

## Programmi svolti 2B

### LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI

Via Mario Donati, 5/7 - 20146 Milano  
tel. 02/474448 02/4233297 - fax 02/48954315  
cod. mecc. MIPS18000P cod. fisc. 80129130151  
e-mail: [segreteria@vittorininet.it](mailto:segreteria@vittorininet.it)

# Lingua e letteratura italiana

## Programma di Italiano

### Antologia

#### IL LINGUAGGIO POETICO

##### CARATTERISTICHE DELLA POESIA:

-

Parole e spazi bianchi

-

Significante e significato

-

Denotazione e connotazione

#### POESIE

-

“C’era una volta” Giuseppe Ungaretti

-

“Goal” Umberto Saba

##### L’IO LIRICO E L’INTERLOCUTORE

-

Chi parla

-

Chi ascolta

#### POESIE

-

“Io attraverso la strada col semaforo rosso”  
Alberto Arbasino

##### IL LINGUAGGIO FIGURATO

-

Campi semantici e parole chiave

-

Le figure retoriche: di significato e d'ordine

## POESIE

-

“Pianto antico” Giosuè Carducci

-

“Stasera” Giuseppe Ungaretti

-

“Autoritratto” Corrado Govoni (Il Futurismo)

## DAL VERSO ALLA STROFA

### SILLABE E RITMO

-

La metrica

-

Il computo sillabico

-

Le figure metriche

-

Il ritmo e l'ictus

-

Cesure ed enjambement

## POESIE

“Autunno” Vincenzo Cardarelli

### I SUONI

-

La rima

-

Versi sciolti e versi liberi

-

Le figure retoriche di suono e il significato dei suoni

## POESIE

-

“Per lei “ Giorgio Caproni

-  
"Il fringuello cieco" Giovanni Pascoli

### COMBINAZIONE DI VERSI

-  
Strofe

-  
Componimenti (sonetto)

### POESIE

-  
"Solo et pensoso i più deserti campi"  
Francesco Petrarca

-  
"Zephire torna e 'l bel tempo rimena"  
Francesco Petrarca

-  
"L'assiuolo" Giovanni Pascoli

-  
"Merigiare pallido e assorto" Eugenio  
Montale

-  
"Nebbia" Giorgio Caproni

-  
"Trieste" Umberto Saba

### LA NATURA

#### NATURA AMICA

-  
La poesie e la natura

-  
L'idillio

-  
Il mito del giardino

-  
La natura a colloquio

### POESIE

"Giardino" Sergio Solmi

## SIMBOLI E IMPRESSIONI

-  
Una natura simbolica

-  
Impressionismo in poesia

-  
Io lirico, natura e modernità

## POESIE

-  
“Tutto dorme” Alcmene

-  
“Nevicata” Giovanni Pascoli

## LA SOLITUDINE DI CHI AMA – NON SI E' MAI SOLI COME DUE INNAMORATI

-  
LA POESIA DELLE ORIGINI – LE RADICI

## LE COORDINATE DEL MEDIOEVO

-  
Una definizione e qualche data

-  
Crogiolo di etnie

-  
Feudalesimo e incastellamento

-  
Il cavalierato

-  
Una società tripartita

-  
I soggetti e i luoghi della cultura

## I TESTI

-  
“La società triplice” Adalberone di Laon

## DAL LATINO ALLE LINGUE ROMANZE

-  
Il latino parlato

-

Dal latino all'italiano: i cambiamenti fonetici

-

Dal latino all'italiano: i cambiamenti morfologici

-

Dal latino all'italiano: i cambiamenti sintattici

## I TESTI

-

“Il placito di Capua”

## LA LIRICA PROVENZALE

-

La cultura cortese

-

I trovatori

-

La fin'amor

## I TESTI

-

“Come il ramo di biancospino” Guglielmo d'Aquitania

-

“L'indovinello veronese” Anonimo

## IL PRIMO ITALIANO

L'umbro,  
il siciliano e il toscano

-

Il basso medioevo e la nascita della borghesia

-

I comuni, i Normanni e Federico Barbarossa

-

La strategia politica di Federico II

-

La prima letteratura nei volgari italiani

-

Le poesie religiose in volgare umbro

-

Le liriche d'amore della scuola siciliana

-

I siculo-toscani

I

TESTI

Stefano

Protonotaro, *Pir meu cori allegrari*

Francesco

d'Assisi, *Cantico delle creature*

Iacopone

da Todi, *O iubelo de core*

Cecco

Angiolieri, *S'ì fossi fuoco, arderei 'l mondo*

## **APPROFONDIMENTI**

.

*Il carnevale nel Medioevo*

.

*Le crociate*

I METODI DEL TEATRO – LA STRUTTURA DEL TESTO DRAMMATICO

## IL TESTO DRAMMATICO

-

Testo drammatico e teatro

-

Testo drammatico e testo narrativo

-

Gli atti e le scene

-

Le didascalie

-

La comunicazione teatrale

I TESTI

-

“Il sospetto” Luigi Pirandello

## LO SPAZIO E

### IL TEMPO

-

Palcoscenico e spazio simbolico

-

Il tempo

-

Scenografia: naturalistica e metaforica

### I TESTI

-

“E’ passato un anno ...” Anton Cechov

### I PERSONAGGI

-

Il sistema dei personaggi

-

Tipi e individui

-

Il regista e l’attore

### IL LINGUAGGIO DRAMMATICO

#### PAROLE E PENSIERI

-

Le battute

-

I dialoghi

-

I monologhi

-

Gli “a parte”

-

Il linguaggio performativo

### I TESTI

“Ondina” Franca Valeri

### LA TRAGEDIA



## LA TRAGEDIA GRECA ANTICA

-

L'origine

-

Temi e funzioni

-

La struttura

-

Attori e coro

-

Costumi e maschere

-

Eschilo, Sofocle ed Euripide

-

Gli agoni

## I TESTI

-

"Una tragica eroina" Sofocle

## I GENERI DEL TEATRO

### ALTRE

### TAPPE DEL GENERE COMICO

-

La commedia dell'arte

-

Il settecento

↓

### TESTI

-

"Il Conte e il Marchese" Carlo Goldoni

-

ALESSANDRO

MANZONI: la vita e la formazione culturale, la visione religiosa, la poetica

### **Lettura**

**integrale del romanzo/**

*promessi sposi*

Lecture domestiche seguite da produzioni scritte e riflessioni

E. Lussu, *Un anno sull'altipiano*

F. Uhlman, *L'amico ritrovato*

- Il debate - La classe divisa in due squadre sul tema della religiosità: due personaggi a confronto don Abbondio e il cardinale Federigo Borromeo. Una giuria di pari ha decretato la squadra vincitrice

## BIBLIOGRAFIA

Panebianco

– Scaravelli, *Testi e l'immaginazione – poesia e teatro*, Zanichelli

A.

Manzoni, *I promessi sposi*

# Lingua e cultura latina

## Programma svolto di Latino

.

I verbi deponenti

.

Il congiuntivo  
presenti dei verbi attivi, deponenti e irregolari

.

Il congiuntivo  
imperfetto dei verbi attivi, deponenti e irregolari

.

Tempi principali  
e tempi storici

.

La consecutio  
temporum

.

La proposizione finale

.

Le proposizioni  
completive al congiuntivo

.

Il congiuntivo  
perfetto dei verbi attivi, deponenti e irregolari

.

L'imperativo  
negativo

.

La proposizione  
consecutiva

.

Il congiuntivo  
piuccheperfetto dei verbi attivi, deponenti e irregolari

.

La proposizione  
narrativa

.

I pronomi e gli  
aggettivi dimostrativi

.

Avverbi di luogo  
dimostrativi

.

Il genitivo di  
pertinenza

.

Funzione di colpa  
e di pena

.

I numeri romani e  
i numerali

.

Il calendario e  
le date

.

Esprimere l'età

.

Esprimere l'idea  
dell'estensione

.

Esprimere la  
distanza e l'allontanamento

.

Il genitivo di  
stima

.

L'ablativo di  
prezzo

.

L'ablativo di  
mancanza e privazione

.

I verbi  
semideponenti

.

Il semideponente  
fio

.

Participio  
presente e participio perfetto

.

Il participio  
sostantivato

.

Il participio  
congiunto

.

L'ablativo  
assoluto

.

L'ablativo  
assoluto nominale

.

Il participio  
futuro

.

La coniugazione  
perifrastica attiva

.

L'infinito

.

La proposizione  
infinitiva

.

Il nominativo con  
l'infinito

.

Il verbo videor e  
i suoi costrutti

.

Ablativo con  
dignus e indignus

.

I gradi  
dell'aggettivo e dell'avverbio ( comparativo e superlativo)

N.Flocchini , A. Flocchini, P. Guidotti Bacci, Verba manent Sansoni per la scuola, vol. I,II

.

# Lingua e cultura inglese

**Libro in uso: "Performer B1 – TWO . Zanichelli editore**

Unità svolte : dalla 1 alla 8 con lessico relativo

tense revision: present simple, present continuous, past simple, past continuous, used to

present perfect simple;

present perfect continuous

past perfect simple

modal verbs: should, might, may, must, have to, ought to

If clauses: zero, first, second and third conditional

infinitive of purpose

relative clause: defining, non defining

passive form: present simple, past simple, present perfect, future with will

degree modifiers

Il libro di testo è stato integrato con esercizi di listening comprehension, word formation, word transformation, reading comprehension,

Lavoro individuale sulle abilità e competenze: gli studenti , a coppie, su argomento da loro scelto hanno prodotto degli approfondimenti multimediali che sono stati valutati ed esposti alla classe.

Lavoro estivo: libro da acquistare: performer consolidated B1, Spiazzi Tavella, Layton Zanichelli ed.

Svolgere tutti gli esercizi del libro con **l'esclusione di queste pagine:**

67, 69,71,73,92,93, 96,97,98,99,100,101,102,103,111,112,113,114,115,120,121,122,123,124,125,





# Matematica

## PROGRAMMA DI MATEMATICA CLASSE SECONDA A.S 2020/21

Testi di riferimento

Sasso Zanone COLORI DELLA MATEMATICA Algebra Vol1 Petrini

Sasso Zanone COLORI DELLA MATEMATICA Algebra Vol2 Petrini

Sasso Zanone COLORI DELLA MATEMATICA Geometria Petrini

### **Equazioni e disequazioni lineari** (Algebra 1 Unità 9, 13, 14)

Disequazioni lineari fratte. Studio del segno di prodotti

Sistemi di disequazioni lineari

### **Funzioni** (Algebra 1 Unità 7)

Introduzione alle funzioni. Le funzioni di proporzionalità diretta e inversa. Le funzioni lineari.

### **Piano cartesiano** (Algebra 1 Unità 7, Algebra 2 Unità 3)

Il piano cartesiano e le funzioni matematiche. Retta nel piano cartesiano: forma esplicita e forma implicita. Intersezione con gli assi cartesiani. Intersezione tra rette. Coefficiente angolare e intercetta. Rette parallele. Soluzione grafica di problemi lineari.

### **Sistemi lineari** (Algebra2, Unità 2)

Equazioni in due incognite.

Interpretazione grafica di un sistema lineare di due equazioni in due incognite.

Risoluzione algebrica di sistemi lineari interi e fratti di due equazioni in due incognite: metodo di sostituzione e metodo di riduzione. Sistemi lineari di tre equazioni in tre incognite.

Criterio dei rapporti.

Problemi di primo grado risolvibili con sistemi lineari

### **Radicali in R** (Algebra2 Unità 1)

Insieme dei numeri reali. Irrazionalità di  $\sqrt{2}$ .

Radicali di indice n. Valori approssimati e confronto di numeri reali senza calcolatrice

Condizioni di esistenza.

Prima e seconda proprietà fondamentale. Proprietà invariante e sue applicazioni: semplificazione, trasporto dentro e fuori dal simbolo di radice.

Operazioni con i radicali.

Razionalizzazione del denominatore di una frazione.

Potenze con esponente frazionario e relative proprietà.

Equazioni e sistemi a coefficienti irrazionali

### **Equazioni di secondo grado e di grado superiore** (Algebra2 Unità 4, 5)

Equazioni di secondo grado: definizione, classificazione. Formula risolutiva completa e ridotta.

Relazioni tra radici e coefficienti. Scomposizione in fattori di trinomi di secondo grado.

Equazioni e problemi parametrici.

Grafico di una equazione di secondo grado. Parabola: proprietà di simmetria, concavità, intersezioni con gli assi cartesiani, coordinate del vertice.

Problemi di secondo grado.

Equazioni di grado superiore: equazioni binomie e trinomie, equazioni risolvibili mediante scomposizione in fattori e legge di annullamento del prodotto.

### **Disequazioni** (Algebra2 Unità 6)

Risoluzione algebrica e grafica di una disequazione lineare.

Risoluzione grafica di una disequazione di secondo grado. Segno del trinomio di secondo grado.

Risoluzione algebrica di disequazioni.

Disequazioni frazionarie. Sistemi di disequazioni.

Risoluzione grafica di disequazioni e sistemi

Segno di un prodotto di fattori di primo o secondo grado. Disequazioni di grado superiore al secondo

Equazioni con valori assoluti.

### **Sistemi di grado superiore al primo** (Algebra2 Unità 7)

Risoluzione di sistemi interi e fratti di secondo grado di due equazioni in due incognite. Sistemi simmetrici. Problemi di secondo grado. Sistemi di grado superiore al secondo.

## **Geometria euclidea**

### **Circonferenza e cerchio.** (Geometria Unità 8)

Luoghi geometrici.

Definizioni Teoremi sulle corde e sulle tangenti. Angoli al centro e angoli alla circonferenza.

Punti notevoli di un triangolo.

Poligoni inscritti e circoscritti. Teoremi dei quadrilateri circoscritti e inscritti

### **Equivalenza delle superfici piane.** (Geometria Unità 10, 11)

Teoremi di equivalenza

Teoremi di Euclide e Pitagora. Formule sulle aree.

Relazioni metriche: triangolo equilatero, triangolo con gli angoli di  $90^\circ$ ,  $60^\circ$  e  $30^\circ$ , triangolo rettangolo isoscele.

### **Proporzionalità e similitudine** (Geometria Unità 12)

Grandezze proporzionali. Teorema di Talete e sue conseguenze.

Triangoli simili e applicazioni. Rapporto di similitudine tra perimetri e aree. Teoremi di Euclide.

Teorema delle corde, delle secanti e della tangente e della secante. Sezione aurea di un segmento.

Problemi numerici di applicazione dell'algebra alla geometria.

Problemi dalla realtà

Primi elementi sull'uso del Software Geogebra.

# **Fisica**

## **La velocità**

Il moto rettilineo. La posizione di un punto rispetto a un sistema di riferimento. La velocità media. Il moto rettilineo uniforme. La legge oraria del moto rettilineo uniforme. Il grafico spazio-tempo del moto rettilineo uniforme. Il grafico velocità-tempo del moto rettilineo uniforme.

## **L'accelerazione**

Il moto rettilineo vario. L'accelerazione media. Il moto rettilineo uniformemente accelerato. La legge velocità-tempo del moto uniformemente accelerato. La legge oraria del moto uniformemente accelerato. La legge spazio-velocità. Il moto di caduta libera.

## **I moti in due dimensioni**

Spostamento, velocità e accelerazione nel piano. La composizione dei moti. Moto di un proiettile. Il moto circolare uniforme. Accelerazione centripeta.

## **I principi della dinamica e le loro applicazioni**

Il primo principio della dinamica. Il secondo principio della dinamica. Il terzo principio della dinamica. Le forze e il movimento. Il moto lungo un piano inclinato. La forza centripeta.

## **La riflessione e la rifrazione della luce**

I raggi luminosi. La riflessione della luce. Gli specchi piani. L'indice di rifrazione. La legge di Snell per la rifrazione. L'angolo limite.

# Scienze naturali

## PROGRAMMA DEFINITIVO

### BIOLOGIA

Concetto di monomero ,polimero e cenni sui legami chimici.Carboidrati.Proteine.Acidi nucleici.I lipidi.Struttura e funzione.

Il microscopio ottico ed elettronico.Cenni sul funzionamento.Le dimensioni cellulari.Differenze sostanziali tra cellula procariote ed eucariote.La membrana plasmatica.Il citoscheletro.Ciglia e flagelli.

Il nucleo:DNA,cromatina,cromosomi.I ribosomi e la sintesi proteica.Il sistema delle membrane interne e organuli di cui fanno parte.Reticolo endoplasmatico ruvido e liscio.Apparato del Golgi.Lisosomi e vacuoli.Mitocondri e cloroplasti.Cenni sulla respirazione cellulare e sulla fotosintesi.

Struttura e funzioni della membrana plasmatica. .Fenomeni di diffusione e di trasporto attivo e

passivo,osmosi.Endocitosi ed esocitosi.

La divisione cellulare e la riproduzione dei viventi. Scissione binaria nei procarioti. Il ciclo cellulare e la mitosi:fattori di crescita e inibitori sui punti di controllo.Cenni sulle neoplasie.

la meiosi e il crossing over. Errori nel processo meiotico ed alterazioni del numero e della struttura dei cromosomi.Malattie cromosomiche principali.

Fondamenti elementari di Genetica classica mendeliana:il lavoro di Mendel e le leggi

dell'ereditarietà.Concetto di fenotipo,genotipo,linea pura.Cromosomi,geni,alleli. Testcross.Cenni

sugli alberi genealogici..Genetica post-mendeliana: codominanza (es.gruppi sanguigni

ABO),dominanza incompleta,pleiotropia (es.anemia mediterranea),eredità poligenica ( es.colore

della  
pelle, statura, etc.). Le basi cromosomiche dell'ereditarietà. Elementi di Genetica

umana: Malattie autosomiche  
dominanti e recessive (anemia falciforme, albinismo, fibrosi cistica) Eredità legate al  
sesso (daltonismo, emofilia, distrofia muscolare di Duchenne e di Becher)

Teorie evolutive degli organismi viventi a confronto: Lamarck e la teoria della  
trasmissione dei

caratteri acquisiti. Charles  
Darwin e la teoria della selezione naturale. prove a sostegno..

## CHIMICA

Richiami sulle grandezze fisiche e sulle unità di misura.

Trasformazioni fisiche  
della materia: stati fisici della materia, passaggi di stato.

Concetto di  
sistema. Sistemi omogenei ed eterogenei. Fase. Miscugli omogenei ed eterogenei.

Tecniche di separazione  
dei miscugli: Filtrazione, centrifugazione, cromatografia, distillazione.

Trasformazioni chimiche della materia: differenza tra fenomeni fisici e  
chimici. Rappresentazione

schematica di una reazione chimica. Gli elementi e i loro simboli  
chimici. Primo approccio alla tavola

periodica degli elementi. Definizione di elemento e composto. Leggi ponderali  
della chimica

elementare: legge di Lavoisier, Proust, Dalton. Sintesi delle tre leggi e  
teoria atomica di Dalton. Atomi

e molecole secondo Dalton. Cenni sugli ioni monoatomici e poliatomici.

## ATTIVITA' DI LABORATORIO

Sicurezza in  
laboratorio, vetrerie e strumenti.

Indicazioni  
per una corretta stesura delle relazioni di laboratorio.

Parti e uso

del microscopio ottico, osservazioni in vivo e fissato di cellule vegetali ( EPIDERMIDE DI CIPOLLA) e animali.

Osservazione

al microscopio ottico della plasmolisi e deplasmolisi di cellule di cipolla .

Visione di

filmati sulla riproduzione cellulare.

Riconoscimento

di mitosi e meiosi su vetrini fissati e colorati.

Visione di

filmati di genetica ed evoluzione.

Struttura del laboratorio di chimica. Vetreria.

Verifica sperimentale della legge di Lavoisier

Verifica sperimentale della legge di Proust

Separazione di un miscuglio eterogeneo ed omogeneo

Ricerca del punto di fusione e di ebollizione di una sostanza pura

# Storia e geografia

## STORIA:

### ROMA REPUBBLICANA

-La crisi della Repubblica: ascesa e caduta dei Gracchi, Mario e Silla, Roma nell'epoca di Pompeo e Crasso, l'ascesa politica di Cesare, Cesare il dittatore.

### L'IMPERO ROMANO

-La soluzione augustea: Ottaviano, Antonio, i repubblicani, Augusto e la nascita del principato, la politica culturale di Augusto.

- L'impero romano da Tiberio a Domiziano: il principato nel I secolo, burocrazia ed esercito dai Giulio-Claudi ai Flavi, controllo del territorio ed estensione dei confini nel I secolo.

-Da Traiano ai Severi: dal principato adottivo agli imperatori soldati, la politica estera da Traiano ai Severi, il secolo più felice della storia e le sue crepe, nascita e ascesa del cristianesimo.

### LA FINE DEL MONDO ANTICO

- Crisi e trasformazioni nella tarda antichità: l'Impero romano dall'anarchia militare a Costantino, città e campagne nella tarda antichità, Chiesa e Impero fra III e IV secolo

- La caduta dell'impero in Occidente: Oriente e Occidente alla fine del mondo antico, l'affermazione del cristianesimo al tramonto dell'impero,

### L'ALTO MEDIOEVO

-Re, monaci e imperatori, l'inizio del Medioevo in Europa: la nuova geografia del potere in Europa, Giustiniano e l'impossibile rinascita dell'impero, nascita e diffusione del monachesimo.

-L'Italia dei Longobardi: i longobardi e l'ultima invasione germanica, la chiesa di Roma, i longobardi e i franchi.

- Nascita ed espansione dell'Islam: storia di Maometto, le conquiste arabe e il nuovo assetto mediterraneo, società, economia e cultura nell'impero arabo.

- La parabola dell'Europa carolingia: Carlo Magno e l'apogeo del regno franco, la rinascita dell'impero, signori e contadini nell'Europa carolingia.

- La fine dell'Alto Medioevo: crisi e dissoluzione dell'impero carolingio, Normanni, ungheresi e arabi all'assalto dell'Europa, ascesa e crisi di una nuova dinastia



## **GEOGRAFIA:**

Approfondimenti sulla schiavitù moderna con focus su vari paesi del mondo, Globalizzazione, Confini.

### **Metodi**

- Lezione

frontale con il supporto di PPT, lezione dialogata, creazione di mappe concettuali, lavori di gruppo e presentazioni, quiz.

### **Strumenti**

- Libro di

testo: Il fattore umano 2, di Bettini-Lentano-Puliga, ed. Pearson

- Brani storiografici, tavole cronologiche, carte geopolitiche, Power Point, video, mappe concettuali, documentari, siti internet, grafici, test Kahoot.

# Disegno e storia dell'arte

## STORIA DELL'ARTE

### **Arte romana (ripresa argomenti dell'anno passato)**

#### **Ripasso**

Architettura e urbanistica a Roma.

Le

tecniche edilizie. L'architettura pubblica civile. Il foro.

I

luoghi del benessere e del divertimento: terme, teatri, anfiteatri, circo.

Le abitazioni: domus, villa, insula.

#### **Trattati ex novo**

L'arco onorario. Scultura e pittura.

Il rilievo

storico. Il genere in scultura del ritratto.

Pantheon; Anfiteatro

Flavio; Ara Pacis; Colonna Traiana.

#### **Arte**

##### **tardo-antica e paleocristiana**

La tipologia della basilica.

Battisteri e mausolei. Milano cristiana

##### **Arte ravennate,**

##### **longobarda e carolingia**

Ravenna: la storia, le dominazioni, i culti, gli edifici di maggior pregio, i mosaici.

Costantinopoli

nell'età di Giustiniano.

Arte longobarda e carolingia – La

metallurgia e la scultura longobarda; La renovatio di Carlo Magno.

Milano centro della cultura carolingia.

Galla Placidia; Sant'Apollinare Nuovo;

San Vitale; Mosaici di Sant'Apollinare in Classe; Altare di Ratchis.

##### **Romanico**

L'architettura

romanica: linguaggio artistico; elementi strutturali dell'edificio, ripartizione dello spazio, pianta e alzata.

Tipologie di

un'architettura romanica europea.

L'architettura romanica in

Italia: area lombarda, Italia centrale e meridionale.  
Sant'Ambrogio; Duomo di Modena; San Marco a  
Venezia; il Complesso dei Miracoli a Pisa; Duomo di Monreale;  
Storie della Genesi di Wiligelmo.

### **Gotico**

Estetica;  
linguaggio artistico; architettura ed elementi strutturali  
dell'edificio: ripartizione dello spazio, pianta e alzato.  
Origine  
e diffusione del Gotico in Francia.

## **DISEGNO TECNICO**

### **Proiezioni ortogonali**

Segmenti e figure piane appartenenti a piani paralleli a uno dei  
quadri.

Figure piane appartenenti a piani proiettanti.

Figure piane e solide con lati obliqui rispetto ai due piani di  
proiezione.

Solidi e composizione di solidi con lati paralleli ai piani e  
obliqui ai piani (rotazioni, inclinazioni).

Condizione di obliquità misura reale, ribaltamento del piano.

Metodo delle proiezioni successive (figure piane e solidi)

Solidi inclinati e ruotati e metodo delle proiezioni successive.

Sezioni di solidi.

### **Proiezioni assonometriche**

Assonometrie oblique e assonometrie ortogonali (isometrica e cavaliere).

# Scienze motorie e sportive

Si  
sono strutturati per la maggior parte, momenti didattici teorici dovuti  
dalla didattica a distanza che hanno visto trattare le seguenti tematiche:

-Sistemi  
e apparati

-Le  
capacità motorie e le abilità motorie

-L'allenamento:  
come migliorare le proprie prestazioni

-Muoversi  
per stare in forma

-La  
corretta alimentazione

-Il  
gioco e lo sport

-Sport  
e disabilità

I  
momenti incentrati sulla didattica in presenza hanno permesso di acquisire  
atteggiamenti positivi volti al raggiungimento di competenze specifiche della  
materia con l'approccio pratico agli sport individuali e di squadra ed inoltre,  
di rendersi conto che l'educazione motoria comporta benefici, non solamente dal  
punto di vista fisico e cognitivo ma anche da quello socio-relazionale che, con  
l'avvento della pandemia, ne ha risentito maggiormente.

La valutazione si è basata su:

-

Prove strutturate (scelta multipla, vero-falso, risposta aperta) e verifiche  
orali (semplici domande o interventi spontanei durante lo svolgimento delle  
lezioni, tradizionali interrogazioni) per la parte teorica.

-Sulla somma dei punteggi ottenuti nelle varie  
prove e test motori somministrati e sull'apprendimento dei fondamentali  
individuali e di squadra degli sport presi in analisi (attraverso  
l'osservazione sistematica degli alunni in momenti di gioco strutturati) per la  
parte pratica.

# Religione

## PROGRAMMA DI RELIGIONE

### 1. La pena di morte e i diritti umani

- i reati per i quali è prevista la pena di morte negli U.S.A.
- analisi delle contraddizioni inerenti al problema:
  - \* discriminazione sociale e razziale
  - \* difformità regionale e statale
  - \* l'importanza della rappresentanza legale e della giuria
- aspetti morali del problema:
  - \* la pena di morte ai minorenni
  - \* la pena di morte ai malati di mente
  - \* il significato evangelico di "giustizia"
  - \* i metodi di esecuzione
- parte argomentativa:
  - \* il pregiudizio della deterrenza
  - \* il problema della recidività e del controllo della delinquenza
  - \* l'argomento della "giusta ricompensa"
- l'insegnamento del Magistero Cattolico

### 2. Storia delle religioni

Analisi e approfondimento della storia, della fede, della morale di alcune delle più importanti religioni non cristiane (il Buddismo)

### 3. Il volontariato

Conoscenza del fenomeno e analisi delle motivazioni per un impegno personale

#### **4. Proposta di alcune tematiche di attualità**

con riferimento a problematiche socio-politiche particolarmente rilevanti o a realtà culturali e psicologiche legate all'esperienza adolescenziale e giovanile.

# **Materia Alternativa**

## **I diritti di genere**

Visione del film "Il diritto di contare" , "Una giusta causa" e "Agorà".

Approfondimenti sulle protagoniste dei tre film.

Visione della prima puntata della serie tv "Il racconto dell'ancella"

Lettura di un estratto de "Il cucchiaino scomparso" conoscendo così la figura di Marie Curie.

Visione di un documentario su rai scuola sulla figura di Rita Levi-Montalcini

## **Firme**

Disegno e Storia dell'arte Prof. Lucchese Daniela

Fisica Prof. Pirrone Margherita

Inglese Prof. Mauri Antonella

Italiano e Latino Prof. Indennitate Cinzia

Matematica Prof. Lucchelli Elisabetta

Religione Prof. Chiodini Andrea

Scienze Prof. D'Antone Antonio

scienze lab Prof. D'Antone Antonio

Scienze motorie Prof. Grasso Isidoro Alfio

Storia e Geografia Prof. Matilde Agnese Cassa