

Programmi svolti 1H

LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI

Via Mario Donati, 5/7 - 20146 Milano
tel. 02/474448 02/4233297 - fax 02/48954315
cod. mecc. MIPS18000P cod. fisc. 80129130151
e-mail: segreteria@vittorininet.it

Lingua e letteratura italiana

GRAMMATICA

La sintassi della frase semplice.

Analisi logica:

- predicato verbale e nominale
- soggetto
- attributi e apposizioni
- c. oggetto
- predicativi del soggetto e dell'oggetto
- c. di specificazione
- c. di termine
- c. partitivo
- c. d'agente e di causa efficiente
- c. di mezzo
- c. di modo
- c. di compagnia e di unione
- c. di luogo

- c. di tempo

MODULO DI NARRATOLOGIA

La struttura narrativa (fabula, intreccio, schema narrativo, le sequenze); la rappresentazione dei personaggi (personaggi statici e dinamici: la caratterizzazione dei personaggi; il ruolo e le funzioni dei personaggi; il modo di presentare i personaggi); lo spazio e il tempo (analepsi e prolessi; pausa, scena, sommario ed ellissi); il narratore e la focalizzazione

Lettura e analisi dei seguenti brani antologici:

Etgar Keret "Cosa abbiamo in tasca?"

Giovannino Guareschi "Cinquecento lire

Francis Scott Fitzgerald "Il misterioso signor Gatsby"

Guy de Maupassant "L'orfano"

Michela Murgia "All'interno di un call center"

Stefano Benni "Il lampay"

Dave Egger, "Il grado di partecipazione"

Edgard Allan Poe "Il ritratto ovale"

Dino Buzzati "Il mantello"

Agatha Christie "Nido di vespe"

Leonardo Sciascia "Un assassino al di sopra di ogni sospetto"

Andrea Camilleri "Miracoli di Trieste"

Maurizio De Giovanni "Il commissario Ricciardi e la dolce Enrica"

James Joyce "Un'ingiusta punizione"

Umberto Eco, "Il valore della donna"

Tolkien, "Frodo, Sam e il potere dell'anello"

Jack London, "La dura legge della foresta"

Javier Marias, Continua a pensare

Analisi , caratteristiche e tematiche dei seguenti generi letterari:

Il romanzo poliziesco

il romanzo di formazione

la narrativa fantastica

Il romanzo storico

EPICA

Il mito e i suoi rapporti con l'epica

La Bibbia, La creazione dei primi esseri viventi

La Bibbia, Il primo omicidio

La Bibbia, Il diluvio universale

EPICA MESOPOTAMICA

Anonimo, Gilgamesh ed Enkidu

Anonimo, La ricerca dell'immortalità e il racconto del diluvio

La Teogonia di Esiodo

Esiodo, La nascita di Zeus

Le Metamorfosi di Ovidio

Ovidio, il mito di Deucalione e Pirra

Ovidio, la vana impresa di Orfeo

EPICA OMERICA:la questione omerica, aedi e rapsodi, struttura e temi dei poemi omerici..

- *Iliade*: la struttura, lo spazio, il tempo, i temi, i personaggi

- Il Proemio, la peste e l'ira

- Tersite

- Elena, la donna contesa
- L'incontro tra Glauco e Diomede
- Ettore e Andromaca
- L'avventura notturna di Odisseo e Diomede
- La morte di Patroclo e il dolore di Achille
- L'incontro tra Priamo e Achille

- *Odissea*: : la struttura, lo spazio, il tempo, i temi, i personaggi.
- Il Proemio
- Atena e Telemaco
- Odisseo e Calipso
- Odisseo e Nausica
- Nell'antro di Polifemo
- Circe , l'incantatrice
- L'incontro con i morti: Anticlea, Agamennone, Achille
- Le Sirene, Scilla e Cariddi
- I servi fedeli: il porcaro Eumeo e la nutrice Euriclea
- Il cane Argo
- La stage dei Proci
- La prova del letto

MODULO DI LETTURA DOMESTICA

Agatha Christie, *Assassinio sull'Orient Express*

Isaac Asimov, " Io, Robot"

MODULO DI SCRITTURA

- il testo narrativo
- il testo descrittivo

- il riassunto
- La parafrasi

TESTI IN USO

C. Savigliano, *Infinito presente*, Garzanti Scuola.

P. Biglia- P. Manfredi-A.
Terrile, *Un incontro inatteso*,
Vol. A (narrativa) + C (epica), Paravia.

Lingua e cultura latina

PARTE GENERALE

- introduzione alla lingua latina: alfabeto, pronuncia, vocali e dittonghi, consonanti, quantità e accento

- il nome in italiano e in latino

- il verbo in italiano e in latino

- i casi, i generi

IL SOSTANTIVO E L'AGGETTIVO

- le cinque declinazioni dei nomi e le relative particolarità

- la ricerca del nominativo nella terza declinazione

- le due classi degli aggettivi

- gli aggettivi sostantivati

IL PRONOME

- i pronomi personali

- i pronomi e gli aggettivi possessivi

- il pronome personale di terza persona Is, Ea, Id

-Il pronome riflessivo di terza persona

- pronomi e aggettivi dimostrativi (Hic, haec, hoc /Iste, ista, istud / ille, illa, illud)

IL VERBO

- verbi della I, II, III, IV coniugazione e mista: forma attiva e passiva dell'indicativo.
- il verbo sum (indicativo)
- il paradigma del verbo
- verbo imperativo presente e futuro
- infinito attivo e passivo

COMPLEMENTI

- Complemento d'agente e di causa efficiente
- complemento di causa
- complemento predicativo del soggetto e dell'oggetto
- complementi di luogo con particolarità
- complementi di tempo
- complemento di mezzo
- complemento di modo
- complemento di compagnia/unione
- complemento di materia
- Complemento di argomento
- dativo di possesso

SINTASSI DEL PERIODO

- le

congiunzioni coordinanti: copulative, dichiarative, avversative, disgiuntive

- le proposizioni temporali introdotte da cum e dum

- le proposizioni causali (quod, quoniam, quia)

Lingua e cultura inglese

Lingua e cultura inglese

Programma svolto nell'A.S. 2020-2021

AAVV, Focus Ahead, pre-intermediate, ed. Pearson-Longman

Michael Vince, New Get inside Language, A1-B2 levels, MacMillan.

Unit 1 Personality, personality adjectives, teenage dreams and ambitions, What are teenagers really like?

Unit 2 Inventions, technology and science, reading: "Houston, we have a problem".

Unit 3 The Arts, how writers write, film club favourites. How to write a film review.

Unit 4 Living, five places to visit before you die. How to describe a picture.

Unit 5 School and Education, exams, getting into university, free to learn. How to describe an email/ a letter of inquiry.

Unit 6 Working life, Moneyless man. How to write an email/ a letter of application for a job.

Unit 7 Shopping, Colours and the consumer, A Shopping Revolution. How to write an email/a letter of complaint

Unit 8 Society, The American civil rights movement, Fight against the death penalty. How to write a reader's comment.

Approfondimento di alcuni temi presenti nelle varie unità (fotocopie con Learning new words, video and reading comprehension):

- Fairtrade: what it is and what does it produce.
- The Mall in the USA; Learning new idioms using the word SHOP
- The difference between different type of jobs
- Advertising and its slogan
- Graffiti and street art

Grammar

- Present Simple and Present continuous
- Past simple and Present perfect
- Past simple and Past continuous
- Future tense: Will; future with the use of present simple and present continuous, Be going to
- Modals: can/ could; must/ have to; should/

- shouldn't
- Passive
- Conditional sentences: zero and first conditional;
second conditional
- Relative clauses
- Comparative and Superlative adjectives
- Countables/Uncountables
- The use of an/a and the.
- Preposition of time and place

Civiltà/Cittadinanza e Costituzione (Video and Reading comprehension exercises)

- London
and its landmarks
- New York and its landmarks
- Christmas and its traditions in the UK and in the USA
- Typical British
Food
- The National parks in the USA
- International Women's day
- The British Royal Family
- The school system in the USA and in the UK
- The North Ireland. Learning the symbol of the country.
- Easter celebration in the UK and in the world
- DRINKING HABITS IN THE UK: TEA AND BEER IN PUBS.
- Independence Day 4th of July
- Fun traditions: Bonfire night and Superbowl Sunday
- The history of MCDonalds and fast food.

Strumenti

Gli strumenti utilizzati sono stati:

- il libro di testo in adozione, cd audio,
- il sito della bbc sezione learning English da cui ho tratto esercizi, ascolti e letture su argomenti di attualità,
- il sito British Council Learn English.
- il sito LOESCHER dove ho fatto vedere dei video per fare poi esercizi di comprensione
- siti vari per ampliare argomenti trattati a lezione

Matematica

ALGEBRA

Gli insiemi

Definizioni. Le operazioni fondamentali con gli insiemi: intersezione e unione, insieme complementare, insieme differenza, partizione di un insieme, insieme delle parti. Prodotto cartesiano. Gli insiemi come modello per risolvere problemi. Relazioni e proprietà. Insiemi numerici: proprietà e operazioni.

Monomi

Nozioni fondamentali. Operazioni con i monomi. Massimo comune divisore e minimo comune multiplo di più monomi.

Polinomi

Nozioni fondamentali. Operazioni con i polinomi. Prodotti notevoli. Divisione tra polinomi. Regola di Ruffini. Scomposizione in fattori di un polinomio. Teorema del resto. Teorema di Ruffini. Massimo comune divisore e minimo comune multiplo di polinomi.

Frazioni algebriche

Condizioni di esistenza di una frazione algebrica. Semplificazione delle frazioni algebriche. Operazioni con le frazioni algebriche. Espressioni con le frazioni algebriche.

Equazioni lineari in una incognita

Definizioni. Classificazione delle equazioni. Principi di equivalenza e loro conseguenze. Risoluzione delle equazioni numeriche, intere e frazionarie. Problemi di primo grado.

Disequazioni

Le proprietà delle disuguaglianze. Disequazioni. Rappresentazione grafica delle soluzioni: gli intervalli. Principi di equivalenza e loro conseguenze. Risoluzione di disequazioni numeriche intere e fratte. Disequazioni prodotto e disequazioni risolubili con procedimento analogo. Sistemi di disequazioni.

GEOMETRIA

Piano euclideo I concetti primitivi e i primi assiomi della geometria euclidea. Le parti della retta e le poligonalità. Semipiani e angoli. Poligoni.

Congruenza tra figure piane. La congruenza e i segmenti. La congruenza e gli angoli.

I triangoli

Definizioni. Criteri di congruenza dei triangoli. Triangoli isosceli. Primo teorema dell'angolo esterno e conseguenze. Disuguaglianze tra gli elementi di un triangolo: triangolo con due lati disuguali, triangolo con due angoli disuguali, disuguaglianza triangolare.

Rette perpendicolari e rette parallele

Rette perpendicolari: definizione, esistenza e unicità. Asse di un segmento. Proiezioni ortogonali e distanze.

Rette parallele. Criteri di parallelismo. Proprietà degli angoli nei poligoni: secondo teorema dell'angolo esterno e sue conseguenze. Congruenza e triangoli rettangoli.

Quadrilateri

Trapezi. Parallelogrammi. Rettangoli, rombi e quadrati. Il piccolo teorema di Talete.

Fisica

La matematica per cominciare

Le proporzioni. Le percentuali. Le potenze di 10. Seno, coseno e tangente. I grafici. La proporzionalità diretta. La proporzionalità inversa. La proporzionalità quadratica. Grandezze linearmente dipendenti.

Le grandezze fisiche

La natura della Fisica. Le grandezze fisiche. Il Sistema Internazionale di unità. La notazione scientifica. Le grandezze fondamentali. Le grandezze derivate. Le dimensioni fisiche delle grandezze.

La misura di una grandezza

Gli strumenti di misura. Gli errori di misura. L'incertezza nelle misure. La scrittura di una misura. Accuratezza e precisione di una misura. L'incertezza relativa. L'incertezza statistica. L'incertezza di una misura indiretta.

I vettori e le forze

Scalari e vettori. Somma e sottrazione di vettori. Prodotti tra vettori. Vettori in coordinate cartesiane. Operazioni con vettori dati in componenti cartesiane. Le forze. La forza-peso. Le forze di attrito. La forza elastica.

Equilibrio dei solidi

Il punto materiale e il corpo rigido. L'equilibrio del punto materiale. La somma di più forze su un corpo rigido. Il momento di una forza. Corpi rigidi in equilibrio. Le leve. Baricentro ed equilibrio.

Equilibrio dei fluidi

I fluidi. La pressione. La legge di Pascal. La pressione atmosferica. La legge di Stevino. Il principio di Archimede.

Scienze naturali

Introduzione alle scienze della Terra

Le scienze naturali: oggetti di studio.
Oggetti di studio delle scienze della Terra. Rami delle scienze della Terra. Costituzione del pianeta Terra.

Il pianeta Terra

Il sistema solare:
geocentrismo ed eliocentrismo, leggi di Keplero.

Forma e dimensioni della Terra. Moti terrestri: rotazione e rivoluzione con relative conseguenze.

L'orientamento: paralleli e meridiani, latitudine e longitudine.

Atmosfera

Composizione dell'atmosfera.
Caratteristiche dei vari strati atmosferici. Pressione atmosferica e fattori che fanno variare la pressione. Temperatura atmosferica e fattori che fanno variare la temperatura. Moti convettivi e celle convettive. Venti, caratteristiche, origine e tipologie : venti planetari, continentali, locali, correnti a getto (cenni), venti periodici (breeze e monsoni).

Umidità atmosferica. Ciclo dell'acqua.
Umidità assoluta e relativa. Limite di condensazione. Forme di condensazione: nuvole (tipologie varie), pioggia, rugiada, nebbia.
Forme di solidificazione: neve, brina, grandine.

Fronti atmosferici: fronti caldi e freddi.

Inquinamento atmosferico. Smog. Piogge acide. Effetto serra. Buco dell'ozono. Conseguenze dell'inquinamento atmosferico.

Idrosfera

Acque che formano l'idrosfera. Oceani e mari. Caratteristiche delle acque marine (salinità, temperatura,

stratificazioni). Movimenti delle acque marine ed oceaniche: onde, correnti, maree.

Idrosfera

continentale. Ghiacciai polari e montani. Laghi, tipologie. Fiumi, parti costituenti.

Acque sotterranee,

falde freatiche ed artesiane. Forme di inquinamento dell'idrosfera.

Litosfera

Struttura interna della Terra.

Minerali: definizione e stato

cristallino. Proprietà dei minerali. Rocce: definizione, rocce omogenee ed eterogenee. Rocce magmatiche intrusive ed effusive. Rocce sedimentarie; tappe di formazione delle rocce sedimentarie clastiche, agenti di erosione e trasporto. Rocce sedimentarie organogene. Rocce sedimentarie chimiche. Rocce metamorfiche e tipologie di metamorfismo.

Competenze di cittadinanza

Le competenze di cittadinanza sono

state trattate soprattutto in relazione ai rapporti uomo – ambiente riferendosi alle problematiche dell'inquinamento. E' stato in particolare trattato l'inquinamento atmosferico ed idrosferico.

Riferimenti sul testo di scienze della Terra: testo C: pag. C/9, pag. C/10, da pag. C/49a pag. C/52. Testo A: pag. A/75 e A/76.

Testi utilizzati

A. Bosellini (A) – Le scienze della

Terra, astronomia, idrosfera, geomorfologia – Ed. Zanichelli

A. Bosellini(C)– Le scienze della

Terra, atmosfera, fenomeni meteorologici..- Ed. Zanichelli

Storia e geografia

PROGRAMMA SVOLTO.

Modulo 1

- Preistoria ed origini dell'uomo
- Le fonti della storia
- Popoli ed origini della mesopotamia (sintesi)
- L'Egitto dei Faraoni
- arti e saperi in Egitto

Modulo 2

- La civiltà minoica
- La civiltà micenea
- Il Medioevo Ellenico
- La struttura sociale e le istituzioni di Sparta
- Atene dalle origini a Solone
- La tirannide di Pisistrato
- Le riforme di Clistene
- Le guerre persiane

L'età di Pericle
La guerra del Peloponneso
La Macedonia da Filippo II a d
Alessandro
L'impero di Alessandro Magno
I regni ellenistici
Gli Etruschi

- Roma delle origini
- Repubblica romana e le lotte tra patrizi e plebei
- L'espansione di Roma in Italia
- Le guerre puniche e la conquista della Grecia
- L'espansione di Roma in oriente e la nascita dell'impero di Roma

GEOGRAFIA

- Le risorse:
- l'acqua
- l'acqua come risorsa fondamentale (l'oro blu)
- le fonti energetiche
- la popolazione e i fenomeni della demografia

Disegno e storia dell'arte

Disegno

Il Formisani, corso di disegno - Loescher

- Uso corretto degli strumenti e conoscenza delle norme generali del disegno geometrico.
- Squadratura del foglio.
- Soluzione di problemi grafici: assi, perpendicolari, parallele, divisione di rette e circonferenza.
- Costruzioni geometriche: figure piane inscritte nella circonferenza e dato il lato; Ovali, Ovoli.
- Sezione aurea. Segmento, rettangolo, spirale.
- Disegno di elementi architettonici semplici (geometria dell'arco)
- Introduzione allo studio delle proiezioni ortogonali.
- Modulo decorative in proiezione ortogonale.

Storia dell' arte

L' Arte di vedere - Edizioni scolastiche Bruno Mondadori - volume 1 - ed. azzurra

Il Paleolitico

Contesto storico-geografico. Caratteristiche, tipologie, materiali, tecniche e funzione dei manufatti artistici e architettonici. Le veneri, l'arte rupestre, l'architettura megalitica. La civiltà nuragica.

L'antico Egitto

Contesto storico-geografico. Caratteristiche, tipologie, materiali, tecniche e funzione dei manufatti artistici e architettonici. Tipologie e struttura del tempio egizio; le piramidi; la scultura; la pittura;

Creta e Micene

Contesto storico-geografico. Caratteristiche, tipologie, materiali, tecniche e funzione dei manufatti artistici e architettonici. Il labirinto del mito e il palazzo di Cnosso; I Micenei: le grandi mura, le tombe a tholos, il megaron. Reperti e celebri ritrovamenti archeologici.

La Grecia arcaica

Contesto storico-geografico. Caratteristiche, tipologie, materiali, tecniche e funzione dei manufatti artistici e architettonici. I templi, gli ordini, le piante delle città. La scultura: koùroi e kòrai. La ceramica: tipologie e tecniche.

La Grecia classica

Contesto storico-geografico. Caratteristiche, tipologie, materiali, tecniche e funzione dei manufatti artistici e architettonici. Il primato di Atene. Le categorie estetiche. L'acropoli. La scultura: stile severo e statutaria in bronzo. Classico maturo: Fidia, Mirone, Policleto. Classico tardo: Prassitele, Scopas, Lisippo.

Ellenismo

Contesto storico-geografico. Caratteristiche, tipologie, materiali, tecniche e funzione dei manufatti artistici e architettonici. Laoconte, Nike di Samotracia, Venere di Milo.

Arte etrusco-italica

Contesto storico-geografico. Caratteristiche, tipologie, materiali, tecniche e funzione dei manufatti artistici e architettonici. La città etrusca. Il tempio e la decorazione dei frontoni. La statuaria. Sepolture e pittura tombale.

Scienze motorie e sportive

Contenuti didattici

Le attività proposte hanno subito sensibili variazioni nel corso dell'anno scolastico in relazione alla situazione sanitaria ed epidemiologica determinata della pandemia di Covid 19.

PRATICA

Nel primo periodo dell'anno, quando non era previsto l'uso delle mascherine in palestra, si è scelto di praticare attività esclusivamente individuali, di potenziamento e allungamento muscolare e di coordinazione, a corpo libero o con piccoli attrezzi; questi ultimi non venivano mai scambiati fra compagni e venivano disinfettati ad ogni cambio d'ora.

Nell'ultimo periodo, al rientro in presenza, i ragazzi hanno indossato la mascherina durante tutta la lezione; questa precauzione, unitamente alla frequente igienizzazione delle mani e ai distanziamenti, ha consentito di svolgere qualche esercizio a coppie e in gruppo, anche in forma di competizione (partite di pallavolo, badminton, tennis tavolo).

Le valutazioni sono state effettuate tramite l'esecuzione di test motori condizionali e coordinativi:

- forza esplosiva arti inferiori: salto in lungo da fermo
- velocità: test navetta
- coordinazione arti superiori e inferiori: funicella (differenti tipologie di saltelli)
- pallavolo: palleggio e bagher

TEORIA

Il lavoro teorico è stato svolto prevalentemente nel periodo di didattica a distanza, in modalità sincrona su piattaforma zoom.

- Alimentazione
- Apparato scheletrico
- Sistema muscolare
- Apparato cardiocircolatorio

- Doping: definizione, sostanze, casi (in particolare è stata trattata la vicenda recente di Alex Schwazer)

Nel periodo di didattica mista, alla metà classe a distanza è stato assegnato un lavoro asincrono da svolgere durante le ore di lezione, e in particolare:

- lettura di un libro a scelta fra "I giusti dello sport" e "Abbiamo toccato le stelle", come spunto per un successivo dialogo sugli argomenti trattati;

- compilazione questionari su tematiche relazionali;

- lettura di articoli su tematiche sportive;

- visione di film a scelta fra quelli proposti, sempre su tematiche sportive e storico-sociali.

Religione

M

Introduzione alla questione biblica.

Bibbia: libro della verità rivelata

Suddivisione interna della Bibbia

Rivelazione: Dio rivela la verità e se stesso.

L'uomo , il rapporto con Dio e il rapporto con l'altro

L'uomo e il rapporto con le regole

- Il senso delle 10 parole

Analisi di alcuni personaggi e brani fondamentali.

- Abramo
- Giuseppe
- Mosè

- Il profetismo, il ruolo del Profeta

-Profeti Maggiori

-profeti Minori

- Gesù e l'inizio del suo ministero

- L'amicizia, il significato di Preferenza.

Gesù e La chiamata dei 12

Firme

Disegno e Storia dell'arte Prof. Pichierri Cosimo

Fisica Prof. Bosotti Alessio

Inglese Prof. Rizzo Giovanna

Italiano Latino Storia e Geografia Prof. De Monte Patrizia

Matematica Prof. Pezzi Alessia

Religione Prof. Mencarelli Andrea

Scienze Prof. Paolini Valentino

Scienze motorie Prof. Pantiri Elisa