

Programmi svolti 4A

LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI

Via Mario Donati, 5/7 - 20146 Milano
tel. 02/474448 02/4233297 - fax 02/48954315
cod. mecc. MIPS18000P cod. fisc. 80129130151
e-mail: segreteria@vittorininet.it

Lingua e letteratura italiana

Letteratura

Teatro del Cinquecento: Federico della Valle

Corneille

Racine Fedra

Molière

Goldoni

Alfieri

Alfieri Introduzione al Saul

Alfieri Della Tirannide 3, 3-4

Alfieri Del Principe e delle lettere 2, 1

Dante Purgatorio 1

Dante Purgatorio 2

Dante Purgatorio 3

Dante Purgatorio 6

Dante Purgatorio 11

Dante Purgatorio 22

Dante Purgatorio 33

Galileo Galilei

Galileo Galilei Sidereus nuncius

Galileo Galilei Il Saggiatore

Galileo Galilei Dialogo sopra i due massimi sistemi

Illuminismo

Diderot e l'Enciclopedia (voce eclettismo)

Voltaire

Voltaire Zadig (scelta antologica)

Montesquieu Spirito delle Leggi

Rousseau

Illuminismo italiano

Beccaria Dei delitti e delle pene

Pietro Verri

Pietro Verri Il caffè

Pietro Verri Osservazioni

Alessandro Verri

Parini

Parini Il Giorno: Mattino 1-157

Parini Il Giorno: Mezzogiorno 497-556

Il romanticismo

Goethe

Goethe I dolori del giovane Werther

Goethe Faust

Faust Prologo in Cielo

Goethe Faust La notte di Valpurga

Goethe Faust conclusione

Foscolo

Foscolo Sonetti: Alla sera, A Zacinto

Foscolo Sonetti: A Zacinto, In morte del fratello Giovanni

Foscolo Le ultime lettere di Jacopo Ortis

Foscolo i Sepolcri

Chateaubriand

Schlegel

Novalis

Hoffman

Victor Hugo Prefazione ai Misérables

Victor Hugo Prefazione a Cromwell

Victor Hugo Les Misérables

Manzoni

Manzoni 5 maggio

Manzoni Adelchi

Manzoni Fermo e Lucia - Promessi sposi

Leopardi Zibaldone: 472, 1789, 1798

Leopardi vita e opere

Leopardi Il sabato del villaggio

Lavori per le vacanze sul Manzoni

Leopardi La quiete dopo la tempesta

Leopardi Alla Luna

Lecture integrali

Molière L'Avaro

Goldoni La locandiera

Voltaire Candide

Alfieri Saul

Goethe I dolori del giovane Werter

Chateaubriand René

Manzoni La storia della Colonna Infame

Lingua e cultura latina

Cicerone Pro Roscio Amerino 1

Cicerone Pro Roscio Amerino 2

Cicerone Pro Roscio Amerino 3

Cicerone Pro Roscio Amerino 4

Cicerone Pro Roscio Amerino 5

Cicerone Pro Roscio Amerino 6

Cicerone Pro Roscio Amerino 7

Cicerone Pro Roscio Amerino 8

Cicerone Pro Roscio Amerino 9

Cicerone Pro Roscio Amerino 10

Augusto

Augusto e le Res gestae

Storiografia minore al tempo di Augusto

Viriglio

Bucolica 1, 1-18

Bucolica 4

Georgiche IV 453-503

Eneide I proemio

Eneide IV 331-361

Eneide VI 450-476

Cornelio Gallo e l'elegia latina

Tibullo

Properzio

Ovidio

Ovidio Metamorfosi I 76-88

Ovidio Metamorfosi I 168-176

Ovidio Metamorfosi IV, 170-189

Ovidio Metamorfosi IV 793-803

Ovidio Metamorfosi V 390-408

Orazio

Orazio Odi III, 30

Orazio Ode 1, 5

Orazio Ode 1, 23

Orazio 1, 11

Orazio Odi III, 9

Tito Livio

Tito Livio I 1

Tito Livio I 2

Lingua e cultura inglese

Libro: Mauro Spicci, Timothy Alan Shaw "Amazing Minds 1", Pearson

JOHN DONNE

Songs and Sonnets:

.

A Valediction

.

Death be not Proud

THE STUART

DINASTY

.

James I of England

.

The Gunpowder Plot

.

The New World

.

Ireland and the plantation of Ulster

.

The struggle with Parliament begins

CHARLES I AND THE CIVIL WAR

.

The continuation of the struggle between Crown and Parliament

.

Personal rule

.

The breaking down of personal rule

.

The Civil War (1642-1649)

-

OLIVER CROMWELL AND THE COMMONWEALTH

.

The Protectorate

.

A godly society

.

The end of Puritan rule

THE RESTORATION

.

The return of the Stuarts and what was restored

.

A new cultural climate

.

Plague and Fire

.

The Glorious Revolution

.

Queen Anne

JOHN MILTON

.

Paradise Lost: "*Satan's Speech*"

.

Milton's poems: "*On His Blindness*"

THE AGE OF CLASSICISM

.

Augustan Poetry and Alexander Pope, cenni alla Mock Heroic Poetry

.

Society: a New reading public

.

Prose production: Newspaper

Novels

.

Pioneers of Modern

Empiricism: Galilei and Locke

DANIEL DEFOE

.

Robinson Crusoe

.

Testi: Robinson wants
to leave England, Robinson's first day on the island più file 23/11

JONATHAN SWIFT

.

Gulliver's Travels + "*The Academy of Lagado*"

.

A Modest Proposal: "*Infant flesh*"

SAMUEL RICHARDSON

.

Pamela + "*Pamela's first letter*"

BRITAIN AND THE AMERICAN REVOLUTION

.

George III

.

Towards American independence

.

Consequences in Britain

THE FRENCH REVOLUTION AND THE NAPOLEONIC WARS

-

.

Britain and the French
Revolution

.

Britain and the war
with France

-

THE INDUSTRIAL REVOLUTION

-

.

The Age of power begins

- Social unrest

SOCIAL REFORM

- George IV
- William IV and the Reform Act of 1832
- The Factory Act of 1833
- Abolition of Slavery
- The Amendment of the Poor Law

ROMANTICISM

-
- Twilight of Classicism
- Poetry: Pre-Romantic Trends and poets (Early Romanticism)
- The Gothic Novel
- A New Sensibility: Elements of Romanticism and the Role of Imagination

THOMAS GRAY

- Churchyard School
- *"Elegy written in a Country Churchyard"*

YOUNG AND ROUSSEAU

- cenni a vita, idee e produzione letteraria

WILLIAM BLAKE

.

"Songs Of Innocence And Experience Showing The Two Contrary States Of The Human Soul"

.

"The Lamb"

.

"The Tyger"

LAURENCE STERNE

.

cenni sulla vita e su *"Tristram Shandy"*

-

WILLIAM WORDSWORTH

.

"My Heart Leaps Up"

.

"I wandered Lonely as a Cloud"

.

"The Solitary Reaper"

SAMUEL TAYLOR COLERIDGE

.

The Rime of the Ancient
Mariner: *"Instead of the Cross, the Albatross"*

"A sadder and wiser man"

.

Kubla Khan, cenni

LINGUA INGLESE

Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton **"Performer B2"**, Zanichelli

READINGS

.

A Sporting Brain

.

How to regulate
Artificial Intelligence

.

Presentations on:
Mental Health, Racial Equality, Transgenders

Matematica

Goniometria

Misurazione

degli archi circolari e degli angoli. Funzioni goniometriche: seno e coseno di un angolo e loro variazione. Prima relazione fondamentale della goniometria. Tangente e cotangente di un arco con relativa variazione. Seconda relazione fondamentale della goniometria. Archi associati. Funzioni goniometriche di archi speciali: $\pi/6$, $\pi/3$, $\pi/4$. Formule di sottrazione, addizione, moltiplicazione e bisezione di archi.

Equazioni e disequazioni goniometriche

Identità

ed equazioni goniometriche elementari. Funzioni goniometriche inverse. Equazioni omogenee. Equazioni lineari in seno e coseno. Disequazioni goniometriche.

Trigonometria piana

Teoremi

sul triangolo rettangolo. Risoluzione dei triangoli rettangoli. Area di un triangolo. Teorema della corda in una circonferenza. Teorema dei seni. Teorema di Carnot.

Numeri complessi

Introduzione ai numeri

complessi. Vettori e numeri complessi. Forma trigonometrica di un numero complesso. Operazioni tra numeri complessi.

Geometria euclidea nello spazio

Punti,

rette e piani nello spazio. Poliedri. Solidi di rotazione. Aree e volumi dei solidi.

Geometria analitica nello spazio

Le
coordinate cartesiane nello spazio. Il piano. La retta. La superficie sferica.

Calcolo combinatorio

Disposizioni, combinazioni, permutazioni semplici e
con ripetizione. Potenza di un binomio.

Calcolo delle probabilità

Definizione di probabilità. Eventi composti e
probabilità. Eventi compatibili e incompatibili. Dipendenza tra eventi.
Probabilità condizionata. Teorema di Bayes.

Fisica

Primo principio della termodinamica

Principio zero della termodinamica. Primo principio della termodinamica e sue applicazioni alle trasformazioni studiate.

Secondo principio della termodinamica

Secondo principio della termodinamica: macchina termica. Enunciati di Lord Kelvin e di Clausius. Rendimento di una macchina termica.

Onde e suono

Suono: natura delle onde. Onde periodiche. Descrizione matematica di un'onda. Natura del suono. Intensità del suono. Principio di sovrapposizione. Interferenza e diffrazione di onde sonore.

Forze elettriche e campi elettrici

Fenomeni di elettrizzazione. Conduttori e isolanti. Definizione operativa di carica elettrica. Legge di Coulomb.

Vettore campo elettrico. Campo elettrico di una carica puntiforme. Linee del campo elettrico. Flusso di un vettore. Flusso del campo elettrico e teorema di Gauss. Campo elettrico generato da particolari distribuzioni di carica.

Energia potenziale elettrica e potenziale elettrico

Conservatività del campo elettrico. Energia potenziale elettrica. Potenziale elettrico. Potenziale di una carica puntiforme. Superfici equipotenziali. Deduzione del campo elettrico dal potenziale. Circuitazione del campo elettrostatico.

Distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio

elettrostatico. Campo elettrico e potenziale in un conduttore all'equilibrio. Problema generale dell'elettrostatica. Capacità di un conduttore. Condensatori. Capacità di un condensatore. Sistemi di condensatori. Lavoro di carica di un condensatore. Energia immagazzinata in un condensatore.

Circuiti elettrici

Corrente elettrica e sua intensità. Generatori di tensione. Circuiti elettrici. Prima legge di Ohm. Resistori in serie e in parallelo. Effetto Joule. Forza elettromotrice. Seconda legge di Ohm. Resistività di un conduttore. Lavoro e potenza della corrente.

Scienze naturali

Testi adottati: "Chimica concetti e modelli" di G. Valitutti, M. Falasca, A. Tifi, A. Gentile - Zanichelli
"Invito alla biologia" di H. Curtis, N. Sue Barnes, A. schnek, G. Flores - Zanichelli

CHIMICA

- Ripasso generale sui concetti fondamentali della chimica e sulla nomenclatura dei composti chimici binari e ternari.

LE PROPRIETA' DELLE SOLUZIONI

- Reazioni tra ioni in soluzione acquosa: le soluzioni.
- Concetto di soluzione: solvente e soluto.
- Metodi per esprimere la concentrazione delle soluzioni.
- Reazioni in soluzione (ionizzazione, dissociazione, dissoluzione).
- Calcoli stechiometrici con le soluzioni.
- Elettroliti e soluzioni elettrolitiche. Solubilità e fattori che la influenzano.
- Fattori che influenzano la molarità. Proprietà colligative

L'ENERGIA SI TRASFERISCE

- Trasferimenti energetici
- Variazione dell'energia chimica durante le reazioni
- Le funzioni di stato
- Primo principio della termodinamica
- Le reazioni di combustione
- Il calore di reazione e l'entalpia
- L'entalpia di reazione
- Trasformazioni spontanee e non spontanee
- L'entropia e il secondo principio della termodinamica
- L'energia libera

LA VELOCITÀ DI REAZIONE

- Definizione di velocità di reazione
- Fattori che influiscono sulla velocità di reazione
- L'energia di attivazione

L'EQUILIBRIO CHIMICO

- L'equilibrio dinamico
- L'equilibrio chimico: anche i prodotti reagiscono
- La costante di equilibrio

- Il quoziente di reazione
- La costante di equilibrio e la temperatura
- La termodinamica dell'equilibrio
- Il principio di Le Chatelier
- Equilibri eterogenei ed equilibrio di solubilità

ACIDI E BASI

- Le teorie sugli acidi e sulle basi
- La ionizzazione dell'acqua
- La forza degli acidi e delle basi
- Il pH di soluzioni acide e basiche
- Come misurare il pH
- Reazione di neutralizzazione
- La titolazione acido-base
- L'idrolisi
- Le soluzioni tampone

BIOLOGIA

LE BASI CHIMICHE DELL'EREDITARIETÀ

- DNA, struttura DNA
- Duplicazione del DNA
- I cromosomi delle cellule procariote ed eucariote

CODICE GENETICO E SINTESI DELLE PROTEINE

- I geni e le proteine
- Il ruolo dell'RNA
- Elaborazione dell'mRNA nelle cellule eucariote
- Il codice genetico
- La sintesi proteica
- Le mutazioni genetiche

LA REGOLAZIONE DELL'ESPRESSIONE GENICA

- L'importanza della regolazione genica
- Il controllo genico nei procarioti
- Regolazione della trascrizione negli eucarioti

SUDDIVISIONE E GERARCHIA DEL CORPO UMANO I TESSUTI DEL CORPO UMANO

SISTEMA SCHELETRICO E MUSCOLARE

IL SISTEMA NERVOSO E GLI ORGANI DI SENSO

IL SISTEMA LINFATICO E IMMUNITARIO

IL SISTEMA RIPRODUTTORE

IL SISTEMA RESPIRATORIO

L'APPARATO DIGERENTE

IL SISTEMA CARDIOVASCOLARE

IL SISTEMA ESCRETORE

IL SISTEMA ENDOCRINO

Filosofia

Modulo

1. Universo antico e universo moderno: confronto e conflitto tra modello geocentrico ed eliocentrico.

Modulo 2. La nascita della scienza moderna.

Galileo

e la nuova scienza:

- le scoperte astronomiche
- il metodo scientifico;
- l'interpretazione della natura: qualità soggettive e quantità oggettive;
- scienza e fede.

Modulo

3: Il sistema cartesiano.

Il

confronto tra le verità cartesiane e il relativismo libertino.

a) Cartesio e la ri-fondazione della filosofia: la critica del sapere tradizionale e scolastico; dal dubbio al cogito; la morale provvisoria. Idee ed esistenza di Dio: la prova ontologica; Il dualismo Res cogitans e Res extensa;

Modulo

4. Contratto sociale e Stato nell'età moderna: assolutismo contro liberalismo.

a) Hobbes: *La fondazione laica e contrattualistica dell'assolutismo:*

- lo stato di natura e l'autoconservazione;
- l'identità diritto naturale e forza: il bellum omnium contra omnes;
- paura della morte e utilità: dallo stato di natura al contratto sociale;
- i due momenti del contratto sociale e l'assolutismo;

- il potere assoluto come fonte della legge;

- potere assoluto e diritto di autoconservazione.

b) Locke: Contratto sociale e liberalismo politico:

- il contratto sociale e il liberalismo:

- diritti naturali come limite del potere: vita, libertà, proprietà;

- lo stato liberale e la separazione dei poteri.

- Il dibattito sulla tolleranza

b) Rousseau:

- Il discorso sulle Arti;

- Il discorso sull'origine della disuguaglianza;

- Il Contratto Sociale

- la Democrazia.

Modulo 5. Hume:

- impressioni e idee.

- la critica del concetto di causa.

- La Morale

Storia

Modulo 1. I modelli politici europei nel '600: l'assolutismo francese; le rivoluzioni e il modello parlamentare inglese.

La monarchia assoluta di Luigi XIV:

- assolutismo e simboli del potere;
- il gallicanesimo;
- Colbert e il mercantilismo.

La seconda rivoluzione inglese:

- la Restaurazione degli Stuart: Carlo II e le tensioni con il Parlamento;
- la seconda rivoluzione inglese e il primato del Parlamento;
- il modello parlamentare britannico e la separazione dei poteri;
- l'Habeas corpus act e la tutela della libertà individuale.

Modulo 2. Il liberismo. Le premesse economiche e sociali della Prima rivoluzione industriale e la rivoluzione industriale in Inghilterra.

La Rivoluzione industriale:

- a) la Rivoluzione industriale in Inghilterra: innovazioni e invenzioni, la divisione del lavoro; il sistema di fabbrica;
- b) le conseguenze sociali: la nascita dei centri industriali; i problemi sociali nell'epoca dell'industrializzazione; la classe operaia dal luddismo alle prime associazioni operaie.

Modulo 3. L'età delle rivoluzioni.

a) La Rivoluzione Americana:

- la situazione politica delle colonie dalle origini

fino al regno di Giorgio III;

- la rivolta delle colonie e la nascita degli USA;

- il sistema politico USA:

federalismo e presidenzialismo;

elezione e poteri del presidente;

elezione e poteri di camera e senato;

la corte suprema;

il sistema delle primarie.

b) La Rivoluzione Francese:

- le tensioni politiche nella società francese alla vigilia della Rivoluzione;

- le fasi della Rivoluzione: monarchico-costituzionale; la Repubblica, girondini e giacobini; la dittatura di Robespierre e il Terrore;

- dal Direttorio a Napoleone:

- dal consolato all'Impero: la politica accentratrice e autoritaria di Napoleone Bonaparte; l'organizzazione dello stato napoleonico;

Quadro sinottico dei seguenti temi: la campagna d'Italia e le repubbliche giacobine; Blocco continentale, campagna di Russia e sconfitta di Napoleone.

Modulo 4. L'ordine della Restaurazione.

a) Il Congresso di Vienna

b) il concetto di Restaurazione: legittimismo e controrivoluzione; la Santa Alleanza.

Modulo 5. La formazione delle correnti politiche risorgimentali.

a)

le maggiori teorie politiche del Risorgimento italiano:

repubblicani unitari, Mazzini, il federalismo repubblicano, di Cattaneo, i liberali-monarchici e Cavour. In particolare l'analisi e le spiegazioni si sono

soffermate in particolare su seguenti temi: i diversi modelli politico-istituzionali; la questione delle relazioni stato-Chiesa; la questione della riforma agraria.

b)

sintesi degli eventi bellici dal 1848 al 1861: le tappe dell'unificazione italiana.

Disegno e storia dell'arte

II Barocco

Caratteristiche
generali del barocco romano

La controriforma e i
suoi influssi sul Barocco

L'architettura
religiosa di Federico Borromeo

L'architettura dei
Gesuiti: la Chiesa del Gesù del Vignola

Bernini: architetto,
scultore, pittore.

Opere principali dei
Gian Lorenzo Bernini: *L'Estasi di Santa
Teresa, Apollo e Dafne*, i lavori
per *San Pietro*

Caravaggio: la vita e
la sua influenza sulle arti

Il ciclo di *San Luigi dei Francesi*

Le ultime opere romane
prima dell'omicidio di Ranuccio Tomasoni

Caravaggio, gli anni
terminale: la *Decollazione del Battista e
Davide e Golia*

II Neoclassicismo

Il contesto storico e
le caratteristiche generali del movimento

Gli illuministi e il
neoclassicismo

Il rapporto tra il
barocco e il neoclassicismo

Gli scavi di Pompei ed

Ercolano

*Pensieri
sulla imitazione dell'arte greca* di Winckelmann

La scultura di Antonio
Canova: *Amore e Psiche*, *Paolina Borghese*

La pittura di J.L.
David: *Il Giuramento degli Orazi*, *La Morte di Marat*

La crisi del
neoclassicismo

Le Accademie d'Arte

Le regole accademiche

Il sistema dei *Salon*

II Romanticismo

Il contesto storico

Il rapporto tra uomo e
natura: la "poetica del piedestallo"

Il ruolo dell'artista
romantico

Le differenze tra
l'artista neoclassico e quello romantico

Caspar David Friedrich:
Viandante davanti ad un mare di nebbia,
Abbazia nel quercieto

Il romanticismo
francese: Gericault e la *Zattera della
Medusa*

II realismo

Contesto storico;
l'Ottocento

La pittura realista;
caratteri generali

La pittura di Gustave
Courbet: *Gli Spaccapietre*, *Funerale a Ornans*, *L'Atelier del Pittore*

L'anti accademismo

L'Impressionismo

Caratteri generali e
contestualizzazione storica

Manet. Colazione
sull'Erba, Olimpia, Il bar de le Foles Berger

Il Salon des Refuses e
le mostre dell'impressionisti

Monet: Impressione al
sol Levante, i Cilci

I temi
dell'impressionismo

Reonir: le Bal aux
Muolin de la Galette, la Colazione dei canottieri

Degas: la Famiglia
Belelli, Scuola di danza, Assenzio

Cezanne: Casa dell'Impiccato
, Giocatori di carte

Architettura

Urbanistica. Il Piano
Haussmann

I nuovi materiali
dell'architettura contemporanea: Iron Bridge, Crystal Palace

Galerie des machines

La scuola di Chicago

Il design
nell'architettura contemporanea

**Disegno
Tecnico**

Assonometria di solidi
complessi e sezioni

Scienze motorie e sportive

A causa delle restrizioni per Covid 19 la programmazione preventivata è stata rimodulata durante l'anno scolastico, riducendo drasticamente la parte pratica in quanto le lezioni si sono svolte per diversi mesi sulla piattaforma Zoom, di conseguenza svolgendo solo lezioni teoriche. Pertanto il programma svolto risulta il seguente:

LEZIONI PRATICHE

- **Sviluppo e consolidamento delle capacità coordinative:** esercitazioni e circuiti a stazioni con l'utilizzo di cerchi, funicelle, cinesini, coni, speed ladder;

- **Sviluppo capacità condizionali:**
 - **Forza** (esercizi a carico naturale),

 - **Velocità** (scatti su brevi distanze anche a navetta),

 - **Resistenza** (interval training) ,

 - **Flessibilità** (Stretching statico e dinamico)

- **Pallavolo:** esercitazioni per il perfezionamento dei fondamentali tecnici individuali
 - Servizio , bagher, palleggio;

- **Pallacanestro** : esercitazioni per il perfezionamento dei fondamentali tecnici individuali
 - Palleggio, tiro, passaggio, terzo tempo;

- **Badminton:** principali tecniche (il clear, il drop, lo smash)

- **Atletica Leggera:** Salto in lungo
- **Tennis tavolo**
- **Giocoleria:** tre palline
- **Pallamano:** esercitazioni per il perfezionamento dei fondamentali tecnici individuali

- il tiro, il passaggio, il palleggio, la difesa individuale.

- **Calcio a 5:** esercitazioni per il perfezionamento dei fondamentali tecnici individuali

- palleggio, tiro, passaggio, colpo di testa, stop e conduzione palla.

LEZIONI TEORICHE

- **Salute e Benessere:**

la salute dinamica, gestisci l'alimentazione, i rischi della sedentarietà, il movimento come prevenzione

- **Capacità e abilità coordinative:** L'apprendimento motorio, il controllo motorio, la coordinazione

- **L'atletica leggera:** Le corse, i salti, i lanci.

- **Sicurezza e prevenzione:** il primo soccorso

- **L'allenamento sportivo:** definizione e concetto di allenamento, la struttura della seduta di allenamento.

- **Le capacità condizionali:** Forza, Velocità ,Resistenza, Flessibilità.

Materiali forniti dal docente

- **Libro di Testo ("Studenti InFORMATi! B.Balboni, A. Disperanza. GR Editoriale " Il Capitello")**

Economia aziendale

Introduzione

allo studio dell'Economia aziendale. Bisogni, beni e servizi, il ciclo economico e l'attività economica. Il modello economico italiano. L'attività di impresa e l'azienda.

Tipologie di società ed autonomia patrimoniale. I segni distintivi.

Sistema

azienda e interazioni con l'ambiente. Il macroambiente e le sue variabili. Cenni alla responsabilità sociale. Le relazioni con il mercato. Il modello delle cinque forze di Porter. Vantaggio competitivo e leadership di mercato. Gli stakeholders.

Le attività e le funzioni aziendali. La catena del Valore di Porter.

L'organizzazione aziendale. Gli organigrammi. Cenni ai sistemi comunicativi aziendali e agli stili di direzione.

Pianificazione aziendale: concetti di vision e mission ed elaborazione di strategie con analisi SWOT (esempi Google, Starbucks e Tesla).

Il marketing. L'evoluzione dei mercati e il nuovo ruolo del marketing. Marketing strategico: segmentazione e posizionamento. Marketing operativo: analisi delle quattro leve del marketing mix. Il ciclo di vita del prodotto. Cenni all'elasticità della domanda.

Tipologie ed esempi di pubblicità, regolamentazione della stessa e product placement.

Il contratto di compravendita: principali caratteristiche ed obblighi delle parti. Elementi essenziali ed accessori.

I documenti della compravendita. Lettura e modalità di compilazione di fattura cartacea ed elettronica.

IVA. Presupposti, aliquote, liquidazione e meccanismo deduzione di imposta da imposta. Cenni alla capacità contributiva (manifestazione indiretta).

Il regolamento della compravendita (strumenti di pagamento). Definizione di banca e conto corrente. Bonifici. Moneta elettronica. Paypal. Ri.Ba. Titoli di credito (lettura e redazione assegni e cambiali). MAV e RID. Cenni ai Bitcoin.

Religione

Premessa - Anche quest'anno la particolarità della situazione didattica ha portato una revisione radicale della scansione degli argomenti e dei temi e dei metodi di lavoro, che in fase di svolgimento si è resa necessaria in modo ulteriore rispetto a quella già attuata in fase di programmazione. Pertanto, l'elencazione degli "argomenti" svolti è svincolata dal "format" della programmazione attesa, e si strutturerà -conformemente a ciò che si è fatto in classe- in un'elencazione monografica di temi e attività. L'ordine non è cronologico. I diversi temi sono stati affrontati in modalità dialogica, di dibattito, di lavoro attivo e hanno quindi spesso richiesto diverse lezioni per completarsi.

A. Testo e Contesto - Negoziazione di un nuovo Patto Didattico

- 1) Esercizio empatico sulla Didattica del Corso di quest'anno - Attività
- 2) Il patto come categoria religiosa
- 3) Costruzione del Patto Didattico: spiegazione, negoziazione e ufficializzazione - Attività
- 4) Un'alleanza sociale ai tempi della Pandemia?: lettera pastorale del Vescovo di Piacenza-Bobbio - Dialogo in classe

B. Dialogo Chiesa/Società contemporanea

- 1) Papa Francesco, Chiesa e Comunità LGBTQ+ - a) La figura di Papa Francesco nella Chiesa contemporanea: il docufilm sul Papa b) Le affermazioni del Papa (ottobre 2020): la ricostruzione dei fatti - Dibattito strutturato e mappatura delle posizioni - c) Gli interlocutori e gli intenti del Papa - Lettura individuale e dialogo in classe - d) Le ragioni religiose del rifiuto dell'omosessualità: ricognizione dei passi biblici e riflessione - Slides e dialogo - e) La forma, la norma e la prassi: il cammino della Chiesa nella società contemporanea - Approfondimento e dialogo
- 2) Giornate Mondiali della Pace: importante contributo della Chiesa Cattolica al dibattito contemporaneo; La cultura della cura come percorso verso la Pace: il messaggio di Papa Francesco per il 2021 - Approfondimento
- 3) Il Festival di Sanremo e le domande dei credenti: riflessione sul rapporto credenti e non credenti nell'epoca contemporanea a partire da un articolo - Lettura individuale e dialogo in classe - Gli spot della Lavazza sul Paradiso

C. Cristianesimo - argomento propedeutico per l'anno prossimo

- 1) Brainstorming
- 2) Riordino del Brainstorming e road map alla ricerca di una definizione logico- cronologica del cristianesimo come fenomeno storico-religioso - Attività in classe

D. Musica e Religione

- 1) Alla ricerca del primo ricordo musicale - Confronto in classe
- 2) Il battito cardiaco come ricordo musicale condiviso: l'origine della musica, la musica come esperienza originaria - Approfondimento
- 3) Condivisione a coppie di un brano musicale e riflessione sui significati della musica - Attività in classe
- 4) Il rapporto tra musica e religione - a) Sono entrambe esperienze elementari, universali e trasformative - b) Musica e trascendenza - Approfondimento

Argomento - Modalità

E. Altri spazi di dibattito e confronto: conoscere, riflettere, essere consapevoli

- 1) Riflessione iniziale: Chiara Valerio: cose, persone, relazioni - recensione di un libro e riflessione su una frase
- 2) Sacralità delle leggi in campo religioso e civile - Proposto da studente/studentessa
- 3) Camus : la tragedia è diventata normalità? - Proposto da studente/studentessa
- 4) Riflessione sul Natale in epoca pandemica - a) Interventi degli studenti - b) Due poesie natalizie di V. Magrelli: virtualità e umanità, nostalgia e mancanza - c) Il Natale come evento
- 5) Il futuro del lavoro online (DaD e Smartworking) tra innovazione e riconfigurazione dei patti civili - Riflessione in classe
- 6) Attività conclusiva - Ti lascio una parola - Condivisione di una "parola" riassuntiva del percorso - Interventi degli studenti
- 7) Saluto finale - a) Fabrizio De André: servirsi della propria lingua b) Una canzone genovese: "Creuza de ma" c) La parola finale: "Dialetto" (trovare una "propria lingua" per esprimere la creatività).

F. Dinamiche e organizzazione scolastica

Il rapporto didattico - a) Le priorità nel lavoro scolastico - b) DaD: strumento (inadeguato) ma irrinunciabile - Dialogo e riflessione a partire dalle richieste degli studenti

Firme

Disegno e Storia dell'arte Prof. Scalco Luca Antonio

Economia aziendale Prof. Borroni Maria Grazia

Inglese Prof. Ventura Mirella

Italiano e Latino Prof. Dognini Cristiano

Matematica e Fisica Prof. Asmonti Laura

Religione Prof. Borasi Natale

Scienze Prof. Mortellaro Daniela

Scienze motorie Prof. Stellato Ivan

Storia e Filosofia Prof. Milone Bruno