

Programmi svolti 3F

LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI

Via Mario Donati, 5/7 - 20146 Milano
tel. 02/474448 02/4233297 - fax 02/48954315
cod. mecc. MIPS18000P cod. fisc. 80129130151
e-mail: segreteria@vittorininet.it

Lingua e letteratura italiana

Letteratura

Testo: "I classici nostri contemporanei" di Baldi – Giusso – Razetti – Zaccaria, voll.1 e 2, edizioni Paravia

L'ETA' COMUNALE IN ITALIA

Il "dolce stil novo"

- Guido Guinizzelli: "Al cor gentil rempaira sempre amore"
- Guido Cavalcanti: "Voi che per li occhi mi passaste 'l core"

DANTE ALIGHIERI

Cenni biografici

La "Vita Nuova"

- "Il libro della memoria" (cap. I)
- "La prima apparizione di Beatrice" (cap. II)
- "Tanto gentile e tanto onesta pare" (cap. XXVI)
- "Oltre la spera che più larga gira" (cap. XLI)
- "La mirabile visione" (cap. XLII)

Le "Rime"

- "Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io"

Il "Convivio"

- Il significato del "Convivio" (I, I)

Il De vulgari eloquentia

- "Caratteri del volgare illustre" (I, XVI-XVIII)

La "Monarchia"

- "L'imperatore, il papa e i due fini della vita umana" (III, XV, 7-18)

La "Commedia": genesi politico-religiosa; antecedenti culturali; allegoria e concezione figurale; tecniche narrative; plurilinguismo

FRANCESCO PETRARCA

Cenni biografici

La nuova figura di intellettuale

Il "Secretum"

L'epistolario

- "L'ascesa al Monte Ventoso" dalle "Familiari" (IV, 1)

Il "Canzoniere": uso del volgare; titolo; temi; figura femminile

- "Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono" (I)
- "Solo e pensoso i più deserti campi" (XXXV)
- "Erano i capei d'oro a l'aura sparsi" (XC)
- "Chiare, fresche e dolci acque" (CXXVI)
- "Italia mia, benché 'l parlar sia indarno" (CXXVIII)

GIOVANNI BOCCACCIO

Cenni biografici

Il "Decameron": struttura; proemio; temi; stile

- Il "Proemio": la dedica alle donne e l'ammenda al "peccato della Fortuna"
- "La peste" (I, Introduzione, passim)
- "Andreuccio da Perugia" (II, 5)
- "Lisabetta da Messina" (IV, 5)
- "Federigo degli Alberighi" (V, 9)
- "Cisti fornaio" (VI, 2)
- "Calandrino e l'elitropia" (VIII, 3) e confronto con scena dal film "Meraviglioso Boccaccio"

L'ETA' UMANISTICA

Le idee e le visioni del mondo

La lingua: latino e volgare

Dal "disprezzo del mondo" alla "dignità dell'uomo"

- Pico della Mirandola: “La dignità dell’uomo” dall’Oratio de hominis dignitate

L’edonismo e l’idillio nella cultura umanistica

- Lorenzo de’Medici: “Trionfo di Bacco e Arianna” dai “Canti carnascialeschi”

Il poema epico-cavalleresco

I cantari cavallereschi

La degradazione dei modelli: il “Morgante” di Pulci

- “L’autoritratto di Margutte” dal “Morgante” (XVIII, 112-124; 128-142)

La riproposta dei valori cavallereschi: l’”Orlando innamorato” di Boiardo

- “Proemio del poema e apparizione di Angelica” dall’”Orlando innamorato” (I, I, 1-4; 8-9; 11-12; 19-34)

L’ETA’ DEL RINASCIMENTO

Le idee e la visione del mondo

La figura dell’intellettuale

La questione della lingua

La poesia petrarchista

- P. Bembo: “Crin d’oro crespo e d’ambra tersa e pura” (“Rime”, V)

L’anticlassicismo

- F. Berni: “Chiome d’argento fine, irte ed attorte” (“Rime”, XXXI)

LUDOVICO ARIOSTO

Cenni biografici

L’ ”Orlando furioso”: composizione; materia; pubblico; organizzazione

- Proemio (I, 1-4)
- Il palazzo incantato di Atlante (XII, 1–20; 26- 42; 51-62)
- La follia di Orlando (XXIII, 100–136)

L’ETA’ DELLA CONTRORIFORMA

Il concetto di Manierismo

TORQUATO TASSO

Cenni biografici

La poetica

La "Gerusalemme liberata": argomento e genere; bifrontismo; struttura ideologica

- Proemio (I, 1-5)
- La parentesi idillica di Erminia (VII, 1-22)
- La morte di Clorinda (XII, 50-71)

Divina Commedia

Caratteri generali dell'opera

Struttura e caratteristiche dell'"Inferno"

Lettura, parafrasi e commento dei canti I, III, V, VI, X, XIII, XXII, XXVI, XXXIII

Percorso iconografico: Paolo e Francesca (cartella di classe)

Presentazione per caratteristiche generali degli altri canti

Visione DVD "TuttoDante" di R. Benigni: canti XXVI e XXXIII

Metodologie di scrittura

Tipologia A (analisi del testo), tipologia B (analisi e produzione di un testo argomentativo), tipologia C (riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

Lecture

"Il sistema periodico" di P. Levi (cinque racconti)

GLI STUDENTI L'INSEGNANTE

Lingua e cultura latina

Letteratura

Testo: “Colores” Dalle origini all’età
di Cesare di G. Garbarino- L. Pasquariello; ediz. Paravia

PRODUZIONE, CIRCOLAZIONE E TRADIZIONE DEI TESTI ANTICHI

DALLE ORIGINI ALLA CONQUISTA DEL MEDITERRANEO

L’ellenizzazione
della cultura romana e la nascita della letteratura latina

La difesa dell’identità culturale romana

L’apertura verso la cultura greca: il “circolo scipionico”

I generi della letteratura latina delle origini

LE FORME PRELETTERARIE ORALI E I PRIMI DOCUMENTI SCRITTI

Le origini della letteratura: oralità e anonimato, i carmina

Le forme preletterarie teatrali

I primi documenti scritti

LA LETTERATURA DELLE ORIGINI: ORATORIA, TEATRO E POESIA

Livio Andronico: il teatro e l’epica

Nevio: gli sviluppi dei generi teatrali e dell’epica

Origini
e diffusione del teatro a Roma

L'organizzazione

Il
teatro nel mondo romano (ricostruzione animata)

PLAUTO

Cenni
biografici

Le commedie: struttura, personaggi, rapporto col modello

Tipologie
di comico

Lo
stile

Percorso
testuale: i "tipi" del teatro plautino:

Il lenone (*Pseudolus*, vv.163-184, in
italiano)

Il servo astuto (*Pseudolus*,
vv.574-591, in italiano)

Il vecchio innamorato (*Casina*, vv.217-228,
in italiano)

La cortigiana, la serva e il giovane innamorato (*Mostellaria*, vv.157-169; 248-281, in italiano)

Le
ossessioni di un avaro (*Aulularia*,
vv.79-119, in italiano)

La
disperazione di Euclione e l'equivoco (*Aulularia*,
vv.713-777, in italiano)

Lettura
integrale del *Miles gloriosus*(in
italiano)

**L'EVOLUZIONE DELL'EPICA E GLI INIZI
DELLA STORIOGRAFIA**

ENNIO

Gli *Annales*

Gli inizi della storiografia

CATONE

Le *Origines*

L'attività oratoria, la trattatistica e la precettistica

TERENZIO

Cenni biografici

Le commedie: struttura, prologhi, personaggi, messaggio morale

Il rapporto con i modelli

Percorso testuale:

Il tema dell'*humanitas* il personaggio di Menedemo (*Heautontimorumenos*, vv.53-118, in italiano)

Un personaggio atipico: la suocera (*Hecyra*, vv.577-605, in italiano)

Spunti di anticonformismo: la cortigiana (*Hecyra*, vv.816-840, in italiano)

Lettura integrale degli *Adelphoe*(in italiano)

LA TRAGEDIA E LA SATIRA

Gli sviluppi della tragedia

La nascita della satira: Lucilio

DALL'ETÀ DEI GRACCHI ALL'ETÀ DI CESARE

La
diffusione della filosofia: epicureismo e stoicismo

POESIA E PROSA TRA II E I SECOLO A.C.

II
declino dei generi teatrali

LUCREZIO

Cenni
biografici

II
De rerum natura: struttura, temi,
stile

Percorso
testuale

L'inno
a Venere (*De rerum natura* I, vv.1-43,
in latino)

Elogio
di Epicuro (*De rerum natura* I,
vv.62-79, in latino)

La
funzione della poesia (*De rerum natura* I,
vv.921-950, in italiano)

I
sacrifici di animali (*De rerum natura* II,
vv.352-366, in italiano)

II
timore della morte (*De rerum natura* III,
vv.830-869, in italiano)

La
peste (*De rerum natura* VI,
vv.1252-1286, in italiano)

LA LIRICA

I *poetae novi*

CATULLO

Cenni
biografici

Il
Liber: struttura, temi, stile
Percorso testuale:

La dedica a Cornelio Nepote (*Carmina* 1,
in latino)

L'"altro" come un dio (*Carmina* 51, in
latino)

Viviamo e amiamo (*Carmina* 5, in
latino)

Amare e voler bene (*Carmina* 72, in
latino)
Odi et amo (*Carmina* 85, in latino)

Esortazione alla ragione (*Carmina* 8,
in latino)

Sulla tomba del fratello (*Carmina* 101,
in latino)

Un
invito a cena...senza cena (*Carmina* 13,
in latino)

CICERONE

Cenni
biografici

Le
orazioni

Le
opere retoriche

Le
opere politiche

Le
opere filosofiche

L'epistolario

Percorso
testuale:

Le orazioni: L'esordio (*Catilinariae*
I, 1-3, in latino)

Le
opere retoriche: Il perfetto oratore (*De*
oratore I, 16-20, in italiano, cartella di classe)

Le opere politiche: Il destino dei benemeriti della patria (*De republica* VI, 13; 16, in italiano)

La vanità
della gloria terrena (*De republica*
VI, 23; 25, in italiano)

Le
opere filosofiche: Filosofia e impegno politico (*De divinatione* II, 4-7, in italiano)

I doveri
dell'uomo politico (*De officiis* I,
85-86, in italiano)

L'etica:
la riflessione sull'amicizia (*Laelius de*
amicitia 18-19 (in latino); 30-31, in italiano)

L'epistolario: Ai famigliari, dall'esilio (*Ad*
familiares XIV, 1, in italiano)

Ad Attico, dopo la
morte di Tullia (*Ad Atticum* XII,
14,3, in italiano)

CESARE

I *Commentarii*

II
De bello Gallico

II
De bello civili

Lo
stile

Percorso
testuale:

L'incipit
dell'opera (*De bello Gallico* I, 1, in
latino)

Il carisma di Cesare (*De bello Gallico*
I, 40-41, in italiano)

Il discorso di Ariovisto (*De bello*
Gallico I, 44, in italiano)

I Galli: le classi sociali (*De bello*
Gallico VI, 13, 1-6, in latino)

I Galli: la famiglia e i riti funebri (*De*
bello Gallico VI, 19, in italiano)

Alesia:
la disfatta dei Galli (*De bello Gallico*
VI, 88, in italiano); confronto con immagine della battaglia di Alesia (LIM)

Alesia:
la resa di Vercingetorige (*De bello*
Gallico VI, 89, in latino)

Cesare
e Pompeo: una trattativa fallita (*De*
bello civili I, 9, in italiano)

Farsalo:
l'accampamento nemico e la fuga di Pompeo (*De*
bello civili III, 96, in latino); confronto con

L'accampamento
romano (immagine)

Lingua

**Testo: "Verba manent" 2 di N.
Flocchini-A. Flocchini- Sampietro-Lamagna, ediz. Bompiani**

Ripresa
regole principali della morfologia

Il
gerundio e il gerundivo

La
perifrastica passiva

LE FUNZIONI DEI CASI

Funzioni del NOMINATIVO

Nominativo
con l'infinito

La competenza disciplinare per le classi terze “Operare confronti e collegamenti fra autori e testi” e “Tradurre testi d'autore” è stata esercitata durante le lezioni interattive, le interrogazioni in letteratura e nella traduzione di testi in classe, sia guidata che autonoma.

GLI STUDENTI

L'INSEGNANTE

Lingua e cultura inglese

Libro di testo: Cattaneo A., De Flaviis D., "Millennium. From the Middle Ages to the Romantics", Vol. 1, Ed. Signorelli Scuola

Unit A: The Middle Ages

Celtic and Anglo-Saxon Britain

The Normans

Wars and social revolt

The warlike ideal

The French influence

Anglo-Saxon poetry

Medieval poetry

- The lyric "Summer is Icumen In"

- The ballad "Sir Patrick Spens"

Medieval romance

Beowulf "The coming of Beowulf"

The Ballad - "Geordie"

"Lord Randal"

Geoffrey Chaucer - "The Canterbury Tales"

"The Wife of Bath"

Unit B: The Renaissance

The first Tudors and the Reformation
Elizabeth I and the conquest of the seas

The Cult of the Sovereign

The Stuart dynasty: James I

The Civil War and the Commonwealth

Renaissance and Humanism

Renaissance poetry
The Sonnet

The Petrarchan and the English sonnet

Renaissance drama
Features of drama

Christopher Marlowe - "Doctor Faustus"

"Faustus' Last Hour and Damnation"

William Shakespeare

Shakespeare's sonnets - "When I Do Count the Clock That Tells the Time"

"Shall I Compare Thee to a Summer Day?"

"Let Me Not to the Marriage of the True Minds"

Shakespeare's plays - "Romeo and Juliet" - "Only Your Name Is My Enemy"

"Julius Caesar" - "Mark Antony's Oration at Caesar's Funeral"

"Hamlet" - "To Be, Or Not To Be"

"Macbeth" - "Macbeth Shall Sleep No More"

"The Tempest" - "This Island's Mine by Sycorax My Mother"

Libro di testo: Alevizos K., Gaynor S., Roderick M., " Gold Experience. B2 ", Pearson Education Limited

Unit 1 - Wake up your senses.

Reading + Present tenses, comparative forms, collocations, word formation

Unit 2 - On the bucket list

Reading + Past tenses, articles, collocations, linkers, multiple-choice clause, open cloze

Unit 3 - All in a day's work

Reading + Future forms, countable/uncountable nouns, verbs+prepositions, multiple-choice cloze

Unit 4 - The heart of the city

Reading + Conditionals, as/like, compound nouns, open cloze, multiple-choice cloze

Unit 5 - A good sport

Reading + Infinitive and verb+ing, prefixes and suffixes, word formation

Matematica

Equazioni e disequazioni

Equazioni e disequazioni con valori assoluti. Equazioni e disequazioni irrazionali (risoluzione algebrica e risoluzione grafica).

Funzioni

Funzioni e loro caratteristiche. Funzioni iniettive, suriettive e biunivoche. Funzione inversa. Proprietà delle funzioni. Funzioni composte. Trasformazioni geometriche e grafici.

Il piano cartesiano e la retta

Coordinate nel piano. Lunghezza e punto medio di un segmento. Baricentro di un triangolo. Rette nel piano cartesiano. Rette parallele e rette perpendicolari. Distanza di un punto da una retta. Luoghi geometrici e retta. Fasci di rette.

La parabola

Parabola e sua equazione. Parabola con asse parallelo all'asse x. Rette e parabole. Rette tangenti a una parabola. Formula di sdoppiamento. Area del segmento parabolico. Determinare l'equazione di una parabola.

La circonferenza

Circonferenza e sua equazione. Rette e circonferenze. Rette tangenti a una circonferenza. Determinare l'equazione di una circonferenza. Posizione di due circonferenze.

L'ellisse

Ellisse e sua equazione. Ellissi e rette. Determinare l'equazione di un'ellisse. Ellisse e trasformazioni geometriche.

L'iperbole

Iperbole e sua equazione. Iperboli e rette. Determinare l'equazione di un'iperbole. Iperbole traslata. Iperbole equilatera, riferita agli assi di simmetria e riferita agli asintoti. Funzione omografica.

Esponenziali e logaritmi

Potenze con esponente reale. Funzione esponenziale. Equazioni e disequazioni esponenziali. Definizione di logaritmo. Proprietà dei logaritmi. Funzione logaritmica. Equazioni e disequazioni logaritmiche. Logaritmi ed equazioni e disequazioni esponenziali.

Fisica

Libro di testo:

Cutnell Johnson Shane Stadler "La Fisica di Cutnell e Johnson" vol.1 Meccanica e Termodinamica

Programma:

RICHIAMI SU MOTI E FORZE

il moto rettilineo uniforme, il moto rettilineo uniformemente accelerato, la forza elastica, la forza d'attrito

I VETTORI

vettori e scalari, operazioni, componenti, prodotto scalare e vettoriale

I PRINCIPI DELLA DINAMICA E RELATIVITÀ GALILEIANA

i principi della dinamica, sistemi di riferimento inerziali e non inerziali

APPLICAZIONI DEI PRINCIPI DELLA DINAMICA

equilibrio del punto materiale, equilibrio del punto rigido, moto del proiettile, velocità angolare e accelerazione centripeta, forza centripeta e forza centrifuga apparente, moto armonico

IL LAVORO E L'ENERGIA

lavoro di una forza, potenza, energia cinetica, energia potenziale, conservazione dell'energia meccanica, forze non conservative

LA QUANTITÀ DI MOTO E IL MOMENTO ANGOLARE

quantità di moto, impulso di una forza, urti elastici e anelastici, centro di massa, momento angolare e sua conservazione, momento di inerzia, baricentro

LA GRAVITAZIONE

leggi di Keplero, legge di gravitazione universale, campo gravitazionale, energia potenziale gravitazionale

LA TEMPERATURA

principio zero della termodinamica, dilatazione termica, trasformazioni di un gas perfetto

Scienze naturali

MODULO 1: STECHIOMETRIA

La materia e le sue caratteristiche, miscugli e sostanze, elementi e composti, leggi ponderali e formule chimiche.

- La massa di atomi e molecole: cenni storici.
- La massa atomica e la massa molecolare. La mole.
- Formule chimiche e composizione percentuale.
- Il volume molare e l'equazione di stato dei gas ideali.

MODULO 2: COSTITUZIONE E STRUTTURA DELL'ATOMO

- La natura elettrica della materia.
- La scoperta delle proprietà elettriche.
- Le particelle fondamentali dell'atomo.
- La scoperta dell'elettrone.
- L'esperimento di Rutherford. Il numero atomico.
- La doppia natura della luce. La "luce" degli atomi.
- L'atomo di Bohr.
- La doppia natura dell'elettrone.
- L'elettrone e la meccanica quantistica.
- Numeri quantici e orbitali.
- Dall'orbitale alla forma dell'atomo.
- La configurazione degli atomi.

MODULO 3: SISTEMA PERIODICO E LEGAMI CHIMICI

- La classificazione degli elementi.
- Il sistema periodico di Mendeleev.
- La moderna tavola periodica.
- Le proprietà periodiche degli elementi.
- Metalli, non metalli, semimetalli.
- L'energia di legame.
- I gas nobili e la regola dell'ottetto.
- Il legame covalente.
- Covalente dativo.
- Covalente polare.
- Il legame ionico.
- Il legame metallico.
- La tavola periodica e i legami tra gli elementi.
- La forma delle molecole (cenni).
- La teoria VSEPR.
- I limiti della teoria di Lewis.
- Il legame chimico secondo la meccanica quantistica.
- Le forze intermolecolari.
- Molecole polari e apolari, laboratorio
- Le forze dipolo-dipolo e le forze di London.
- Il legame a idrogeno.
- Legami a confronto.
- La classificazione dei solidi.
- La struttura dei solidi (cenni).

MODULO 4: I COMPOSTI INORGANICI

- I nomi delle sostanze.
- Valenza e numero di ossidazione.
- Leggere e scrivere le formule dei composti più semplici.
- La classificazione dei composti inorganici.
- Le proprietà dei composti binari- La nomenclatura dei composti binari.
- Le proprietà dei composti ternari-La nomenclatura dei composti ternari.

MODULO 5: SOLUZIONI

- Perché le sostanze si sciolgono.
- Soluzioni acquose ed elettroliti.
- La concentrazione delle soluzioni.
- L'effetto del soluto sul solvente: le proprietà colligative.
- L'innalzamento ebullioscopico e abbassamento crioscopico.
- Solubilità e soluzioni sature.
- Solubilità, temperatura e pressione

Filosofia

Caratteristiche del sapere filosofico

I problemi affrontati dalla filosofia

L'origine greca della filosofia e la "peculiarità" del genio greco

La scuola di Mileto : Talete, Anassimandro, Anassimene .

Eraclito : il concetto di logos , l'unità dei contrari , il rapporto dialettico fra gli elementi della realtà ; il tema del divenire.

La scuola pitagorica : il numero come principio , il limite e l'illimitato ; l'etica pitagorica.

Senofane : la critica all'antropomorfismo religioso

La scuola eleatica: Parmenide : la via dell'Essere ; i caratteri dell'Essere parmenideo.

Zenone : i paradossi sulla molteplicità e sul divenire .

I pluralisti : Empedocle , Anassagora , Democrito .

Democrito : l'atomismo, il meccanicismo e il determinismo.

La Sofistica: caratteri generali , relativismo gnoseologico e etico.

Protagora : il relativismo temperato dall'utile ; il fenomenismo e l'agnosticismo religioso

Gorgia : il nichilismo; il potere della parola, l'Encomio di Elena.

Socrate : il problema delle fonti ; la dottrina dell'ignoranza ; il metodo ; il problema della definizione e il concetto ; il razionalismo morale ; le ragioni del processo e della condanna a morte.

Platone : vita, opera , personalità ; il significato dei miti platonici ; la condanna della sofistica e l'ideale della giustizia ; Le idee come garanzia dei valori e come fondamento ontologico ; il rapporto idee cose e la funzione dell'anima ; l'anamnesi ; la conoscenza : il mito della caverna e i gradi di conoscenza ; l'etica : l'elevazione erotica nel Simposio ; l'immortalità dell'anima nei miti di Er e del carro alato. Il tema politico : lo Stato platonico , i miti di Crono e di Gige. La revisione della teoria delle idee e i generi sommi; il metodo dialettico dicotomico . La cosmologia : il Timeo

Aristotele: l'impianto del sapere e la suddivisione delle opere .

La classificazione delle scienze.

la metafisica : la sostanza, le quattro cause, potenza e atto, la sostanza soprasensibile.

la logica : i termini e le categorie , le proposizioni , il quadrato logico delle proposizioni ; il sillogismo.

la gnoseologia : deduzione, induzione e intuizione

la fisica : i tipi di mutamento ; fisica terrestre e fisica celeste.

La psicologia : l'anima come forma del corpo

L'etica

la politica

la poetica

L'Ellenismo : caratteri generali

L'epicureismo : fisica, gnoseologia, etica

Lo stoicismo

Lo scetticismo

La Patristica : S. Agostino : ragione e fede, il tema del male , il tema del tempo e della storia .

Caratteri della filosofia scolastica

S. Anselmo la prova a priori

S. Tommaso e le cinque prove a posteriori dell'esistenza di Dio

Occam e la crisi della Scolastica

Storia

STORIA: Conoscenze

Trimestre

-Il sistema feudale. Economia e società nell'Alto Medioevo.

-Le istituzioni medievali: imperatori e papi: La casa di Sassonia e la restaurazione dell'impero; la riforma della Chiesa e la lotta per le investiture.

-Caratteri generali delle monarchie feudali: Francia, Inghilterra e Regno Normanno di Sicilia.

-La rinascita dell'Europa dopo il Mille: ripresa demografica ed espansione agricola; rinascita delle città; commerci, repubbliche marinare e lega hanseatica.

-La nascita dei comuni ed il conflitto con l'imperatore Federico Barbarossa.

-Le crociate in Terrasanta: contesto, ragioni e conseguenze. La Reconquista.

Pentamestre

-Istituzioni politiche e vita religiosa nel '200: Innocenzo III, le eresie e gli ordini mendicanti. L'idea imperiale di Federico II, dominio angioino ed aragonese nel sud-Italia.

-La crisi del Trecento: economica, della Chiesa e dell'Impero

-Verso l'Europa delle monarchie nazionali: la Guerra dei Cent'anni e la nascita dello Stato moderno.

-Passaggio all'epoca moderna dal punto di vista culturale (Umanesimo), politico (nazioni), geografico (scoperte), religioso (protestantesimo)

-L'Italia nel '300 - '400: quadro di raccordo sintetico di Signorie e Principati

-Il disegno imperiale di Carlo V.

-La rottura religiosa: Riforma protestante di Lutero, Calvino, e la chiesa anglicana.

-La Riforma e Controriforma cattolica: reazione a Lutero e rinnovamento della Chiesa; concilio di Trento; repressione e riformismo.

-Stati e guerre di religione nella seconda metà del Cinquecento: l'età di Filippo II e di Elisabetta I; le guerre di religione in Francia fino a Mazarino.

-Il Seicento, secolo d'oro: esiti della Guerra dei Trent'anni; l'Inghilterra degli Stuart e la prima rivoluzione inglese.

Educazione civica:

Come stabilito dalla Legge 92/2019 e dal Collegio Docenti, Educazione Civica è stata impartita e valutata secondo la programmazione del Liceo Vittorini.

Si sono aggiunte alcune tematiche strettamente interrelate con le conoscenze di storia e valutate in quest'ambito:

-Universalismo
medievale: rapporto tra Stato e Chiesa

-Nascita dei
comuni: centralizzazione ed autonomia territoriale

-La Magna Charta Libertatum: i limiti del potere regio
e le libertà individuali

-Nascita delle monarchie moderne e del concetto di
stato moderno

-Limiti dell'assolutismo e dell'accentramento dei
poteri

Metodo:

Il dialogo educativo è stato impostato in modo da:

1. Evidenziare gli aspetti politici, culturali, sociali, economici entro cui collocare fatti e vicende storiche.

2. Trarre spunto dallo studio del passato per individuare ed analizzare problemi che si riscontrano nella realtà attuale.

3. Impostare lo studio disciplinare in chiave prevalentemente europea, con riferimento il più possibile funzionale al ruolo dell'Europa nella storia mondiale, dando in essa spazio allo specifico delle vicende italiane.

4. Leggere la storia in chiave storiografica, ossia non solo come successione di fatti accertati nella loro oggettività, ma anche come interpretazione e spiegazione di essi, guadagnando conclusioni non univoche né definitive.

Strumenti:

A questo scopo, si è fatto ricorso a:

- a. in classe, grazie a lezioni frontali e/o partecipate:
introduzione ai principali concetti anche con il supporto delle slides;
visualizzazione di mappe e cartine geo-politiche grazie all'utilizzo della lavagna interattiva LIM; incontro con le fonti e lettura di brevi testi storici; confronto dialogico; dibattito guidato.
- b. a casa: studio degli appunti, del manuale e delle slides;
approfondimenti attraverso letture di testi, saggi, articoli, documentari, film, siti internet.
- c. modalità di didattica a distanza (videolezioni in sincrono sulla piattaforma zoom).
- d. Libro di testo: "*Storia, concetti e connessioni*",
Fossati M., Luppi G., Zanette E.,
Ed. Mondadori-Pearson

Criteri di verifica e valutazione

La verifica dell'acquisizione delle competenze, capacità e conoscenze disciplinari è stata effettuata attraverso prove scritte ed orali, in base ai seguenti criteri di valutazione:

1. CONTENUTI (conoscenza dei fatti, dei problemi, delle premesse, delle conseguenze e loro collocazione spazio-temporale);
2. CAPACITA' DI
COMPrensione-ANALISI-SINTESI (comprensione della tematica, esposizione logica e coerente, confronto con analogie e differenze, rielaborazione personale);
3. LINGUAGGIO (esposizione chiara, correttezza morfo-sintattica, proprietà e ricchezza lessicale).

La griglia di valutazione con i relativi criteri è stata esplicitata, condivisa con gli studenti ed inserita su Google Classroom.

Disegno e storia dell'arte

Programma svolto 3F 2020-2021

Disegno

Le regole prospettiche spiegate nello spazio attraverso l'assonometria.

La prospettiva centrale.

La prospettiva centrale di figure piane.

La prospettiva centrale di Solidi e gruppi di solidi.

Disegno di elementi architettonici e prospettiva d'interni (Varie tavole con esercizi di varia complessità)

Storia dell'Arte

La pittura gotica dal '200 al '300 (Cimabue, Giotto, Duccio di Buoninsegna, Simone Martini, F.lli Lorenzetti).

La scultura gotica: Giovanni e Nicola Pisano

Il Gotico internazionale: (Gentile da Fabriano, Pisanello)

Il primo Quattrocento: l'invenzione del Rinascimento

Il concetto di Rinascimento e i caratteri generali

Firenze nei primi anni del secolo: Filippo Brunelleschi, Ghiberti, Masaccio, Donatello.

Il Rinascimento fiammingo: Van Eyck

Le tecniche: affresco, tempera su tavola e pittura ad olio

Dal polittico alla pala d'altare quattrocentesca

La bottega quattrocentesca

La prima metà del Quattrocento tra Gotico e Rinascimento

Ghiberti, Paolo Uccello, Beato Angelico, Filippo Lippi.

Leon Battista Alberti

La tipologia del palazzo e l'urbanistica rinascimentale, La città ideale: Ferrara, Pienza, Urbino.

La diffusione del linguaggio rinascimentale nell'Italia settentrionale.

Padova e gli esordi di Mantegna

Mantegna nella Mantova dei Gonzaga

Il Rinascimento a Venezia: i Bellini e Antonello da Messina

La diffusione del linguaggio rinascimentale nell'Italia centrale

Piero della Francesca

Firenze e l'Italia centrale nella seconda metà del Quattrocento

Botticelli

Il Rinascimento nel ducato di Milano, Il Filarete.

Il Cinquecento: Bramante; Leonardo da Vinci; Michelangelo; Raffaello

Il Manierismo: Giorgione, Tiziano, Lorenzo Lotto, Pontorno, Rosso fiorentino, Parmigianino.

Palazzo Te a Mantova: Giulio Romano

Visto il condizionamento dall'anno scolastico a causa della pandemia, e in accordo con gli studenti, la verifica degli ultimi argomenti trattati in classe sarà effettuata il prossimo anno.

Gli elaborati le verifiche e i lavori di approfondimento sono stati consegnati e corretti attraverso la piattaforma Classroom e moduli.

Buona estate e Buone vacanze

prof. Licata

Scienze motorie e sportive

A causa delle restrizioni per Covid 19 la programmazione preventivata è stata rimodulata durante l'anno scolastico, riducendo drasticamente la parte pratica in quanto le lezioni si sono svolte per diversi mesi sulla piattaforma Zoom, di conseguenza svolgendo solo lezioni teoriche. Pertanto il programma svolto risulta il seguente:

LEZIONI PRATICHE

- **Sviluppo e consolidamento delle capacità coordinative:** esercitazioni e circuiti a stazioni con l'utilizzo di cerchi, funicelle, cinesini, coni, speed ladder;

- **Sviluppo capacità condizionali:**

- **Forza** (esercizi a carico naturale),

- **Velocità** (scatti su brevi distanze anche a navetta),

- **Resistenza** (interval training) ,

- **Flessibilità** (Stretching statico e dinamico)

- **Pallavolo:** esercitazioni per il perfezionamento dei fondamentali tecnici individuali

- Servizio , bagher,
palleggio;

- **Pallacanestro** : esercitazioni per il perfezionamento dei fondamentali tecnici individuali

- Palleggio, tiro, passaggio, terzo tempo;

- **Badminton:** principali tecniche (il clear, il drop, lo smash)
- **Atletica Leggera:** Salto in lungo
- **Tennis tavolo**
- **Giocoleria:** tre palline
- **Pallamano:** esercitazioni per il perfezionamento dei fondamentali tecnici individuali

- il tiro, il passaggio, il palleggio, la difesa individuale.

- **Calcio a 5:** esercitazioni per il perfezionamento dei fondamentali tecnici individuali

- palleggio, tiro,
passaggio, colpo di testa, stop e conduzione palla.

- **Ginnastica artistica:** ruota.

LEZIONI TEORICHE

- **Il sistema nervoso.**
 - La struttura e la funzione del sistema nervoso
 - La componente sensitiva e la componente effettrice
 - La percezione del corpo e del movimento
- **Il sistema cardiovascolare:**
 - il sangue;
 - il cuore;

- i vasi sanguigni

- **Il sistema respiratorio:**
 - Strutture della respirazione
 - la meccanica respiratoria;
 - gli effetti del movimento sulla respirazione;

- **Salute e Benessere :**
 - L'educazione alla salute
 - I danni della sedentarietà
 - Gli effetti dell'attività motoria
 - Il movimento come prevenzione

- **L'allenamento sportivo:** definizione e concetto di allenamento, la struttura della seduta di allenamento.

- **Le capacità condizionali:** Forza, Velocità ,Resistenza, Flessibilità.

- **Materiali forniti dal docente**

- **Libro di Testo : " Competenze motorie"- G.D'anna- (Messina-Firenze); Zocca, Gulisano, Manetti, Marella, Sbragi**

Diritto

Trimestre:

- Differenza tra norme giuridiche e non giuridiche e le relative sanzioni;
- Nozione di Stato -elementi costitutivi-;
- Modi di acquisto della cittadinanza;
- Gli elementi del rapporto giuridico -capacità giuridica e capacità d'agire;
- Legge sulla privacy

- Pentamestre:

- La Costituzione e i suoi principi fondamentali (art. 1- 12);
- Gli organi costituzionali dello Stato :Parlamento, Governo e Presidente della Repubblica
- Diritti e doveri dei lavoratori

Religione

PROGRAMMA DI RELIGIONE

1. Il Volontariato

conoscenza del fenomeno e delle motivazioni proprie dell'impegno di volontariato.

2. Ricerche effettuate da gruppi di studenti sui temi: la cooperazione tra popoli, il commercio equo e

solidale, la Banca etica, il microcredito, il consumo critico, il risparmio energetico

3. Affettività, amore, sessualità

- i fondamenti biblici della sessualità
- l'insegnamento della Genesi e del Cantico dei Cantici
- il matrimonio e il valore della fecondità
- la dottrina della Chiesa sulle più importanti questioni di etica sessuale:
 - * i rapporti prematrimoniali
 - * l'omosessualità
 - * l'aborto
 - * gli anticoncezionali

4. Proposta di alcune tematiche di attualità con riferimento a problematiche socio-politiche particolarmente rilevanti o a realtà culturali e

psicologiche legate all'esperienza adolescenziale e giovanile.

Firme

DirittoProf.Pulsinelli Luisa

Disegno e Storia dell'arteProf.Licata Giuseppe

FilosofiaProf.Cavalet Maria Ferdinanda

FisicaProf.Vaccari Andrea

IngleseProf.Caranese Tiziana

Italiano e LatinoProf.Bonzi Manuela

MatematicaProf.Belluzzi Maria Cristina

ReligioneProf.Chiodini Andrea

ScienzeProf.Guidugli Rita

Scienze motorieProf. Stellato Ivan

StoriaProf.Boerman Deborah