



Progetto: Laboratorio di scrittura creativa con il Metodo Caviardage

Responsabile del progetto: Marco Baglio

Finalità/Obiettivi: -Acquisire i contenuti teorici e le tecniche del Metodo base del Caviardage

- realizzare poesie facendosi chiamare dalle "parole che illuminano"
- offrire ai partecipanti una modalità di scrittura che attivi la creatività
- riflettere sull'esperienza dell'essere presenti a sé e attenti al proprio sentire più che al pensare
- riflettere sulla parola come materia viva, potente in sé e soprattutto quando scaturisce dall'ascolto del qui e ora
- vivere un'opportunità di incontro con gli altri partecipanti, favorendo la condivisione delle percezioni emotive

Descrizione attività: Il Caviardage, creato e diffuso in Italia da Tina Festa, è un Metodo di scrittura poetica che aiuta chi vi si dedica, attraverso un processo ben definito, a scrivere poesie e pensieri non partendo da una pagina bianca ma da testi già scritti: pagine strappate da libri da macero, articoli di giornali e riviste, ma anche testi in formato digitale.

La tecnica base che ha dato origine al Caviardage si contamina con svariate tecniche artistiche espressive (collage, pittura, acquerello) per dar vita a poesie visive: piccoli capolavori che attraverso parole, segni e colori danno voce a emozioni difficili da esprimere nel quotidiano.

Può essere utilizzato per sé stessi, come pratica di benessere, all'interno della didattica scolastica, in ambiti terapeutici, in arteterapia, nel counseling, nella meditazione.

Il progetto si articolerà nella proposta di un Corso base, per sperimentare direttamente la tecnica Caviardage e per riflettere anche sui suoi presupposti teorici.

Materiali: Alcuni materiali per l'attività di scrittura saranno forniti dal docente.

Si prevede di fornire un kit minimo per la scrittura (pennarello specifico, supporto per scrivere) per una spesa complessiva di massimo euro 50.

Ore docenti - insegnamento: 6

Servizi ausiliari (pulizia integrativa) ore: In ottemperanza alle misure sanitarie per l'emergenza anti-covid si richiede areazione e sanificazione dell'ambiente dopo ogni attività di laboratorio - dal contributo volontario

Periodo di attuazione: Il corso avrà una durata complessiva di 3 incontri, per un totale di 6 ore.

Le date saranno identificate entro i mesi di gennaio-febbraio.

Qualora la situazione pandemica lo richiedesse, le attività potranno svolgersi in remoto, tramite connessione dei partecipanti su piattaforma Zoom.

Spazi: L'attività sarà svolta in una normale aula del Liceo. All'occorrenza l'attivazione alla scrittura o la scrittura stessa potranno svolgersi nello spazio aperto del cortile.

Modalità di monitoraggio: Monitoraggio interno tramite questionario di gradimento richiesto a chi ha fruito del servizio.

Previo accordo dei partecipanti, i risultati degli esercizi di scrittura potranno essere esposti in mostra in un locale del Liceo.

Area di destinazione: A03 Didattica

Numero di studenti potenzialmente coinvolti: Tutti gli studenti del liceo.

Il corso è aperto anche a eventuali docenti interessati.

| | | | | |
|-----|------------|---------------------|----------|--------------|
| Rev | Data | Redazione | Verifica | Approvazione |
| 02 | 07/10/2013 | Commissione Qualità | RQ | DS |



LICEO SCIENTIFICO
ELIO VITTORINI

MODULO PRESENTAZIONE DEL PROGETTO

MOD 07 03 2

Firma del responsabile: _____

| | | | | |
|-----|------------|---------------------|----------|--------------|
| Rev | Data | Redazione | Verifica | Approvazione |
| 02 | 07/10/2013 | Commissione Qualità | RQ | DS |