



## Progetto: Laboratorio di scrittura autobiografica

**Responsabile del progetto:** prof. Marco Baglio

Il docente si è formato alla pratica della scrittura autobiografica tramite questo percorso:

- partecipazione alla quarta edizione di "Raccontare: settimana estiva/Scuola di narrazione educativa", Certosa 1515 (Avigliana), 24-30 luglio 2016; partecipazione a "Ti racconto una storia, la tua", Milano, ottobre 2017-febbraio 2018 (Corso di formazione per Raccoglitori di storie promosso dalla LUA-Libera università dell'autobiografia di Anghiari per il progetto "Anziani nelle periferie"); partecipazione alla Scuola di autobiografia. Edizione 2019 ("La materia del dire. La scrittura di sé come silenzio stupefatto"), a cura di E. Mancino, Milano - Casa della cultura; partecipazione al Corso propedeutico "Graphen" 2021-2022 presso la Libera Università dell'Autobiografia (LUA) di Anghiari.

Il docente conduce da anni laboratori di scrittura autobiografica con adolescenti e svolge analoghe attività presso le sedi di detenzione di Milano San Vittore e Milano- Opera.

**Finalità/Obiettivi:** -Acquisire i contenuti teorici e le tecniche della scrittura autobiografica

- offrire ai partecipanti la possibilità di praticare una modalità di scrittura che attivi la riflessione su di sé e sui propri percorsi esistenziali
- nutrire lo stupore e la meraviglia verso quanto già abita in sé e attorno a sé e viene disvelato grazie alla scrittura
- riflettere sull'esperienza dell'essere presenti a sé e attenti al proprio sentire e pensare
- riflettere sulla parola come materia viva, potente in sé, soprattutto quando scaturisce dalla memoria e dall'ascolto del qui e ora
- vivere un'opportunità di incontro con gli altri partecipanti, favorendo nel rispetto della parola altrui la condivisione degli scritti
- abitare, in una dimensione di gruppo, uno spazio di benessere

**Descrizione attività:** La scrittura autobiografica parte da alcuni presupposti: noi siamo stratificazione di storie da salvare dall'oblio; noi siamo intrecci di storie con quelle degli altri; la scrittura di sé è sacra ed è sempre gentile, non porta in luoghi dove non si vuole andare; le parole sono esseri viventi. Il metodo autobiografico non ha intenti di interpretazione di ciò che si scrive, non ha sguardo psicologico o intento terapeutico, ma è accoglienza: della storia di ciascuno, rivitalizzata dalla memoria (memoria narrativa, episodica e semantica). Il docente pratica e insegna scrittura autobiografica da anni, seguendo sostanzialmente la metodologia messa a punto dalla Libera Università dell'Autobiografia di Anghiari.

Il progetto si articolerà nella proposta di un laboratorio della durata di 4 incontri di scrittura, ciascuno di 2 ore. Una volta stretto il patto d'aula (il testo appartiene a chi lo scrive; la condivisione del testo è facoltativa; non si esprimono giudizi/interventi sul testo dell'altro; si esercita un ascolto rispettoso/riflessivo; ciò che viene condiviso resta dentro al laboratorio) e facendo anticipare ogni momento di scrittura dalla lettura di un testo narrativo o poetico che possa fungere da stimolo, si proporranno nei primi 2 incontri esercizi di scrittura atti ad attivare la narrazione di sé e dei propri vissuti, mentre negli altri due si proporrà un percorso tematico (per es. "io e la natura", "io e la scuola", "ricordi di viaggio", "i miei sport"), la cui scelta sarà discussa e concordata insieme ai partecipanti.

**Materiali:** Non sono previste spese per materiali. L'occorrente per la scrittura sarà richiesto ai partecipanti.

**Ore docenti - commissione:** 4

**Ore docenti - insegnamento:** 8

Rev 02	Data 07/10/2013	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



LICEO SCIENTIFICO  
ELIO VITTORINI

MODULO PRESENTAZIONE DEL PROGETTO

MOD 07 03 2

**Servizi ausiliari (pulizia integrativa) ore:** In ottemperanza alle misure sanitarie per l'emergenza anti-covid si richiede areazione e sanificazione dell'aula utilizzata dopo ogni attività di laboratorio

**Periodo di attuazione:** Il corso avrà una durata complessiva di 4 incontri, per un totale di 8 ore.

Le date saranno identificate entro i mesi di gennaio-febbraio.

Qualora la situazione pandemica lo richiedesse, le attività potranno svolgersi in remoto, tramite connessione dei partecipanti su piattaforma Zoom.

**Spazi:** L'attività sarà svolta in una normale aula del Liceo. E' richiesta la presenza di una lavagna LIM.

All'occorrenza l'attivazione alla scrittura o la scrittura stessa potranno svolgersi in biblioteca o nello spazio aperto del cortile. In base al percorso autobiografico scelto dai partecipanti per gli ultimi due incontri (per es. "io e la mia città") si potrà prevedere un'esperienza di scrittura itinerante in Milano.

**Modalità di monitoraggio:** Monitoraggio interno tramite questionario di gradimento richiesto a chi ha partecipato al laboratorio.

**Area di destinazione:** A03 Didattica

**Numero di studenti potenzialmente coinvolti:** Tutti gli studenti del liceo.

**Firma del responsabile:** \_\_\_\_\_

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
02	07/10/2013	Commissione Qualità	RQ	DS