

# Programmi svolti 4C

## LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI

Via Mario Donati, 5/7 - 20146 Milano  
tel. 02/474448 02/4233297 - fax 02/48954315  
cod. mecc. MIPS18000P cod. fisc. 80129130151  
e-mail: [segreteria@vittorininet.it](mailto:segreteria@vittorininet.it)

# Lingua e letteratura italiana

Dante, Purgatorio I-II-III-IV-V- i superbi nel Purgatorio  
canti X-XI-XII

Catone e la concezione figurale

Avvio alla realizzazione di un gnomologio dantesco

CITTADINANZA E COSTITUZIONE: il femminicidio (Pia Senese)  
Pg. V

Dantedì, "E quindi uscimmo a riveder le stelle"  
spunti di riflessione

Il Seicento: contesto storico; nuova visione della realtà.

Le Accademie (accademia della Crusca)

Il Barocco: significato del termine. Lo stile della poesia  
barocca: il concetto

Marino: "Onde dorate" t1

Marino, "Sonetto dedicato ai biondi capelli della sua  
donna"

Galileo: vita-contesto culturale-lingua e stile. Il metodo  
sperimentale

Galileo: "Lettera a Benedetto Castelli" t1 pag 210

Galileo, da "Il Saggiatore" t4 p. 225: analisi

Interpretazione storicistica delle Sacre Scritture.

Galileo, "Dialogo sopra i due massimi sistemi"  
et7a "Contro l'ipse dixit" pag.241

L'Arcadia.

L'Illuminismo (pag.330)

Illuminismo: cosmopolitismo, filantropismo, deismo.  
L'Enciclopedia.

Illuminismo in Italia.

Beccaria, "Dei delitti e delle pene" t1 pg. 395 ss

Verri, "Cos'è questo "caffè"?" t3

Parini, "Il Giorno"

Parini, "La salubrità dell'aria"

Parini, "Il Giorno" t2. Antifraasi.

Parini, "La vergine cuccia" t5 p.571

Goldoni e la riforma del teatro

Goldoni, i tipi di commedia. La componente illuminista. I "Mémoires"

Il Melodramma.

Alfieri, vita e poetica

Alfieri, le tragedie

Alfieri, "Saul" pag 634-6

I fisiocratici: approfondimento e mappa concettuale

Scheda su Alfieri e l'illuminismo e su Alfieri e Goldoni

Alfieri, "Saul"

Monti (cenni)

Il Neoclassicismo. Winckelmann.

Preromanticismo

Sturm und Drang; poesia cimiteriale.

T5 T.Gray, "Elegia scritta in un cimitero campestre" pag 32 ss

I canti di Ossian e t6 pag 37: analisi

Rousseau, "Giulia, o la nuova Eloisa" t2;  
"L'anima sensibile, la società, la natura" pag 21

Microsaggio: IL ROMANZO EPISTOLARE pag. 27-28.

Il Romanticismo pag 168,169, 174, 175, 188 e appunti nella cartella di classe.

Il movimento romantico in Italia (pag 211-6) t5 e t6

Foscolo: vita e contesto storico-culturale

Foscolo, "Ultime lettere di Jacopo Ortis" e t1 pag 63 e t3 pag 71

Foscolo: i sonetti. "Alla sera" t7 pag 92

Foscolo, "In morte del fratello Giovanni" t8 pag 94

"A Zacinto"

Foscolo, le odi.

Foscolo, "I Sepolcri": LETTURA INTEGRALE E ANALISI

Foscolo, le Grazie "Proemio" vv.1-27

La questione della lingua nell'Ottocento pag 191-192

Manzoni, la vita e il pensiero.

MICROSAGGIO: Il giansenismo (pag 379)

Manzoni, la concezione della letteratura in "Lettera a M. Chauvet" t2 pag 384,

"Lettera sul Romanticismo" t4 pag 389, prefazione al "Carmagnola"

Manzoni, le tragedie pag 404. Le unità aristoteliche (microsaggio pag 383)

Manzoni, "Adelchi". Trama e "Morte di Ermengarda": analisi (pag 425)

Manzoni, gli "Inni sacri" pag 392.t5 "La Pentecoste" (in generale). pag 392

Manzoni, "Il cinque maggio"

La PESTE di MILANO del 1630 raccontata da MANZONI nei PROMESSI SPOSI <https://youtu.be/YQb67PljBww>

Leopardi, la vita e il pensiero. Le "conversioni".

Leopardi, le prose ("Zibaldone di pensieri", "Operette morali", "Lettere")

Leopardi, "A Silvia"

Dialogo immaginario fra Manzoni e Leopardi

Leopardi, Il sabato del villaggio

Leopardi, La quiete dopo la tempesta

Leopardi, Il passero solitario

Leopardi, Operette morali

Leopardi, "Dialogo di un venditore..." lettura e

analisi

Leopardi, L'infinito

Leopardi, "La ginestra" (analisi dei contenuti)

CITTADINANZA E COSTITUZIONE - Lezione a distanza promossa dall'Associazione Valeria sul tema "Diritto alla Salute e libertà personali a confronto"

# Lingua e cultura latina

Programma  
svolto LETTERATURA LATINA

Raccordo  
con il programma di classe III

Recupero  
dei contenuti svolti in Didattica a Distanza  
lo scorso a.s. (Sallustio,  
Lucrezio, Cicerone)

CESARE

Dal  
DE BELLO GALLICO

**I, 1 (La Gallia  
: regioni e popoli T1)**

**I, 11 (Il  
progetto degli Elvezi T5)**

**VI, 11 (I  
Galli, un popolo frammentato in fazioni)**

**VI, 13 (Le  
classi sociali in Gallia T 11)**

**VI, 14-15 (La  
sapienza dei Druidi T 12)**

VI,  
21 (I Germani, un modello di primitivismo bellicoso T 14) in italiano

VI,  
22 (La difesa dei costumi germanici T 15) in italiano

VI,  
23 (Le rigide regole di un popolo di razziatori (T 16) in italiano

Dal  
DE BELLO CIVILI

I,

7,8, 1 (Passare il Rubicone, una decisione inevitabile T 19) in italiano

L'ETA'  
AUGUSTEA

Dalle  
IDI di Marzo del 44 a.C. al principato augusteo – sintesi

VIRGILIO

Dalle  
BUCOLICHE:

**Bucolica I (T1  
– Titiro e Melibeo)**

**Bucolica IV:**  
vv 1/17 in latino; vv 18/63 in italiano

Dalle  
GEORGICHE:

**proemio vv  
1/42 (T5)**

Dall'ENEIDE:

**libro I, 1/11  
(proemio T9)**

libro  
II : lettura integrale domestica in italiano

libro  
IV: lettura integrale domestica in italiano

**libro IV, 584/629 (la maledizione di Didone T17)**

**libro VI, vv 42/54  
(T 18 nell'antro della Sibilla)**

**libro VI, vv 295/316  
(T19, Caronte)**

**libro VIII,  
313/336 (T22 Evandro)**

libro  
XII vv. 843/952 (T 24 ) in italiano

ORAZIO

Dalle  
SATIRE:

II,  
6 (T3 Il topo di campagna e il topo di città ) in italiano

I,  
4 (T1 Lo stile e la morale di Orazio  
satirico) in italiano

Dalle  
ODI:

**I,1 (T4, Edera e cetra di Lesbo)**

**I, 32 (T5, Alceo, Orazio e i temi della nuova  
poesia latina)**

**III,30 (T6, Una parola che sappia sfidare il tempo)**

**I, 9 (T13, Il gelo del Soratte, il calore del  
vino di Taliarco)**

**I,11 (T14, Leuconoe, non credere nel futuro )**

**II, 10 (T17 La norma del giusto mezzo )**

I,  
37 (T 23, Nunc est bibendum) in  
italiano

Dalle  
EPISTULAE:

I,8;  
I, 11 (Le ansie del *ventosus* Orazio)  
in italiano T19)

LA  
POESIA ELEGIACA

TIBULLO

Dal  
Corpus Tibullianum:

I,1  
(La semplicità campestre, T1) in italiano

PROPERZIO

Dalle  
Elegie:

I,1  
(Gli occhi di Cinzia e la perdizione del poeta, T4) in italiano

OVIDIO

Dagli  
AMORES:

**I,1 (La  
perdita del "piede" eroico, T1 )**

I,9  
Militat omnis amans (T2) in italiano

Dalle METAMORFOSI

**I, vv1/4** Il poema  
della trasformazione (o mutevolezza e labilità, T7)

I,  
vv 452/567 (Apollo e Dafne , T 8) in italiano

III,  
vv 344/473 (Eco e Narciso, T 10) in italiano

LIVIO

Dall'AB  
URBE CONDITA

**Praefatio (T1  
Alle origini della grandezza di Roma)**

**I, 57 (T5, La  
sfida di Collatino e la virtuosa Lucrezia)**

**I, 58 (T6, La  
violenza di Tarquinio e la fides dei vendicatori)**

**XXI, 4 (T8,  
Annibale: virtutes e vitia)**

Grammatica: la sintassi del dativo e recupero sistematico in itinere

Teso in adozione: *Ingenium et Ars* - L. Canali- edizioni Einaudi



# Lingua e cultura inglese

## Strumenti

- Lingua : Performer First Tutor, Zanichelli Ed.
- Letteratura : *Amazing Minds*, vol.1 , Pearson Ed.
- Materiale in fotocopia

Attività  
didattica svolta:

## Lingua :

La classe ha svolto le lezioni di lingua inglese senza una vera e propria scansione modulare .

Poichè la classe ha evidenziato lacune sia grammaticali che di lessico, ho ritenuto necessario solgere un recupero sugli argomenti fondanti del terzo anno, recupero che ha occupato gran parte del trimestre.

In considerazione di ciò la parte di letteratura prevista per il quarto anno è stata ridotta  
Use of English : sono state svolte molte delle attività di FCE practice contenute nelle unità didattiche sviluppate; in particolare ci si è soffermati su : open cloze, word formation practice, reading comprehension multiple - choice questions , multiple-choice cloze, keyword transformations.

Sono state, infine, studiate le seguenti strutture morfo-sintattiche contenute nelle unità didattiche:

-

-

Unit 4:  
Modals of obligation, necessity and advice

-

Unit 5:  
Conditional clauses (0-1-2-3 + mixed)

-

Unit 6:  
Comparatives and superlatives, form and use

-

Unit 7: The  
Passive, form and use; *Have/ Get* something  
done

-

Unit 8: Towards  
INVALSI: Reading, ex. 2 – ex. 3, pag. 108; FCE: ex.1, ex 2, pag. 111-

-

Unit 10:  
Causative verbs: form and use, pag. 136. Uses of *Get*, practice 5, pag. 136.

### **Letteratura :**

Lo svolgimento del programma di letteratura ha seguito lo sviluppo storico-cronologico e ha affrontato la letteratura dal 17° alla fine del 18° secolo attraverso l'analisi di brani tratti da opere degli autori più significativi e lo studio delle principali correnti letterarie .

La classe ha, in particolare, sviluppato i seguenti argomenti :

**1)**

**The**

**Puritan Age** : The Civil War and the Commonwealth,

Milton: life and works

" Paradise Lost" : structure, sources,  
themes and style

J. Milton : "Paradise Lost ": Satan's Speech

**2) The Restoration** : historical/political/social  
background (fotocopia)

The Glorious Revolution,

**3)**

**The**

**Augustan Age** : social and literary background,

**4)**

**The**

**Rise of the Modern Novel** - The Realistic Novel : general features, part 1,  
(fotocopia) The Journalism: (fotocopia)

Daniel Defoe :  
general features

Daniel Defoe: life, works and narrative technique,  
pag. 256;

"Robinson Crusoe", structure and plot;

from Robinson Crusoe: "The Man Friday"

S. Richardson :

life, works and technique; psychological analysis and epistolary form:

" Pamela or the virtue rewarded ...", plot and themes (fotocopia); Letters from 1 to 5

**5)**

**The**

**Age of Transition** - from Classicism to Early Romanticism;

The Industrial Revolution

**Compiti per le vacanze estive:**

Poichè la classe è in possesso del libro: Performer Consolidate B2, si consiglia di svolgere tutti gli esercizi relativi al programma del quarto anno. Invierò a tutti gli studenti la soluzione per l'autocorrezione.

# Matematica

## Funzioni (Recupero argomento dell'anno precedente)

### Funzioni

e loro caratteristiche: funzioni iniettive, suriettive, biiettive, pari, dispari, monotone, strettamente crescenti e decrescenti, funzioni invertibili e funzione inversa Studio del dominio e del segno della funzione, studio della simmetria, intersezioni con gli assi. Rappresentazione del grafico di una funzione tramite trasformazioni geometriche: traslazione, valore assoluto, simmetrie, dilatazione e contrazione. Equazioni e disequazioni irrazionali, fratte e in valore assoluto.

## Goniometria

### Misurazione degli archi

circolari e degli angoli. Funzioni goniometriche: seno e coseno di un angolo e loro variazione. Prima relazione fondamentale della goniometria. Tangente e cotangente di un arco con relativa variazione. Seconda relazione fondamentale della goniometria. Archi associati. Funzioni goniometriche di archi speciali:  $\pi/6$ ,  $\pi/3$ ,  $\pi/4$ .

Formule di sottrazione, addizione, moltiplicazione e bisezione di archi.

### Equazioni e disequazioni goniometriche

#### Identità ed equazioni

goniometriche elementari. Funzioni goniometriche inverse. Equazioni omogenee. Equazioni lineari in seno e coseno. Disequazioni goniometriche.

## Trigonometria piana

### Teoremi sul triangolo

rettangolo. Risoluzione dei triangoli rettangoli. Area di un triangolo. Teorema della corda in una circonferenza. Teorema dei seni. Teorema di Carnot

## Geometria euclidea nello spazio

### Punti, rette e piani nello

spazio. Poliedri. Solidi di rotazione. Aree e volumi dei solidi.

## Calcolo combinatorio

Introduzione alle disposizioni e permutazioni semplici e con ripetizione.

## **Calcolo delle probabilità**

Definizione di probabilità.

## **Esponenziali e logaritmi (Recupero argomento dell'anno precedente)**

Funzione  
esponenziale. Equazioni e disequazioni esponenziali. Funzione  
logaritmica. Equazioni e disequazioni logaritmiche.

# Fisica

## **Primo principio della termodinamica.**

Principio zero della termodinamica. Primo principio della termodinamica e sue applicazioni alle trasformazioni studiate.

## **Secondo principio della termodinamica**

Secondo principio della termodinamica: macchina termica. Enunciati di Lord Kelvin e di Clausius. Rendimento di una macchina termica.

## **Onde e suono**

Suono: natura delle onde. Onde periodiche. Descrizione matematica di un'onda. Natura del suono. Intensità del suono. Principio di sovrapposizione. Interferenza e diffrazione di onde sonore.

## **Forze elettriche e campi elettrici**

Fenomeni di elettrizzazione. Conduttori e isolanti. Definizione operativa di carica elettrica. Legge di Coulomb.

Vettore campo elettrico. Campo elettrico di una carica puntiforme. Linee del campo elettrico. Flusso di un vettore. Flusso del campo elettrico e teorema di Gauss. Campo elettrico generato da particolari distribuzioni di carica.

## **Energia potenziale elettrica e potenziale elettrico**

Conservatività del campo elettrico. Energia potenziale elettrica. Potenziale elettrico. Potenziale di una carica puntiforme. Superfici equipotenziali. Deduzione del campo elettrico dal potenziale. Circuitazione del campo elettrostatico.

Distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico. Campo elettrico e potenziale in un conduttore all'equilibrio. Problema

generale dell'elettrostatica. Capacità di un conduttore.  
Condensatori. Capacità di un condensatore. Sistemi di condensatori.  
Lavoro di carica di un condensatore. Energia immagazzinata in un  
condensatore.

## **Circuiti elettrici**

Corrente  
elettrica e sua intensità. Generatori di tensione. Circuiti  
elettrici. Prima legge di Ohm. Resistori in serie e in parallelo.  
Effetto Joule. Forza elettromotrice. Seconda legge di Ohm.  
Resistività di un conduttore. Lavoro e potenza della corrente.

# Scienze naturali

## CHIMICA:

### L' ENERGIA SI TRASFERISCE

- ABC dei trasferimenti
- Durante la reazione varia l'energia chimica del sistema
- Reazioni di combustione
- Funzioni di stato,
- Primo principio della termodinamica
- Calore di reazione e entalpia
- Entalpia di reazione
- Entropia e secondo principio della termodinamica
- Energia libera.

### VELOCITA' DI REAZIONE

- Che cos'è
- Equazione cinetica
- Fattori che influenzano la velocità di reazione
- Teoria degli urti
- Energia di attivazione
- Meccanismo di reazione
- Restaurare con gli enzimi
- Cemento che pulisce l'aria

### EQUILIBRIO CHIMICO

- L'equilibrio dinamico
- Anche i prodotti reagiscono
- La costante di equilibrio
- La costante di equilibrio e la temperatura
- Quoziente di reazione
- Termodinamica dell'equilibrio
- 
- Il principio di Le Chatelier
- Equilibrio di solubilità.

### ACIDI E BASI SI SCAMBIANO PROTONI

- 
- Le teorie sugli acidi e sulle basi

- Arrhenius
- Bronsted e Lowry
- Lewis
- Ionizzazione dell'acqua
- La forza degli acidi e delle basi
- 
- Come calcolare e misurare il pH degli acidi e delle basi
- Indicatori
- Idrolisi
- Soluzioni tampone.
- La neutralizzazione e la titolazione.

## REAZIONI DI OSSIDO-RIDUZIONE

- Importanza
- Cosa sono e come si riconoscono

## BIOLOGIA:

### LE BASI CHIMICHE DELL'EREDITARIETÀ'

- Il DNA contiene le informazioni
- Struttura del DNA,
- Duplicazione del DNA,
- Il DNA del cromosoma procariote ed eucariote,
- DNA eucariote

### CODICE GENETICO E SINTESI DELLE PROTEINE

- Geni e proteine
- Ruolo dell'RNA
- Elaborazione dell'mRNA nelle cellule eucariote
- Codice genetico,
- Sintesi proteica
- Mutazioni geniche

### REGOLAZIONE DELL'ESPRESSIONE GENICA

- Importanza
- Controllo genico nei procarioti
- Regolazione della trascrizione negli eucarioti
- Genetica dello sviluppo

## GENETICA DI VIRUS E BATTERI

- Scambio di materiale genetico nei batteri
- Caratteristiche e cicli riproduttivi dei virus

## IL CORPO UMANO

- Organizzazione generale del corpo umano.
- Tessuti principali.
- La vori di gruppo: video di presentazione dei sistemi digerente, riproduttore, endocrino, immunitario, nervoso
- Attualità scientifica su SARS Cov2 e COVID 19, HIV
- Conferenze di science for peace and health 2020

# Filosofia

Testo in adozione: N. Abbagnano, G. Fornero, Con-Filosofare, vol. 2A-2B, Paravia,

## UNITÀ 6. LA PATRISTICA E AGOSTINO

La rivoluzione spirituale ebraico-cristiana e Paolo di Tarso (dispense)

Agostino (dispense)

La formazione di Agostino. I tratti principali del pensiero agostiniano. Il problema della creazione e del tempo. La confutazione dello scetticismo. Il problema del male. La concezione greca della storia. La concezione cristiana della storia. La teoria delle due città.

## UNITÀ 1. L'UMANESIMO E IL RINASCIMENTO

Umanesimo e Rinascimento (dispense)

Contesto storico-culturale. Aspetti dell'Umanesimo. I nuovi atteggiamenti culturali del Rinascimento.

Cusano (dispense)

La disputa tra platonici e aristotelici. La dotta ignoranza. La coincidenza degli opposti. La cosmologia.

## UNITÀ 2. LA RIVOLUZIONE SCIENTIFICA

La rivoluzione scientifica

Un evento di importanza capitale. Lo schema concettuale. Le premesse storiche, sociali e culturali. La rivoluzione astronomica e la nuova filosofia dell'infinito. Dal geocentrismo all'eliocentrismo (dispense): l'universo degli antichi e dei medievali; il problema del moto dei pianeti; la teoria di Copernico; Brahe; Keplero. Dal mondo chiuso all'universo aperto: da Copernico a Bruno.

Galilei

Una vita consacrata alla scienza. La battaglia per l'autonomia e la libertà della scienza. Le scoperte fisiche e astronomiche. Il metodo della scienza. Metodo e filosofia. Il processo. Video: Paolini, ITIS Galileo.

## UNITÀ 3. IL RAZIONALISMO

Cartesio

Vita e opere. Il metodo. Il dubbio e il cogito. Dio come giustificazione metafisica delle certezze umane. Il dualismo cartesiano. La conoscenza del mondo fisico (la geometria; il riduzionismo

meccanicistico). Lettura: Cartesio, La morale provvisoria.

### Spinoza

Vita e opere. La metafisica (il metodo geometrico; il concetto di sostanza; i due problemi fondamentali dello spinozismo; la critica al finalismo e al Dio biblico; il parallelismo tra pensiero ed estensione). L'Etica (l'analisi geometrica dell'uomo; gli affetti primari; gli affetti secondari; la schiavitù e la libertà dell'uomo; la virtù tra ragione ed emozione).

## UNITÀ 4-5. LA FILOSOFIA POLITICA

### Hobbes

La politica (la prospettiva contrattualistica; la condizione pre-sociale e il diritto naturale; la ragione calcolatrice e la legge naturale; la concezione dello Stato; la prospettiva assolutistica; Letture: t1, La guerra di tutti contro tutti; t2, Il diritto naturale e le leggi di natura; t3, Il Leviatano.

### Locke (dispense)

La politica: Due trattati sul governo. Il diritto alla proprietà. Il patto e la nascita dello Stato.

### Rousseau

Il Contratto sociale (la struttura del patto; la sovranità e il governo; il concetto di libertà in Rousseau).

## UNITÀ 4. RAGIONE ED ESPERIENZA NEL PENSIERO INGLESE

Vocabolario filosofico: Empirismo (scheda fornita dal docente).

### Hume (dispense)

Le fonti del pensiero. Lo studio della natura umana. La logica e la teoria della conoscenza. Il principio di associazione. Conoscenza astratta e conoscenza empirica. La critica del principio di causalità. L'abitudine e la credenza. La critica della metafisica.

Letture: t1, t2, t3, t4.

Empirismo morale di Hume; Smith e l'etica della simpatia (dispense).

## UNITÀ 6. IL CRITICISMO DI KANT

### Kant

La vita. Gli scritti del periodo critico. Il criticismo come filosofia del limite. L'orizzonte storico del pensiero kantiano.

### La Critica della ragion pura

Il problema generale. I giudizi sintetici a priori. La rivoluzione copernicana. Le facoltà della conoscenza e la partizione della Critica della ragion pura. Il concetto kantiano di trascendentale e il senso complessivo dell'opera. L'estetica trascendentale e la teoria dello spazio e del tempo.

L'analitica trascendentale (le categorie; la deduzione trascendentale; gli ambiti d'uso delle categorie e il concetto di noumeno). La dialettica trascendentale (la genesi della metafisica e delle sue idee; la critica della psicologia razionale e della cosmologia razionale; la critica alle prove dell'esistenza di Dio; la funzione regolativa delle idee; la nuova concezione della metafisica).

#### La Critica della ragion pratica

La ragion pura pratica e i compiti della seconda critica. La realtà e l'assolutezza della legge morale. L'articolazione dell'opera. I principi della ragion pura pratica. La teoria dei postulati pratici e la fede morale. Il primato della ragion pratica.

# Storia

Testo in adozione: A.M. Banti, Il senso del tempo, Laterza, vol. 2

## UNITÀ 1. PARLAMENTARISMO E ASSOLUTISMO

### Una lunga stagione di guerre (dispense)

Le guerre di religione in Francia. La guerra dei Trent'anni.

### Capitolo 1: La prima Rivoluzione inglese

Introduzione. Tensioni tra i sovrani Stuart e il Parlamento. Dall'incoronazione di Carlo I Stuart alla prima Rivoluzione. Documento: Petizione di diritto. Dalla caduta della monarchia al Commonwealth repubblicano. Documento: Patto del popolo; Dibattiti di Putney.

### Capitolo 2: La «Gloriosa Rivoluzione» e la nascita del parlamentarismo britannico

Dalla Restaurazione Stuart. Documento: Bill of Rights. Nascita della Gran Bretagna. Una monarchia parlamentare. Scheda Cittadinanza e Costituzione: "Il Parlamento".

### Capitolo 3: Monarchie assolute

Introduzione. La Francia di Luigi XIV. La Russia. La Prussia. L'Austria. Nuovi ordinamenti degli eserciti.

## UNITÀ 2. L'ETÀ DELL'ILLUMINISMO

### Capitolo 4: Le origini di un sistema economico globalizzato

Introduzione. Circuiti commerciali transoceanici. Colonie vecchie e nuove.

### Capitolo 5: Nuovi modi di produrre

Effetti del commercio transoceanico. Una rivoluzione nelle campagne. La «transizione demografica». La prima rivoluzione industriale.

### Capitolo 7: La luce della Ragione

Illuminismo e opinione pubblica. Il fascino dell'esotico. Documento: Lettere persiane di Montesquieu. L'individuo e le sue libertà. Laicismo e passione per la scienza. Tre ulteriori forme della libertà. Cittadinanza e Costituzione: Documento: "Dei delitti e delle pene" di Beccaria.

## UNITÀ 3. LE RIVOLUZIONI

### Capitolo 9: La Rivoluzione americana

Introduzione. Le colonie inglesi d'America e il conflitto con la madrepatria. La secessione. La guerra. La Costituzione. Scheda: la struttura costituzionale degli Stati Uniti d'America. La nuova

Repubblica.

### Capitolo 10: La Rivoluzione francese

La crisi della monarchia francese. Dagli Stati generali all'Assemblea costituente. Documento: Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino. L'Assemblea costituente e la prima Costituzione. Dall'Assemblea legislativa alla Repubblica. Dall'esecuzione del re alla caduta dei girondini. La Repubblica del Terrore.

### Capitolo 11: La Francia e L'Europa

Dopo il Terrore: il Direttorio. L'esercito francese e la guerra. Documento: Della guerra di C. Von Clausewitz. Il «Triennio repubblicano» in Italia. La spedizione in Egitto. 1799: dalla controffensiva austro-russa al colpo di Stato del generale Bonaparte.

### Capitolo 12: Napoleone

Dal Consolato all'Impero. Documento: Napoleone incorona l'imperatrice Giuseppina di J.L.David. La riorganizzazione dello Stato. Le guerre dell'imperatore. L'Europa e l'Impero. La campagna di Russia e il crollo del sistema napoleonico. Lettura: J. Tulard, L'archetipo del salvatore.

## UNITÀ 4. VECCHI EQUILIBRI E NUOVI CONFLITTI

### La Restaurazione (dispense)

Il contesto storico; L'Europa nel 1815; L'Italia nel 1815.

### I moti del 1820-21 in Europa (dispense)

Spagna, Regno delle Due Sicilie, Regno di Sardegna, Grecia. Le società segrete. I moti del 1830-31 in Europa: Francia, Belgio, Polonia e Italia centro-settentrionale.

### Capitolo 15: Il Risorgimento italiano

Immaginare una nazione. Democratici e moderati 1831-47. Documento: Scritti politici di G. Mazzini.

### Le rivoluzioni del 1848-49 (dispense)

I moti del 1848-49 in Europa: Francia, Austria, Province dell'Impero; Confederazione germanica.

Scheda Cittadinanza e Costituzione: lo Statuto albertino.

## UNITÀ 6. L'OCCIDENTE DEGLI STATI-NAZIONE

### Capitolo 20: La Francia del secondo Impero

### Capitolo 21: L'unificazione italiana

Il Regno di Sardegna dal 1850 al 1859. L'unificazione italiana 1859-60. La società italiana al momento dell'Unità. Lettura: A.M. Banti, Un processo culturale e politico.

### Capitolo 22: Il Regno d'Italia

La vita politica nei primi anni postunitari. Difficoltà e contrasti. La sinistra al potere. Francesco Crispi.

### Capitolo 23: L'unificazione tedesca e le sue conseguenze

La Prussia e le guerre di unificazione (1864-70). L'Impero tedesco. La Germania di Bismarck.

# Disegno e storia dell'arte

## Contenuti didattici

**Per storia dell'arte**, trattando le opere, si sono date indicazioni di carattere museografico, illustrando le principali concezioni di Teoria del Restauro e illustrando i restauri più significativi.

Elementi di storia della città hanno presentato le singole architetture come parte integrante di un determinato contesto urbano.

**Per la parte grafica** si è trattata la progettazione e tenuto conto del livello della classe, l'insegnante ha proposto ad alcuni studenti di sviluppare esperienze progettuali che valorizzassero i loro interessi, le loro capacità, prendendo spunto da numerosi materiali raccolti e illustrati dal docente.

Data la situazione dovuta all'emergenza la fase progettuale ha trattato argomenti riguardo Coronavirus e come questi abbia trasformato e trasformi il nostro modo vivere negli spazi, l'architettura, l'urbanistica, la progettazione ospedaliera, le App. ecc. l'insegnante ha raccolto e illustrato numerosi materiali.

Si è tenuta anche una conferenza con Roberto Mazza sulla sua esperienza all'ospedale di Bergamo come volontario nel reparto Covid con la partecipazione della Dirigente.

## **STORIA DELL'ARTE.**

Si è svolto un raccordo col programma dell'anno precedente.

L'arte a Firenze oltre i padri fondatori.

Paolo Uccello: Battaglia di S.Romano.

Filippo Lippi: Danza di Salomè. Andrea del Castagno: Ultima cena.

Architettura.

Michelozzo: Palazzo Medici.

Leon Battista Alberti: Tempio Malatestiano, Palazzo Rucellai, S.Maria Novella, S.Andrea a Mantova.

La diffusione dell'arte rinascimentale

Andrea Mantegna: Padova Cappella Ovetari. Verona Pala S.Zeno e Crocifissione. Mantova: Camera degli sposi, Morte della Vergine. S.Sebastiano. Cristo morto.

Giovanni Bellini: Orazione dell'orto in confronto con Mantegna. Pietà. Incoronazione della Vergine, S.Francesco, Allegoria sacra.

Vittore Carpaccio: Miracolo a Rialto.

Antonello da Messina: Confronto con Colantonio S.Girolamo nello studio.Ritratti. S.Sebastiano. Annunciata.

La città del rinascimento: Pienza, Ferrara, Urbino.

Ferrara: Palazzo dei Diamanti e Addizione Erculea.

Cosmè Tura: Musa Calliope, Pietà dal Polittico Rovellara.

Francesco del Cossa: Annunciazione. Affreschi di Schifanoia.

Ercole de Roberti: Ciclo di Schifanoia, Pala Portuense.

Niccolò dell'Arca: Compianto sul Cristo morto.

Urbino palazzo Ducale.

Francesco di Giorgio: Rocca di Sassocorvaro e bastione.

Piero della Francesca: Battesimo di Cristo, Storie della Vera Croce. Flagellazione. Pala Montefeltro.

Rinascimento nel Ducato di Milano.

Filarete: Ospedale Maggiore. Cappella Portinari. Vincenzo Foppa. Amodeo: Certosa di Pavia.

Firenze sotto il segno di Lorenzo il Magnifico.

Pollaiuolo: Ercole e Anteo. Martirio S. Sebastiano.

Verrocchio: David, Bartolomeo Colleoni.

Botticelli: Adorazione dei Magi, La Primavera, La nascita di Venere, Natività mistica.

Pero di Cosimo: Morte di Procri. Caccia primitiva.

Roma Papale: la Cappella Sistina di Sisto IV.: Perugino, Botticelli.

Luca Signorelli: la Cappella di S. Brizio nel Duomo di Orvieto.

Capolavori perduti: La distruzione e dispersione del nostro patrimonio artistico.

La Maniera Moderna

Bramante architetto a Milano: S. SSatiro e S. Maria delle Grazie a Roma S. Pietro in Mortorio, Cortile Belvedere. Uomini d'arme, Cristo alla colonna.

Bramantino : Crocifissione, Madonna delle torri. Gaudenzio Ferrari a Varallo.

Leonardo. Formazione, Annunciazione, Adorazione Magi. Milano: Vergine delle rocce, Dama con l'ermellino, Ultima cena. Firenze: S. Anna, Madonna (2 versioni: Londra, Louvre). Gioconda. Battaglia di Anghiari e confronto con Michelangelo. Unità didattica del docente su Clilstore:

Michelangelo: Pietà, Bacco, David, TondoDoni, Tomba di Giulio II, Volta Sistina, Sacrestia Nuova di S.Lorenzo, Giudizio Universale, Battaglia di Cascina. Michelangelo architetto: Campidoglio, S.Pietro.

Pietà di Firenze. Pietà Rondanini.

Raffaello. Perugino e Raffaello.Sposalizio della Vergine, Madonna del Cardellino, Maddalena Doni, Pala Baglioni, Stanze Vaticane, Madonna Sistina. Affreschi Villa Farnesina, Trasfigurazione.

Venezia e l'area padana nel primo Cinquecento.

Giorgione: Tre età, Adorazione dei pastori, Pala di Castelfranco, Tempesta ,I tre filosofi. Venere di Dresda.

Tiziano: Amor sacro e profano, Assunta, Pala Pesaro, Trionfo di Bacco e Arianna, Venere di Urbino, Carlo V, Paolo III, Incoronazione di spine del Louvre e Monaco, Apollo e Marsia.

Lorenzo Lotto: Annunciazione.

Correggio: Camera della Badessa, Visione di S.Giovanni, Assunzione della Vergine. La notte.

Il Manierismo

Primo Manierismo in Toscana.

Rosso Fiorentino: Madonna col bambino e santi. Deposizione di Volterra.

Jacopo Pontormo: Trasporto del Cristo morto. Visitazione.

Giulio Romano: Stanza Vaticana di Costantino. Palazzo Te. Caduta dei Giganti.

Agnolo Bronzino: Eleonora di Toledo, Venere e Cupido.

Giuseppe Arcimboldi: Ritratto di Rodolfo II.

Giambologna. Perseo, Ratto delle Sabine.

Giorgio Vasari: Uffizi e Corridoio Vasariano. Sala '500 Palazzo Vecchio.

Manierismo veneto.

Tintoretto: Miracolo dello schiavo, Ritrovamento del corpo di San Marco, Crocifissione.

Veronese: Affreschi Villa Barbaro. Nozze di Cana. Cena in casa di Levi.

Sviluppi dell'architettura veneta.

Palladio: Basilica di Vicenza, S.Giorgio, Redentore, Villa Barbaro a Maser, La Rotonda, Teatro Olimpico.

Il Seicento tra naturalismo e classicismo.

L'Accademia Bolognese.

Annibale Carracci: Bottega del macellaio, Mangiafagioli, Ercole al bivio, Galleria Farnese :Trionfo di Bacco e Arianna. Pietà.

Caravaggio: Bacchino malato, Canestro di frutta, Riposo durante la fuga in Egitto. Cappella Contarelli. Cappella Cerasi. Morte della Vergine. Cena di Emmaus. Sette opere di misericordia. Decollazione Battista. Seppellimento S.Lucia. Davide con testa di Golia. Martirio di sant'Orsola.

Unità del docente su Clilstore in italiano B2 al link:

<http://multidict.net/wordlink/?navsize=1&sl=it&url=http://multidict.net/clilstore/page.php?id=7740>

Caravaggeschi:

Giuseppe de Ribera: Sileno Ebbro. Artemisia Gentileschi: Giuditta e Oloferne.

## Il Barocco in Italia

Roma, teatro della gloria.

Gian Lorenzo Bernini: David, Apollo e Dafne, Baldacchino S. Pietro, S. Longhino, Urbano VIII, Fontana dei fiumi, Barcaccia, Cappella Cornaro, Portico San Pietro, Cattedra, S. Andrea al Quirinale.

Borromini: S. Carlo alle quattro fontane, Sant'Ivo alla Sapienza. Sant'Agnese.

Torino: Guarino Guarini: Cappella Sindone, San Lorenzo.

Venezia: Baldassarre Longhena: Chiesa della Salute. Cà Pesaro. Pittura e illusionismo

Pietro da Cortona: Trionfo Divina Provvidenza (Volta Barberini).

Andrea da Pozzo: Gloria di sant'Ignazio.

Gian Baatista Gaulli Baciccio: Trionfo nel nome di Gesù.

## Il Seicento in Europa:

Versailles, El Greco, Velazquez (Las Meninas) . Rembrant. Vermeer.

## L'età del Rococò

Architettura: Filippo Juvarra, La reggia di Caserta di Vanvitelli.

Pittura: Canaletto, Guardi, Bellotto, Pittura di genere: Roberto Longhi, Pitocchetto.

I vedutisti: Gaspar van Wittel, Canaletto, Guardi, Bernardo Bellotto.

Spiegazione unità didattica su Canaletto e vedutisti veneti realizzata dal docente sulla piattaforma CLILSTORE al link:

## **DISEGNO : La progettazione.**

Si è effettuata l'analisi di un progetto architettonico. Il progetto è stato ridisegnato con piante, prospetti e sezioni (longitudinali e trasversali).

Si è analizzata l'analisi di un progetto a livello urbanistico e multimediale.

È stato trattato un esempio di come l'architettura influisce su aspetti sociali con l'analisi di un'opera d'architettura: "Le vele di Scampia". Dibattito sul video il quinto stato di Domenico Iannacone. Raiplay.

Inoltre, tenuto conto del livello della classe, l'insegnante ha proposto agli studenti di sviluppare esperienze progettuali che valorizzassero i loro interessi, le loro capacità su argomenti riguardanti il territorio.

Data la situazione dovuta alla pandemia, la fase progettuale ha trattato argomenti riguardo la pandemia e come questa abbia trasformato e trasformi il nostro vivere, spazi, l'abitare, gli ospedali ecc. l'insegnante ha raccolto e illustrato numerosi materiali. Si è tenuta anche una conferenza con Roberto Mazza sulla sua esperienza all'ospedale di Bergamo come volontario nel reparto Covid.

### PROGETTO COVID 19

Data la situazione dovuta alla pandemia, su proposta del docente, la nuova parte progettuale ha riguardato la pandemia e come questa abbia trasformato e trasformi il nostro vivere nell'architettura a livello progettuale, negli spazi sociali, gli ospedali ecc.

L'insegnante ha raccolto e illustrato numerosi materiali che sono stati inseriti nella cartella appositamente creata in Classroom tramite Google Suite.

Si è tenuta una conferenza con Roberto Mazza sulla sua esperienza all'ospedale di Bergamo come volontario nel reparto Covid dell'ospedale Papa Giovanni XXIII di Bergamo. La conferenza ha riguardato aspetti, medici, umani, etici, funzionali e progettuali legati alla pandemia.

### LA PROGETTAZIONE IN ARCHITETTURA:

Il progetto architettonico: studio e ridisegno di un progetto: la Casa Rotonda di M. Botta a Stabio.

Piante, sezioni verticali, prospetti. Ispirazione poetica del progetto. Aspetti funzionali. Strutturali.

"L'architettura del Ferro, nasce la figura dell'ingegnere, forma progettata attraverso la risoluzione delle equazioni di equilibrio. Vantaggi e svantaggi del nuovo materiale".

## LA PROGETTAZIONE URBANISTICA

PROGETTO: "La scuola adotta un monumento": ex-Fabbrica Richard-Ginori.

Link: <https://www.mumi-ecomuseo.it/infodiscs/view/32>

L'ipertesto realizzato tra il 1997 ed il 1999 con alcuni studenti, è finalizzato ad aprire agli studenti la conoscenza del loro territorio con la comprensione degli aspetti storici, le dinamiche di trasformazione della città, il regime dei suoli e gli aspetti speculativi, le aree dismesse come opportunità di trasformazione. L'ipertesto in sé è un esempio di progettazione urbanistica e multimediale.

## RICERCA PROGETTUALE.

La ricerca progettuale, data la situazione dovuta alla pandemia, su proposta del docente ha voluto trattare come l'epidemia ha trasformato gli spazi, l'architettura il nostro modo di vivere la città.

La progettazione dovrà tener conto di questi aspetti negli ospedali, negli spazi pubblici, nella mobilità cittadina, a livello informatico e media con le App.

Il docente ha raccolto una serie di materiali che sono stati illustrati:

A livello storico: Ospedale Maggiore- Lazzaretto. Venezia e la Peste, le mascherine.

Riflessioni e proposte per progetti di approfondimento: video profetico di Bill Gates nel 2015.

Articoli di Fucksas e Boeri sul ridisegnare gli spazi dopo il Covid. Articolo su fallimento ospedale in fiera. Presa visione su principi progettazione ospedaliera. Smart working e nuovi spazi di lavoro.

Nuove piste ciclabili. Progettazione ospedaliera. Progettato di Renzo Piano: Struttura bassa, moduli collegati e varie parti funzionali collegate, rapporto con l'ambiente ecc. Presa visione Materiali allegati in cartella classe; App.per mappatura. e isolamento positivi: esempio App Utilizzata in Corea. Scarse probabilità successo per "Immuni".

Conferenza di Roberto Mazza su Covid 19 e sua esperienza come volontario all'ospedale di Bergamo nel reparto Covid "Sporco". Ospedale di Bergamo come esempio di eccellenza e livello ospedaliero e avanguardia a livello architettonico. Aspetti umani.

**Laboratorio progettuale** : visione elaborati in power Point pdf su Progetto Covid realizzati dagli studenti e inseriti su Classroom.

Antonella Di Ponziano: La Mobilità ai tempi del Covid19

Alessandro Pedone: L'impatto del Covid 19 su la gestione degli spazi: Spazi e malattie. Città. Abitazioni. Luoghi di lavoro. Ospedali.

Martina Moretta: La progettazione ospedaliera.

Daniele Pasta: Ristorazione e Covid 19.

Angelica Iannuzzi: Spiagge ai tempi del Coronavirus.

Gabriele Sartori. Le App per il Coronavirus

Marco Romanò: Impianti sportivi post Covid

Francesco Zito: Uffici dopo virus.

## CITTADINANZA E COSTITUZIONE

24/10/19. Fondazioni in cemento armato. Tipi di fondazioni, Architettura antisismica.

Esperienza del docente nel terremoto dell'Irpinia. 23 Nov.1980.

12/12/2019 Assemblea su Strage del 12 Dicembre 1969. Piazza Fontana. La "Strage di stato" i depistaggi. La strategia dell'astensione.

26/3/2020

Analisi di un'opera d'architettura, Le vele di Scampia. Dibattito sul video il quinto stato di Domenico Iannacone. Raiplay.

30/4/2020

Conferenza di Roberto Mazza su Covid 19 e sua esperienza come volontario all'ospedale di Bergamo nel reparto Covid "Sporco". Ospedale di Bergamo come esempio di eccellenza e livello ospedaliero e avanguardia a livello architettonico. Aspetti umani.

Video di Sebastiano Salgado su minaccia estinzione Indios Amazzonica.

# Scienze motorie e sportive

## Contenuti didattici

Le attività proposte hanno subito sensibili variazioni nel corso dell'anno scolastico in relazione alla situazione sanitaria ed epidemiologica determinata della pandemia di Covid 19.

### PRATICA

Nel primo periodo dell'anno, quando non era previsto l'uso delle mascherine in palestra, si è scelto di praticare attività esclusivamente individuali a corpo libero o con piccoli attrezzi; gli attrezzi non venivano mai scambiati fra compagni e venivano disinfettati ad ogni cambio d'ora.

Nell'ultimo periodo, al rientro in presenza, i ragazzi hanno indossato la mascherina durante tutta la lezione; questa precauzione, unitamente alla frequente igienizzazione delle mani e ai distanziamenti, ha consentito di svolgere qualche esercizio a coppie e in gruppo e qualche partita di pallavolo.

Le valutazioni sono state effettuate tramite l'esecuzione di test motori coordinativi e test sui fondamentali tecnici individuali delle attività sportive:

Trimestre:

- funicella: differenti tipologie di saltelli

Pentamestre, due a scelta fra:

- pallacanestro: tiro dal limite dell'area, da diverse posizioni

- pallavolo: schiacciata al muro

- calcio: tiro di precisione

- giocoleria: sequenza tre palline

- corpo libero: ruota

### **TEORIA**

*Il lavoro teorico è stato svolto prevalentemente nel periodo di didattica a distanza.*

Principi dell'allenamento.

Apparato respiratorio

Apparato cardiocircolatorio

Alimentazione

Approfondimento a gruppi di tematiche riguardanti il mondo dello sport:

- Arti marziali
- Doping
- Storia dello sport e della danza
- Olimpiadi e Paralimpiadi
- Neuroscienze
- Capacità motorie

*Nel periodo di didattica mista, alla metà classe a distanza è stato assegnato un lavoro asincrono da svolgere durante le ore di lezione, e in particolare:*

- lettura del libro "I giusti dello sport", come spunto per un successivo dialogo sugli argomenti trattati;
- compilazione questionari su tematiche relazionali;
- lettura di articoli su tematiche sportive;
- visione di film a scelta fra quelli proposti, sempre su tematiche sportive e storico-sociali.

# Economia aziendale

Introduzione allo studio dell'Economia aziendale. Bisogni, beni e servizi, il ciclo economico e l'attività economica. Il modello economico italiano. L'attività di impresa e l'azienda.

Tipologie di società ed autonomia patrimoniale. I segni distintivi.

Sistema azienda e interazioni con l'ambiente. Il macroambiente e le sue variabili. Cenni alla responsabilità sociale. Le relazioni con il mercato. Il modello delle cinque forze di Porter. Vantaggio competitivo e leadership di mercato. Gli Stakeholders.

Le attività e le funzioni aziendali. La catena del Valore di Porter.

L'organizzazione aziendale. Gli organigrammi. Cenni ai sistemi comunicativi aziendali e agli stili di direzione.

Pianificazione aziendale: concetti di vision e mission ed elaborazione di strategie con analisi SWOT (esempi Google, Starbucks e Tesla).

Il marketing. L'evoluzione dei mercati e il nuovo ruolo del marketing. Marketing strategico: segmentazione e posizionamento. Marketing operativo: analisi delle quattro leve del marketing mix. Il ciclo di vita del prodotto. Cenni all'elasticità della domanda.

Tipologie ed esempi di pubblicità, regolamentazione della stessa e product placement.

Il contratto di compravendita: principali caratteristiche ed obblighi delle parti. Elementi essenziali ed accessori.

I documenti della compravendita. Lettura e modalità di compilazione di fattura cartacea ed elettronica.

IVA. Presupposti, aliquote, liquidazione e meccanismo deduzione di imposta da imposta. Cenni alla capacità contributiva (manifestazione indiretta).

Il regolamento della compravendita (strumenti di pagamento). Definizione di banca e conto corrente. Bonfici. Moneta elettronica. Paypal. Ri.Ba. Titoli di credito (lettura e redazione assegni e cambiali). MAV e RID. Cenni ai Bitcoin.

# Religione

**Premessa** - Anche quest'anno la particolarità della situazione didattica ha portato una revisione radicale della scansione degli argomenti e dei temi e dei metodi di lavoro, che in fase di svolgimento si è resa necessaria in modo ulteriore rispetto a quella già attuata in fase di programmazione. Pertanto, l'elencazione degli "argomenti" svolti è svincolata dal "format" della programmazione attesa, e si strutturerà -conformemente a ciò che si è fatto in classe- in un'elencazione monografica di temi e attività. L'ordine non è cronologico. I diversi temi sono stati affrontati in modalità dialogica, di dibattito, di lavoro attivo e hanno quindi spesso richiesto diverse lezioni per completarsi.

## **A. Testo e Contesto - Negoziazione di un nuovo Patto Didattico**

- 1) Esercizio empatico sulla Didattica del Corso di quest'anno - Attività
- 2) Il patto come categoria religiosa
- 3) Costruzione del Patto Didattico: spiegazione, negoziazione e ufficializzazione - Attività

## **B. Dialogo Chiesa/Società contemporanea**

- 1) Chiesa e Comunità LGBTQ+ - a) Le affermazioni del Papa (ottobre 2020): la ricostruzione dei fatti - Dibattito strutturato e mappatura delle posizioni - b) La rilevanza delle affermazioni del Papa, i suoi interlocutori e i suoi intenti - Lettura individuale e dialogo in classe - c) Le ragioni religiose del rifiuto dell'omosessualità: la Bibbia e il suo contesto - Approfondimento - d) La posizione della Chiesa tra accoglienza e dottrina - Il cammino dei cristiani LGBTQ+ Riflessioni conclusive
- 2) Giornate Mondiali della Pace: importante contributo della Chiesa Cattolica al dibattito contemporaneo; La cultura della cura come percorso verso la Pace: il messaggio di Papa Francesco per il 2021 - Approfondimento - La cura di F. Battiato: ascolto e analisi del brano
- 3) Il Festival di Sanremo e le domande dei credenti: riflessione sul rapporto credenti e non credenti nell'epoca contemporanea a partire da un articolo - Lettura individuale e dialogo in classe - Gli spot della Lavazza sul Paradiso - visione e commento

## **C. Musica e Religione**

- 1) Alla ricerca del primo ricordo musicale - Confronto in classe
- 2) Il battito cardiaco come ricordo musicale condiviso: l'origine e la funzione della musica, la musica come esperienza originaria - Approfondimento
- 3) Musica e Religione - Lezione "maieutica"
- 3) Condivisione a coppie di un brano musicale - Attività in classe
- 4) De André, "A cimma": ascolto e analisi del testo - Rito e cucina - La società nella visione del

cantautore

5) Un mondo senza musica? - Esperienza in classe

6) La musica invadente - analisi di un testo poetico

#### **D. Altri spazi di dibattito e confronto: conoscere, riflettere, essere consapevoli**

1) Riflessione iniziale: Chiara Valerio: cose, persone, relazioni - recensione di un libro e riflessione su una frase

2) Gli aspetti economici e sociali dell'emergenza sanitaria e sulla difficoltà delle scelte - Spunti di riflessione e dialogo in classe

3) Il film "Rising Phoenix" - Mini-dialogo in classe su spunto proposta da studente/studentessa

4) Cortometraggio: "Qualunque cosa succeda vi voglio bene" - Mini-dialogo in classe su spunto proposto da studente/studentessa

5) Riflessione sul Natale in epoca pandemica - a) Interventi degli studenti - b) Due poesie natalizie di V. Magrelli: concretezza e virtualità, nostalgia e attesa (C. Carrà, L'attesa)

6) Qui si tratta di vivere, non di arrivare primo: Alex Zanardi, la vicenda, la persona, il valore dell'esempio - Racconto e confronto in classe

7) Giornata della Memoria e dell'impegno a ricordo delle vittime innocenti della Mafia - Riflessione in classe a partire da un video proposto dai Rappresentanti d'Istituto

8) Conflitto Israelo-Palestinese - a) Pace: Shalom-Salaam, la stessa parola - commento di una foto - b) L'esperienza di Neve Shalom Wahat-as Salam come simbolo per la convivenza Israelo-Palestinese - Approfondimento - c) Pensare la pace oltre le ragioni e i torti - Riflessione conclusiva

9) Curare le ferite lasciate dal virus sulla psiche: riflessione su un convegno, a partire da alcune sollecitazioni degli studenti

10) Attività conclusiva - Ti lascio una parola - a) Condivisione di una "parola" riassuntiva del percorso - Interventi degli studenti - b) Saluto finale: Branduardi Faletti: "L'apprendista Stregone" e "Piccola canzone dei contrari" - L'ultima parola: "In-contro"

#### **E. Dinamiche e organizzazione scolastica**

1) Le contraddizioni del sistema scolastico e le strategie per superarle - Dialogo e riflessione a partire dalle richieste degli studenti

2) Video "Alike": creatività vs. sistema? - Dialogo in classe

3) La DDI - Dialogo in classe

4) I criteri di scelta; il tema della rappresentanza - Dialogo in classe su spunto degli studenti



## **Firme**

Disegno e Storia dell'arte Prof. Busisi Elena Rita

Economia aziendale Prof. Borroni Maria Grazia

Inglese Prof. Mauri Antonella

Italiano Prof. Castiglia Patrizia Cristina

Latino Prof. Di Nuzzo Patrizia

Matematica e Fisica Prof. Messina Giovanna

Religione Prof. Borasi Natale

Scienze Prof. Guidugli Rita

Scienze motorie Prof. Pantiri Elisa

Storia e Filosofia Prof. D'Andrea Christian