



Progetto: Di che colore sei?

Responsabile del progetto: Daniela Lucchese

Finalità/Obiettivi: Lo studente affronterà i vari procedimenti operativi e svilupperà la conoscenza dei materiali, delle tecniche relative all'ambito che caratterizza il laboratorio attivato.

- Educare all'autonomia di giudizio, al pensiero critico e al pensiero creativo.
- Educare all'acquisizione di un attento e ordinato spirito di osservazione e di descrizione, di un ordine razionale nell'organizzazione del lavoro.
- Trasposizione delle informazioni raccolte e delle sensazioni provate nell'attività di laboratorio attraverso il linguaggio grafico - pittorico.
- Sperimentazione di strumenti e tecniche per la realizzazione di elaborati artistici.
- Eseguire il lavoro con cura e completezza.

Descrizione attività: Il percorso di laboratorio artistico è rivolto agli alunni delle classi prime, seconde, terze e quarte e quinte in orario extrascolastico.

Il laboratorio tratterà il tema della texture legata ai diversi tipi di superficie e di giochi ottici, per aggiungere ricchezza e dimensione a una rappresentazione artistica. Nell'arte le texture possono comunicare sensazioni ed emozioni diverse. L'alunno prenderà spunto dalla texture ambientale, dalla texture biologia e dalla texture di origine naturale o artificiale. Il laboratorio sarà attivo dal mese di novembre (date da definire); l'alunno inizierà il suo percorso artistico, attraverso il disegno di varie texture, per poi conoscere e sperimentare attraverso il colore varie tecniche artistiche. Il laboratorio si concluderà con la realizzazione di un elaborato finale, in cui l'alunno metterà a frutto tutto quello appreso durante il laboratorio. Mostra a fine anno scolastico. Nella prima lezione verrà fatta una breve presentazione del corso. Il laboratorio sarà svolto in orario extrascolastico (2h) una volta a settimana (data da destinarsi).

L'attività sarà così articolata:

- tav.1a: Linee e geometrie sovrapposte (foglio bianco, pennarelli neri)
- Tav.1b: giochi di profondità (foglio bianco, pennarelli neri)
- tav.2a: Geometrie fluide (foglio bianco, pennarelli neri, compasso)
- Tav.2b: texture fluide (foglio bianco, pennarelli neri e oro, compasso)
- Tav.3: puntinismo distanziato (foglio nero, pennelli, colore acrilico)
- tav.3a: puntinismo sovrapposto (foglio nero, pennelli, colore acrilico)
- tav.4: texture lineare (foglio nero, pennelli, colore acrilico)
- tav.5: i buchi neri (foglio nero, pennarelli oro)
- tav.6: vibrazioni (foglio nero, pennarelli oro, colore acrilico)
- tav.7: vibrazioni fluide (foglio bianco, pennarelli neri, pennelli, acquerello)
- Tav.8: forme tra le onde (foglio bianco, matite colorate o acrilico)
- tav.9: geometrie controllate (foglio bianco, acquerello, pennelli)
- Tav.10: geometrie solide (listarelle di diverse dimensioni, colore acrilico, seghetto, colla a caldo)
- Tav.11: pensando a Mondrian (listarelle di legno di diverse dimensioni, seghetto, colla a caldo, acrilico, pennelli)
- Tav.11: lavoro scomposto (listarelle e materiali vari)
- Tav.12: lavoro finale

Materiali: Materiali: fogli, matite, pennelli, pennarelli,, acquerello, fogli per acquerello, acrilico, fili di cotone, basi in legno, quadrati di legno di varie dimensioni, gesso, spatole, piatti e bicchieri di plastica.

Quota a carico dei partecipanti (in euro): 40,00

Ore docenti - insegnamento: 2 ore a settimana, da gennaio a giugno svolte con orario di potenziamento, quindi senza oneri

Servizi ausiliari (pulizia integrativa) ore: 10 h

Rev 02	Data 07/10/2013	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



LICEO SCIENTIFICO
ELIO VITTORINI

MODULO PRESENTAZIONE DEL PROGETTO

MOD 07 03 2

Periodo di attuazione: orario extracurriculare, da novembre a maggio.

Spazi: aula di disegno

Modalità di monitoraggio: customer dei corsi

Area di destinazione: P02 Umanistico e sociale

Numero di studenti potenzialmente coinvolti: 15

Obiettivi raggiunti: l'alunno/a sa:

riconoscere e individuare le differenze tra texture naturale(animali, vegetali o minerali) e artificiale;

utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici)

applicare correttamente le diverse tecniche esecutive proposte e utilizzare i diversi strumenti con proprietà per realizzare elaborati grafico-pittorici, fotografici (matite, matite colorate, acquerello, pennarelli con diversi tratti, carta con diversa grana, acrilico, gesso)

individuare la qualità di una superficie, non solo dal punto di vista tattile, ma anche visivo.

elaborare creativamente produzioni personali;

Firma del responsabile: _____

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
02	07/10/2013	Commissione Qualità	RQ	DS