

# Programmi svolti 1D

## LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI

Via Mario Donati, 5/7 - 20146 Milano  
tel. 02/474448 02/4233297 - fax 02/48954315  
cod. mecc. MIPS18000P cod. fisc. 80129130151  
e-mail: [segreteria@vittorininet.it](mailto:segreteria@vittorininet.it)

# Lingua e letteratura italiana

## NARRATIVA

Testo in adozione: Biglia P., Manfredi P., Terrile A., *Un incontro inatteso*, vol. A, Paravia

### E. Keret Cosa abbiamo in tasca ?

La struttura narrativa: che cos'è un testo narrativo, *fabula* e intreccio, lo schema narrativo, le sequenze.

### G.G. Marquez Il fantasma Ludovico

### M. Bontempelli, Il ladro Luca

### H. Slesar Giorno D'esame

La rappresentazione dei personaggi: tipologia, caratterizzazione, ruolo e funzioni, presentazione.

### F.S. Fitzgerald *Il misterioso signor Gatsby*

Lo spazio e il tempo.

Il narratore e il punto di vista: autore e narratore, narratore interno ed esterno, voce narrante e punto di vista, focalizzazione, parole e pensieri dei personaggi.

### V. Woolf, La signora Ramsey

### J.L. Borges, La casa di Asterione

Il patto narrativo e i livelli di narrazione.

### J. Cortazar, Continuità dei parchi

La lingua e lo stile: scelte linguistiche e stilistiche, il ritmo stilistico, le figure retoriche, i registri espressivi

### D. Maraini, Il viaggiatore dalla voce profonda

Racconti brevi:

**J. Cortazar, Discorso dell'orso**

**F. Kafka, La partenza**

**F. Brown, Questione di scala**

**A. Tabucchi, Post scriptum. Una balena vede gli uomini**

**N. Hikmet, Hizr**

**S. Benn, Il lampay**

**E. Montale, La botanica**

lettura integrale di: **F. Dostoevskij, Le notti bianche**

Scritture: forme e generi della narrazione

La fiaba:

**Apuleio, Amore e Psiche**

La favola:

**Esopo, La cicala e la formica**

**Favole russe: Nonno gelo, Baba-jaga**

La novella:

**G. Boccaccio, La badessa e le brache**

**G. Verga, La roba**

**G. Verga, L'amante di Gramigna**

La narrazione fantastica.

LETTURA INTEGRALE DI: **R.L. Stevenson, Lo strano caso del dottor Jekyll e Mr. Hyde**

**E.A Poe, Il gatto nero,**

**E.A.Poe, Il pozzo e il pendolo**

Fantascienza, distopia e fantasy:

**F. Brown, *Alla larga!***

**J.R.R. Tolkien, *Frodo, Sam e il potere dell'anello***

Il giallo:

**A. Christie, *Nido di vespe***

**A.C.Doyle, *Uno studio in rosso***

lettura integrale di: **L. Sciascia, *Una storia semplice***

Percorso **Luigi Pirandello**: la vita, la poetica

**Il treno ha fischiato**

**La carriola**

**La patente**

## **EPICA**

Testo in adozione: Biglia P., *Un incontro inatteso*, vol. C, Paravia

L'EPICA OMERICA: La questione omerica, aedi e rapsodi, caratteristiche formali e stilistiche, temi e contenuti.

**ILIADÉ**: struttura, tematiche, stile, fonti.

Lettura, parafrasi, analisi e commento dei seguenti passi:

*Il proemio, la peste, l'ira* Libro I, vv. 1-7; 43-52; 101-187.

*Tersite* Libro II, vv 211-277.

*Elena, la donna contesa* Libro III, vv 121-180; 383-454.

*L'incontro tra Glauco e Diomede* Libro VI, vv. 119-129; 142-151; 212-236;

*Ettore e Andromaca* Libro VI, vv.392-502:

*La richiesta di Patroclo* Libro XVI, vv. 20-45

*La morte di Patroclo* Libro XVI, vv. 783-861.

*Il dolore di Achille* Libro XVIII, vv 22-38

*Il duello finale e la morte di Ettore* Libro XXII, vv 131-166; 188-213; 250-374; 395-404.

*L'incontro tra Priamo e Achille* Libro XXIV, vv. 477-590.

**ODISSEA:** struttura, tematiche, stile, fonti.

Lettura, parafrasi, analisi e commento dei seguenti passi:

*Il proemio* Libro I, vv 1-21;

*Atena e Telemaco* Libro I, 271-364.

*Odisseo e Calipso* Libro V, vv 116-158; 203-224.

*Odisseo e Nausicaa* Libro VI, vv 110-210.

*Nell'antro di Polifemo* Libro IX, vv 210-306; 345-414; 437-461; 500-536.

*Circe, l'incantatrice* Libro X, vv 210-243; 307-344; 375-399.

*L'incontro con i morti: Anticlea, Agamennone, Achille* Libro XI, vv 170-224; 405-456; 471-491.

*Incantatrici e mostri: le Sirene, Scilla e Cariddi* Libro XII, vv 166-259.

*I servi fedeli: il porcaro Eumeo e la nutrice Euriclea* Libro XIV, vv 29-95 e Libro XIX, vv 349-398; 467-493.

*La strage dei Proci* Libro XXII, vv 1-88.

*La prova del letto* Libro XXIII, vv 85-116; 163-246.

## **GRAMMATICA**

Testo in adozione: Savigliano C., *Infinito presente*, Garzanti

### La morfologia:

Il verbo e le sue funzioni

Il genere e la forma del verbo

La funzione rispetto a un altro verbo: verbi ausiliari, servili, fraseologici.

La struttura del verbo

L'indicativo e i suoi tempi

Il congiuntivo e i suoi tempi

Il condizionale e i suoi tempi

L'imperativo

L'infinito e i suoi tempi

Il participio e i suoi tempi

Il gerundio e i suoi tempi

La coniugazione

La sintassi:

La frase semplice e i suoi elementi: grammatica valenziale (valenza e sintagmi).

Il predicato verbale e il predicato nominale, il soggetto, l'attributo, l'apposizione.

I complementi (oggetto, di termine, di specificazione, d'agente e di causa efficiente, di causa, di fine, di mezzo, di modo, di compagnia e unione, di luogo, di tempo, predicativo e i verbi copulativi, partitivo, denominazione, allontanamento, origine, limitazione, paragone, età, argomento, qualità, materia, vantaggio e svantaggio, quantità, abbondanza e privazione, colpa, pena, rapporto, esclusione, sostituzione, concessivo, distributivo, vocativo, esclamativo).

Cenni di analisi del periodo.

## **PRODUZIONE SCRITTA**

Come esercizio nella produzione scritta e verifica delle competenze acquisite, gli studenti hanno scritto, in classe ed a casa, soprattutto testi descrittivi e narrativi, riassunti e analisi di racconti e brani epici.

La classe ha lavorato spesso a gruppi in particolare per affinare le competenze di analisi di testi narrativi e per realizzare approfondimenti dei vari generi letterari affrontati in classe.

# Lingua e cultura latina

Testo: Nicola, Garciel, Tornielli, "Il nuovo Codex - Corso di Latino" Teoria ed Esercizi 1, ed. Petrini

Unità 1: l'alfabeto latino; regole della pronuncia e dell'accento. Le parti del discorso e la flessione; genere e numero del nome; casi e declinazioni; la prima declinazione con particolarità. Soggetto, predicato, attributo e apposizione, complementi di specificazione, termine, oggetto, vocazione, agente e causa efficiente, compagnia e unione, luogo e loro traduzione in latino; dativo di possesso. Il verbo :il genere e la forma; il modo, il tempo, la persona e il numero; radice, tema, suffisso, desinenza; le desinenze personali attive e passive; le coniugazioni (indicativo presente e infinito presente attivo e passivo) e il verbo sum (indicativo presente e infinito presente); il paradigma, il predicato nominale e verbale; . La costruzione della frase latina. Le principali congiunzioni coordinanti; le negazioni; la forma femminile degli aggettivi della prima classe.

Unità 2: imperativo presente e futuro attivo delle quattro coniugazioni e di sum; indicativo imperfetto attivo e passivo delle quattro coniugazioni e di sum; i verbi in -io. La seconda declinazione con particolarità. I complementi di causa, modo e mezzo, le particolarità della funzione di luogo; i complementi di allontanamento o separazione, origine o provenienza. La proposizione causale con causa reale.

Unità 3: gli aggettivi della prima classe; la funzione attributiva; la funzione appositiva; gli aggettivi sostantivati; la funzione predicativa del soggetto e dell'oggetto; gli aggettivi pronominali; i pronomi e gli aggettivi possessivi. i complementi di materia, qualità, tempo. Indicativo futuro semplice attivo e passivo delle quattro coniugazioni, di sum e dei verbi in -io.

Unità 4: indicativo perfetto attivo e passivo delle quattro coniugazioni e di sum, il participio perfetto; il passivo impersonale. La terza declinazione con particolarità; gli aggettivi della seconda classe; aggettivi con funzione predicativa e attributiva; i pronomi personali, il pronome riflessivo di terza persona.

Unità 5: la quarta declinazione con particolarità. I complementi di vantaggio e svantaggio, il complemento di denominazione, il complemento di argomento e quello di limitazione. La quinta declinazione con particolarità. Indicativo piuccheperfetto e futuro anteriore attivo e passivo delle quattro coniugazioni e di sum. I complementi di abbondanza e privazione. La proposizione temporale all'indicativo.

Unità 7: i pronomi e gli aggettivi dimostrativi; il pronome e l'aggettivo determinativo is, ea, id; il pronome relativo,

# Lingua e Cultura Inglese

**Libro in uso: "Focus Ahead Pre-Intermediate" (Jones, Kay, Brayshaw e Montanari) – Pearson Longman con l'annesso Word Store allegato.**

## **PROGRAMMA SVOLTO A.S.2020/2021 DI LINGUA E CULTURA INGLESE:**

Unit 1 Personality, personality adjectives, teenage dreams and ambitions, What are teenagers really like?

Unit 2 Inventions, technology and science, reading: "Houston, we have a problem".

Unit 3 The Arts, how writers write, film club favourites. How to write a film review.

Unit 4 Living, five places to visit before you die. How to describe a picture.

Unit 5 School and Education, exams, getting into university, free to learn. How to describe an email/ a letter of inquiry.

Unit 6 Working life, Moneyless man. How to write an email/ a letter of application for a job.

Unit 7 Shopping, Colours and the consumer, A Shopping Revolution. How to write an email/a letter of complaint

Unit 8 Society, The American civil rights movement, Fight against the death penalty. How to write a reader's comment.

### **Approfondimento di alcuni temi presenti nelle varie unità ( fotocopie con Learning new words, video and reading comprehension):**

- Fairtrade: what it is and what does it produce.
- The Mall in the USA; Learning new idioms using the word SHOP
- The difference between different type of jobs
- Advertising and its slogan
- Graffiti and street art

### **Grammar**

- Present Simple and Present continuous
- Past simple and Present perfect
- Past simple and Past continuous
- Future tense: Will; future with the use of present simple and present continuous, Be going to
- Modals: can/ could; must/ have to; should/ shouldn't

- Passive
- Conditional sentences: zero and first conditional; second conditional
- Relative clauses
- Comparative and Superlative adjectives
- Countables/Uncountables
- The use of an/a and the.
- Preposition of time and place

## **Civiltà/Cittadinanza e Costituzione (Video and Reading comprehension exercises )**

- London and its landmarks
- New York and its landmarks
- Christmas and its traditions in the UK and in the USA
- Typical British Food
- The National parks in the USA
- International Women's day
- The British Royal Family
- The school system in the USA and in the UK
- The North Ireland. Learning the symbol of the country.
- Easter celebration in the UK and in the world
- DRINKING HABITS IN THE UK: TEA AND BEER IN PUBS.
- Independence Day 4th of July
- Fun traditions: Bonfire night and Superbowl Sunday
- The history of MCDonalds and fast food.

## **Strumenti**

Gli strumenti utilizzati sono stati:

- il libro di testo in adozione, cd audio,

-il sito della bbc sezione learning English da cui sono stati tratti esercizi, ascolti e letture su argomenti di attualità,

- il sito British Council Learn English.

-il sito LOESCHER dove ho fatto vedere dei video per fare poi esercizi di comprensione

- siti vari per ampliare argomenti trattati a lezione

# **Matematica**

## **ALGEBRA**

### **Insiemi e logica**

**Gli insiemi e le loro rappresentazioni. I sottoinsiemi. L'intersezione, l'unione e la differenza fra insiemi. Il prodotto cartesiano. Gli insiemi come modello per risolvere problemi.**

### **Relazioni**

**Il concetto di relazione. Le rappresentazioni di una relazione. Proprietà delle relazioni**

### **Insiemi numerici**

**L'insieme  $N$  dei numeri naturali: operazioni e proprietà. Potenze ed espressioni in  $N$ . Multipli e divisori. Problemi che hanno come modello il calcolo del M.C.D. o del m.c.m. L'insieme  $Z$  dei numeri interi: operazioni e proprietà. Potenze ed espressioni in  $Z$ .**

### **Numeri razionali e introduzione ai numeri reali**

**Le frazioni. Il calcolo con le frazioni. Rappresentazioni di frazioni tramite numeri decimali. Rapporti, proporzioni e percentuali. La rappresentazione dei numeri razionali sulla retta. Le operazioni in  $Q$ . Le potenze in  $Q$ . Notazione scientifica e ordine di grandezza. Introduzione ai numeri reali.**

### **Introduzione al calcolo letterale e monomi**

**Il calcolo letterale e le espressioni algebriche. Monomi. Addizione e sottrazione di monomi. Moltiplicazione, potenza e divisione di monomi. Massimo comune divisore e minimo comune multiplo tra monomi. Il calcolo letterale e i monomi per risolvere problemi.**

### **Polinomi**

**Polinomi. Operazioni tra polinomi. Prodotti notevoli. Il triangolo di Tartaglia e la potenza di un binomio. Polinomi per risolvere problemi e per dimostrare.**

### **Divisibilità tra polinomi**

**Introduzione alla divisione nell'insieme dei polinomi. Divisione con resto tra due polinomi. La regola di Ruffini. Il teorema del resto e il teorema di Ruffini.**

### **Scomposizione di polinomi**

**Introduzione alle scomposizioni e raccoglimenti totali e parziali. Scomposizioni mediante prodotti notevoli. Scomposizioni mediante il teorema e la regola di Ruffini. Scomposizione**

di particolari trinomi di secondo grado. Massimo comun divisore e minimo comune multiplo tra polinomi.

## **Frazioni algebriche**

Introduzione alle frazioni algebriche. Semplificazione di frazioni algebriche. Addizioni e sottrazioni tra frazioni algebriche. Moltiplicazioni, elevamento a potenza e divisioni tra frazioni algebriche.

## **Funzioni**

Introduzione alle funzioni. Il piano cartesiano e il grafico di una funzione. Le funzioni di proporzionalità diretta e inversa. Le funzioni lineari. Le funzioni di proporzionalità al quadrato e al cubo. Funzione inversa e funzione composta.

## **Equazioni di primo grado numeriche intere**

Introduzione alle equazioni. Principi di equivalenza per le equazioni. Equazioni numeriche intere di primo grado. Problemi che hanno come modello un'equazione di primo grado.

## **Disequazioni di primo grado numeriche intere**

Disuguaglianze numeriche. Introduzione alle disequazioni. Principi di equivalenza per le disequazioni. Disequazioni di primo grado numeriche intere. Disequazioni frazionarie e sistemi di disequazioni.

## **Equazioni di primo grado frazionarie e letterali.**

Equazioni frazionarie. Equazioni letterali. Problemi che hanno come modello equazioni frazionarie e letterali.

## **Disequazioni frazionarie e disequazioni prodotto.**

Disequazioni frazionarie. Disequazioni prodotto e disequazioni risolvibili con procedimento analogo. Sistemi di disequazioni contenenti disequazioni frazionarie o di grado superiore al primo.

## **GEOMETRIA**

### **Piano euclideo**

Introduzione alla geometria. I concetti primitivi e i primi assiomi della geometria euclidea. Le parti della retta e le poligonalità. Semipiani e angoli. Poligoni.

### **Dalla congruenza alla misura**

**La congruenza. La congruenza e i segmenti. La congruenza e gli angoli (teoremi svolti con dimostrazione) Misure di segmenti. Misure di angoli.**

### **Congruenza nei triangoli**

**Triangoli. Primo e secondo criterio di congruenza (teoremi svolti con dimostrazione) Proprietà dei triangoli isosceli (teoremi svolti con dimostrazione). Terzo criterio di congruenza (con dimostrazione). Disuguaglianze nei triangoli. Costruzioni con riga e compasso.**

### **Rette perpendicolari e parallele**

**Rette perpendicolari (teorema svolto con dimostrazione). Rette parallele (teoremi svolti con dimostrazione). Criteri di parallelismo. Proprietà degli angoli nei poligoni. Congruenza e triangoli rettangoli (teoremi svolti con dimostrazione).**

### **Quadrilateri**

**Trapezi (teoremi svolti con dimostrazione). Parallelogrammi (teoremi svolti con dimostrazione). Rettangoli, rombi e quadrati (teoremi svolti con dimostrazione). Il piccolo teorema di Talete (teoremi svolti con dimostrazione).**

# **Fisica**

## **La matematica per cominciare**

**Le proporzioni. Le percentuali. Le potenze di 10. Seno, coseno e tangente. I grafici. La proporzionalità diretta. La proporzionalità inversa. La proporzionalità quadratica. Grandezze linearmente dipendenti.**

## **Le grandezze fisiche**

**La natura della Fisica. Le grandezze fisiche. Il Sistema Internazionale di unità. La notazione scientifica. Le grandezze fondamentali. Le grandezze derivate. Le dimensioni fisiche delle grandezze.**

## **La misura di una grandezza**

**Gli strumenti di misura. Gli errori di misura. L'incertezza nelle misure. La scrittura di una misura. Accuratezza e precisione di una misura. L'incertezza relativa. L'incertezza statistica. L'incertezza di una misura indiretta.**

## **I vettori e le forze**

**Scalari e vettori. Somma e sottrazione di vettori. Prodotti tra vettori. Vettori in coordinate cartesiane. Operazioni con vettori dati in componenti cartesiane. Le forze. La forza-peso. Le forze di attrito. La forza elastica.**

## **Equilibrio dei solidi**

**Il punto materiale e il corpo rigido. L'equilibrio del punto materiale. La somma di più forze su un corpo rigido. Il momento di una forza. Corpi rigidi in equilibrio. Le leve. Baricentro ed equilibrio.**

## **Equilibrio dei fluidi**

**I fluidi. La pressione. La legge di Pascal. La pressione atmosferica. La legge di Stevino. Il principio di Archimede.**

# Scienze naturali

## Introduzione alle scienze della Terra

Le scienze naturali: oggetti di studio.  
Oggetti di studio delle scienze della Terra. Rami delle scienze della Terra. Costituzione del pianeta Terra.

## Il pianeta Terra

Il sistema solare:  
geocentrismo ed eliocentrismo, leggi di Keplero.

Forma e dimensioni della Terra. Moti terrestri: rotazione e rivoluzione con relative conseguenze.

L'orientamento: paralleli e meridiani, latitudine e longitudine.

## Atmosfera

Composizione dell'atmosfera.  
Caratteristiche dei vari strati atmosferici. Pressione atmosferica e fattori che fanno variare la pressione. Temperatura atmosferica e fattori che fanno variare la temperatura. Moti convettivi e celle convettive. Venti, caratteristiche, origine e tipologie : venti planetari, continentali, locali, correnti a getto (cenni), venti periodici (breeze e monsoni).

Umidità atmosferica. Ciclo dell'acqua.  
Umidità assoluta e relativa. Limite di condensazione. Forme di condensazione: nuvole (tipologie varie), pioggia, rugiada, nebbia.  
Forme di solidificazione: neve, brina, grandine.

Fronti atmosferici: fronti caldi e freddi.

Inquinamento atmosferico. Smog. Piogge acide. Effetto serra. Buco dell'ozono. Conseguenze dell'inquinamento atmosferico.

## Idrosfera

Acque che formano l'idrosfera. Oceani e mari. Caratteristiche delle acque marine (salinità, temperatura,

stratificazioni). Movimenti delle acque marine ed oceaniche: onde, correnti, maree.

Idrosfera

continentale. Ghiacciai polari e montani. Laghi, tipologie. Fiumi, parti costituenti.

Acque sotterranee,  
falde freatiche ed artesiane.

Forme di inquinamento dell'idrosfera.

## **Litosfera**

Struttura interna della Terra.

Minerali: definizione e stato

crystallino. Proprietà dei minerali. Rocce: definizione, rocce omogenee ed eterogenee. Rocce magmatiche intrusive ed effusive. Rocce sedimentarie; tappe di formazione delle rocce sedimentarie clastiche, agenti di erosione e trasporto. Rocce sedimentarie organogene. Rocce sedimentarie chimiche. Rocce metamorfiche e tipologie di metamorfismo.

## **Competenze di cittadinanza**

Le competenze di cittadinanza sono

state trattate soprattutto in relazione ai rapporti uomo – ambiente riferendosi alle problematiche dell'inquinamento. E' stato in particolare trattato l'inquinamento atmosferico ed idrosferico.

Riferimenti sul testo di scienze della Terra: testo C: pag. C/9, pag. C/10, da pag. C/49a pag. C/52. Testo A: pag. A/75 e A/76.

Testi utilizzati

A. Bosellini (A) – Le scienze della Terra, astronomia, idrosfera, geomorfologia – Ed. Zanichelli

A. Bosellini(C)– Le scienze della Terra, atmosfera, fenomeni meteorologici..- Ed. Zanichelli

# Storia e geografia

Testo: Barberis, Kohler, Nosedà, Scovazzi, Vigolini, "Geostoria" vol.1, ed. Principato

## STORIA

Le fonti e gli strumenti dell'analisi storica

### LA PREISTORIA

- La rivoluzione del Neolitico
- L'organizzazione dei primi villaggi
- La legittimazione del potere e la scrittura

### GLI ANTICHI IMPERI

- Le civiltà della Mesopotamia:
  - Sumeri
  - Accadi, Babilonesi, Assiri, Neobabilonesi, Hittiti

### IL MONDO DEGLI EGIZI

- Un grande Regno lungo il fiume Nilo
- Dal periodo predinastico al Nuovo Regno
- Religione e cultura, le piramidi
- L'organizzazione dello Stato e le gerarchie sociali

### LE CIVILTÀ SENZA IMPERO:

- Ebrei
- Fenici

### LA CIVILTÀ GRECA

- Cretesi/Minoici
- I Micenei
- I poemi omerici tra letteratura e storia

## LA GRECIA ARCAICA E LA NASCITA DELLA POLIS

- Il Medioevo ellenico e la prima colonizzazione greca
- L'ascesa dell'aristocrazia e la seconda colonizzazione
- La nascita delle poleis e il graduale avvio alla democrazia
  
- La religione, i valori, la cultura, l'arte

## SPARTA E ATENE: DUE POLEIS A CONFRONTO

- Sparta, modello di civiltà guerriera
- Atene, una repubblica aristocratica
- Atene verso la democrazia

## I GRECI CONTRO I PERSIANI

- Il potente impero persiano
- La prima guerra greco-persiana
- La seconda guerra greco-persiana

## ATENE E LA LOTTA PER L'EGEMONIA CON SPARTA

- Il predominio di Atene e l'età di Pericle - L'epoca d'oro di Atene - La vita quotidiana ad Atene nell'età di Pericle – Il teatro
- La nascita della storiografia: Erodoto e Tuciddide
- Le guerre del Peloponneso - La sconfitta di Atene e la decadenza delle poleis
- La storiografia: Erodoto e Tuciddide

## ALESSANDRO MAGNO E L'ELLENISMO

- Filippo II e il regno di Macedonia
- Leggere una fonte scritta: Demostene, Terza Filippica
- Alessandro crea un Impero
- Storia & Geografia: esplorazioni e nuovi mercati
- I regni ellenistici
- Le città ellenistiche
- Il sincretismo e la cultura ellenistica
- Tecnica e meccanica in età ellenistica

## L'ITALIA PRE ROMANA

- La penisola italiana, un mosaico di popoli
- Storia & Geografia. Le Terramare
- Gli Etruschi - Espansione e decadenza delle città etrusche

## ROMA, DALLE ORIGINI ALLA REPUBBLICA

- I popoli latini e la nascita di Roma
- Storia & Geografia: Come nasce una città
- La società romana in epoca arcaica
- L'ordinamento repubblicano
- Le lotte dei plebei
- Leggere una fonte scritta: Le leggi delle XII tavole

## ROMA CONQUISTA L'ITALIA E IL MEDITERRANEO

- L'egemonia nell'Italia centro meridionale
- Il legame con i popoli sottomessi
- Cartagine
- Le guerre contro Cartagine
- Roma padrona del Mediterraneo

## I MUTAMENTI DEL MONDO ROMANO

- La crisi delle strutture aristocratiche tradizionali
- Lo sfruttamento delle province
- Le conseguenze dell'imperialismo

## **GEOGRAFIA**

- Gli strumenti dell'analisi geografica
- L'uomo, un'unica specie
- Le migrazioni



# Disegno e storia dell'arte

## STORIA DELL'ARTE

### ARTE PREISTORICA, MESOPOTAMICA, EGIZIA

Arte preistorica – periodizzazioni (Paleolitico, Neolitico, Età dei metalli). Contesto storico culturale. Le prime forme d'arte e di luoghi del loro ritrovamento. Le veneri (soggetto iconografico, simbologie e funzione); L'arte rupestre (i temi e i soggetti della pittura, lo stile, le tecniche, i siti di maggiore interesse). L'architettura megalitica (dolmen, menhir, cromlech), siti di maggiore interesse, funzioni. Accenni alla civiltà nuragica.

L'arte mesopotamica – La nascita delle grandi civiltà urbane. Sumeri, Accadi, Babilonesi, Ittiti, Assiri, Persiani. I luoghi e il contesto storico-culturale: la nascita della scultura, delle società complesse, dell'amministrazione. Linguaggi artistici, tecniche, soggetti iconografici: la figura del sovrano (statuine oranti). Stele e bassorilievi. Le zigurat.

L'arte egizia – La civiltà egizia: periodizzazione, centri culturali di maggiore rilevanza, accenni alla religione e al culto dei morti, la figura del faraone. Architettura: mastabe, piramidi a gradoni, piramidi a facce lisce. Il tempio, Bassorilievi e scultura a tutto tondo: soggetti iconografici, tecniche, stile, funzione. La pittura egizia: soggetti iconografici, tecniche, stile, funzione. La rivoluzione di Ekhnaton.

### ARTE MINOICA E CRETESE

La civiltà minoica; il Palazzo di Cnosso; la pittura parietale. La ceramica. La civiltà micenea – La storia. Città, porte, mura e palazzi. La Porta dei Leoni a Micene. La tomba a tholos. La Tomba di Atreo a Micene. La tecnica a sbalzo: la Maschera di Agamennone.

### ARTE GRECA – PERIODO GEOMETRICO ED ARCAICO

La cultura greca - Espansione del mondo greco: aree geografiche di insediamento e successive colonizzazioni. Periodizzazione e fasi di sviluppo della cultura greca. L'importanza storica delle polis: urbanistica.

Visione della bellezza e l'arte come esercizio intellettuale: la regola, la simmetria, proporzione e armonia. La nascita della filosofia, il teatro, gli studi di geometria: l'amore dei greci per la natura.

L'importanza del mito: i soggetti iconografici.

Periodo geometrico - Sviluppo storico e geografico; manufatti artistici (statuette in bronzo e ceramiche); motivi geometrici e classificazione.

Periodo orientalizzante (fine dell'età geometrica; processo di litizzazione, incontro con l'oriente, Assiri, Babilonesi, Fenici). Tempio A di Prinià (Creta): esempio di processo di litizzazione e adozioni di iconografie orientali siriane (processioni di animali esotici -pantere e leoni – e cavalieri). Dama di Auxerre; Olpe Chigi.

Periodo arcaico - Santuario di Apollo a Delfi (themenos e thesauròs – Tesoro di Sifni). Il tempio greco: planimetrie (òikos, antis, doppio antis, pròstilo, anfipròstilo, peritèro, ditèro, thòlos, monoptero) e strutture.

Ordine dorico, caratteristiche strutturali –Ordine ionico Caratteristiche strutturali e “gigantismo”. Tempio di Era a Samo (primo ditèro, ordine gigante). Tempio di Artemide a Efeso (Theòdoros e cella scoperta). Tesoro di Sifni (analisi più dettagliata dell'apparato scultoreo: cariatidi; contesa del tripode delfico tra Apollo, Eracle e Zeus; fregio ionico e gigantomachia).

Ordine corinzio – Caratteri generali (V sec. a.C, a Corinto e diffusione in età ellenistica): uno stile di sintesi. Decorazione scultorea del tempio greco. I frontoni: Tempio di Artemide a Corcira; Tesoro di Sifni e Deli; Tempio di Atena Afaia ad Egina. Fregi (dorico e ionico): Monòptero dei Sicioni; fregio Tesoro di Sifni.

Soggetto iconografico – La gigantomachia.  
La scultura a tutto tondo

La diffusione del marmo e delle grandi scuole: scuola dorico-peloponnesiaca, ionica, attica.

Il soggetto iconografico dei giovani fanciulli: Kouros e Kòrai (plurale: kouroi e kòre)

La scuola dorica/peloponnesiaca: I Dioscuri di Polymedes da Argo

La scultura ionica: Kouros di Milo, Era di Samo.

La scultura attica: Moscoforo; Cavaliere di Rampin, Kore con il peplo; Kore di Antenor.

La ceramica – A figure nere; a figure rosse. Tecniche di lavorazione

## ARTE GRECA – PERIODO CLASSICO

L'età di Pericle , Ippodamo

da Mileto. La casa greca. L'agorà monumentale. L'acropoli di Atena: il Partenone; Propilei; Tempio di Atena Nike; Ereteio.

Lo Stile severo – Caratteristiche stilistiche, materiali, tecniche, autori, opere.

Lo Stile classico maturo – Caratteristiche stilistiche, autori, opere. Il canone della scultura. Fidia, Mirone, Policleto

Stile ricco e tardo - Caratteristiche stilistiche, autori, opere. La crisi della polis; ricerca di nuovi equilibri e soggetti iconografici. Prassitele; Leocare, Scopas, Lisippo. Opere. Nuove tematiche e generi – Il pathos; il canone di Lisippo; il ritratto. Ellenismo - Caratteristiche stilistiche, autori, opere.  
Eclettismo e cosmopolitismo. Scuola di Rodi, scuola di Pergamo. Altare di Pergamo.

## ARTE ITALICA – ETRUSCHI E ROMANI

La civiltà etrusca – l'architettura, Le necropoli: tipologie di tombe. Lo stile tuscanico. L'Apollo di Veio e il Sarcofago degli sposi. Il guerriero di Capestrano. La statuaria in bronzo: Chimera di Arezzo; La pittura tombale.

## ARTE ROMANA

Contesto storico-geografico. Caratteristiche, tipologie, materiali, tecniche e funzione dei manufatti artistici e architettonici

Ricerche: Grotta di Chauvet (pittura parietale), Stendardo di Ur, Faraone Micerino.

## **Disegno**

Esercizi sull'uso degli attrezzi

Costruzioni geometriche (perpendicolari,

parallele, angoli, divisione di angoli)

Triangoli e quadrilateri

Poligoni regolari iscritti in una circonferenza e dato il lato

Raccordi e tangenti

Ovali e ovuli

Spirali

Sezione aurea

Proiezione ortogonale di un punto nei quattro diedri

Proiezione di una retta, parallela al PO e parallela al PV

Proiezione di figure piane

proiezione figure piane inclinate

# Scienze motorie e sportive

A causa delle restrizioni per Covid 19 la programmazione preventivata è stata rimodulata durante l'anno scolastico, riducendo drasticamente la parte pratica in quanto le lezioni si sono svolte per diversi mesi sulla piattaforma Zoom. Pertanto il programma svolto risulta il seguente:

Resistenza aerobica : corsa di 1000m.

Test pratici per valutare le capacità condizionali degli studenti: velocità sui 30m.- forza esplosiva degli arti inferiori con salto in lungo da fermo-rapidità con corsa navetta 4x10m.-forza esplosiva arti superiori con lancio della palla medica da 3Kg.

Esercizi di mobilità attiva e passiva eseguiti a corpo libero

Calcio tennis- pallavolo

Lezioni teoriche riguardanti la terminologia della disciplina; nel secondo periodo di scuola svolto a distanza sono state trattate da un punto di vista teorico le principali discipline e specialità dell'atletica leggera: corsa veloce e fondo, salto in alto Fosbury e salto in lungo, getto del peso.

Muoversi per stare in forma

Lecture dal libro "I Giusti dello sport"

# Religione

**Premessa** - Anche quest'anno la particolarità della situazione didattica ha portato una revisione radicale della scansione degli argomenti e dei temi e dei metodi di lavoro, che in fase di svolgimento si è resa necessaria in modo ulteriore rispetto a quella già attuta in fase di programmazione. Pertanto, l'elencazione degli "argomenti" svolti è svincolata dal "format" della programmazione attesa, e si strutturerà -conformemente a ciò che si è fatto in classe- in un'elencazione monografica di temi e attività. L'ordine non è cronologico. I diversi temi sono stati affrontati in modalità dialogica, di dibattito, di lavoro attivo e hanno quindi spesso richiesto diverse lezioni per completarsi.

## **A. Attività Introduttiva - Nome e identità**

- 1) G. Rodari: L'uomo il cui nome è pronunciato resta in vita- Lezione dialogata
- 2) Il nome pronunciato: essere riconosciuto a scuola, il rischio dell'anonimato - Approfondimento
- 3) Nascondere, comunicare, assegnare, conoscere il nome - Lezione dialogata con l'ausilio di slides
- 4) Dare un nuovo nome - Nome e identità - Lezione dialogata con l'ausilio di slides

## **B. IRC: esperienza e prospettive**

- 1) IRC il nome e l'identità della nostra disciplina- Attività interattiva
- 2) IRC nella scuola pubblica - Il Concordato e la Costituzione- Approfondimento
- 3) Esperienza IRC: verso un "coefficiente" di classe - Attività di gruppo
- 4) Laicità e IRC: riflessioni e chiarimenti - Dialogo in classe
- 5) IRC: un'ora diversa? - a) Le differenze formali - b) Il senso della valutazione - c) Il valore della scelta - Approfondimento
- 6) Il metodo di lavoro: la metafora della Bottega artigianale - Dialogo in classe

## **C. Notizie positive - Mini-progetto di classe**

- 1) Il bello del 2020: Notizie positive - Video e attività di gruppo con restituzione in classe
- 2) Il valore e il significato delle notizie positive - Dialogo in classe
- 3) Presentazione dell'esperienza di Piacenza: il maestro Lovattini, il quotidiano "Libertà" - Approfondimento
- 4) Presentazione del mini-progetto - *La classe è stata divisa in piccoli gruppi; a partire dalla lezione successiva un gruppo a settimana era incaricato di cercare e raccontare una buona notizia (sono stati dati riferimenti a siti e a portali per trovare), spiegando anche perché l'avevano scelta. Il progetto è andato avanti fino alla fine di maggio. Nelle ultime lezioni è stato il docente a presentare alcune notizie, stimolando la riflessione sul processo e sul prodotto del progetto.*

#### **D. Domande essenziali - attività propedeutica per l'anno prossimo**

- 1) Brainstorming a gruppi

#### **E. Shoah e Memoria**

- 1) Matteo Corradini: i disegni dei bambini di Terezin - Riflessione e dialogo in classe sulla Shoah e sul senso della memoria
- 2) Il valore della memoria come atteggiamento stabile - Ilse Weber e Wiegala: la vita che vince l'orrore; ricordare la vita per prevenire l'orrore - Approfondimento

#### **F. Visione del Film "Vado a scuola" di P. Plisson**

- 1) Divisione a gruppi "di visione" e indicazioni per la visione
- 2) Il significato del film - Dialogo in classe

#### **G. Altri spazi di dibattito e confronto: conoscere, riflettere, essere consapevoli**

- 1) Riflessione sul Natale in epoca pandemica - a) Interventi degli studenti - b) Adorazione dei Magi sotto la neve di P. Bruegel: un Natale senza atmosfera e magia natalizia? - c) Natale come evento, la necessità di un evento
- 2) Attività conclusiva: Ti lascio una parola - Gli interventi con le "parole" degli studenti
- 3) Saluto finale - a) A. Branduardi e G. Faletti: giocolieri di musica e parole -

b) "Il dito e la luna" (1998): un felice incontro - c) Brano: "Per ogni matematico" - d) La mia parola finale: "Contatto"

## **Firme**

Disegno e Storia dell'arte Prof. Lucchese Daniela

Inglese Prof. Rizzo Giovanna

Italiano Prof. Matilde Agnese Cassa

Latino Storia e Geografia Prof. Rossi Marisa

Matematica e Fisica Prof. Bosotti Alessio

Religione Prof. Borasi Natale

Scienze Prof. Paolini Valentino

Scienze motorie Prof. Bellinzona Biancamaria