

Programmi svolti 1F

LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI

Via Mario Donati, 5/7 - 20146 Milano
tel. 02/474448 02/4233297 - fax 02/48954315
cod. mecc. MIPS18000P cod. fisc. 80129130151
e-mail: segreteria@vittorininet.it

Lingua e letteratura italiana

GRAMMATICA

Testo :”Infinito presente” di C. Savigliano, edizioni Garzanti Scuola:

LA PAROLA

I suoni delle parole e i segni grafici

I suoni delle parole e la pubblicità

- Fonemi, grafemi, sillabe
- Ortografia; uso dell'accento e dell'apostrofo
- Punteggiatura e suoi usi

LA MORFOLOGIA

Il verbo

- Il verbo e le sue funzioni
- Il genere e la forma del verbo
- La funzione rispetto a un altro verbo: ausiliari, servili, fraseologici
- La struttura del verbo: modi e tempi
- L'indicativo e i suoi tempi
- Il congiuntivo e i suoi tempi
- Il condizionale e i suoi tempi

- L'imperativo
- L'infinito e i suoi tempi
- Il participio e i suoi tempi
- Il gerundio e i suoi tempi
- Verbi irregolari, difettivi e sovrabbondanti

Il nome

- Funzioni, significato, forma

L'articolo

- Funzioni, forme e loro uso

L'aggettivo qualificativo

- Funzioni, forma e concordanza

- Grado di intensità

Il pronome e gli aggettivi pronominali

- Funzioni
- I pronomi personali
- I pronomi relativi
- I pronomi e aggettivi possessivi
- I pronomi e aggettivi dimostrativi
- I pronomi e aggettivi indefiniti
- I pronomi e aggettivi interrogativi ed esclamativi
- I pronomi misti
- I numerali

Le parti invariabili del discorso

- L'avverbio
- La preposizione
- La congiunzione
- L'interiezione

LA COMPETENZA COMUNICATIVA

La comunicazione

- Gli elementi della comunicazione

Testo: “Un incontro inatteso, Corso di scrittura” di Biglia- Terrile, ediz. Paravia

LA COMPETENZA TESTUALE

Lavoro sul testo: coesione e coerenza attraverso la punteggiatura e i connettivi

Il
testo breve

Il
testo narrativo

Il
riassunto

ANTOLOGIA

**Testo: “Un incontro inatteso” vol. A di
Biglia- Manfredi- Terrile, ediz. Paravia**

LE
TECNICHE NARRATIVE

La
struttura narrativa

La
rappresentazione dei personaggi

Lo
spazio e il tempo

Il
narratore e i punti di vista

Il
patto narrativo e i livelli della narrazione

La
lingua e lo stile

LA
FIABA E LA FAVOLA

“Hizr”
da “Il nuvolo innamorato ed altre fiabe” di N. Hikmet

“Il
palazzo delle scimmie” da “Fiabe italiane” di I. Calvino

“Il
lupo e l’agnello” da “Favole” di Fedro

“La
cicala e la formica” da “Favole” di Fedro e “Favole” di J. De La Fontaine

LA
NARRAZIONE FANTASTICA

“Discorso
dell’orso” da “Storie di cronopios e di famas” di J. Cortàzar

“Il
lampay” da “Cari mostri” di S. Benni

“Il

ritratto ovale” da “Racconti del grottesco e dell’arabesco” di E. A. Poe

“La
casa di Asterione” da “L’aleph” di J. L. Borges

FANTASCIENZA, DISTOPIA E *FANTASY*

“Questione
di scala” da “La sentinella e altri racconti di fantascienza” di F. Brown

“Alla
larga!” da “Cosmolinea B-2” di F. Brown

“Frodo,
Sam e il potere dell’Anello” da “Il Signore degli anelli” di J. R. R. Tolkien

IL GIALLO

“L’orfano”
da “Racconti del crimine” di G. de Maupassant

“Continuità
dei parchi” da “Fine del gioco” di J. Cortàzar

LA NARRATIVA DI FORMAZIONE

“L’anticonformismo
del giovane Holden” da “Il giovane Holden” di J. D. Salinger

LA PROSA MEMORIALISTICA

“Il
pane di un altro” da “I racconti di Kolyma” di V. Salamov

LA NARRATIVA UMORISTICA

“Marcovaldo
al supermarket” da “Marcovaldo” di I. Calvino

EPICA

Testo: "Un incontro inatteso" vol. C di

P. Biglia, ediz. Paravia

Le
caratteristiche del mito e i suoi rapporti con l'epica

Il
tema del diluvio universale nella Bibbia ("Genesi"), nel mito sumerico ("Epopèa di Gilgamesh") e greco ("Metamorfosi" di Ovidio, Deucalione e Pirra)

L'EPICA
OMERICA

Omero
e la "questione omerica"

Aedi
e rapsodi (scheda)

Gli
dei dell'epica greca e romana (scheda)

L'"ILIADE"

Struttura,
temi, personaggi, stile

Troia
fra storia e leggenda (scheda)

Il
proemio, la peste, l'ira (I, 1-7; 43-52; 101-187)

Tersite
(II, 211-224)

La
società descritta da Omero (scheda)

Ettore
ed Andromaca (VI, 392-502)

La
morte di Patroclo e il dolore di Achille
(XVI, 783-861; XVIII, 22-38)

Il duello finale
e la morte di Ettore (XXII, 131-166; 188-213; 250-374; 395-404)

L'incontro
fra Achille e Priamo (XXIV, 477-590)

L'ODISSEA

Struttura,
temi, personaggi, stile

La
fine degli eroi dell'Iliade: i "nostoi" (brevi ricerche
degli studenti)

Esempi
di metamorfosi (brevi ricerche degli studenti)

Il
proemio (I, 1-21)

Odisseo
e Calipso (V, 116-158; 203-224)

Nell'antro
di Polifemo (IX, 216-306; 345-414; 437-461, in prosa)

L'incontro con i
morti: Anticlea, Agamennone, Achille (riassunto)

Incantatrici e
mostri: le Sirene (XII, 166-200)

Il cane Argo
(XVII, 290-327)

I
servi fedeli: la nutrice Euriclea (XIX, 386-398; 467-493)

La
prova del letto (XXIII, 85-116; 163-246)

L'EPICA LATINA

Virgilio
e l'Eneide

Il
proemio (I, 1-33)

TRAGEDIA

ATTICA DEL V SEC.

Caratteri
generali del teatro greco

Struttura
della tragedia

Lettura,
analisi e commento di "Antigone" di Sofocle

Visione
di "Frammenti di Antigone" lettura scenica da "Kerkis Teatro antico in scena"

LETTURE

- "Il mastino dei Baskerville di A. C. Doyle/"Gli effetti secondari dei sogni" di D. De Vigan
- "Il vecchio che leggeva romanzi d'amore", di L. Sepulveda
- "Cose che nessuno sa" di A. D'Avenia

GLI
STUDENTI

L'INSEGNANTE

Lingua e cultura latina

- Fonetica:alfabeto, dittonghi, quantità sillabica e vocalica. Pronuncia classica (cenni) e scolastica.
- Verbo sum e verbi della I, II, III, IV coniugazione e mista: indicativo e infinito presente attivo e passivo.
- I declinazione e relative particolarità.
- Soggetto e oggetto, nome del predicato, attributo e apposizione, genitivo di specificazione, dativo di termine, vocativo, ablativo strumentale.
- Pronomi personali.
- Complemento d'agente e di causa efficiente.
- II declinazione e relative particolarità.
- Complementi di luogo.
- Aggettivi della I classe, pronominali, sostantivati.
- I predicativi del soggetto e dell'oggetto.
- La proposizione temporale introdotta da cum e dum
- Aggettivi e pronomi possessivi. Il dativo di possesso.
- Il pronome determinativo is-ea-id. Uso di suus e di eius.
- Complemento di tempo, causa, modo, compagnia e unione, materia e argomento.
- La proposizione causale introdotta da quod, quia, quoniam.
- Indicativo imperfetto e futuro semplice attivo e passivo delle quattro coniugazioni e della mista e di sum.
- Il verbo possum e altri composti di sum.
- La III declinazione e relative particolarità. Ricerca del nominativo.
- Complemento di limitazione, allontanamento e separazione, qualità.
- Aggettivi della II classe.
- Indicativo perfetto attivo e passivo. Il perfetto logico e i verbi difettivi.
- Passivo impersonale.
- IV declinazione e relative particolarità.
- Significati e costrutti di quaero e peto.
- I verbi volo, nolo, malo.
- L'imperativo presente attivo e passivo. L'imperativo futuro dei verbi di forma attiva. L'imperativo negativo: noli, nolite con l'infinito.
- V declinazione e relative particolarità. I composti di res.
- I pronomi e aggettivi determinativi idem e ipse.
- Il verbo fero e i suoi composti.
- Il verbo eo e i suoi composti.
- Complemento di vantaggio e fine. Costrutto del doppio dativo.
- Indicativo piuccheperfetto dei verbi regolari e irregolari nella forma attiva e passiva.
- Pronome relativo qui, quae, quod: uso e significati. La proposizione relativa.
- Indicativo futuro anteriore dei verbi regolari e irregolari nella forma attiva e passiva. Legge dell'anteriorità.
- Proposizione subordinata temporale (completamento).

LETTURE:

- La guerra.
- Il paesaggio urbano: vivere nella Roma antica.
- La familia e la gens a Roma.
- L'uomo romano e la carriera politica.

Testo: N. Flocchini, A. Flocchini, Sampietro, Lamagna, Verba manent, vol. 1.

Lingua e cultura inglese

Libro in uso: "FOCUS AHEAD PRE-INTERMEDIATE" (Jones, Kay, Brayshaw e Montanari) – Pearson Longman.

BUILD UP :

Unit 1 "I'm from..." Grammar: to be, subject/object pronouns.

Unit 2 "My family" Grammar: possessive adjectives, possessives.

Unit 4 "At home" Grammar: prepositions; there is/there are

Unit 6 "Routines" Grammar: present simple + continuous, adverbs of frequency, asking questions

Unit 7 "Food" Grammar: Countable and uncountable nouns

FOCUS AHEAD:

UNIT 1 "Personality"

Reading: "What are teenagers really like"?

Grammar: Present tenses (present simple, continuous, perfect – question forms; subject and object questions; wh-questions ending with prepositions; verb+ing or infinitive.

Vocabulary: personality, feelings and emotions.

Communication: asking questions, showing interest.

Literature Focus: "If" by Kipling

UNIT 2 "Invention"

Reading: "Houston, we have a problem"

Grammar: irregular verbs, Past continuous vs past simple; used to.

Vocabulary: inventions, computers and phones, science, space exploration

Writing: A film review.

Communication: asking questions, telling a story about the past.

UNIT 3 "The Arts"

Reading: "How writers write"

Grammar: present perfect with just, already, (not) yet and past simple; comparative and superlative adjectives; too and enough.

Vocabulary: art, types of books and films, film/theatre/books, music, TV and media, description.

Communication: describing a photo.

Writing: a film review

UNIT 4 "Living"

Reading: "Five places to visit before you die"

Grammar: Present perfect with for and since; the future: present continuous, be going to and will.

Vocabulary: houses and homes; places in the city and in the country; tourism; phrases with make/do.

Communication: making suggestions.

UNIT 5 "School"

Reading: "Free to learn"

Grammar: relative clauses

Reading: "Buy a lunch, save a life"

Grammar: first conditional .

Vocabulary: subjects, school, university, phrases with get.

Communication: giving an opinion, agreeing and disagreeing.

UNIT 6 "Working life"

Reading: "Moneyless man"

Grammar: modal verbs for obligation and permission.

Grammar: second conditional

Communication: asking for and giving advice.

Literature Focus: Child Labour

UNIT 7 "Shopping"

Reading: "Colours and the consumer"

Reading: Pink"

UNIT 8: "Society"

Reading: The American Civil Rights"

Per

tutte le unità svolte sono state affrontate anche alcune delle corrispondenti parti di "Word store" e

"Grammar trainer" proposte dal libro, nonché alcuni "Active study" di revisione.

Attività extra:

Conversazione con la docente madrelingua.

PER LE VACANZE:

"Dr. Jekyll and Mr. Hyde" di R. L. Stevenson (Lettura graduata livello B1.2), Ed.Liberty (book +CD)

Oltre al lavoro estivo indicato, per gli allievi che non hanno raggiunto (o hanno raggiunto a stento) la sufficienza, si consiglia una revisione capillare dei contenuti grammaticali, lessicali e comunicativi svolti durante l'anno, attraverso gli esercizi proposti dal libro di testo sia alla fine di ogni unità che nelle sezioni "Workbook" e "Grammar Focus".

Matematica

Algebra

Gli insiemi

Definizioni. Le operazioni fondamentali con gli insiemi: intersezione e unione, insieme complementare, insieme differenza, partizione di un insieme. Prodotto cartesiano.

Insiemi numerici

Gli insiemi N, Z, Q : operazioni in essi e relative proprietà. Frazioni e numeri decimali. Cenno all'insieme dei numeri reali. Le potenze: definizione e proprietà. Criteri di divisibilità. Massimo comune divisore e minimo comune multiplo.

Monomi

Nozioni fondamentali. Operazioni con i monomi. Massimo comune divisore e minimo comune multiplo di più monomi.

Polinomi

Nozioni fondamentali. Operazioni con i polinomi. Prodotti notevoli. Divisione tra polinomi. Regola di Ruffini. Scomposizione in fattori di un polinomio. Teorema del resto. Teorema di Ruffini. Massimo comune divisore e minimo comune multiplo di polinomi.

Frazioni algebriche

Condizioni di esistenza di una frazione algebrica. Semplificazione delle frazioni algebriche. Operazioni con le frazioni algebriche. Espressioni con le frazioni algebriche.

Equazioni lineari in una incognita

Definizioni. Classificazione delle equazioni. Principi di equivalenza e loro conseguenze. Risoluzione delle equazioni numeriche e letterali, intere e frazionarie. Problemi di primo grado.

Disequazioni

Le proprietà delle disuguaglianze. Disequazioni. Rappresentazione grafica delle soluzioni: gli intervalli. Principi di equivalenza e loro conseguenze. Risoluzione di disequazioni numeriche intere e fratte e letterali intere. Disequazioni prodotto e disequazioni risolubili con procedimento analogo. Sistemi di disequazioni.

Geometria

Piano euclideo I concetti primitivi e i primi assiomi della geometria euclidea. Le parti della retta e le poligonali. Semipiani e angoli. Poligoni.

Congruenza tra figure piane. La congruenza e i segmenti. La congruenza e gli angoli. Misure di segmenti. Misure di angoli.

I triangoli

Definizioni. Criteri di congruenza dei triangoli. Triangoli isosceli. Primo teorema dell'angolo esterno e conseguenze. Disuguaglianze tra gli elementi di un triangolo: triangolo con due lati disuguali, triangolo con due angoli disuguali, disuguaglianza triangolare.

Rette perpendicolari e rette parallele

Rette perpendicolari: definizione, esistenza e unicità. Asse di un segmento. Proiezioni ortogonali e

distanze.

Rette parallele. Criteri di parallelismo. Proprietà degli angoli nei poligoni: secondo teorema dell'angolo esterno e sue conseguenze. Congruenza e triangoli rettangoli.

Quadrilateri

Trapezi. Parallelogrammi. Rettangoli, rombi e quadrati. Il piccolo teorema di Talete.

Fisica

Testo di riferimento

Cutnell, Johnson, Young, Stadler, LA FISICA DI CUTNELL E JOHNSON Primo Biennio, Zanichelli

Strumenti Matematici (Cap. 0)

Le potenze di 10 e ripasso sulle proprietà delle potenze; grandezze direttamente proporzionali, inversamente proporzionali, quadraticamente proporzionali, linearmente dipendenti: relazione matematica e rappresentazione grafica.

Le grandezze fisiche (Cap. 1)

La natura della fisica; le grandezze fisiche, le unità di misura, la definizione operativa di una grandezza fisica; il Sistema Internazionale, multipli e sottomultipli; la notazione scientifica, operazioni con i numeri in notazione scientifica; l'ordine di grandezza; grandezze fisiche fondamentali (tempo, lunghezza, massa) e loro misura; grandezze fisiche derivate (area e volume) e loro misura. Equivalenze tra grandezze fisiche.

La misura di una grandezza (Cap. 2)

Gli strumenti di misura e le loro caratteristiche (portata, sensibilità e prontezza); gli errori di misura, errori sistematici e casuali; l'incertezza nelle misure, la scrittura di una misura e le cifre significative, accuratezza e precisione di una misura; l'incertezza relativa e percentuale; l'incertezza in una misura indiretta (somma, differenza, prodotto, quoziente); verifica sperimentale di una legge fisica, cenni sullo svolgimento di una relazione di laboratorio; laboratorio virtuale: metodo più preciso per la misura del periodo di un pendolo o di un oscillatore, relazione di dipendenza lineare tra quadrato del periodo di un pendolo e lunghezza del pendolo, relazione finale.

I vettori e le forze (Cap. 3)

Grandezze scalari e vettoriali, vettori; somma di vettori (metodo punta – coda e metodo del parallelogramma); moltiplicazione di un vettore per un numero; componenti cartesiane di un vettore, somma algebrica per componenti., prodotto per uno scalare in componenti, passaggio da componenti cartesiane a descrizione attraverso modulo e angolo rispetto a un asse, funzioni trigonometriche seno, coseno e tangente e loro inverse partendo da triangolo rettangolo; le forze e la loro misura, dinamometro; prodotto scalare e prodotto vettoriale; operazioni con vettori in 3 dimensioni; cenni sull'uso dei vettori multidimensionali in teorie fisiche; somma algebrica e prodotto scalare di vettori in n dimensioni; le forze come grandezze vettoriali; la forza peso, massa e peso; le forze di attrito, la forza di attrito statico, la forza di attrito dinamico; la forza elastica; laboratorio virtuale: stima della forza di gravità su diversi pianeti per mezzo di un pendolo, relazione finale.

L'equilibrio dei solidi (Cap.4)

Il punto materiale e il corpo rigido; la condizione di equilibrio del punto materiale; vincoli e reazioni vincolari, l'equilibrio sul piano orizzontale; diagramma di corpo libero ed impostazione degli esercizi di statica; l'equilibrio sul piano inclinato; la tensione della corda; impostazione del diagramma di corpo rigido per corpi appesi con funi; cenni al corpo rigido: la somma di più forze su un corpo rigido; il momento di una forza (cenno alla definizione); la condizione di equilibrio del corpo rigido (cenno alla definizione).

Scienze naturali

TERRA

La forma e le dimensioni della Terra
Le coordinate geografiche e i fusi orari
Moti della Terra e loro conseguenze

L'ATMOSFERA E I FENOMENI METEOROLOGICI

La composizione dell'aria
Le suddivisioni dell'atmosfera
Il riscaldamento terrestre
L'effetto serra
L'inquinamento atmosferico
La pressione atmosferica
I venti e la circolazione generale dell'aria
L'azione geomorfologica del vento
L'umidità dell'aria
I fenomeni meteorologici e le loro cause
La degradazione meteorica
Il carsismo
La previsione del tempo

IDROSFERA MARINA

Il ciclo dell'acqua
La ripartizione dell'acqua nei serbatoi naturali del nostro pianeta
Le differenze tra oceani e mari
Le caratteristiche delle acque marine
Origine e caratteristiche del moto ondoso
L'origine delle correnti marine e la loro importanza per il clima e la vita sul pianeta
L'azione geomorfologica del mare
L'inquinamento delle acque marine
L'erosione delle coste

IDROSFERA CONTINENTALE

Le falde idriche
Le caratteristiche dei fiumi
Il bacino idrografico di un fiume
L'azione geomorfologica delle acque correnti
Origine, caratteristiche e tipologie di laghi
Caratteristiche e movimenti dei ghiacciai
L'azione geomorfologica dei ghiacciai
L'inquinamento delle acque continentali

I MATERIALI DELLA TERRA SOLIDA

I tre gruppi principali di rocce
Formazione e classificazione delle rocce magmatiche

Formazione e classificazione delle rocce sedimentarie
Formazione e classificazione delle rocce metamorfiche
Il ciclo litogenetico

Storia e geografia

Storia

- La preistoria e le civiltà antiche:
 - Le fonti e i sistemi di datazione
 - La preistoria (sintesi)
 - Le civiltà della Mesopotamia e dell'Egitto (sintesi)
 - Le civiltà senza impero: Ebrei e Fenici
- La civiltà greca:
 - La Grecia arcaica e la nascita delle polis
 - Cretesi e Micenei
 - Sparta e Atene
 - L'impero persiano e le guerre tra Greci e Persiani
 - La lotta per l'egemonia nel mondo Greco
 - La Macedonia: Filippo e Alessandro. L'età ellenistica.
- L'affermazione di Roma:
 - L'Italia preromana
 - Roma dalle origini alla repubblica
 - Roma conquista l'Italia e il Mediterraneo
 - I mutamenti del mondo romano(fino alla dittatura di Silla)

Geografia

Strumenti dell'analisi geografica

L'uomo,un'unica specie

Climi e ambienti. Biomi ed ecosistemi

Il territorio e l'agricoltura

L'acqua

Le migrazioni

Mari e oceani

Demografia

La geografia della guerra

Ricchezza e povertà nel mondo

La regione del Mediterraneo

Continente Europa. L'Unione Europea

L'Italia

Approfondimenti

La rivoluzione della scrittura

Hammurabi, il legislatore

Il primo disastro ambientale

Il dominio dei mari

I poemi omerici

Migrare:una questione demografica

La nascita della storiografia: Erodoto e Tucidide

Lo Zoroastrismo

La diffusione della moneta
Le Olimpiadi
Il teatro in Grecia
La crisi della polis e la filosofia
La riforma militare di Mario

Libro di testo in uso:

BARBERIS, KOHLER, NOSEDA, SCOVAZZI, VIGOLINI, Geostoria - vol. 1, Principato.

Disegno e storia dell'arte

STORIA DELL'ARTE

DALLA PREISTORIA ALLE CIVILTÀ DEL MEDITERRANEO.

La Preistoria. L'arte del Paleolitico superiore: pitture rupestri e veneri. Passaggio stilistico dal naturalismo alla stilizzazione. Il Neolitico, i Camuni. Architettura Megalitica: Dolmen e Menhir. Stonehenge. La cultura nuragica. Il nuraghe di Barumini. Le Tombe dei Giganti. Il Vicino Oriente. Dalla Preistoria alla storia: le civiltà urbane. La Mesopotamia. Sumeri, i templi e gli Ziggurat. Stendardo di Ur. La rappresentazione del re orientale. Babilonia. L'arte degli Assiri.

L'Egitto. L'arte dei faraoni. Dalle mastabe alle piramidi. Il tempio egizio. La scultura, la rivoluzione di Ekhnaton, la pittura.

Arte ciclica. Creta e il dominio "minoico". Il Palazzo di Cnosso a Creta. La ceramica cretese. Dea dei serpenti, pittura cretese.

La civiltà micenea. La Porta dei Leoni. Palazzi cretesi e micenei. Tombe a fossa e a Tholos. La tecnologia della falsa volta a confronto con la volta. Arte figurativa: Tazze di Vaphiò.

L'ARTE GRECA.

I Greci alle radici della civiltà occidentale.

Le origini- L'età della formazione.

Nascita delle polis. La città greca. La colonizzazione greca.

La ceramica geometrica e le tipologie dei vasi.

L'età arcaica (VII-VI sec. a.c.) Il tempio e le sue tipologie. Ordini architettonici. Frontoni e Metope. Lo stile orientalizzante. Kouros e Korai: Lo stile dorico, Ionico e Attico.

La ceramica dipinta, la decorazione scultorea. Le colonie greche dell'Italia meridionale e in Sicilia. Neapolis. I templi a Paestum, Agrigento, Selinunte, Segesta.

I santuari: Olimpia e Delfi.

Le decorazioni del tempio: metope e scultura frontale.

LA GRECIA CLASSICA E TARDO CLASSICA.

L'acropoli di Atene: Il Partenone. Propilei, Eretteo, Tempio Atena Nike. Correzioni ottiche e proporzioni.

La scultura. Lo stile severo: Efebo di Kritios, Tirannicidi, L'Auriga di Delfi. Poseidon, Mirone, Bronzi di Riace, Policleto, Fidia.

Le sculture del Tempio di Zeus a Olimpia. Sculture del Partenone. Tecnica di fusione a cera persa. Pittura vascolare a figure nere e rosse. Vaso Francois.

L'arte della tarda classicità: crisi e fine della polis. Il IV secolo: Skopas, Prassitele. Lisippo.

L'urbanistica greca: Ippodamo da Mileto. L'Agorà, Il Teatro. Mausoleo di Alicarnasso,

L'ETÀ ELLENISTICA.

La scultura ellenistica. Pergamo. La città, l'altare, Il gruppo dei Galati. Vittoria di Samotracia, Laoconte. Venere di Milo,
La Pittura Ellenistica: Ratto di Persefone, Battaglia di Issos, Caccia al leone, Mosaico del Nilo.

L'ARTE IN ITALIA.

I popoli italici: I Villanoviani. L'Italia meridionale: Guerriero di Capestrano, Tomba di Ruvo, Paestum tomba del tuffatore. Madri.

GLI ETRUSCHI

La città etrusca e l'architettura. L'arco.
il tempio etrusco. L'architettura funeraria: Tombe ipogee e non. Tombe a Tholos, a Tumulo. La scultura: Urne, Canopi, Sarcofago degli sposi. Apollo di Veio, Chimera di Arezzo, Cecilio Metello. La pittura etrusca da V° e IV° sec.

ROMA. DALLE ORIGINI AI PRIMI SECOLI DELL'IMPERO.

Tecniche costruttive dei romani. Malta e paramenti murari. Le strade, ponti, acquedotti, terme.

Il Foro, Tabularium, le Basiliche, Archi trionfali, Teatro, Anfiteatro, Circo. I Templi. Domus, Villa e Insulae. I Fori imperiali. Domus Aurea, Foro di Traiano e Mercati Traianei. Colonna Traiana. Villa Adriana a Tivoli.

Scultura tra arte aulica e arte plebea. Il ritratto. Augusto Loricato, Il rilievo storico narrativo: Rilievi Arco di Tito, Ara Pacis, Colonna Traiana.

Villa di Adriano a Tivoli. Pàntheon.

La pittura romana e i quattro "stili". Villa di Adriano a Tivoli. Terme imperiali.

ARTE TARDO ROMANA

Basilica di Massenzio, Palazzo di Diocleziano, Arco di Costantino, mosaici di Piazza Armerina. Scultura ufficiale, i Tetrarchi.

DISEGNO

GEOMETRIA PIANA (1 Modulo)

Conoscenza e uso degli strumenti: riga, squadre, compasso, curvilinee, matite 2H, HB, mine 0,5, 0,7 scritturazioni.

Significato delle linee e dei simboli grafici.

Squadratura del foglio.

Perpendicolari: con uso squadre e con riga e compasso. Costruzioni varie.

Angoli e loro suddivisioni: costruzioni varie.

Parallele ed uso del Teorema di Talete: suddivisione di segmenti in parti uguali.

Costruzione di figure geometriche piane:

Triangolo equilatero, scaleno, rettangolo costruzioni varie.

Quadrato dato lato, data diagonale rettangolo data diagonale e lato. Triangolo equilatero: struttura portante, modulare, di tensione.

Quadrato : Struttura portante, modulare, di tensione

Tavole compositive su triangolo equilatero e quadrato

Divisione della circonferenza in parti uguali e costruzione dei poligoni regolari inscritti di 3-6-12-5-7-8 lati. Costruzione di poligoni regolari dato il lato: pentagono, esagono, ottagonio. Regola generale per la divisione di una circonferenza in parti uguali.

Applicazioni compositive su i poligoni regolari. **Disegno della città bastionata di**

Palmanova. Disegno a china 0,2 0,6. Ripasso a china di Palmanova.

Circonferenze e tangenti: costruzioni varie.

Applicazione compositiva su tangenti. **Disegno di un rosone della "Sagrada Familia" di A.Gaudì**

I raccordi: costruzioni varie.

Applicazioni sull'uso dei raccordi. **Disegno di raccordo autostrade**.

Sezione aurea e spirale da sezione aurea.

Sistemi di riproduzione e ingrandimento a livello grafico. I rapporti di scala: scale di riduzione e ingrandimento. (Applicazione nelle colonne).

DISEGNO APPLICATO ALLA STORIA DELL'ARTE

Riproduzione **ordini architettonici greci: Dorico, Ionico, Corinzio**.

Gli ovali: dato asse minore-maggiore-dati gli assi.

L'ellisse: costruzione con divisione circonferenze su assi e costruzione con fuochi.

Scienze motorie e sportive

A causa delle restrizioni per Covid 19 la programmazione preventivata è stata rimodulata durante l'anno scolastico, riducendo drasticamente la parte pratica in quanto le lezioni si sono svolte per diversi mesi sulla piattaforma Zoom, di conseguenza svolgendo solo lezioni teoriche. Pertanto il programma svolto risulta il seguente:

LEZIONI PRATICHE

- **Sviluppo e consolidamento delle capacità coordinative:** esercitazioni e circuiti a stazioni con l'utilizzo di cerchi, funicelle, cinesini, coni, speed ladder;

- **Sviluppo capacità condizionali:**
 - **Forza** (esercizi a carico naturale)
 - **Velocità** (scatti su brevi distanze anche a navetta)
 - **Resistenza** (interval training)
 - **Flessibilità** (Stretching statico e dinamico)

- **Pallavolo:** esercitazioni per il perfezionamento dei fondamentali tecnici individuali
 - Servizio , bagher, palleggio;

- **Pallacanestro** : esercitazioni per il perfezionamento dei fondamentali tecnici individuali
 - Palleggio, tiro, passaggio, terzo tempo;

- **Badminton:** principali tecniche (il clear, il drop, lo smash)
- **Atletica Leggera:** Salto in lungo
- **Tennis tavolo**
- **Giocoleria:** tre palline
- **Pallamano:** esercitazioni per il perfezionamento dei fondamentali tecnici individuali
 - il tiro, il passaggio, il palleggio, la difesa individuale.

- **Calcio a 5:** esercitazioni per il perfezionamento dei fondamentali tecnici individuali

- palleggio, tiro, passaggio, colpo di testa, stop e conduzione palla.

LEZIONI TEORICHE

- **Il sistema scheletrico:**

- principali funzioni;
- struttura e composizione dell'osso;
- classificazione delle ossa;
- suddivisione dello scheletro : assiale e appendicolare;
- le articolazioni

- **Il sistema muscolare:**

- principali funzioni;
- classificazione generale dei muscoli (striati, lisci, muscolo cardiaco);
- struttura e composizione del muscolo scheletrico;
- la contrazione muscolare: actina e miosina;
- classificazione delle fibre: rosse o lente, bianche o veloci

- **Il sistema respiratorio:**

- la meccanica respiratoria;
- gli effetti del movimento sulla respirazione

- **Il sistema cardiovascolare:**

- il sangue;
- il cuore;
- i vasi sanguigni

- **Esprimersi attraverso il movimento:**

- I molteplici aspetti del movimento
- Dai primi movimenti all'apprendimento motorio
- Il movimento volontario

- **L'allenamento sportivo:** definizione e concetto di allenamento, la struttura della seduta di allenamento.

- **Le capacità condizionali:** Forza, Velocità ,Resistenza, Flessibilità.

- **Materiali forniti dal docente**

- **Libro di Testo :** " Competenze motorie"- *G.D'anna- (Messina-Firenze); Zocca, Gulisano, Manetti, Marella, Sbragi*

Religione

PROGRAMMA DI RELIGIONE

1. Approfondimento di alcuni temi fondanti la religione cristiana tra cui:

- la Bibbia: ispirazione, ermeneutica, il problema delle verità
- valore e significato del "culto cristiano" (Eucarestia e Riconciliazione)
- il problema del "male" e della sofferenza umana
- la Chiesa

2. La politica

- rapporti interpersonali e rapporti politici
- i fondamenti biblici dell'impegno politico
- l'utopia cristiana: il Regno di Dio
- valori e pseudovalori politici
- cenni sull'insegnamento sociale della Chiesa

3. Approfondimento della figura di Don L. Milani

- la vita
- la scuola di Barbiana (obiettivi-contenuti- metodi)
- la scelta di Dio, della Chiesa, dei poveri

4. Proposta di alcune tematiche di attualità

con riferimento a problematiche socio-politiche particolarmente rilevanti o a realtà culturali-psicologiche legate

all'esperienza adolescenziale e giovanile.

Firme

Disegno e Storia dell'arte Prof. Pizzoccheri Alessandro

Fisica Prof. Cafiero Domenico

Inglese Prof. Presti Anna

Italiano Prof. Bonzi Manuela

Latino Storia e Geografia Prof. De Lena Maria Luisa

Matematica Prof. Belluzzi Maria Cristina

Religione Prof. Mencarelli Andrea

Scienze Prof. Guidugli Rita

Scienze motorie Prof. Ivan Stellato