



Progetto: Armonie danzanti: ensemble musicale e coreutico del Liceo

Responsabile del progetto: Albalisa Azzariti con prof.ssa Di Muro

Gruppo progetto: Prof.ssa Di Muro, assistente tecnico scientifico Ferrara.

Finalità/Obiettivi: ORCHESTRA DEL VITTORINI DIS[HE]NSEMBLE

Il progetto con cui si propone di riattivare l'esperienza del gruppo orchestrale, intrapresa con successo dall'a.s. 2018-2019, muove da un intento duplice, educativo-culturale e sociale: insieme alla finalità istituzionale di integrare la formazione personale, culturale e artistica dei nostri studenti grazie al valore formativo della musica, la finalità di favorire le loro relazioni interpersonali grazie al potere aggregativo della pratica musicale, che, specie se svolta in un laboratorio di musica di insieme, non può che promuovere la relazionalità, contribuendo anche a compensare la mancanza di socialità che ha sensibilmente segnato la vita dei ragazzi nel recentepassato. .

Di qui la proposta di proseguire con un ensemble musicale nel nostro liceo, considerata la presenza in molte classi dell'Istituto di alunni che, seppure con livelli diversi di competenza, sono in grado di suonare uno strumento musicale, frequentando tuttora specifiche scuole o mantenendo comunque viva questa passione pur avendo interrotto gli studi musicali per la difficoltà di conciliarli con l'impegno di studio richiesto al liceo scientifico.

A tutti questi studenti il laboratorio di musica di insieme offre dunque l'opportunità di coltivare la loro passione, praticandola in incontri pomeridiani settimanali, nel contesto di un gruppo di coetanei con cui condividerla attraverso un'attività musicale collettiva che è di per sé fortemente socializzante, armoniosa e gratificante.

ENSEMBLE COREUTICO

Con l'attività del laboratorio coreutico, che condivide con quella orchestrale le finalità educative e sociali e che è già stata positivamente realizzata nell'a.s. 2018-2019, si intende accogliere un'esigenza avvertita dai nostri studenti che hanno praticato la danza classica o moderna o che desiderano iniziare a sperimentarsi in questo ambito: poter danzare per dare espressione corporea alle proprie emozioni.

Sarà anche questo un percorso fortemente aggregativo che, con la guida di un esperto qualificato, darà agli allievi partecipanti l'opportunità di sviluppare, per mezzo di specifici moduli didattici, attitudinali e abilità coreutiche e di apprendere coreografie originali, alcune delle quali create per essere eseguite con le musiche dei brani preparati dal gruppo orchestrale.

OBIETTIVI DEL PROGETTO

- 1) Sperimentazione e sviluppo, da parte di ogni allievo partecipante all'uno o all'altro ensemble, delle possibilità espressive e creative del proprio background musicale o delle proprie attitudini coreutiche, attraverso un'esperienza laboratoriale di lavoro collettivo, con cui partecipare alla costruzione di unità musicali/coreutiche condivise e di un repertorio comune
- 2) condivisione di interessi e di esperienze con altri studenti coetanei, insieme ai quali sviluppare l'espressività, la creatività, la socialità, la capacità di interagire e di collaborare, contribuendo proficuamente all'esecuzione collettiva
- 3) possibilità di sperimentare eventuali interazioni con altre arti performative praticate nel Liceo, ad esempio nel laboratorio teatrale.

Descrizione attività: -ENSEMBLE ORCHESTRALE DIS[HE]NSEMBLE

- 1) Individuazione, tramite bando, di un esperto esterno con una professionalità consolidata nel campo del laboratorio della musica di insieme e di direzione di orchestra giovanile
- 2) presentazione del progetto agli studenti a cura del dirigente scolastico e della docente referente; il target del laboratorio è individuato in quegli alunni che hanno alle spalle almeno 3 anni di studio di uno strumento musicale non elettronico, quale per esempio il violino, il pianoforte, uno strumento a fiato, la chitarra classica - acustica ecc. Lo strumento deve essere trasportabile a cura dello studente, con eccezione delle tastiere pesate - che sono in dotazione dell'istituto - e di una batteria completa o strumenti similari, che potrebbero essere noleggiati dalla scuola qualora si iscrivessero percussionisti
- 3) raccolta delle iscrizioni
- 4) costruzione di un repertorio di massima sulla base delle proposte degli studenti e delle loro competenze musicali
- 5) armonizzazione e consegna dei rispettivi spartiti agli studenti a cura dell'esperto esterno o dell'associazione a cui l'esperto fa capo, che sarà anche il direttore musicale dell'orchestra
- 6) svolgimento del laboratorio, per una durata di circa 20 pomeriggi, da ottobre ad aprile

Rev 02	Data 07/10/2013	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



7) eventuali lezioni aperte concordate con gli esperti e organizzate in modo compatibile con la situazione epidemica in corso

8) possibilità di una sinergia con altri laboratori artistici del Liceo

-ENSEMBLE COREUTICO

1) Individuazione, tramite bando, di un qualificato esperto esterno con una professionalità consolidata nel campo dell'insegnamento coreutico

2) presentazione del progetto agli studenti a cura del dirigente scolastico e della docente referente; il target del laboratorio è individuato sia in quegli alunni che hanno alle spalle una formazione extrascolastica nel campo della danza, sia in chi invece è principiante assoluto ma vuole cimentarsi in questa esperienza

3) raccolta delle iscrizioni

4) conoscenza reciproca tra gli allievi iscritti e messa in comune dei loro interessi, al fine di avviare un progetto il più possibile condiviso, sulla base delle proposte degli studenti e delle loro caratteristiche individuali

5) definizione delle coreografie a cura del responsabile artistico del laboratorio

6) svolgimento del laboratorio, per una durata di circa 20 pomeriggi, da ottobre ad aprile

7) eventuali lezioni aperte concordate con l'esperto e organizzate in modo compatibile con la situazione epidemica in corso

8) possibilità di una sinergia con altri laboratori artistici del liceo

ARMONIE DANZANTI

La rappresentazione finale, che potrà consistere in una lezione aperta, sarà organizzata in modo tale da permettere l'intreccio dei due ensembles davanti agli spettatori.

Esperto esterno: Per ciascun laboratorio sarà individuato, tramite bando esterno, un esperto qualificato.

Materiali: Gli strumenti musicali utilizzati sono:

- di proprietà degli studenti

- di proprietà del Liceo (tastiere pesate, leggii, casse e mixer)

- eventuale noleggio della batteria o di altri strumenti a percussione, se necessari.

I costi complessivi dell'intero progetto sono preventivati in 3.500 euro.

Servizi esterni (noleggio impianti, etc.): Non si prevede la necessità di ricorrere a servizi esterni.

Quota a carico dei partecipanti (in euro): 100 euro circa per studente.

Ore docenti - commissione: 30 ore

prof.ssa Di Muro

Ore supporto tecnico: 30 - dal contributo volontario

Servizi ausiliari (pulizia integrativa) ore: 20 - dal contributo volontario

Periodo di attuazione: Da novembre 2022 ad aprile 2023.

Per espressa richiesta degli studenti, non si andrà oltre il mese di aprile, al fine di non sottrarre tempo allo studio nella fase più critica dell'anno.

Spazi: - per l'ensemble musicale, l'auditorium di via Donati 7

- per l'ensemble coreutico, la palestra di attrezzistica.

Per facilitare l'armonizzazione dei due laboratori e per rendere più agevole la supervisione da parte della docente referente, i due laboratori si svolgeranno contemporaneamente, nel medesimo pomeriggio settimanale.

Per poter dare avvio rapido al bando per la selezione degli esperti esterni, la scelta del pomeriggio avverrà nel più

Rev 02	Data 07/10/2013	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



LICEO SCIENTIFICO
ELIO VITTORINI

MODULO PRESENTAZIONE DEL PROGETTO

MOD 07 03 2

breve tempo possibile dopo l'approvazione del progetto da parte degli Organi Collegiali.

Modalità di monitoraggio: Sarà attuato un monitoraggio customer satisfaction a metà e fine percorso, somministrato dalla docente referente sentiti gli esperti, conduttori dei due laboratori.

Area di destinazione: P02 Umanistico e sociale

Numero di studenti potenzialmente coinvolti: Si ipotizzano almeno 10 studenti per l'ensemble musicale ed altrettanti per quello coreutico, con possibilità di compensazione numerica tra i due gruppi.

Firma del responsabile: _____

Rev 02	Data 07/10/2013	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------