione del DNA
- Il DNA dei procarioti
- Il DNA degli eucarioti

#### **Il codice genetico e la sintesi delle proteine**

- Il ruolo dell'RNA
- Il codice genetico
- La sintesi proteica
- Le mutazioni genetiche

#### **La regolazione dell'espressione genica**

- L'importanza della regolazione genica
- La regolazione genica nei procarioti
- La regolazione genica negli eucarioti

#### **La genetica di virus e batteri**

- Lo scambio di materiale genetico nei batteri
- Caratteristiche e cicli riproduttivi dei virus
- Coronavirus

- Endemia. epidemia, pandemia.
- Zoonosi spillover
- Evoluzione dei virus

### **Organizzazione del corpo umano**

Lavori di gruppo su:

- sistema escretore
- sistema nervoso
- il sistema immunitario
- sistema riproduttivo
- sistema digerente
- sistema endocrino

# Filosofia

Recupero del programma di terza :

Agostino : la gnoseologia , la libertà dell'uomo , la predestinazione e la grazia ; il problema del male ; il tempo e la storia.

Rapporto ragione e fede in Anselmo, Tommaso d'Aquino, Ockham.

Prove dell'esistenza di Dio a priori e a posteriori.

Il naturalismo rinascimentale : Telesio, Bruno, Campanella : elementi di modernità e di arcaicità.

La rivoluzione scientifica :

Bacone : il metodo ; l'importanza delle tecniche.

Galileo : il metodo; la visione matematica della natura ; la critica al principio di autorità.

Cartesio: il metodo ; la fondazione metafisica del metodo ; il dualismo; l'etica.

Pascal : la riflessione sulla condizione umana.

Hobbes : il materialismo ; la fondazione dell'assolutismo.

Spinoza : il panenteismo ; l'elevazione dell'uomo a Dio.

Locke : la gnoseologia empiristica ; la teoria politica .

Leibniz: la visione monadologica; la conoscenza ; la teodicea.

Hume : la gnoseologia e la critica al principio di causalità.

Kant :

Critica della Ragion pura : la rivoluzione copernicana . Estetica trascendentale, Analitica trascendentale , Dialettica trascendentale.

Critica della Ragion pratica : imperativi ipotetici e imperativo categorico .I postulati della ragion pratica.

Critica del Giudizio : il giudizio riflettente; giudizio estetico e teleologico .

L'idealismo : caratteri generali

Hegel :

il confronto con la filosofia di Fichte e di Schelling sul concetto di assoluto

I principi fondamentali del sistema

La dialettica

La scansione fondamentale del sistema

La Fenomenologia dello Spirito : coscienza , autocoscienza , ragione

Lo Spirito oggettivo: diritto, moralità, eticità

La società civile e lo Stato

La filosofia della storia

Lo spirito assoluto: arte, religione, filosofia

# Storia

L'Inghilterra degli Stuart. La prima rivoluzione inglese e l'avvento del Commonwealth.

La rivoluzione gloriosa e la nascita della monarchia costituzionale inglese.

La Francia del Re sole: l'assolutismo di Luigi XIV. Uniformità religiosa, mercantilismo, politica di potenza.

L'Antico regime. La società: ordini, comunità, privilegi. Incremento demografico e rivoluzione agricola.

Il nuovo quadro europeo e l'Italia settecentesca. L'ascesa della Prussia. La Russia di Pietro il Grande. La guerra dei 7 anni.

L'Illuminismo: i pilastri del pensiero illuminista; politica ed economia; le riforme.

Lettura: Kant, *Che cos'è l'Illuminismo?*

La rivoluzione americana: dalle 13 colonie alla nascita degli Stati Uniti d'America. La Costituzione americana. Il gran sigillo Usa, la bandiera a stelle e strisce. La guerra di secessione americana.

La rivoluzione industriale: ferro, carbone, trasporti. Perché in Inghilterra? La questione sociale.

La rivoluzione francese: crisi e convocazione degli Stati generali; l'Assemblea nazionale costituente e la *Dichiarazione dei diritti*. La monarchia costituzionale e la guerra; l'avvento della Repubblica; il Terrore, il Termidoro e la caduta di Robespierre.

Approfondimenti: Olympe de Gouges e la *Dichiarazione dei diritti della donna e della cittadina*. Il ruolo delle donne dai *cahiers de doléances* alla marcia di Versailles.

L'età napoleonica: l'ascesa di Napoleone; lo stato napoleonico; le campagne in Europa e la caduta.

Il Congresso di Vienna e l'età della Restaurazione.

L'opposizione alla Restaurazione: le società segrete. La rivoluzione di luglio in Francia e le sue conseguenze.

Il problema nazionale italiano e il pensiero politico del Risorgimento.

Il 1848 in Europa, in particolare in Francia e in Italia e la fine della Restaurazione. La prima guerra di indipendenza. L'Italia dopo il 1848. L'egemonia moderata e la seconda guerra di indipendenza. La realizzazione dell'unità d'Italia. Il completamento dell'Unità: la terza guerra di indipendenza e la "questione romana". L'età della Destra storica: i problemi post-unitari.

L'unificazione tedesca e le sue conseguenze.

La Destra Storica : risoluzione dei problemi lasciati dall'unificazione

La Sinistra storica : protezionismo, riforme e inizi coloniali

La politica internazionale nell'ultimo quarto dell'Ottocento

L'imperialismo

La crisi di fine secolo in Italia

### **Per Cittadinanza e Costituzione**

La pena di morte: ascolto e commento della canzone "Nessuno tocchi Caino". Riflessioni a partire dal testo, confronto con il pensiero di Cesare Beccaria, il codice leopoldino, l'art. 27 della Costituzione italiana.

La laicità dello Stato: Locke, Illuminismo e Costituzione italiana. Patti lateranensi e loro revisione.

La rivoluzione americana: il dibattito tra federazione e confederazione, la Costituzione americana e la divisione dei poteri. Gli emendamenti. Confronto tra Presidente americano ed italiano, tra Parlamento italiano e Congresso.

La Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino. La Dichiarazione dei diritti della donna e della cittadina di Olympe de Gouges, a confronto con alcuni articoli della Costituzione italiana.

# Disegno e storia dell'arte

## Programma svolto 4F 2020-2021

### Disegno

- PROSPETTIVA ACCIDENTALE di solidi (vari esercizi)
- PROSPETTIVA ACCIDENTALE applicata al disegno d'architettura (vari esercizi di diversa complessità)
- TEORIA DELLE OMBRE, ombre proprie e ombre portate.
- TEORIA DELLE OMBRE applicata ai vari sistemi proiettivi.
- TEORIA DELLE OMBRE: vari esercizi.

### Storia dell'arte

- La figura di Giorgione e Lorenzo Lotto.
  - Manierismo: Veronese, Rosso Fiorentino Pontormo, Parmigianino, Giulio Romano
  - Barocco: i Carracci, Caravaggio. Bernini, Borromini, Pietro da Cortona, Barocco a Venezia e a Torino, I caravaggisti, Velazquez, Rembrandt, Vermeer. Ville e Regge (Stupinigi, Caserta).
  - Settecento: Vedutismo (Canaletto e
  - Neoclassicismo: David, Canova, architettura in Italia e in Europa. Urbanistica.
  - Romanticismo: Fussli, Goya, Turner, Friedrich
- Oltre al Classicismo in Francia: Gericault, Delacroix
- Il Realismo francese: Courbet, Millet, Daumier.
  - I Macchiaioli: Fattori, Signorini.
  - L'architettura del Ferro.
    - I Preraffaelliti
    - Gli impressionisti: Manet, Monet, Renoir, Degas.

**Modulo CLIL:** Bernini VS Borromini. Lavoro svolto attraverso il supporto del madrelingua George Livermore Modalità "debate".

Visto il condizionamento dall'anno scolastico a causa della pandemia, e in accordo con gli studenti,

la verifica degli ultimi argomenti trattati in classe sarà effettuata il prossimo anno.

Gli elaborati le verifiche e i lavori di approfondimento sono stati consegnati e corretti attraverso la piattaforma Classroom e moduli.

Buona estate e buone vacanze

prof. Licata

# **Scienze motorie e sportive**

**A causa delle restrizioni per Covid 19 la programmazione preventivata è stata rimodulata durante l'anno scolastico, riducendo drasticamente la parte pratica in quanto le lezioni si sono svolte per diversi mesi sulla piattaforma Zoom. Pertanto il programma svolto risulta il seguente:**

**Resistenza generale: corsa di 1000m.**

**Mobilità attiva e passiva a corpo libero**

**Test di coordinazione oculo podalica**

**Test di coordinazione oculo manuale**

**Pallavolo-calcio-tennis-tennis tavolo-badminton**

**Per la teoria si sono trattati i seguenti argomenti:**

**Le capacità motorie condizionali e coordinative ( forza-resistenza-velocità-mobilità-coordinazione-equilibrio)**

**Benessere e salute ( benefici del movimento sugli apparati )**

Lettura di alcuni capitoli tratti dal libro: " I giusti dello sport "

Lettura di alcuni capitoli tratti dal libro: " Lo sport del doping"

# Economia aziendale

Introduzione allo studio dell'Economia aziendale. Bisogni, beni e servizi, il ciclo economico e l'attività economica. Il modello economico italiano. L'attività di impresa e l'azienda.

Tipologie di società ed autonomia patrimoniale. I segni distintivi.

Sistema azienda e interazioni con l'ambiente. Il macroambiente e le sue variabili. Cenni alla responsabilità sociale. Le relazioni con il mercato. Il modello delle cinque forze di Porter. Vantaggio competitivo e leadership di mercato. Gli Stakeholders.

Le attività e le funzioni aziendali. La catena del Valore di Porter.

L'organizzazione aziendale. Gli organigrammi. Cenni ai sistemi comunicativi aziendali e agli stili di direzione.

Pianificazione aziendale: concetti di vision e mission ed elaborazione di strategie con analisi SWOT (esempi Google, Starbucks e Tesla).

Il marketing. L'evoluzione dei mercati e il nuovo ruolo del marketing. Marketing strategico: segmentazione e posizionamento. Marketing operativo: analisi delle quattro leve del marketing mix. Il ciclo di vita del prodotto. Cenni all'elasticità della domanda.

Tipologie ed esempi di pubblicità, regolamentazione della stessa e product placement.

Il contratto di compravendita: principali caratteristiche ed obblighi delle parti. Elementi essenziali ed accessori.

I documenti della compravendita. Lettura e modalità di compilazione di fattura cartacea ed elettronica.

IVA. Presupposti, aliquote, liquidazione e meccanismo deduzione di imposta da imposta. Cenni alla capacità contributiva (manifestazione indiretta).

Il regolamento della compravendita (strumenti di pagamento). Definizione di banca e conto corrente. Bonfici. Moneta elettronica. Paypal. Ri.Ba. Titoli di credito (lettura e redazione assegni e cambiali). MAV e RID. Cenni ai Bitcoin.

Le risorse umane (metafora impresa-orchestra). Il lavoro nel nostro ordinamento. Il mercato del lavoro. I servizi per l'impiego. Il curriculum vitae.

# Religione

## 1. Affettività, amore, sessualità

- i fondamenti biblici della sessualità
- l'insegnamento della Genesi e del Cantico dei Cantici
- il matrimonio e il valore della fecondità
- il celibato e le virtù profetiche
- la dottrina della Chiesa sulle più importanti questioni di etica sessuale:
  - \* i rapporti prematrimoniali
  - \* l'omosessualità
  - \* l'aborto
  - \* gli anticoncezionali

## 2. Ascolto e analisi dell'album "*La buona novella di De André*"

## 3. Analisi della condizione femminile

- natura e ruolo della donna
  - approccio antropologico, psicologico, filosofico e teologico
- la riflessione femminile
- donna e maternità
- donna e sessualità
- donna ed educazione
- la donna nelle S. Scritture

## 4. Presentazione della figura di Don L. Milani

e lettura dei suoi scritti sul tema del rapporto tra coscienza religiosa e legge civile (lettera ai cappellani militari e ai giudici)

## **5. Proposta di alcune tematiche di attualità**

con riferimento a problematiche socio-politiche  
particolarmente

rilevanti o a realtà culturali-psicologiche legate  
all'esperienza

adolescenziale e giovanile.

## **Firme**

Disegno e storia dell'arte Prof. Licata Giuseppe

Economia aziendale Prof. Borroni Maria Grazia

Inglese Prof. Presti Anna

Italiano e latino Prof. Baglio Marco

Matematica e fisica Prof. Vaccari Andrea

Religione Prof. Chiodini Andrea

Scienze Prof. Guidugli Rita

Scienze motorie Prof. Bellinzona Biancamaria

Storia e Filosofia Prof. Cavalet Maria Ferdinanda